



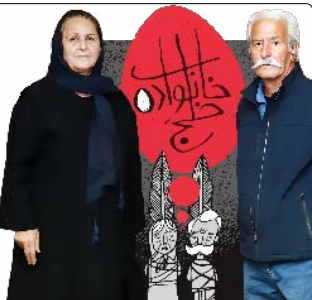
جهانی شدن پویانمایی با مهندسی معکوس

برادران دالوند که سال هاست با نگاهی جهانی دست به تولید انیمیشن می‌زنند، معتقدند هنر پویانمایی بهترین شیوه برای معرفی فرهنگ ایرانی در جهان معاصر است

۸ صفحه

مستند اجتماعی در اوج

«خانواده خلیج» مستندی است که در کنار واقعه نگاری نگاهی دغدغه مند و عمیق به شخصیت هایش دارد



۱۱۰

رسانه ملی مطالبه گر رشد علمی

دکتر جبلی در سفر به استان فارس از ارتقای کیفیت پخش سیمای استانی و مسیر مطالبه‌گری این رسانه گفت



۶۱۰

مجرمان در قاب «شوگ»

در گفت‌وگو با تهیه‌کننده مستند معروف شبکه سه اولویت‌های موضوعی فصل جدید بررسی شد



۷۱۰

زاویه دید



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار اخیر دست‌اندرکاران برگزاری کنگره بزرگداشت شهدای استان اصفهان با ایشان، صحبت‌های مهمی بیان کردند که گرچه در ظاهر با بزرگداشتگان این کنگره بود اما مخاطب اصلی آن همه کسانی است که در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در حال فعالیتند و به پاسداشت فرهنگ ایثار و شهادت متعهدند. همچنین این سخنان، نقشه راهی برای مسئولان فرهنگی و برنامه‌ریزان در دستگاه‌های اجرایی و تقنینی است که براساس آن، شیوه‌هایی برای عملی کردن این رهنمودها را برنامه‌ریزی کنند و محیط و امکانات مناسبی برای ثبت و بهره‌مندی هنرمندانه از خاطرات شهدا به وجود آورند.

فرهنگ را به صورت کامل باید دید

نکته اول و مهمی که رهبر انقلاب بر آن تأکید داشتند و از صحبت‌هایشان درباره شهر اصفهان و اهمیت تاریخی آن در فرهنگ ایرانی و اسلامی برمی‌آید، توجه به فرهنگ به عنوان یک مجموعه دارای بافتار و بیوسفر و یک بسته کامل است. بسیاری از برنامه‌ریزی‌های فرهنگی در کشور مایه‌دون توجه به این نکته صورت می‌گیرد. به این معنا که بخشی از فرهنگ مورد توجه قرار می‌گیرد اما بخش‌های دیگر به اندازه آن مورد توجه قرار نمی‌گیرد و ما در تحلیل و برنامه‌ریزی فرهنگی، بخش‌هایی را فریه و بخش‌هایی را لاغر می‌کنیم و این مسأله به خودی خود آسیب می‌زند. و از رشد متوازن و سالم در این حوزه جلوگیری می‌کند. رهبر انقلاب با اشاره به وجود مسیر روشن شهادت و ایثارگری در اصفهان از شهید مدرس تا شهدای اخیر مدافع حرم و امنیت و نیز فهرست بلند علمای بزرگ این منطقه، فرمودند: « اصفهان نشان می‌دهد که جریان تدین و تشرع با جریان علم و صنعت و فرهنگ و تمدن و امثال اینها درهم تنیده‌اند؛ نه فقط منافاتی با هم ندارند، بلکه اصلاً درهم تنیده هستند. این نمونه‌ای از تمدن ایرانی ماست؛ تمدن ایرانی که روزگاری در قله تمدن بشری قرار داشته، از قدیم، از قبل از اسلام حتی با دین همراه بوده، با تدین همراه بوده. این که بعضی تلاش می‌کنند، سعی می‌کنند پیچ و مهره‌های مجموعه تمدن ایرانی را به زور از همدیگر باز کنند، بین دین و بین علم و صنعت و فرهنگ و هنر و مانند اینها فاصله بیندازند، این کار، هم غلط و خلاف واقع است، هم بیهوده است و امکان‌پذیر نیست. امروز هم بهترین جوانان ما در پیشرفته‌ترین مراکز علمی ما مشغول کارند؛ امروز هم این جوری است.»

لزوم کیفیت‌گرایی در آثار هنری

رهنمودهای رهبر انقلاب در دیدار با دست‌اندرکاران کنگره بزرگداشت شهدای استان اصفهان، هم هنرمندان و هم مسئولان را مورد خطاب قرار داده است



۵ نکته مهم سخنان رهبر انقلاب

۱. جریان تدین و تشرع با علم، صنعت، فرهنگ و تمدن نه تنها منافاتی ندارد، بلکه این‌ها درهم تنیده هستند
۲. برای ساخت فیلم در باره زندگی باید به‌سرعت بهترین کارگردان‌ها و عوامل اجرایی رفت
۳. آثار هنری تولیدشده در حوزه فرهنگ ایثار و شهادت باید از نظر تأثیر بر زندگی جوانان اثرسجی شوند
۴. امروز در دنیا، بازی‌های رایانه‌ای فقط بازی نیست، بلکه یکی از ابزارهای انتقال پیام است
۵. هنرمندان باید به حوزه حکایت‌های کوتاه از زندگی شهدا ورود کنند

جمع‌آوری و انتشار خاطرات شفاهی و تاریخ انقلاب و زندگی شهدا باید به مسیر درخشان‌ی که در این سال‌ها به همت اهل فرهنگ و نویسندگان انقلابی، آغاز شده است، ادامه داد. رهبر انقلاب، در این زمینه بر نقش تأثیرگذار و جریان‌ساز جمع‌آوری و انتشار تاریخ شفاهی دفاع مقدس تأکید کردند و گفتند: «یاد این شهدا خودش احیاکننده و به‌وجودآورنده روحیات برجسته و مجاهدت‌آمیز جوان امروز است. یعنی واقعا زندگی شهید کاظمی تولیدکننده واقعیت این است که با به وجود آمدن و قدرت گرفتن جریان ثبت و انتشار تاریخ شفاهی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، بسیاری از جوانانی که آمادگی فکری و روحی برای فراگرفتن در مسیر ایثار و شهادت را داشتند با خواندن همین کتاب‌ها، به مجاهدانی در عرصه‌های مختلف برای سربلندی اسلام و انقلاب تبدیل شدند.

فیلم خوب و پرفروش بسازیم

رهبر انقلاب در این دیدار، به نکته مهم دیگری هم اشاره کرده‌اند که حرف دل و گلایه بسیاری از دست‌اندرکاران ادبیات دفاع مقدس به عنوان خط‌شکنان فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی بوده است. همچنان که گفتیم، کتاب‌های خواندنی و ارزشمند زیادی در سال‌های اخیر با اتکا به تاریخ شفاهی دفاع مقدس و انقلاب اسلامی منتشر شده است که تعدادی از آنها جریان‌ساز و پیشرو بودند و مورد استقبال مخاطبان بسیاری قرار گرفتند اما این کتاب‌ها در حوزه ادبیات باقی مانده است و تعداد اندکی از آنها به دیگر شکل‌های هنری مانند سینما، تئاتر و سریال تبدیل شده است. البته باید از برخی تلاش‌های ارزشمند در مرکزی مانند سیمافیلیم، سازمان سینمایی سوره، سازمان سینمایی اوج و بنیاد روایت فتح در اقتباس از برخی از این کتاب‌ها، یاد کرد ولی باید این را هم عنوان کرد که اولاً تعداد آثار اقتباسی نسبت به مجموعه آثار منتشر شده بسیار اندک است و ثانیاً برخی فیلم‌های اقتباسی نتوانسته‌اند در جلب نظر مخاطبان موفق عمل کنند و شکست خورده‌اند. رهبر انقلاب در رهنمودهای خود به هر دو موضوع توجه داشته و گفته‌اند: «صرف ساختن کتاب کافی نیست، صرف ساختن فیلم کافی نیست؛ ممکن است یک فیلمی را زحمت بکشند بسازند، ببینند هم نداشته باشد، کسی نگاه نکند. فیلمی که کارگردانی خوب نداشته باشد، ساخت خوب نداشته باشد، مضمون خوب نداشته باشد، شیرین و زیبا نباشد، خب زحمت کشیدید، پول خرج کردید، کسی هم به این فیلم نگاه نمی‌کند؛ بروید سراغ بهترین کارگردان، بهترین سناریونویس، فیلمنامه‌نویس، بهترین پشتیبان و تهیه‌کننده؛ بروید سراغ اینها. به جای ده فیلم، دو فیلم بسازید، منتها دو فیلمی که وقتی پخش شد، همه بگویند که باز هم پخش کن؛ این خوب است. تا بتوانید شهید همت را معرفی کنید، شهید زاهدی را معرفی کنید، شهید کاظمی را معرفی کنید، شهید خرازی و ردانی پور را معرفی کنید و دیگران به این فکر نکنند؛ این قدر اسم‌های شهدای برجسته اصفهان زیاد است که انسان هر چه می‌خواهد بگوید تمام نمی‌شود. این یک نکته است؛ دنبال اثر بخشی باشید. جوری کتاب درست کنید که بعد از این که یک چاپش تمام شد، مشتری‌ها بیایند چاپ دوم و چاپ سوم را بخواهند، و همین‌طور تا آخر.» به این ترتیب مطالبه اهل هنر و قلم از دست‌اندرکاران فرهنگی و هنری کشور، نباید در حد انتشار کتاب و اقتباس از اثر محدود باشد بلکه باید به این سطح از مطالبه ارتقا پیدا کند که باید این کتاب‌ها با بهترین شکل و توسط بهترین نویسندگان نوشته و تدوین شود و با بهترین شیوه هنرمندانه و توسط بهترین سینماگران به فیلم و دیگر گونه‌های هنری تبدیل شوند. به عبارت دیگر، ساخت فیلم شکست خورده و متوسط، به اندازه ساختن اثر، ترک فعل و کم‌کاری مسئولان فرهنگی محسوب می‌شود.

برش

غفلت از ظرفیت بازی‌های ایرانی

در این دیدار، رهبر انقلاب بر یکی از ظرفیت‌های فرهنگی مؤثر کشور برای گسترش فرهنگ ایثار و شهادت انگشت گذاشتند و بر اهمیت بازی‌های رایانه‌ای تأکید ویژه‌ای کردند. ایشان در این دیدار فرمودند: «من پیشنهاد می‌کنم که خود واحدهای نظامی اصفهان هم در این قضیه فعال شوند؛ حالا مثلاً واحدهای سیاه، لشکر امام حسین، لشکر نجف، یا تیپ قمر [بنی هاشم]، که حالا [البته] الان آن منطقه جزو اصفهان نیست؛ آن وقت ظاهراً به‌نظم جزو اصفهان بود یا مثلاً واحدهای ارتش، پایگاه هشتم [که] کم‌از نداشته در این قضیه، مرکز تویخانه در اصفهان و بقیه مراکز که وجود داشتند، اینها بنشینند شرح حوادث و سرگذشت دوران جنگ تسلیمی‌شان با احیاناً قبل و بعد آن را بیان کنند، به چه وسیله؟ به شکل بازی‌های رایانه‌ای. امروز در دنیا بازی‌های رایانه‌ای یکی از ابزارهای انتقال پیام است، یعنی فقط بازی نیست، افراد با فکری می‌نشینند طراحی می‌کنند بازی جنگ بین ایران و خودش را و جوری طراحی می‌کنند که وقتی جوان آمریکایی، نوجوان آمریکایی نشست پای رایانه و این بازی را تماشا کرد، احساس قدرت کند، احساس توانایی کند، امیدوار شود که ما در این مبارزه پیروز خواهیم شد، مثلاً باید این جوری حرکت کرد.» در سال‌های اخیر دست‌اندرکاران بازی‌های رایانه‌ای و طراحان سازندگان این بازی‌ها در ایران، از این ظرفیت برای تولید آثار در حوزه دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و فرهنگ و تمدن ایرانی استفاده کرده‌اند و ساخت بازی‌های موفق مانند داستان سیستون، سفیر، مختار، فصل قیام، گرشاسب، قاتل هیولا، فریاد آزادی، تنگستان، نبرد آمرلی، عملیات انهدام، اولین خون، همی‌هامو... نشان‌دهنده تلاش برای استفاده از این ظرفیت در کشور است. اما باید اعتراف کرد که مشکلات پیچیده‌ای در برابر بازی‌سازان ایرانی قرار دارد که باعث شده با وجود توانمندی‌های تکنیکی و هنرمندی، نتوانند از ظرفیت خود در داخل به اندازه لازم استفاده کنند و بسیاری از آنها مجبور به مهاجرت می‌شوند. این مشکلات از نبود حمایت‌های قانونی برای حفظ حقوق معنوی گرفته تا نبود حمایت‌های مالی و پشتیبانی برای ورود به بازارهای جهانی، بازی‌سازان ایرانی را هر روز با مشکلات جدیدی روبه‌رو می‌کند. تأکیدات رهبر معظم انقلاب، باید دست‌اندرکاران را برای رفع این چالش‌های بیشتر از گذشته به فکر بیندازد.