

## واکشش رئیس مجمع رستابه اظهارات یکی از نمایندگان مجلس

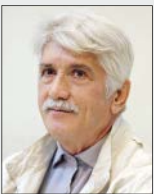
سامان مرادحسینی، رئیس مجمع رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر ایران (رستا) به اظهارات سیداحسان قاضی‌زاده هاشمی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در خصوص ممیزی‌های سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) واکش‌نشان داد. مرادحسینی در صفحه شخصی خود خطاب به قاضی‌زاده هاشمی، نماینده مردم فریمان و سرخس در مجلس شورای

اسلامی نوشت: «نظر به گفت‌وگوی جنابعالی با یکی از روزنامه‌ها و طرح این موضوع که کارگزاری‌های ساترا بابت ممیزی محتوای شبکه نمایش خانگی از سکوهای دارای مجوز هزینه دریافت می‌کنند، به اطلاع می‌رساند از دوره مدیریت فعلی در سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) تمام کارگزاری‌ها تعطیل شدند و بودجه ممیزی سرپال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی از محل بودجه مصوب سالانه

سازمان صداوسیما در مجلس شورای اسلامی بابت فعالیت‌های ساترا تأمین می‌شود. همچنین تصمیم‌گیری نهایی در خصوص اصلاحات و ممیزی‌های پیشنهادی توسط مجموعه ممیزان تحت نظارت ساترا در شورای صدور مجوز ساترا با عضویت اعضای حقیقی آقایان جعفری جلوه، پورمحمدی، مهاجرانی، خیامی، نمایندگان حقوقی سازمان صداوسیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دادستانی کل کشور و مجمع رستا انجام می‌شود.»

# دایره‌طلایی کشتی‌گیران

**مجموعه جدیدی از مرکز پویانمایی صبا با دستمایه قرار دادن زندگی نوجوانی علاقه‌مند به ورزش کشتی تولید می‌شود**



رسول شمالی‌ورزنده گروه رسانه

مرکز پویانمایی صبای سازمان صداوسیما، بزرگ‌ترین مرکز تولید انیمیشن در کشور است که تاکنون آثار گوناگونی را با سوزهای اجتماعی، فرهنگی، خانوادگی، ورزشی، دفاع مقدس، ایثار، شهادت و... در قالب‌های مختلف پویانمایی ساخته که از شبکه‌های مختلف تلویزیونی رسانه ملی پخش شده است. یکی از فعالیت‌های برجسته مرکز صبا، تولید انیمیشن با قصه‌های واقعی در زمینه‌های ورزشی است که در این مورد هم توانسته با تحقیق و پژوهش روی داستان‌های مختلف ورزشی و چهره‌ها و قهرمانان کشور مسیر را برای ساخت مجموعه‌های انیمیشن هموار سازد. مجموعه انیمیشن «کشتی‌گیران» یکی از نمونه‌های برجسته ورزشی به روایت شخصیت نوجوانی که عاشق ورزش کشتی است و دوست دارد روزی به قهرمانی برسد، می‌پردازد. این مجموعه انیمیشن هم‌اکنون با تلاش بی‌وقفه عوامل و انیماتورهای آن مراحل تولید را پشت سر می‌گذارد. در حال حاضر تولید چند قسمت از این مجموعه به پایان رسیده است.

مجموعه کشتی‌گیران در ۵۲ قسمت ساخته و احتمالاً قسمت‌هایی از آن در ایام نوروز ۱۴۰۴ از تلویزیون پخش می‌شود. عوامل این مجموعه اواخر آبان ماه امسال به همراه چند تن از مدیران گروه‌های کودک و خردسال و همچنین مدیران آرشو، امور مالی و روابط عمومی مرکز پویانمایی صبا، به منظور آشنایی بهتر و بیشتر با قهرمانان تیم ملی کشتی فرنگی و آزاد ایران و نیز نحوه تمرینات و آماده‌سازی آنها در خانه کشتی فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران حاضر شدند و از نزدیک در جریان این فرآیند قرار گرفتند، جام‌چم هنگام این دیدارها، در رابطه با انیمیشن کشتی‌گیران و چگونگی ساخت این مجموعه با عوامل تولید، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران و قهرمانان کشتی جهان و المپیک گفت‌وگو داشت.

### روایت قصه نوجوان مازندرانی



سعید جلالی، تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه در گفت‌وگو با جام‌چم بیان این‌که حدود ۳۰ سال است که در صنعت انیمیشن فعالیت دارد، می‌گوید: نزدیک به هشت سال است که یک استودیویی را برای این امر راه‌اندازی کردیم که هم تولیدات داخلی و هم تولیدات سفارش خارجی را در آنجا انجام می‌دهیم. در تازه‌ترین تولیدی که به سفارش مرکز پویانمایی صبای سازمان صداوسیما و ۵۲ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای است وارد یک شکل جدیدی از تولید انیمیشن شدیم که کار متفاوت‌تری است. آن هم در رابطه با داستان نوجوانی از خطه مازندران که از ۱۵ سالگی علاقه زیادی به ورزش کشتی دارد، چون هم پدرش کشتی‌گیر بوده و هم این منطقه که مرکز کشتی ایران و جهان است، جذابیت این مجموعه را چند برابر کرده و در واقع داستان حول‌محور این شخصیت نوجوان برای مخاطبان روایت می‌شود.

### انیمیشن تلفیقی

کل قصه به صورت انیمیشن تلفیقی روایت می‌شود. جلالی با توضیح این نکته بیان می‌کند: لوکیشن‌ها و فضاها سه‌بعدی و شکل ارائه و کاراکترها و بعدی هستند، اما شکل تولید به صورت «کات‌اوت» انیمیشن بوده، کات‌اوتی که با تکنیک نوین کار شده و یک تکنیک بین‌المللی است که در ایران تا حالا کار نشده

و این تکنیک جدید به این دلیل است که بایستی فنون کشتی را به‌درستی در انیمیشن استفاده کنیم؛ در نتیجه از این روش بهره‌بردیم و تکنیک‌هایی که به کار بردیم به‌روزربین‌المللی است. وی ادامه می‌دهد: بچه‌هایی که الان دارند روی این پروژه کار می‌کنند شامل آقایان و خانم‌ها هستند؛ خانم‌ها در بخش انیمیت، یعنی جان‌دادن به کاراکترهای انیمیشن بیشتر هستند و نیاز بود که این خانم‌ها، فضای کشتی و تمرینات را از نزدیک ببینند و با فنون کشتی آشنا شوند و ما در این رابطه با سایت‌ها و فیلم‌های آموزشی و همچنین با بهره‌گیری از کارشناسان و فدراسیون کشتی سعی داریم که تولید مطلوبی از این مجموعه داشته باشیم، چون این کار یک اثر هیجانی برای جوانان و نوجوانان است و هم از نظر آموزشی بسیار مهم بوده که نوجوانان ما تشویق شوند و به کشتی روی بیاورند. بنابراین کوشیدیم تا بتوانیم یک کار صحیح و درست از فنون ورزش کشتی داشته باشیم، چرا که هدف ما این است، این اثر یک کار انگیزشی برای نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به ورزش کشتی باشد.

### همراه با کشتی‌گیران در سال ۱۴۰۴

جلالی درباره زمان احتمالی پخش این مجموعه هم عنوان می‌کند: در حال حاضر تولید این مجموعه ادامه دارد و تا پایان اسفند امسال تولید فصل اول آن که ۱۳ قسمت خواهد بود به پایان خواهد رسید و به گفته مدیر مرکز پویانمایی صبا اگر تولید مجموعه در فصل اول را موفق بشویم به‌طور کامل به پایان برسانیم به احتمال زیاد مجموعه کشتی‌گیران در ایام نوروز ۱۴۰۴ روی آنتن خواهد رفت و در غیر این‌صورت، پخش آن از تابستان سال ۱۴۰۴ خواهد بود.

تهیه‌کننده مجموعه انیمیشن کشتی‌گیران می‌گوید: در حال حاضر ۲۵ نفر نیرو داریم که ۱۵ نفر آنها به‌صورت مستقیم و حضوری در استودیو مشغول کار هستند و ۱۰ نفر هم به‌صورت دورکاری با ما همکاری می‌کنند. جلالی همچنین در رابطه با دیگر آثار انیمیشن تولیدی‌اش در زمینه ورزش با بیان این‌که یک کار هم درخصوص ورزش دوومیدانی که از طرف کشور ترکیه سفارش داده شد، تولید کردیم و پخش شد، افزود: این اثر یک فیلم سینمایی ۸۵ دقیقه‌ای بود که در بیش از ۲۰۰ سینمای کشور ترکیه اکران شد و یک سرپال ورزشی شامل همه رشته‌های ورزشی هم از ترکیه کار کردیم و در کل در زمینه کارهای انیمیشن ورزشی پنج سال است که به تولید این نوع آثار ورزشی مشغول هستیم و موفقیت‌های خوبی به‌دست آوردیم و امیدواریم که مجموعه انیمیشن کشتی‌گیران از کارهای بسیار موفق ما در عرصه ورزش کشتی کشورمان باشد و مخاطبان از تماشای آن لذت ببرند.

### اولین اثر انیمیشن در کشتی



کیانوش عابدی، دیگر تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه انیمیشن کشتی‌گیران در گفت‌وگو با جام‌چم با بیان انگیزه و اهداف تولید این مجموعه می‌گوید: ساخت فیلم سینمایی ورزشی و سرپال ورزشی با موضوع المپیک ۲۰۲۰ ژاپن که از سوی یکی از شبکه‌های تلویزیونی ترکیه به اینجانب و همکارم آقای سعید جلالی پیشنهاد شده بود، ما این کارها را در استودیوی تهران تولید کردیم که با اکران در ۲۰۰ سینمای کشور ترکیه موفقیت‌هایی را به دنبال داشت. رئیس مرکز پویانمایی صبای سازمان صداوسیما این کارهای بین‌المللی ما را دیده بود لذا پیشنهاد ساخت مجموعه انیمیشن کشتی‌گیران را به ما داد که ما هم به‌خاطر این‌که مربوط به ورزش اول ایران عزیز بود با جان و دل پذیرفتیم و کار را شروع کردیم و از ۱۵ ماه پیش طرح‌ها و فیلمنامه‌ها را داریم که مورد تأیید قرار گرفت. خدا را شکر تولید این اثر تاکنون به خوبی پیش رفته و مرکز صبا همه‌گونه همکاری را با ما داشت.

### امیرعلی، کاراکتر اصلی

عابدی عنوان می‌کند: با توجه به نگاه ما به ورزش اول کشور یعنی کشتی سعی کردیم که با یک کاراکتر شناخته‌شده و قهرمان مطرح کشتی به ماجرا بپردازیم و اگر می‌خواستیم شخصیت قهرمان خاصی را مدنظر قرار بدهیم موجب دلخوری و ناراحتی سایر قهرمانان می‌شد، لذا سعی کردیم که کلی به ماجرا نگاه کنیم و به یک شخصیتی بپردازیم که نماینده‌ای از ورزش کشتی باشد. پس به یک نوجوانی پرداختیم که کارش را در ورزش کشتی از صفر شروع می‌کند تا به صد و قهرمانی می‌رسد. هرکسی می‌تواند خودش را در این شخصیت و در این قهرمان ببیند و این شخصیت قصه ما «امیرعلی» است که از قبل پیش‌بینی شده نبود و یک شخصیتی است که ما طبق فیلمنامه آن را برای این مجموعه ساختیم. این تهیه‌کننده و کارگردان همچنین می‌افزاید: در دیداری که با قهرمانان، مربیان و کارشناسان خانه کشتی فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران داشتیم، نظرات و خاطرات آنها برای ما بسیار جذاب و جالب بود که قطعا می‌توانند در ادامه راه تولید این مجموعه



به ما کمک کند تا مجموعه کشتی‌گیران با کیفیت محتوایی بالاتری تولید شود و به‌طور یقین پیشنهادهای قهرمانان و مربیان تیم ملی کشتی مسیر تولید این مجموعه انیمیشن را برای ما هموارتر خواهد کرد و از نظرات و خاطرات قهرمانان قطعا در این مجموعه استفاده خواهیم کرد. عابدی در پایان با اظهار امیدواری از ظرفیت بالای تولید مجموعه انیمیشن کشتی‌گیران عنوان می‌کند: با توجه به ظرفیت‌هایی که ورزش کشتی دارد، ما این توانایی را داریم که با توجه به فیلمنامه قوی که از سوی نویسنده این مجموعه فراهم شده آن‌شا... بتوانیم بیش از ۵۲ قسمت را هم تولید کنیم و به بیش از ۱۰۴ قسمت هم برسانیم.

### کشتی ایران، انگیزه تولید



علیرضا قانع، مدیر گروه نوجوان مرکز پویانمایی صبا در گفت‌وگو با جام‌چم با بیان این‌که ساخت مجموعه‌های انیمیشن ورزشی در دنیا با انگیزه‌های مختلف انجام می‌شود می‌گوید: ژاپنی‌ها در مقطعی با تولید مجموعه

انیمیشن «فوتبالیست‌ها» تلاش کردند که زیبایی‌های ورزش فوتبال که حتی ورزش اول آن کشور نبود را با این انیمیشن به دنیا معرفی کنند و موجب تشویق نوجوانان و جوانان آن کشور به فوتبال شوند و رشد و ارتقای فوتبال در ژاپن را رقم بزنند و همچنین این کار را در کشورهای دیگر به‌صورت تأثیرگذار ارائه کنند که موفق هم شدند. ما چرا نباید برای ورزش اول کشورمان یعنی کشتی چنین حرکتی بکنیم، در حالی که ورزش کشتی در ایران، ورزش اول و ورزش ریشه‌ای در کشورمان است. بیشترین مدال‌ها را کشتی‌گیران ما در میدان جهانی و المپیک کسب کردند؛ بنابراین بایستی به این ورزش می‌پرداختیم. مجموعه «کشتی‌گیران» با همین انگیزه کلید خورد و یقیناً این مجموعه می‌تواند فرهنگ اصیل کشتی ما و اخلاق پهلوانی نهفته در این ورزش را به نوجوانان و نسل‌های جدید منتقل کند و در واقع نوجوانان ما با همه سختی‌ها و دشواری‌هایی که یک کشتی‌گیر و قهرمان کشتی با آن روبه‌روست آشنا می‌شوند.

### قدردانی از سازمان صداوسیما



پژمان درستکار، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران در گفت‌وگو با جام‌چم در رابطه با تولید مجموعه انیمیشن «کشتی‌گیران» ضمن قدردانی از سازمان صداوسیما درخصوص تولید چنین مجموعه‌ای می‌گوید: از این‌که رسانه ملی، مسائل و موضوع کشتی کشور را

جزو اولویت‌های ورزشی و دغدغه‌هایش می‌داند، بسیار تشکر می‌کنم. فکر می‌کنم که سالیان سال هست که جای چنین برنامه‌ای در برنامه‌های صداوسیما خالی بوده و خدا را شکر طی پنج‌سال گذشته تعامل بسیار خوبی بین رسانه ملی و فدراسیون کشتی برقرار شده است به‌گونه‌ای که تمامی مسابقات کشتی ما را و همه مسابقات بین‌المللی را پخش زنده می‌کنند و در حال حاضر هم رسانه ملی دغدغه کشتی را دارد.

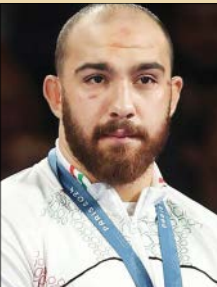
درستکار همچنین خاطر نشان می‌کند: همان‌طوری‌که ژاپنی‌ها در بحث فوتبال و انیمیشن پیشرو بودند و آمریکایی‌ها هم در هالیهوود قهرمان‌سازی می‌کنند، لذا من احساس می‌کنم که این سرزمین قهرمان‌های زیادی در کشتی داشته و دارد و در خون ایرانی‌ها، کشتی به‌عنوان یک ورزش ملی است و می‌بایست آثار قافری درخصوص کشتی ایران ساخته شود. بنابراین احساس می‌کنم اگر مجموعه انیمیشن «کشتی‌گیران» خوب ساخته شود قطعا مخاطبان زیادی خواهد داشت و قطعا خروجی‌اش این خواهد شد که نونهالان، نوجوانان و خردسالان زیادی جذب ورزش کشتی شوند و هرچقدر در ورزش کشتی ما تعداد فعالان و علاقه‌مندان بیشتر شوند، خیلی به سلامت جامعه ما در آسیب‌های اجتماعی کمک خواهد کرد و امیدوارم که این برنامه به بهترین شکل تولید شود و مایه فخر ورزش کشتی و سازمان صداوسیما شود.

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران همچنین می‌گوید: من احساس می‌کنم که اگر زندگی قهرمانان کشتی که از صفر شروع کردند و بسیار سختی کشیدند تا به این مرحله از زندگی‌شان رسیدند به تصویر کشیده شود قطعا برای نسل جوان آینده یک الگو خواهد بود؛ چراکه این قهرمانان در زندگی بسیار سختی کشیدند و به آسانی پله‌های ترقی را طی نکردند. بنابراین بنظرم در این نوع مجموعه‌های تلویزیونی، نمایش زندگی این قهرمانان حتما برای نوجوانان و جوانان ما مفید و آموزنده خواهد بود.

### تأثیر بر نوجوانان



کامران قاسمیپور، قهرمان کشتی آزاد آسیا و جهان در گفت‌وگو با جام‌چم درخصوص تولید مجموعه انیمیشن «کشتی‌گیران» با قدردانی از سازمان صداوسیما عنوان می‌کند: من بخش‌های کوتاهی از این انیمیشن را که عوامل این مجموعه به نمایش گذاشتند، دیدم و خیلی برای من جذاب و جالب بود و اولین باری هست که در زمینه کشتی شاهد تولید این نوع انیمیشن هستیم و امیدوارم که پخش این مجموعه در آینده نزدیک از رسانه ملی موجب تشویق نوجوانان به ورزش کشتی شود و اساتید کار را بزنند و متوجه شوند که دنیای کشتی فراتر از آن چیزی است که از بیرون مشاهده می‌کنند. این قهرمان کشتی آزاد جهان می‌افزاید: انیمیشن «کشتی‌گیران» تأثیر فراوانی در جذب نوجوانان و نونهالان به ورزش کشتی خواهد داشت و همان‌طور که مجموعه انیمیشن «فوتبالیست‌ها» که ژاپنی‌ها ساختند در امر پیشرفت فوتبال تأثیر داشت، مجموعه کشتی‌گیران هم که در رابطه با کشتی است یقیناً تأثیرات زیادی در پیشرفت ورزش کشتی در بین نوجوانان ما خواهد داشت.



قهرمانی کشیده‌اند باخبر شوند. یکی از این راه‌هایی که می‌توان با آنها با زبان خودشان ارتباط برقرار کرد، همین مجموعه انیمیشن کشتی‌گیران است. قهرمان کشتی المپیک ۲۰۲۴ فرانسه همچنین می‌افزاید: قدردانی می‌کنم از سازمان صداوسیما و عوامل تولید این مجموعه و خواهشی که دارم این است که با نگاه کارشناسانه به موضوع بپردازند و به تعصب ملی و منش و مرام پهلوانی در کشتی بیشتر استفاده باشند چراکه ورزش کشتی، ورزش اول ایرانی‌هاست و بسیار تأثیرگذار است.

### خاطرات کاغذی



### بند انگشتی

**مریم فلاح:** پسرکی فلو‌تزن با قد و قواره یک

**بند انگشت که تنها پسرکی پیرزن فقیر بود.** **ظاهر جالب**

**و سؤال برانگیزی داشت.** **موهای سپید رنگش بیشتر از**

**قد و چّه فانتزایش جلب توجه می‌کرد.** **پسرکی مهربان**

**که نه تنها برای پیرزن مونس و کمک‌حال بود که در**

**کمک به حیوانات کم‌چّه و حشرات جنگل هم مناسقه**

**نداشت.** **یکی از ماجراهای جالب این کارتون حکایت آن**

**روزی بود که دو مرد تنبل و مغرور به خانه آنها آمده**

**بودند و بی‌ملاحظه می‌وردند و می‌نوشیدند، آن قدر**

**که پیرزن از شدن شات شاکی شد.** **بند انگشتی در**

**مواجهه با گلابی پیرزن از مهمانان، تصمیم گرفت که آنها**

**را ادب کند و به گفته خودش چنان آتش برایشان بپزد**

**که یک وجب رویش روغن داشته باشد.** **بند انگشتی با**

**زیرکی و استعافه‌پذیری بالایی که داشت با دو مرد همار**

**بازی موش و گربه راه انداخت و در نهایت آنها نتوان از**

**به‌چنگ آوردن بند انگشتی خسته و عاجز شدند و...**

### دریچه

### میثاقی

### مجری شبکه ورزش می‌شود



مدیر شبکه ورزش سیما با بیان این‌که قرار است برای معرفی مجری و گزارشگران ورزشی جدید برنامه‌هایی داشته باشند، از اجرای محمدحسین میثاقی در برنامه ۶۰ ثانیه به‌عنوان جدی‌ترین برنامه این شبکه نام برد که در راستای معرفی گزارشگری و اجرای برنامه‌های ورزشی است.

سینا معتمدی، مدیر شبکه ورزش درباره تولید برنامه‌های ورزشی ویژه در ارتباط با شاخه‌های ورزشی متنوع توضیح داد: جدی‌ترین برنامه‌ای که ظرف یک ماه آینده روی آنتن خواهیم برد، برنامه ۶۰ ثانیه است که مسابقه ورزشی با رویکرد سنجش و محک دانش ورزشی مخاطبان به‌خصوص نوجوانان و جوانان است. در مورد ورزش فوتبال نیز برنامه فوتبال ۱۲۰، لذت فوتبال، شب‌های فوتبالی، فوتبال پایه، فوتبال یک و... را داریم و فکر می‌کنیم شبکه ورزش پرداخت کافی به ورزش فوتبال دارد.

معتمدی درباره لزوم توانمندسازی مجری‌ها و گزارشگران ورزشی و نیز تربیت نیروی انسانی جدید برای این حرفه گفت: به زودی قرار است از تمام نوجوانان و جوانانی که اطلاعات ورزشی خوبی دارند در قالب مسابقه ۶۰ ثانیه دعوت کنیم تا با حضور در شبکه، توان گزارشگری و اجرای برنامه‌های ورزشی خود را نشان دهند.

### دوبله

### عشق به حیوانات

### در «ماجراهای جوجو»

فیلم سینمایی «ماجراهای جوجو» در گونه ماجراجویی و درام محصول هندوستان در سال ۲۰۱۸ قرار است از شبکه ۶۰ ثانیه پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی مهسا عرفانی است. شیلا آژیر، رضا آفتابی، بابک اشکبوس، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، جواد پزیشکیان، ارسلان جولایی، محمد رضا حسینیان، منوچهر زنده‌دل، ابوالفضل شاه‌بهرامی، بریا شفیعیان، خشایار شمشی‌رگان، محمدصادقیان، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، امیر صالح کسروی، نسرین کوچک‌خانی، علی همت مومیند، بهمن هاشمی، علیرضا ناجی، صنم نکوآقبال د مهسا عرفانی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره پسری به نام جوجو است که عاشق حیوانات است. او به جنگلی می‌رود و با دوستش شبیو که پسر یک فیل بان است، آشنا می‌شود. آنها با هم تصمیم می‌گیرند تا یک ببر بزرگ را از دست شکارچیان نجات دهند. ماجراهای جوجو یک فیلم ماجراجویی کودکانه است که حول محور شکار غیرقانونی ببر و حفاظت از حیات وحش می‌چرخد و به مخاطبان کودک و نوجوان می‌آموزد که چگونه به طبیعت و حیوانات احترام بگذارند.

