

برنامه «چای نبات» که از شنبه تا چهارشنبه از شبکه دو سیما پخش می‌شود، به زبان طنز زندگی اجتماعی و خانوادگی امروز را نقد می‌کند.

رضا حامدی خواه، کارگردان در پاسخ به این سؤال که این برنامه فصل‌های بعدی هم خواهد داشت، گفت: قرار بود این کار ۳۰ قسمت باشد اما ۱۰ قسمت الان تولید شده و دوستان نویسنده درحال نوشتن ادامه آن هستند تا در ۳۰ قسمت

«چای نبات» ادامه دارد

تولید شود. شخصیت‌ها و داستان‌ها تغییری نخواهد یافت و همین شیوه دنبال خواهد شد اما هر بار بازیگران مهمان خواهیم داشت.

وی درباره تغییرات احتمالی این کار افزود: طرح اولیه کار را رسول نجفیان طراحی کرده است. این ایده از اینجا آغاز شد که بعضی از کارهای موفق دهه ۶۰ و ۷۰ را امروزی کنیم، ولی امیدوارم بیشترین تأکید را بر نگارش تلویزیونی قرار دهیم.

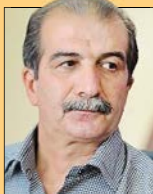


حامدی خواه در بخش دیگری از سخنانش بیان کرد: بعضی وقت‌ها سیتکام را مساوی و مترادف مجموعه نمایشی می‌دانند درحالی‌که این نیست، سیتکام یعنی کمدی موقعیت. اگر هرکدام از مجموعه‌ها کمدی موقعیت باشد سیتکام است. مثلاً مجموعه «سلطان‌وشیان» را می‌توانیم مجموعه نمایشی بدانیم، چون قصه‌ها به هم پیوسته است و نمونه خارجی آن مثل «ارتش سری».



دیدگاه

سبکی نو در طنز و سرگرمی



جواد آذین
مقدم و مدرس سینما
تئاتر و تلویزیون

تولید برنامه ترکیبی طنز و سرگرم‌کننده چارپایه، آغازگر مسیری جدید در عرصه تولید آثار متفاوت طنز و سرگرمی با محتوا، هدفمند و شادی‌آفرین در رسانه ملی است. گرچه هنوز جای خالی تولید و پخش طنزهای درجه یک، فاخر و جذاب با حضور و هنرنمایی هنرمندان شناخته‌شده آثار طنز مانند سال‌های گذشته، در قالب سریال‌های طنز خانوادگی و اجتماعی کاملاً در تلویزیون پرشده و بعضی بازیگران آثار طنز مانند جواد رضویان در جایگاه خود به عنوان بازیگر سریال‌های طنز نیستند اما رسانه ملی در این زمینه کم‌کار نیست و مانندتولید مجموعه‌های تاریخی، پلیسی، اجتماعی، خانوادگی و ارزشی به‌تولید سریال‌ها و برنامه‌های طنز هم می‌پردازد. آثار طنزآزانه‌ای که در برخی شبکه‌های سینما تولید می‌شود و استقبال مخاطبان را هم به همراه دارد، گواه تلاش مستمر و رو به تعالی مدیران و هنرمندان تلویزیون در این راستا است. در این میان شبکه سه سینما با جدیت بیشتر به این مهم می‌پردازد و مخاطبان در این شبکه، شاهد تولیدات بیشتری از برنامه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های طنز هستند. تازه‌ترین برنامه متفاوت طنز شبکه سه، مجموعه تماشایی و سرگرم‌کننده «چارپایه» نام دارد که هنرنمایی‌ها، طنزآفرینی‌ها و بازی‌های هنرمندان آن، نظر مخاطبان را جلب و آنها را با شوخی‌ها و بازی‌های متنوع هنری و نمایشی خود جذب کرده است.

در واقع شبکه سه باحضور هنرمندان طنزازی چون؛ قدرت...! ایزدی «رشد»، یوسف تیموری، علی صادقی و... چارپایه‌ای مفرح و شادی‌ساز ساخته که برای دقایقی بینندگان را با خود همراه کرده و رضایت آنها را به دست آورده است. هرکدام از هنرمندان چارپایه‌ساز سینما، بایبیشینه‌ای غنی و پذیرفتنی از ایفای نقش در آثار طنز و کمدی، جزو کمدین‌های دوست‌داشتنی تلویزیون محسوب می‌شوند. ویژگی چارپایه در مقایسه با دیگر مجموعه‌ها و برنامه‌های طنز سینما، در فرم و قالب آن است که گونه‌ای از شوخی، سرگرمی و مسابقه است و کوشش شده که صرفاً جنبه سرگرمی نداشته، حاوی موارد و نکات آموزشی هم باشد. افزون بر این، استفاده از توانایی‌های هنرمندان چارپایه در بدهاگویی، برخورد‌ها و مناسبات طنزگونه چارپایه‌سازان با یکدیگر، فضای بازی‌های خلاق را برای آنها باز نموده تا بتوانند پاتوجه به ذوق، سلیقه و پسند مخاطب شوخی، بازی و طنزپردازی‌های‌شان را جهت دهند. نکته قابل اشاره دیگر، سعی هنرآفرینان چارپایه در جهت پرهیز و دوری از بازی‌ها و طنزازی‌های کلیشه‌ای و بدون محتوا است که کم و بیش در دستیابی به این مرحله، هر چهار هنرمند طنز، موفق هستند. گاه در برخی سریال‌ها و برنامه‌های مشابه، برای خنداندن بینندگان از سطحی‌ترین مسائل و شوخی‌ها استفاده می‌شود ولی در چارپایه، کوشیده‌شده که طنز‌ها و خنده‌سازی‌ها با محتوا، هدفمند و بارزش باشد. باآن‌که رخداد‌ها و ماجرا‌های چارپایه در یک محفل خانگی روی می‌دهد، اما هر چهار ضلع خنده‌آفرین چارپایه تلاش کرده‌اند که محدودیت مکان و لوکیشن، در ایجاد فضای شاد و مفرح این برنامه تأثیر منفی نگذارد. چارپایه حاصل همت و همکاری چارپایه‌ای‌ها و حامد خانی، تهیه‌کننده آن و یک جنگ نمایشی شادی‌بخش و مخاطب‌پسند بوده که سبک و شیوه جدید و گونه‌ای ترکیبی از مسابقه، سرگرمی، شو و نمایش با محوریت هنرنمایی فی‌البداهه است. گرچه مخاطبان ممکن است گاه در ترکیب هنرمندان چارپایه شاهد تغییراتی باشند ولی این تغییرات در چارپایه و طنزازی آن، اثر منفی ندارد که هیچ، بر غنا و جذابیت آن نیز می‌افزاید.



لبخند به روی لب مخاطبان بیاوریم، رسالت برنامه را انجام داده‌ایم. وی عنوان کرد: چارپایه یک برنامه ترکیبی جدید است که می‌توان گفت جای برنامه‌های ۹۰ شیی گذشته را می‌تواند بگیرد. آیت‌م نمایش‌ها با اهدافی که دارد، برنامه ترکیبی جدیدی را شکل داده است.

نوذری در مورد این‌که چقدر دیالوگ‌ها در چارپایه بدها ه است، توضیح داد: در همه زانر‌های می‌توان برنامه ریزی قبیق مثل متن ارائه کرد اما در کمدی به دلیل لحظه‌ای بودن بازی‌ها، کار بستگی به دیالوگ و شرایط اجرا دارد. کمدی معمولاً بدون بدها ه نیست.

ما طرح، متن و دیالوگ داریم اما زمان ضبط یک بدهاگویی هم اضافه خواهد شد. وی درباره کار جدید اظهار کرد: سریال «بوقی» به کارگردانی حسن حبیب‌زاده را برای شبکه سه داریم. این سریال با روایتی از یک ماجرای پرحاشیه فوتبالی، داستان مردی به نام «ارسلان» را روایت می‌کند که یک مدیر موفق فوتبالی و البته کارخانه دار است.

چارپایه را می‌شود به عنوان یک کارنو و غیرمنتظره در رسانه ملی تلقی کرد و شاید به نوعی بتوان گفت طنزی است که رقیبی برای طنزهای شبکه نمایش خانگی شده است. در واقع خانواده‌ها به راحتی و بدون دغدغه می‌توانند پای تلویزیون بنشینند و این برنامه را تماشا کنند. سازمان صداوسیما به عنوان رسانه ملی می‌بایست حافظ امنیت، سلامت اخلاقی و فرهنگی جامعه باشد و این نگاه ایجاب می‌کند این رسانه فراگیر مردمی با رعایت خطوط قرمز و حفظ خطوط سبز برنامه‌سازی تلاش کند به طنزهایی بپردازد که در قالب‌های درست اخلاقی و فرهنگی جامعه اسلامی ما قرار گیرد. در این راستا برنامه طنز چارپایه در قالب روایتی از یک رئالیتی شوی درست و اخلاق مدار به مخاطبان ارائه می‌شود. چارپایه، طنزی آمیخته از مزه‌های شیرین، ترش و تلخ است که در کنار خنداندن و شاد کردن مردم نگاه‌ی مطالبه‌گرانه به مسائل اجتماعی دارد و در واقع می‌خواهد از روایای دیگری به مقوله طنز بپردازد که تاکنون کمتر این نوع طنز را شاهد بودیم. تهیه‌کننده و نویسنده این برنامه در پی پژوهش‌هایی که از کف جامعه انجام داده‌اند این نوع روایت را برای این طنز انتخاب کرده‌اند.

تصویری از اتفاقات روز

قدرت...! ایزدی، بازیگر و هنرمند اصفهانی درباره حضورش به جام جم گفت: بعد از بازی در سریال ماه عسل شبکه سه، پیشنهاد بازی در چارپایه مطرح شد که هدف آن در کنار سرگرمی و آموزش، شاد کردن مخاطب است. در این برنامه نمایش‌ها را به صورت پانتومیم بازی می‌کنیم. همچنین به اتفاقات روز در نمایش‌ها و آیت‌م‌ها می‌پردازیم.

همراهی متن و بدها ه

آرش نوذری، بازیگر سریال‌هایی مثل «در حاشیه» و «پایتخت» درباره حضورش در برنامه چارپایه به جام جم گفت: جواد خواجهی به دلیل حضور در پروژه دیگر، در برخی قسمت‌ها حضور ندارد و من چند قسمت مهمان مجموعه برنامه بودم. خوشحال هستم بعد از مدت‌ها کنار همکارانم علی صادقی، یوسف تیموری و آقای ایزدی هستم. وی ادامه داد: رویکرد چارپایه، سرگرمی است و برای مخاطبان تماشای این برنامه بسیار لذتبخش خواهد بود. اگر ما بتوانیم

حضور در کنار بازیگران خوبی همچون آقای اکبر عبدی را دارم، سریالی که مخاطبان را به حال و هوای سال‌های گذشته می‌برد و امیدوارم بینندگان لذت ببرند.

داستان سریال کمدی است و چالش‌های دو برادر را روایت می‌کند. تیموری درباره حضور در جشنواره فیلم فجر توضیح داد: در جشنواره امسال هم فیلم سینمایی قهرمان جندی‌شاپور به کارگردانی مهدی صاحبی و تهیه‌کنندگی ابودر پورمحمدی را خواهم داشت. مخاطبان در این اثر گرم متفاوتی از من خواهند دید.

وی در توضیح فیلم سینمایی «قهرمان جندی‌شاپور» عنوان کرد: فیلم سینمایی «قهرمان جندی‌شاپور» به زندگی دکتر شهید مجید بقایی، دانشجوی نخبه پزشکی می‌پردازد که در سن ۲۳ سالگی به فرماندهی قوای یکم کرپلادر راس جبهه‌های جنوب منصوب شد و در کنار شهید حسن باقری از طراحان اصلی عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس بود که منجر به آزادسازی بخش زیادی از خاک کشور ازجمله خرمشهر شد.

«قهرمان» است. وی درباره مدل برنامه رئالیتی‌شو را در

ان است. موضوعاتی را به آن وجه تمایز این رئالیتی‌شو با

و او از بودن کنار آقای ایزدی و برایم افتخار است و تلاش می‌کرده و آیت‌م‌ها خودمانی‌تر

بیلی، به نظرم سختی برنامه ست؛ چراکه در پلنفرم‌های اقدام می‌کند اما تلویزیون مع باشد تا مورد توجه همه

دان، تهیه‌کننده، فیلمبردار، یم، همه مثل شهرهای یک گرفته‌ایم. همه می‌خواهند رچه به چارپایه ادامه پیدا کند هم مخاطبان پیگیر برنامه

دید چارپایه توضیح داد: به دتی در برنامه حضور ندارم و رچه به شناختی که از ایشان

ان گفت: فصل اول قهرمان را ای برنامه‌گفت‌وگویی داشت ماه عسل» نتوانستم حضور ذکر شده حضور پیدا کردم. د: در سریال ماه عسل افتخار

یادداشت

چارپایه، طنزی ترش و شیرین

«چارپایه» برنامه طنزی است که این شب‌ها از طریق شبکه سه سینما مهمان خانه‌های مردم است و سعی دارد با آیت‌م‌های متفاوت طنز، شادی و نشاط را به میان خانواده‌ها بیاورد و فضایی سرشار از لبخند و شادی را به مخاطبان خود عرضه کند. گرچه این برنامه با دیالوگ‌های طنز تلخ اجتماعی درصدد تصویر کردن بعضی از مشکلات اجتماعی مردم است اما حامد خانی، تهیه‌کننده این طنز که پیش از این نیز کارهایی چون برنامه «زوجی نو» و برنامه «خودمونی» را در کارنامه تلویزیونی خود دارد در این برنامه تلاش می‌کند که با بازیگران طنز، همچون علی صادقی، قدرت...! ایزدی، اشکان اشتیاق و کاظم نوربخش در یک محیط خانوادگی اتفاقات روز را با زبان طنز به تصویر بکشد که یقیناً برای بیننده‌های شبکه سه از جذابیت خاصی برخوردار است.



رسول شمانی
روزنامه‌نگار

پنجره

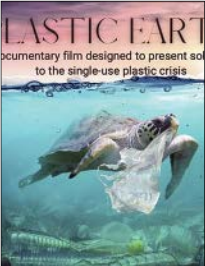
گشت و گذار در «سیاره پلاستیک»

مستند «سیاره پلاستیک» در گونه محیط زیست محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.

مدیر دوبله این مستند سینما رستگاران است. این اثر اولین فیلم مستند بلندر نوع خود است که راه حل‌ها و فناوری‌هایی را که در جهان امروز برای مبارزه و در نهایت حل بحران پلاستیکی که جهان ما با آن مواجه است، پوشش می‌دهد.

اثر موضوع مهمی را بیان می‌کند و سازنده، روایت خود را به صورت مستمر پیگیری می‌کند. نکته مهم در مورد فیلم و در قیاس با برخی آثار مشابه این است که فیلم تنها بر مشکلات تمرکز نکرده و بر طبل ناامیدی و انفعال نمی‌کوبد بلکه به فکر راه حل و پیشنهاد راه حل است. مستند به دلیل موضوع و پیام خود بسیار مورد توجه قرار گرفته است.

واحد جست‌وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را برعهده داشته و پس از طی مراحل تأیید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه چهار برای مخاطبان پخش شود.



روایت

نمایش «میراث مجید» به یاد یک شهید



مستند «میراث مجید» با موضوع زندگی و فعالیت‌های علمی شهید مجید شهریاری امروز پنجشنبه، ۸ آذر از شبکه آموزش پخش می‌شود. مجید شهریاری، استاد دانشگاه شهید بهشتی، فیزیکدان و دانشمند هسته‌ای ایران اسلامی بود

که هشتم آذرماه ۱۳۸۹ توسط سرویس‌های اطلاعاتی صهیونیستی ترور شد و به درجه رفیع شهادت نائل آمد. مستند میراث مجید، روایت زندگی شهید شهریاری است که از مهم‌ترین دانشمندان هسته‌ای کشور و نفر اصلی غنی سازی ۳۰ درصد بوده است. منش و روش او در زندگی شخصی و علمی از زبان خانواده، همکاران و دانشجویان او بیان می‌شود. این مستند ترکیبی از تصاویر آرشیوی و مصاحبه است. میراث مجید به کارگردانی مصطفی آتش مرد، محصول خانه مستند انقلاب اسلامی است و مخاطبان شبکه آموزش می‌توانند امروز ساعت ۱۴:۳۰ بیننده این مستند باشند. شایان ذکر است که دیگر شبکه‌های تلویزیونی نیز برنامه‌های مختلفی را برای سالگرد این شهید در نظر گرفته‌اند.

شهید شهریاری از نخبگانی بود که سال ۱۳۶۳ با کسب رتبه دوم در آزمون ورودی دانشگاه امیرکبیر پذیرفته شد. او مدرس دانشگاه، فیزیک‌دان و دانشمند هسته‌ای ایرانی بود.

تولید

«لبخند پشت خاکریز» کلید خورد

سریال «لبخند پشت خاکریز» به کارگردانی و نویسندگی علی شاه‌حاتمی، تهیه‌کنندگی مجتبی احسانی و هاشم مسعودی کلید خورد. داستان این سریال روایت شیرینی از رزمندگان یک گردان در دوران دفاع مقدس است. رضا ایران‌نخش، نسرار... رادش، علی اوسینود، سامان مفری و... از جمله بازیگران هستند که در سریال لبخند پشت خاکریز هنرنمایی می‌کنند.

این سریال محصول گروه تولیدات تاریخی مرکز سینما فیلم است که قرار است در اقسامت ساخته شود.

