

سوجان؛ نمایی از فرهنگ اصیل گیلان



رسول شمایی
ورزنده
روزنامه نگار

سرزمین ما از قومیت‌ها و فرهنگ‌های متنوع و رنگارنگی برخوردار است که می‌توان آن را جهانی کوچک تلقی کرد. در این راستا، شاهد گویش‌ها، زبان‌ها، سنت‌ها و آیین‌هایی هستیم که کمتر کشوری در دنیا وجود دارد که این چنین رنگین‌کمانی از اقوام گوناگون را در خود جای داده باشد. رسانه‌ملی در دوره جدید تحول خود نگاه ویژه‌ای به اقوام ایرانی دارد و تلاشش را به سمت فعالیت‌های تولیدی فیلم و سریال در مراکز صداوسیما استان‌ها معطوف ساخته است. در سه سال اخیر، مجموعه‌های تلویزیونی با بافت فرهنگی و قومیتی تولید شده و از شبکه‌های ملی صدا و سیما بخش شده است. در حال حاضر، شاهد بخش مجموعه تلویزیونی «سوجان» از تولیدات مرکز صدا و سیما گیلان در شبکه سراسری یک سیما هستیم. این مجموعه با حمایت و پشتیبانی معاونت استان‌های سازمان صداوسیما و در طبیعت زیبای گیلان تولید شده است. آنچه در این نوع مجموعه‌های تلویزیونی می‌توان مورد تأکید قرار داد و موجب خشنودی و سرفرازی ملت بزرگ ایران اسلامی می‌شود، توجه به فرهنگ، آیین‌ها و سنت‌ها، گویش‌ها و موسیقی محلی، زبان و نوع لباس‌های بومی و محلی است که تقریباً در حال کم‌رنگ شدن بودند. با توجه به گوناگونی و پراکندگی اقوام ایرانی در سراسر جغرافیای ایران، مهاجرت از نقاط روستایی، که مرکز شکوفایی فرهنگ‌ها به‌شمار می‌روند، به شهرهای بزرگ کشور آغاز شده و این امر منجر به کم‌رنگ شدن سنت‌ها و آیین‌های بومی و محلی شده است. قلمه سوجان باعث شد کارگردان و تهیه‌کننده آن بار دیگر برای احیای فرهنگ اصیل گیلک‌ها و سنت‌ها و آیین‌های قدیمی‌ای که امروز بسیاری از آنها به فراموشی سپرده شده بودند، تلاش کنند. ترسیم فرهنگ اصیل و اجدادی گیلان از قاب تلویزیون نشان می‌دهد که رسانه‌ملی در مسیر زنده‌نگه داشتن فرهنگ‌های گوناگون سرزمین مادری ما ایران است و مجموعه تلویزیونی سوجان هم با همین هدف ساخته شده است. بخش موسیقی محلی و آواها و نواهای قدیمی گیلکی در این مجموعه، نمایش خانه‌های بومی، لباس‌های محلی، گویش‌ها و سنت‌های شیرین گیلان، روایت داستان‌های ارباب رعیتی و کدخدانمنشی، و نمایش زندگی آرام مردمان گیل و دیلم در فضایی زیبا و طبیعی، همه و همه نشان از فرهنگی اصیل و قومی باریشه و استوار دارند که اکنون به بهانه تولید مجموعه سوجان به تصویر کشیده شده است. هم‌اکنون با قاب بسیار زیبایی از گیلان روبه‌رو هستیم که در قالب قصه‌ای عاشقانه و درام اجتماعی- سیاسی هممان خانه‌های مردمان ایران‌زمین است. سوجان اگرچه یک مجموعه داستانی تمام‌عیار از روایت‌های تلخ دوران پهلوی است و در فصل‌های بعدی هم با اتفاقات پیروزی انقلاب و تحولات گوناگون همراه است اما در پس این روایت‌ها شاهد فرآیندی هستیم که در واقع به‌دنیال احیای فرهنگی اصیل و ادبیاتی ناب است که متأسفانه طی سال‌های گذشته آرام‌آرام در میان مردم و به‌ویژه جوانان رنگ باخته و جای خود را به زرق‌وبرق‌های امروزی و دنیای شهرنشینی داده است. ساخت این‌گونه مجموعه‌ها و بخش آنها از طریق شبکه‌های ملی رسانه‌ای می‌تواند در احیای فرهنگ اصیل هر منطقه از ایران پهناور، ازجمله گیلان، تأثیر بسزایی داشته باشد.

متن کامل

علی کریمی، تهیه‌کننده برنامه آوانوادر باره جنبه آموزشی این برنامه گفت: برنامه آوانوا برای آموزش غیرمستقیم در باکس شبانگاهی شبکه آموزش طراحی شد تا از حوزه ادبیات زبان فارسی و موسیقی اصیل ایرانی برای مردم نکاتی را ارائه کند و به‌نظم در حوزه آموزش می‌تواند موثر عمل کند. به‌ویژه در این دوران که مخاطبان روحیه‌ای خسته‌تر از گذشته دارند، برقراری ارتباط عمیق‌تری ضروری است.

آموزش غیرمستقیم در شبکه آموزش

دکتر جبلی، رئیس رسانه‌ملی به‌تازگی سفری به استان فارس داشت و در این سفر از پایگاه استنادی جهان اسلام در شیراز بازدید کرد. همچنین از ارتقای کیفیت بخش سیمای استانی و توسعه زیرساخت‌های رسانه‌ای این مرکز در آینده نزدیک خبر داد.

رئیس رسانه ملی در بدو ورود به شیراز، ضمن زیارت حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) به مقام شامخ شهدای حرم و شهید آیت‌... دستغیب ادای احترام کرد. رئیس سازمان صدا ووسیما همچنین با حسینعلی امیری، استاندار فارس دیدار و گفت‌وگو کرد. دکتر جبلی در این دیدار گفت: تلاش می‌کنیم تا در رسانه همه قشرها و گروه‌های مختلف مردم دیده شوند چون رسانه متعلق به همه مردم کشور است. وی ادامه داد: رسانه ملی با تمام توان در خدمت مردم و دولت است و همواره رسانه بازوی توانمند دولت و حاکمیت بوده است. دکتر جبلی به سیگنال‌رسانی به شهرهای تازه ساخت اشاره کرد و گفت: در برنامه هفتم پیشرفت، علاوه بر ایجاد زیرساخت‌ها، سیگنال‌رسانی هم در نظر گرفته شده است. استاندار فارس هم در این دیدار گفت: باید ابق دید، آینده ارتباطات و اطلاع‌رسانی برای طرح‌هایی که در حال اجراست تدوین و پیوست رسانه‌ای شود. امیری افزود: صداوسیما‌ی فارس پیشنهادها برای طرح‌های در دست ساخت فارس، پیوست سیگنال‌رسانی و برقراری ارتباط سمعی و بصری ارائه دهد. رئیس رسانه ملی در ادامه سفر خود با آیت‌... دکرام، نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز دیدار و گفت‌وگو کرد.

تولید برنامه‌ای با محوریت مطالبه‌گری رشد علمی

رئیس سازمان صداوسیما در بازدید از پایگاه استنادی جهان اسلام در شیراز از اهتمام رسانه‌ملی جهت مطالبه‌گری رشد علمی‌کشور سخن گفت و وجود پایگاه استنادی جهان اسلام در شیراز را ازجمله مزیت‌های نسبی استان فارس و جمهوری اسلامی دانسته، تأکید کرد که رسانه‌ملی در پی تبیین این مزیت‌هاست.

وی که در جریان سفر به استان فارس از پایگاه استادی جهان اسلام در شیراز بازدید کرده بود، عنوان کرد: به‌زودی صداوسیما‌ی استان فارس برنامه‌ای با محوریت مطالبه‌گری رشد علم در کشور را به‌منظور بخش از شبکه‌های سراسری تولید می‌کند. رئیس رسانه‌ملی افزود: مطالبه‌گری سندهمچور، فرهنگ‌سازی و ساخت تولید آثار فاخر همچون فیلم

وی ادامه داد: در برنامه آوا نما هر شب یکی از اساتید ادبیات ایران در این برنامه حاضر می‌شود و مردم را با ادبیات در زمینه نثر و نظم آشنا می‌کند و حکایات و قصه‌های کهن ایرانی را می‌خواند. تلاش داریم الهاماتی از ادبیات کهن که در زندگی امروز هستند را با مردم آشنا کنیم. این برنامه هر شب ساعت ۲۴ به مدت دوساعت پخش می‌شود.

کریمی افزود: در این برنامه اساتیدی چون دکتر آذر، ناصر فیض،

رسانه ملی، مطالبه‌گر رشد علمی

رئیس سازمان صداوسیما در سفر به استان فارس از ارتقای کیفیت

بخش سیمای استانی و مسیر مطالبه‌گری این رسانه گفت



سرامدان و درگاه آشنایی با نخبگان و آینده‌سازان ازجمله خدمات جدید این پایگاه محسوب می‌شود. دیدار با خانواده اولین شهیده ایرانی جبهه مقاومت «معصومه کرباسی» نیز از دیگر برنامه‌های سفر دکتر جبلی به این استان بود. در این سفر درگاه ویژه نیازها و ایده‌های رسانه نیز راه‌اندازی شد.

رویداد

ارتقای کیفیت بخش سیمای استانی فارس به‌اج‌دی

رئیس رسانه‌ملی در سفر به استان فارس همچنین از ارتقای کیفیت بخش سیمای استانی و توسعه زیرساخت‌های رسانه‌ای این مرکز در آینده نزدیک خبر داد. دکتر جبلی پس از بازدید از طرح‌های فنی و زیرساختی درحال اجرا در استان فارس گفت: بخش سیمای استانی فارس تا پایان امسال به کیفیت اچ‌دی ارتقا می‌یابد. رئیس سازمان صداوسیما بر ضرورت مشارکت دستگاه‌های اجرایی برای تقویت زیرساخت‌های رسانه‌ای تأکید کرد و یادآور شد: این همکاری و مشارکت موجب تسریع اجرای طرح‌های زیرساختی و ارتقای کیفی ظرفیت‌های رسانه‌ای استان‌ها می‌شود. وی با قدردانی از تعامل اثربخش استاندار فارس با رسانه استانی، گفت: در راستای همکاری سازنده میان استانداری و صداوسیما مرکز فارس تفاهم‌نامه‌ای منعقد شده که نویدبخش بهبود شاخص‌های این استان در زیرساخت‌های رسانه‌ای است. دکتر جبلی از برنامه‌ریزی برای ارتقای کیفی محتوایی شبکه استانی فارس نیز خبر داد و اضافه کرد: استان فارس با بهره‌مندی از سرمایه انسانی توانمند،

گزارش

استان گلستان، نماد وحدت عملی شیعه و اهل سنت در کشور



ایران را براساس ظرفیت تمام استان‌ها نمایش داد؛ رویکرد کلی این است که با تمرکززدایی، استان‌ها را در قالب‌های مختلف هنری به تصویر بکشیم. وی افزود: استان گلستان برخوردار از ظرفیت‌های بی‌شمار و مردم خوبی است و ما در رسانه ملی تلاش خود را به‌کار می‌گیریم تا نقش مؤثرتری متناسب با اهداف نظام در استان ایفا کنیم. در ادامه نماینده مردم گلستان در مجلس خبرگان رهبری بر لزوم سرمایه‌گذاری سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و پشتیبانی مادی

تازه‌ها

آموزش فرزندپروری «بامامان یار»

«امامان یار بهترین و کامل‌ترین برنامه مخصوص والدین در مسیر فرزندپروریه. با مامان یار، هیچ سؤالی در مورد فرزند شما بی‌جواب نمی‌مونه!» این شعار برنامه‌ای جدید است که به‌تازگی راهی آنتن شبکه تهران شده و علاقه‌مندان می‌توانند آن را در تلویون نیز دنبال کنند.

برنامه مامان یار روزهای پنجشنبه ساعت ۱۳:۳۰ پخش می‌شود و تکرار آن روزهای جمعه ساعت ۸:۳۰ از شبکه تهران روی آنتن می‌رود. مخاطبان می‌توانند با مراجعه به صفحه مامان یار در تلویوبن به آدرس https://telewebion.com/page/mamanyar، در مسابقه شرکت کنند و برنده ۵۰۰ هزار تومان اعتبار شوند. رسانه ملی به‌طور کلی توجه به بحث خانواده و مادران را در دستور کار خود قرار داده است. کما این‌که پیش از این نیز برنامه‌هایی مثل از مامان بگو در شبکه دو روی آنتن رفت و توانست مخاطبان بسیاری را به سمت خود بکشد. حالانبرنامه مامان یار قصد دارد از یک زاویه تازه به بحث خانواده و مادر نگاه کند.



وبینو

مسعود فروتن، مهدی صالحی، رسول نجفیان، حبیبی کسبی و محمود اکرامی حضور دارند. تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی آوانوادر باره محتوای برنامه‌که از سوی اساتید باتجربه‌کننده برنامه‌ریزی می‌شود، گفت: ما محتوای برنامه را با یک تیم سردبیری بررسی و در نتیجه تصمیم می‌گیریم تا چه چیزی را اجرا کنیم. برنامه تلویزیونی آوا نوا هر شب ساعت ۲۴ از شبکه آموزش روی آنتن زنده می‌رود.



علمی و فناوری جمهوری اسلامی در سطح ملی و بین‌المللی می‌شود، اظهار کرد: روند و فرآیند رشد علمی کشور در شاخص‌های مختلف از ابتدای انقلاب اسلامی بسیار بالا بوده است و به نمایش گذاشتن چهره علمی کشور در مجامع بین‌المللی، بسیار حائز اهمیت است؛ چراکه همواره افتخارات بسیاری را آفریده است. دکتر جبلی بیان کرد: از ظرفیت صداوسیما ملی و مراکز استان‌ها در عرصه ملی بیش از پیش باید استفاده شود و باتوجه به استقرار مؤسسه ISC در استان فارس، مرکز فارس باید از این مزیت بهره لازم را برای تولید برنامه‌های علمی و فناوری با محوریت مؤسسه ISC ببرد و این مرکز باید تبدیل به شاخص تولید برنامه‌های علمی و فناوری ملی در سطح کشور شود. این مؤسسه علمی یک فرصت برای مطالبه‌گری شاخص‌های علم و فناوری در کشور است. مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام (ISC) با ما نشان می‌دهد که هراک کشورمان در رتبه علمی و فناوری در جهان افت کرد با مطالبه‌گری در یک برنامه رسانه‌ای به بیان نقاط ضعف و چرای آن بپردازیم. وی با بیان این‌که یکی از نقش‌های مهم رسانه، مطالبه‌گری است، گفت: مطالبه‌گری ما براساس سند‌های قانونی انجام می‌شود و خارج از سلیقه‌های فردی است.

رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران گفت: باید با فرهنگ‌سازی، ثمره دانش، علم و پیشرفت علمی کشور در تمامی عرصه‌ها را به عموم مردم نشان دهیم تا آنها نیز حاوت این پیشرفت‌ها را ببخشند. وی ادامه داد: از دیگر موضوع‌های مهم رسانه، بحث تولید برنامه‌های سرگرمی و سریال‌ها است که تولید این برنامه‌ها به‌سوخ موضوع‌های فرهنگی به ذهن افراد جامعه کمک می‌کند. دکتر جبلی با اشاره به این‌که چشش‌های علمی و فناوری در کشور به‌خوبی بیان و ثبت نشده است، افزود: پیشرفت‌هایی در گذشته داشته‌ایم اما نسل جدید از رشد شاخص‌های علم و فناوری بی‌اطلاع است. وی ادامه داد: مقایسه علمی ما همواره با کشورهای اسلامی بوده در حالی که ما در حوزه علمی و فناوری فراتر از این کشورها پیشرفت داشته‌ایم. رئیس رسانه‌ملی درخصوص سند همکاری صداوسیما و موسسه ISC بیان کرد: سند راهبردی- عملیاتی هم‌افزایی سازمان صداوسیما و مؤسسه ISC از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده، امید است این سند هرچه زودتر عملیاتی شود.



وبینو

آنتن

گیله وا به شبکه دو آمد

مجموعه تلویزیونی «گیله وا» با محوریت زندگی اجتماعی مردم در بستر اتفاقات تاریخی سال ۱۲۹۷ از شنبه ۱۰ آذر روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. این مجموعه تلویزیونی به نوعی روایتگر سبک زندگی و روابط اجتماعی و عاطفی مردم ایران و به‌خصوص مردم خطه گیلان در ۱۰۰ سال قبل است. داستان در دوران قحطی اتفاق می‌افتد و چون در همان زمان میرزا کوچک‌خان در جبهه اصلی مقابله با انگلیسی‌ها در شمال کشور مشغول مبارزه بود، برای جلوگیری از ایجاد قحطی در شمال کشور، در مقطعی به قعه ورود پیدا می‌کند. در این سریال بازیگرانی از جمله بهروز شهبی، حمیدرضا پگاه، مهدی زمین‌پرداز، امیر حامد، ستاره اسکندری، ستاره حسینی، امیرحسین صدیق، امیرحسین هاشمی، مهران رجبی و... به ایفا نقش پرداخته‌اند. این مینی‌سریال هفت قسمتی به کارگردانی اردلان عالشوری و تهیه‌کنندگی امیر بنان از امروز شنبه ۱۰ آذر تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ و روزهای پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۲۱ میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.



مردم ایران و به‌خصوص مردم خطه گیلان در ۱۰۰ سال قبل است. داستان در دوران قحطی اتفاق می‌افتد و چون در همان زمان میرزا کوچک‌خان در جبهه اصلی مقابله با انگلیسی‌ها در شمال کشور مشغول مبارزه بود، برای جلوگیری از ایجاد قحطی در شمال کشور، در مقطعی به قعه ورود پیدا می‌کند.

در این سریال بازیگرانی از جمله بهروز شهبی، حمیدرضا پگاه، مهدی زمین‌پرداز، امیر حامد، ستاره اسکندری، ستاره حسینی، امیرحسین صدیق، امیرحسین هاشمی، مهران رجبی و... به ایفا نقش پرداخته‌اند. این مینی‌سریال هفت قسمتی به کارگردانی اردلان عالشوری و تهیه‌کنندگی امیر بنان از امروز شنبه ۱۰ آذر تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ و روزهای پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۲۱ میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.