

براساس گزارش واحد امور ارتباط با مخاطبان ادارهکل روابط عمومی سازمان صدا و سیما (۱۶۲)، در بازه زمانی پایان آبان تا شش آذر ۲۶هزارو۹۶۶پیام درسامانهامورارتباطبامخاطبان(۱۶۲) به ثبت رسیده که شامل ۱۲هزار و ۱۰۰ پیام صوتی، ۶۴۳۱ پیام تلفنی و ۶۴۳۵ پیامک می‌شود. از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی شبکه‌های دو، سه و آی فیلم و از میان رادیوها، شبکه‌های ایران، آوا و پیام دارای بیشترین تماس‌های مردمی

شبکه‌هایی که پرمخاطب شدند

بوده‌اند که موضوعات و برنامه‌های مختلفی را شامل شده و طیف متنوعی از انتقاد، پیشنهاد و تشکر را دربرمی‌گیرد. از برنامه‌های شبکه دو سیما «پاورقی» و «صبحانه ایرانی»، شبکه سه سیما برنامه «فوتبال برتر» و سریال «تانک خورها» و شبکه آی فیلم پخش سریال‌های جذاب و سرگرم‌کننده بیشترین سهم برنامه‌های تلویزیونی و برنامه «صبح جمعه با شما» شبکه رادیویی ایران و همچنین تشکر و درخواست پخش ترنانه‌های

جذاب و متنوع از شبکه‌های رادیویی آوا و پیام بیشترین سهم برنامه‌های شبکه‌های رادیویی در پیشنهادها، درخواست‌ها و قدردانی‌های مخاطبان در تماس با سامانه ۱۶۲ را به خود اختصاص دادند. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه پاورقی، شامل تشکر از محتوای جذاب و روشنگرانه، درخواست افزایش مدت‌زمان پخش و پیگیری مشکلات مردم در داخل کشور و...

مروری بر چند مجموعه ورزشی تلویزیون به بهانه ساخت یک سریال فوتبالی جدید

بوقچی در مستطیل سبز



هانیه‌علی‌نادر گروه رسانه

در روزهایی‌که یک سریال ورزشی برای تلویزیون در حال تولید است، چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران برگزار شد. به‌همین بهانه سراغ آثار تلویزیونی خاطره‌انگیز با موضوعی ورزشی رفتیم و به سریال جدید «بوقچی» هم پرداختیم. با نگاهی تاریخی می‌توان گفت‌که حدود ۲۵ سال از ساخت اولین سریال ورزشی در تلویزیون گذشته و این دست آثار که به علت جذابیت ذاتی پدیده ورزش و خصوصاً فوتبال، برای بسیاری از بینندگان به‌ویژه جوان‌ترها کشش دارد، هر از چندگاهی با عنوان جدیدی مهمان خانه‌های مخاطبان سیما می‌شود. مرور سریال‌های ورزشی تلویزیون نشان می‌دهد عمده این آثار با نگاهی به ورزش فوتبال ساخته شده و البته در یکی دو عنوان هم رد ورزش کشتی به عنوان ورزش ملی ایرانیان دیده می‌شود. با این‌حال در آنها از ورزش‌های موفق دیگر کشورمان مثل وزنه‌برداری، تکواندو و والیبال کمتر خبری هست. به بهانه نزدیک شدن به زمان پخش مجموعه بوقچی که جدیدترین سریال تلویزیونی با سوزه ورزشی به شمار می‌رود، در این گزارش به ۹ عنوان از مهم‌ترین سریال‌های ورزشی سیما در نزدیک به سه دهه اخیر پرداخته‌ایم.

۱۱ الهام از زندگی پرویز دهداری



«به سوی افتخار» احتمالاًاولین سریال تلویزیون است که ارتباط مستقیمی به ورزش دارد. این اثر که در سال ۷۷ ساخته شد، حاصل همکاری دوسریال سازموفق دودهم‌اخیراست؛سیروس مقدم در جایگاه کارگردان و سعید سلطانی در جایگاه نویسنده. سلطانی البته در آن زمان هنوز «پس از باران» را نساخته بود و شهرت کمتری نسبت به بعد از کارگردانی آن اثر داشت. به هر حال به سوی افتخار، داستانی را روایت می‌کند که بی‌شابهت به زندگی پرویز دهداری نیست وگویی از آن الهام گرفته؛ ماجرای مربی اخلاق‌گرا و پهلوان‌منشی که از سطح اول فوتبال کنار می‌رود و بعد از مدتی رد کردن دیگر پیشنهادهای فوتبالی، بانجیمی متشکل از بازیکنان نیمه‌حرفه‌ای و محلی، به مربی‌گری بازمی‌گردد و برای رسیدن به افتخار تلاش می‌کند.

۱۲ پسر فوتبالی «خانه ما»



از سریال‌های کم‌دی محبوب تلویزیون در دهه ۷۰، «خانه ما» به کارگردانی مسعود کرامتی بود که قصه‌ایپزندو خانواده «تهرانی» را روایت می‌کرد. از آنجا که نیما با بازی وحیدرهبانی، پسر بزرگ خانواده، علاقه شدیدی به فوتبال داشت و می‌خواست فوتبالیست شود، برخی اپیزودها و خرده‌قصه‌های این مجموعه به فوتبال مربوط می‌شد و داستان‌هایی را درباره نیما و ورزش روایت می‌کرد. با این همه، وجوه خانوادگی مجموعه خانه ما، خیلی پرنزاک‌تر بود و به سبخی بتوان این محصول ۱۳۷۹ شبکه سه را یک سریال ورزشی با تعاریف مرسوم آن دانست.

۱۳ دلال بازی فوتبال در کم‌دی ورزشی

حسین سهیلی‌زاده، سازنده ملودرام‌های محبوب ۹۰ شبی تلویزیون در ابتدای دهه ۹۰ به ساخت سریالی ورزشی رو آورد که این بار لحنی کم‌دی داشت و با ملودرام‌های قبلی متفاوت بود. اولین سریال ورزشی او، به ورزش فوتبال و روابط پشت پرده آن می‌پرداخت و ماجرای مرد

ثروتمندی را روایت می‌کرد که گرچه از فوتبال متنفر است، ولی یک باشگاه فوتبال می‌خرد و خانواده و نزدیکان خودش را بر آن مسلط می‌کند. با این‌حال دلال‌بازی و روابط ناسالم پشت پرده، او را در این کسب‌وکار، دچار مشکل می‌کند. مجموعه «سه پنج دو» اگرچه نامی کاملاً فوتبالی داشت، ولی بیش از آن‌که در زمین چمن بگذرد، در ساختمان‌های اداری باشگاه و خانه حشمت، شخصیت اصلی می‌گذشت و بیشتر با پشت پرده فوتبال کار داشت.

۱۴ فوتبالیست رو به افول سوزه شد



احتمالاًیکی از مهم‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون که به مباحث ورزشی می‌پردازد، «پژمان» باشد که در ابتدای دهه ۹۰ تولید و از شبکه سه سیما پخش شد. با همین سریال بود که پژمان جمشیدی برای نخستین بار بازیگری را به شکل جدی تجربه کرد تا بعد از چند سال به ستاره سینمای کم‌دی و حتی درام تبدیل شود. پژمان، ماجرای فوتبالیست رویه افولی را روایت می‌کند که با تبعات بالا رفتن سن و از دست دادن شهرت دست به گریبان است و این قصه را به شکل کم‌دی تصویر می‌کند. این مجموعه اثری بسیار تأثیرگذار در معادلات سینمای کم‌دی بود که با معرفی زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی به سینما، سال‌های درخشانی در گیشه و فروش سینمای کم‌دی را رقم زد.

۱۵ دلال بازی از دید یک ورزشکار

سه سال بعد از «سه پنج دو»، حسین سهیلی‌زاده سراغ اسپین‌آف سریال خودش رفت و مجموعه «آخرین بازی» را این بار با محوریت

یک فوتبالیست نالبد به نام «قباد» ساخت که به جای تمرین و تلاش، از طریق رانت و رابطه وارد فوتبال و تیمی لیگ برتری می‌شود. بعضی از شخصیت‌های سریال سه پنج دو در این مجموعه نیز حضور داشتند که از آن جمله می‌توان به سیاوش رستمی، داماد شیدان آن سریال اشاره کرد. اتمسفر «آخرین بازی» نیز شبیه به سریال قبلی حسین سهیلی‌زاده بود و روابط ناسالم اقتصادی و دلال‌بازی در فوتبال را هدف گرفته بود. اولین بار زمستان ۹۳ از شبکه پنج پخش شد.

۱۶ معمولی قهرمان، پلنگ مازندران!



سومین سری از مجموعه محبوب «پایتخت» محصول ۱۳۹۳ بیش از هر فصل دیگر آن با ورزش عجین شد. یکی از قصه‌های پررنگ «پایتخت ۳» که برای نقی، شخصیت اصلی سریال اتفاق افتاد، حضورش در مسابقات قهرمانی کشتی پیشکسوتان ایران و باخت او به کشتی‌گیر یزدی بود. در حالی که در قسمت‌های بعد، دست روزگار نقی را به مسابقات قهرمانی کشتی پیشکسوتان جهان که در تهران برگزار می‌شد، کشاند و سرنوشتی متفاوت برای او رقم زد. قصه مسابقات کشتی نقی در مرکز قصه قرار نداشت و باز هم سفر شخصیت‌ها از شمال به پایتخت، تنه اصلی اثر را تشکیل می‌داد. فصل سوم پایتخت، یکی از محبوب‌ترین فصول این مجموعه طولانی به شمار می‌رود.

۱۷ مجری سالم ورزشی به سبک عادل

قصه رفاقت طولانی و قدیمی یک مجری ورزشی سالم و درستکار با یک دلال فاسد فوتبال که ارتباطی مانند دو برادر دارند،

برش

بوقچی، دهمین سریال ورزشی تلویزیون

چندی پیش که تصاویری از بازداشت بیژن امکانیان، هنرپیشه سینما و تلویزیون در وسط زمین چمن منتشر شد، بسیاری تصور می‌کردند این بازیگر در ارتباط با پرونده فساد در باشگاه فوتبال مس رفسنجان بازداشت شده اما بعد از یکی دو روز مشخص شد ماجرا یک ایده تبلیغاتی برای سریالی به نام «بوقچی» بوده که قرار است بزودی از تلویزیون پخش شود. این مجموعه به کارگردانی حسن حبیبی‌زاده و تهیه‌کنندگی محمد جواد موحّد که تولید مشترک سیمافیلم و مرکز سریال سوره است، این سریال احتمالاً امسال در جدول پخش تلویزیون قرار خواهد گرفت.

بیژن امکانیان، یکی از بازیگران اصلی مجموعه کم‌دی بوقچی است که به عنوان یک مدیر فوتبالی فعالیت می‌کند، ولی هنوز از دیگر چهره‌های حاضر در این سریال خبر رسمی منتشر نشده است. با احتساب آنچه که گفته شد، بوقچی دهمین سریال ورزشی تلویزیون طی دو دهه اخیر به شمار می‌رود و باید دید آیا می‌تواند موفقیت سریال‌های ورزشی تلویزیون را تکرار کند؟

دوبله

«مامور امنیتی شماره شش چهار» در شبکه تهران

سریال «مامور امنیتی شماره شش چهار» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ ادارهکل تامين و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.

این سریال در گونه جنایی، درام و هیجانی، محصول انگلستان در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه تهران پخش شود.مدیر دوبله این سریال زهره شکوفنده و صدابردار آن علی شریفی است. مهناز آبادیان، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیردبی، باران بهرامی، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، علی جلیلی باله، زهره شکوفنده و ... صدایشه‌های این اثر بوده‌اند.

این سریال درباره زن و مرد پلیسی است که در کارشان بسیار جدی و پرتلاش هستند، آنها دختری دارند که یک روز در جنگل پرده می‌شود و آنها به دنبال یافتن او هستند تا این‌که متوجه می‌شوند پیرمردی برای گرفتن انتقام، دختر را پرده‌است. در انتها با کمک پلیس دختر نجات می‌یابد.

یک سریال کوتاه که در آن قصه بسیار فشرده و موجز روایت می‌شود و از حسو و زوائد در آن، خبری نیست اما در عین حال پراز چرخش و غافلگیری است.



آنتن

«میچکا» در شبکه پویا

پویانمایی «میچکا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا صالحی تولید شده است.

این پویانمایی هر روز ساعت ۱۰ و ۱۲:۴۵ از شبکه پویا روی آنتن می‌رود.

داستان این انیمیشن درمورد کودکی است که هرابر برایش اتفاقی می‌افتد و آرزویی می‌کند؛ موجودی از سرزمینی عجیب می‌آید و او را می‌برد تا آرزوهایش را برآورده کند، این کودک هم آرزوهای عجیبی می‌کند مثلاً یک بار آرزو می‌کند تا چشمانش فواصل دور را ببیند اما اتفاقاتی می‌افتد تا او به این نتیجه می‌رسد که نعمات الهی که به او تعلق دارد و وضعیت فعلی چشم‌هایش خوب است.

فضای فانتزی و شیرین این پویانمایی مخاطبان خردسال، کودک و نوجوان را با خود همراه می‌کند و همچنین می‌تواند علاقه‌مندان به انیمیشن در گروه سنی بزرگسال را نیز جذب کند. فضای ترسیم شده در این مجموعه خوش رنگ و لعاب ترسیم شده و صدا‌های گیرایی نیز به جای شخصیت‌های اصلی قصه سخن می‌گویند که همگی در جلب نظر هر چه بیشتر بینندگان موثر هستند.



وبدئو

