

تانک خورها؛ یادگاری از سال های دفاع مقدس



رسول شمالی و رزنده

روزنامه نگار

مجموعه تلویزیونی «تانک خورها» قصه واقعی از ماجراها و اتفاقاتی است که در دوران دفاع مقدس و نبرد رزمندگان اسلام، گردان ۷۷ خراسان در مقابله با نیروهای بعثی عراق به وقوع پیوسته و پرویز شیخ طادی، کارگردان این مجموعه توانسته است با صحنه آرای دقیق از فضای جبهه و جنگ، مخاطبان و به ویژه نسل جوان را پس از سال ها از پایان جنگ در آن، فضای واقعی قرار دهد و با این مجموعه همراه کند، مجموعه تلویزیونی تانک خورها پس از پخش ۳۲ قسمت از آن دوشنبه شب ۲۸ آبان ماه به پایان رسید و خاطره خوبی را از دوران دفاع مقدس در اذهان بیننده تلویزیونی از خود به جا گذاشت. آنچه در راستای پخش مجموعه تلویزیونی تانک خورها بیشتر جلب توجه کرد و در واقع همه ما را به آن دوران طلایی و دهه ۶۰ برد نگاه عمیق این مجموعه به ویژگی های زندگی اجتماعی و اقتصادی مردم در آن زمان و نیز محیط های صمیمی خانواده ها بود که از لنز دوربین پنهان نماند، به نوعی عوامل ساخت این مجموعه جنگی، سعی کردند نوع زندگی خانوادگی، بافت شهری و فضای اجتماعی، فرهنگی مردم آن دوران را به تصویر بکشند که به نظر می رسد تا اندازه زیادی در این امر توفیق داشتند. این فضا در حالی از زاویه دوربین رسانه ملی برای مخاطبان به تصویر درآمد که مادر مجموعه تلویزیونی تانک خورها با یک قصه واقعی از دوران دفاع مقدس روبه رو بودیم و گواه این مطلب، روایت داستان یک خانواده متوسط مذهبی است که به باورهای دینی و ارزش های اسلامی و انقلابی پایبند بودند.

همچنین پرداخت کارگردان به موضوع ایثار و شهادت هم از مهم ترین انگیزه ها در تولید این مجموعه بود. بازی درخشان آرش مجیدی در نقش هاشم و نیز بازی هنرمندانه ثریا قاسمی در نقش مادر هاشم خود از نکات بارز این مجموعه به شمار می رود، زیرا کارگردان و نویسنده تانک خورها به نوعی تلاش داشتند پشتیبانی و حمایت از جبهه های جنگ را به همه قشرهای مردم معطوف کنند و نشان دهند در دوران دفاع مقدس از هر قشر و از هر صنفی در جبهه های جنگ حضوری فعال داشتند.

در این مورد به قصه هاشم می رسیم که به شغل مکانیکی در مشهد مشغول است و در یک فرآیندی از قصه به دنبال یافتن برادر رزمنده اش حامد به جبهه می رود و در مسیر اتفاقاتی که برای او در جبهه شکل می گیرد و با ابتکارهای

ویژه ای که در تعمیرات وسایل حمل و نقل سنگین دارد با پیشنهاد تعمیر و راه اندازی تعدادی از تانک های عراقی به غنیمت گرفته شده روبه رو می شود و با تعمیر تانک ها موفق به راه اندازی شان می شود. البته وی در جبهه و پس از اطلاع از شهادت برادرش، حامد برای دیدار با خانواده و اطلاع رسانی از موضوع شهادت حامد، از جبهه به محل کارش در خراسان رضوی برمی گردد و با ماجراها و مشکلاتی روبه رو می شود، تعمیرگاهش تعطیل می شود و هاشم قصه با توجه به نبوغ و ابتکار در تعمیر تانک ها به درخواست یکی از فرماندهان جبهه و برای کمک به رزمندگان جبهه، بار دیگر به منطقه جنگی اعزام می شود و به تعمیر تانک ها می پردازد. در همین فراز و نشیب ها نگاه می هم به حضور در خط مقدم جبهه دارد و در این مسیر وقتی متوجه زنده بودن برادرش حامد می شود برای حضور کناری در خط مقدم جبهه، به خط مقدم می رود و دوش به دوش رزمندگان اسلام علیه بعثیون عراقی نبرد می کند. در جریان پخش قسمت های پایانی این مجموعه شاهد حضور او و سایر همزمانش در خط مقدم هستیم.

سرانجام برخی از دوستان و همزمانی که با هاشم بودند به شهادت می رسند و هاشم هم به سختی مجروح و در بیمارستان بستری می شود و این ماجرا با تصویری حماسی در بخش پایانی مجموعه تلویزیونی تانک خورها با سکانس های زیبا و غرور انگیزی از قاب تلویزیون پخش می شود. از سویی بازگشت حامد به خراسان؛ محل زندگی و دیدار ناگهانی او با مادر، خواهر، همسر و اقوام و بستگان نزدیک او که از دیدنش بسیار خوشحال می شوند تا ترخیص هاشم از بیمارستان و صحنه بسیار حماسی و غرور آفرینش از دیدار با همزمانش در فضای ناب مقابل آشیانه تانک ها، سکانسی جذاب و دیدنی برای تماشاگران رقم می زند و نشان می دهد حماسه و مقاومت همچنان ادامه دارد. به هر حال مجموعه تلویزیونی تانک خورها یکی از مجموعه های جنگی رسانه ملی بود که در شب های پاییز از شبکه سه سیما پخش شد و نشانگر ایثار و فداکاری های رزمندگان اسلام در جبهه های نبرد حق علیه باطل و پشتیبانی قشرهای مختلف مردم در سال های

دفاع مقدس بود و گوشه ای از حماسه آفرینی های ملت قهرمان ایران را به تصویر کشید و در واقع می توان گفت عوامل ساخت این مجموعه به خوبی توانستند ابعاد گوناگونی از جبهه های نبرد را برای مخاطبان روایت کنند و حضور پررنگ مردمی در پشتیبانی از نبرد رزمندگان اسلام علیه نیروهای بعثی صدام را در قاب تلویزیون به تصویر آورند. به هر حال تولید مجموعه هایی مثل تانک خورها که به حال و هوای جبهه و جنگ و حماسه آفرینی های دلاورمردان ما در جنگ می پردازد از مطالبات مردم است و با توجه به وجود سوره های فراوان و داستان های واقعی از دوران دفاع مقدس، ضرورت دارد رسانه ملی در خصوص تولید مجموعه هایی با زائر دفاع مقدس بیشتر اقدام کند و آثاری فاخر بسازد. امیدواریم در دوران تحول در سازمان صداوسیما شاهد تولید آثار بیشتری در خصوص جبهه و جنگ دوران دفاع مقدس باشیم تا روایت های دفاع مقدس با زبان تصویر به نسل های جوان و آیندگان که دوران دفاع مقدس را ندیده و لمس نکرده اند منتقل شود.

گواهینامه موقت پایان دوره پودمانی کاردانی علمی-کاربردی آقای علی اکبر زارعی با کد ملی ۰۰۶۶۳۷۲۲۶۷ رشته گرافیک رایانه دانشگاه علمی کاربردی خانه کارگر واحد تهران وابسته به خانه کارگر جمهوری اسلامی ایران به شماره ۵۲۶۴/۸۲-۳۳-۲۳۷۲۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت و برگ سبز خودرو سواروی پژو پارس PARSXU7CNG مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید شماره انتظامی: ایران ۴۱-۶۸۶ ج ۵۲ شماره موتور 124K0523034 شماره شاسی NAAN21CA7EH704665 به مالکیت علی میرزایی عمرو مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

گواهی موقت مدرک کارشناسی متعلق به اینجانب عماد فیروز فرزندی روح اله با کد ملی ۱۴۶۷۴۲۰۳۵۲ و شماره شناسنامه ۶۵۲۹ صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری رنو لوگان L90 مدل ۱۳۸۷ به رنگ مشکی شماره انتظامی ایران ۱۳-۹۳۳ ب ۶۲ شماره موتور K4MA69DD049674 شماره شاسی NAPLSRALD81025553 به مالکیت هستی بهارزاده مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس، رنگ سفید، مدل ۹۹، پلاک ۶۵۷ ن ۴۹ ایران ۴۶، شماره موتور 124K1480096، شماره شاسی NAAN01CE7Lk042668 به نام زهره میرصباری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت و برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت کویر مدل ۱۳۹۸ به رنگ مشکی شماره انتظامی ایران ۶۳۳-۶۴۹۲۹ شماره موتور 0125N3C287429 شماره شناسایی (VIN): N3CCDD110KMA00146 به مالکیت نمایندگی میرزاییان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی مدرک فارغ التحصیلی اینجانب علیرضا یزدی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه و ملی ۱۲۷۱۰۵۹۳۲۰ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی رشته حقوق واحد دانشگاهی میمه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به میمه دانشگاه آزاد اسلامی میمه ارسال نماید.

سازمان آگهی های روزنامه جام جم
۰۵۰۰-۲۹۱
daneshpayam.agahi@gmail.com