

اسامی شهروندان ساکن در جزیره **نوجوان** به ترتیب تاریخ ورود به جزیره و صدور روادید شهروندی:  
**تحریریه:** حسین شکیب راد، زهرا قربانی، امیرحسین علی نیافر، فاطمه کریمی، محمد طائب، طه‌پورا روستا  
مهیار گل محمدی، مریم شاه‌پسندی، فاطمه پورابراهیم، علیرضا عالی بیگی، ریحانه اوسطی و عارفه مهرابی.  
با تشکر از گروه هنری جزیره: **گرافیسیت:** محمد طائب **صفحه‌آرا:** آزاده روغنی **ویراستار:** امیرعباس صباغ‌زاده

# خوشگلی درس‌داره!

که هیچ کدام از تروماهای دوران کودکی که در سؤال قبل گفتیم را هم نداشته؛ چون بدون هیچ استرسی خودش و خانواده‌اش دانشگاهش و کشورش و اساساً جایگاه دختر و جایگاه دانشجو را بی‌آبرو کرده تادیده شود.

۴. «رویاها را جدی بگیر. برای رسیدن به آنها هیچ سنی دیر نیست!» این رو توی مترو خوندم زیر تصویر پوشک بزرگسال ولی گفتم ممکنه اینجا هم به درد شما بخوره.

**مادری هم از تهران حوالی میدان رازی برای من نامه نوشته و خواسته اسم و فامیل‌شان مخفی بماند. بعد از ابراز لطف فراوان از**

**کمک‌هایی که به نوجوانان در موارد مختلف می‌رسانم، گفته‌اند: «دختر من پریا ۲۰ ساله شده و علی‌رغم این‌که دیگر وقت ازدواجش رسیده اما به هیچ خواستگاری روی خوش نشان نمی‌دهد. الکی هم بهانه می‌کند که من هنوز نوجوانم و برایم زود است و... نظر شما چیست؟»**

۱. اولاً خانم مریم طاهری بزرگوار می‌دانید که من خیلی فرد رازداری هستم و حتماً اسمی از شما نمی‌برم و دیدید که نوشتن می‌خواهید اسم و فامیل‌تان مخفی بماند. پس خیالتان راحت. مخصوصاً که بچه محل هم هستیم.

۲. ثانیاً جایی که من می‌دانم دختر چشم‌آبرو مشکلی، که دل‌نمیده به هیشکی، تو محمولون نداشتیم که نداشتیم. پس احتمالاً مشکل از رنگ چشم دختر شماست که برای همین کافیه سری بزنید به کلینیک دکتر پاکر متخصص تغییر چهره. مورد داشتیم مژه‌های طرف را شبیه پر طاووس کرده و موج موهایش را شبیه جاده چالوس. یعنی تغییر در این حد.

۳. این که ماهی به یک‌رده سنی می‌گوییم نوجوان معنی‌اش این نیست که خودش را در این سن و سال حبس کنند و نخواهند از آن خارج شوند. (این ه‌ا حرف‌های سرب‌پر نشربه است نه عقل کل ولی خوب لازم بود بگوییم)

۴. آخرین توصیه من به دخترخانم شما این است که با توجه به اسمشون تنها تو کوچه نریا! البته برای این‌که حرفم مجوزهای لازم را بگیرد می‌گویم: «جلو چشم حسودا نریا»

**پیش‌بینی می‌کنید»**

۱. جایزه گرفتن در جایگاه هنرمند در کشور ما اصلاً هم سخت نیست. این را حتی حافظ هم می‌داند. مثلاً همین جناب حافظ در جشنی که هر از چندگاهی برگزار می‌شود و در آن به بازیگران و کارگردانان و خلاصه دست‌اندرکاران فیلم‌ها و سریال‌های پر بیننده و پر مخاطب و محبوب کلی جایزه تقدیم می‌کند. البته که از نظر ایشان داشتن یک «نیسان آبی» با همه مسخره بودنش با ارزش‌تر از هر چیز «زیرخاکی» است با وجود آن همه مخاطب و زحمت کلی هنرمند.

۲. ضمناً من با پیش‌بینی و پیشگویی مخالفم ولی در مورد این‌که تو در داخل کشور آینده خوبی نداری می‌توانم پیش‌بینی کنم. پس شما می‌توانی با نام هنری ارتگ به تورنتو مهاجرت کنی و راننده تاکسی شوی. یا حتی به عنوان بازیگری یکی از سریال‌های ایرانی که بیش از ده هزاربار از تلویزیون پخش شده بروی کانادا و راننده آمبولانس باشی. یا حتی با اسم هنری اشکان بعد از کلی افتخار و مسئولیت پردیس‌های معروف سینمایی بروی ایتالیا و دهن‌ت آسفالت شود. چرا که نه!

۳. از دیده شدن گفتی. پیشنهاد می‌کنم با دانشجویهای فرهیخته کشورمان هم مشورت کنی. مثلاً دانشگاه علوم و تحقیقات ایده‌های عجیب و غریبی دارد که بعضاً جواب هم می‌دهد. اتفاقاً مورد داشتیم

هر روز استرس این را داری که کی قرار است برقت قطع شود و این خیلی هم مفید است. حداقل ممکن است عاقلانه عمل کنی و به جای داد و فریاد که هرگز به جایی نمی‌رسد شغلت را عوض کنی که الکی هم در مصرف برق بیش از اندازه سهیم نشوی.

۴. تحقیقات نشان می‌دهد تجربیات ناخوشایند دوران کودکی مثل بی‌توجهی، منجر به کاهش عزت‌نفس و احساس شرم و بی‌ارزشی می‌شود که اثرات آن تا بزرگسالی باقی می‌ماند. خب خدا را شکر هم پدر و مادرهای عزیز هم مدرسه هم جامعه هم محتواهای اینستاگرام همگی حواسشان را جمع کرده‌اند که همه این موارد را یکجا تقدیم کودکان و نوجوانان کنند تا خدای نکرده کسی از نداشتن استرس رنج نبرد و در این مورد عدالت برقرار شود و کسی احساس کمبود نداشته باشد!

**نیمه اسدی ۱۸ ساله از اصفهان در یکی از شبکه‌های اجتماعی فضای مجازی سوالی مطرح کرده که: «من به هنر علاقه‌مند هستم**

**به خصوص بازیگری. به نظرتان چطور می‌توانم آن‌قدر در این زمینه پیشرفت کنم که جایزه خوبی در این مورد بگیرم. گرچه فکر می‌کنم داخل ایران قدم را نمی‌دانند ولی من واقعاً دوست دارم دیده شوم. آینده من را چه**

**دختری به نام مهرانه از الیگودرز به من پیامک زده و پرسیده: «چند وقته درباره هر چیز کوچکی استرس می‌گیرم. اتفاقاً به مشاور هم مراجعه کردم و گفته به دلیل تروماهای دوران کودکی توست. خواستم از شما بپرسم ریشه این مشکل من رو چی می‌دونین و چطوری از دستشون باید خلاص بشم؟»**

در این مورد چند نکته به نظرم می‌رسد که می‌گویم و امیدوارم به درد همه بخورد.

۱. اولاً در مورد استرس باید بدانیم که بخشی از آن زاییده خیال ماست. کافی است به برخی از مسئولان و بزرگان ما نگاه کنی که چقدر با پیچیده‌ترین موضوعات در آرامش برخورد می‌کنند. مورد داریم که طرف در کمال خشوع و خضوع اعلام کرده است که مثلاً از دیپلماسی هیچ سر در نمی‌آورد و آن را بلد نیست. ولی در کمال آرامش به آن ورود می‌کند و به کشورهای دیگر سر می‌زند و بالاخره یک جوری کار را از آب در می‌آورد.

۲. البته سندروم‌های زیادی هست که ریشه در کودکی و حتی در آبا و اجداد آدم هم دارد. مثلاً سندروم مغز بی‌قرار که ممکن است باعث شود یک نفر دائماً در حال آسیب زدن به اطرافیانش باشد. که این در مورد افرادی که اجدادشان در جایی به نام اورشلیم زندگی می‌کردند شایع است. جالب اینجاست که بعد از انجام چند قتل عام خودشان به ترامپست مراجعه می‌کنند که البته او هم دستی روی سرشان می‌کشد و می‌گوید: «یه چند هزار نفر دیگه بخشی دلت آروم میشه. برو نترس من پشتتم!»

۳. استرس البته یک جاهایی هم طبیعی است. مثلاً ممکن است تو نانوایی باشی که در اثر قطعی چندساعته برق، خمیرهای نانت ترش شوند و به خاک سیاه بنشینن. پس

به شماره: ۰۳/۱۲/۶۱۹۲  
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴



## آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

انجام عملیات نسوزکاری کوره‌ها

و مشعل‌های آسیاب شرکت سیمان صوفیان

شرکت کارخانجات سیمان صوفیان (سهامی عام)

در نظر دارد نسبت به انجام عملیات نسوزکاری، اعم از آجرچینی، بتن‌ریزی در کوره‌های ۲ و ۴ و نیز رول‌ریس و مشعل‌های آسیاب مواد خام واحدهای ۱، ۲، ۳ و ۴ و گلوویی آسیاب‌های سیمان ۱، ۲ و ۳، طبق اسناد مناقصه اقدام نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی که دارای صلاحیت و امکانات لازم می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد به سایت اینترنتی شرکت به نشانی [www.soufiancement.com](http://www.soufiancement.com) مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ در پاکات سر بسته در ساعات اداری به دبیرخانه حراست به نشانی: تبریز، کیلومتر ۲۲ جاده مرند، کارخانجات شرکت سیمان صوفیان و یا دفتر تهران به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبروی وزارت کشور، خیابان چهارم، نبش کوچه رامین پلاک ۲، طبقه ۲، واحد ۳ و شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۵۳۹۸۶ تحویل نمایند.

شرکت سهامی عام کارخانجات سیمان صوفیان

سازمان آگهی‌ها روزنامه جام جم ۴۹۱۰۵۰۰۰  
daneshpayam.agahi@gmail.com

اینجانب بهمن صفری مالک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره شاسی NAAP03ED3A1J07481 شماره موتور 14189001057 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت‌المنی مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کسی ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد، ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از اکتفا به مهلت مزبور طبق ضوابط مقررات اقدام خواهد شد.

برگ سبز خودرو سواری سایپا ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۵۳-۸۵۱۰۹۷ شماره موتور 5502721 شماره شاسی NAS412100F1163838 به مالکیت میثم قبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) فونیکس TIGGO 8 PRO MAX مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور MVMF4J20AFP008576 شماره شاسی NATVBAGB2P1008531 شماره انتظامی ۹۱-۱۷۲ به نام لیلا مرادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری هیوندای آزرا ۲۳۰۰ مدل ۲۰۱۱ به رنگ مشکی شماره انتظامی ایران ۴۳-۷۹۹ ص ۷۱ شماره موتور G6DBAA490739 شماره شاسی KMHFC41D7BA523230 به مالکیت داود شریفی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت خودرو سواری پراید مدل ۸۶ رنگ قرمز شماره انتظامی ۷۹-۷۶۷ ق ۶۵ شماره موتور 1903871 و شماره شاسی S1412286059315 به نام جواد اکبری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) جک J4-CVT مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور HFC4GB2.3DP0003669 شماره شاسی NAKNF7526PB119109 شماره انتظامی ۹۱-۷۱۲ به نام نوید بزرگر انزلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری رنو لوگان ۸۹۰ مدل ۱۳۸۹ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۴۴-۴۱۹۰ شماره موتور K4MA690W030298 شماره شاسی NAPLSRALDA1062419 به مالکیت غلامحسین شاهجونی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی و قولنامه موتورسیکلت پالسی DTS180i مدل ۱۳۹۰ به رنگ مشکی شماره انتظامی ایران ۶۲۱-۶۲۹۲۴ شماره موتور NEODJGBTE30284 شماره شاسی NEO\*\*\*180A9010490 به مالکیت عباس عبدی پیرحیاتی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.