

فرهنگی، هنر و رسانه ویژه

بازید

گفت‌وگو با محمود پاک‌نیت، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون

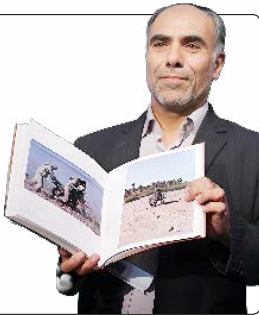
بایعقوب (۴) زندگی می‌کنم

صفحه ۸

محمّد آزاد / جام‌جم

درگیر روزمرگی شده‌ایم

محمدحسین حیدری از اهمالکاری‌های مسئولان فرهنگی و بی‌تدبیری‌های آنان در نشر تفکر انقلابی می‌گوید



۱۱|<

صبحانه سرد در ضیافت سینمایی

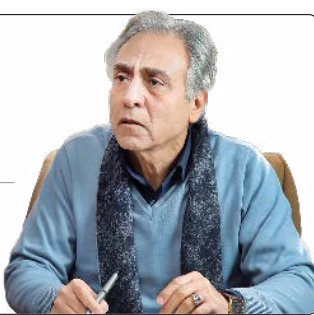
فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» تنها در چند سکانس با کم‌دی‌های سخیفی که روی پرده هستند تفاوت جدی دارد



۱۰|<

بوچی در مستطیل سبز

مروری بر چند مجموعه ورزشی تلویزیون به بهانه ساخت یک سریال فوتبالی جدید



۶|<

زاویه دید



نشست ادبی «همنشین عشق» در استقبال از جدیدترین غزل انشایار یافته رهبر انقلاب، با حضور جمعی از اهالی شعر و ادب کشورهای ایران، افغانستان، هندوستان و پاکستان با اجرای سیدمسعود علوی‌تبار و مشارکت گروه بین‌المللی هندیان برگزار شد.

سید مسعود علوی‌تبار، شاعر و دبیر این نشست، گفت: استقبال در لفظ به معنای روی آوردن و به پیشواز رفتن است و به عنوان یک سنت ادبی به معنای سرمشق قرار دادن شعری خاص و مورد توجه از شاعری است که دیگر شعرا غالباً در محتوا، مضمون، وزن، قافیه و ردیف به پیشواز آن شعر می‌روند و شعر جدید و نویی را خلق می‌کنند.

علوی‌تبار افزود: استقبال در شعر فارسی پیشینه‌ای بلند دارد و تقریباً تمام شاعران مطرح شعر فارسی در دیوان‌ها و اشعار خود به استقبال شعر یا اشعاری از گذشتگان یا معاصران خود رفته‌اند. به عنوان مثال صائب تبریزی حداقل به استقبال ۵۰ غزل از مجموعه غزلیات «دیوان شمس» مولانا رفته است، یا حافظ در غزلیات خود استقبال‌های زیادی از اشعار خاقانی و دیگر شاعران داشته است.

وی در پایان اضافه کرد: شاعری همانند حافظ با وجود این‌که استقبال‌های بسیاری از شاعران قبل‌تر و هم‌روزگار با خود داشته و گاه در قافیه و ردیف، وزن و حتی برخی کلمات و اصطلاحات تشابهات زیادی وجود دارد اما زبان شعری خاص حافظ و شیوه هنری ناب و اندیشه‌های متفاوت او، باعث آفرینش غزلیاتی در تراز اول شعر فارسی شده که از غزلیات سرمشق از بابت شهرت و غنا، بسیار فراتر رفته است. اشعار متعالی حافظ و استقبال‌های او، بهترین مصداق برای بیان تفاوت تقلید با اقتباس در شعر فارسی، و اهمیت بالای سنت ادبی استقبال است.

در این محفل، شاعرانی چون علیرضا قزوه، امیر عاملی، غلامرضا کافی، کمیل کاشانی، رسول شریفی، سیدمسعود علوی‌تبار، محمدعلی یوسفی، محمد مهدی عبداللّهی، سید حکیم بینش، ناصر دوستی، علی زمزم‌لاهوری، عمادالدین ربانی، نغمه مستشارنظامی، سیده‌بلقیس فاطمه حسینی، سیده کبری حسینی‌بلخی، میترا ملک‌محمدی، فاطمه

استقبال شاعران پارسی‌زبان از غزل رهبر انقلاب

شاعران حوزه ایران فرهنگی در یک نشست ادبی از غزل تازه منتشر شده رهبر انقلاب استقبال کردند

برش

از خاک پاک مشهد نقشی است بر جبینم

غزل رهبر معظم انقلاب به شرح ذیل است:

گامی به راه و گامی در انتظار دارم
سرگشته روزگاری پُرگراوار دارم
دل‌بسته‌امیدی در سنگلاخ گیتی
زه بی‌شکبک پوییم، دل بی‌قرار دارم
یک عمر می‌زدم لاف از اختیار و اینک
چون شمع، اشک و آهی بی‌اختیار دارم
گوا بر غم‌بیاردار تا همنشین عشقم
از غم چه باک دارم کاین غمگسار دارم
نبود روا که گیرم جادر حسیض پستی
سیلم که هستی خود از کوهسار دارم
سرشارم از جوانی هرچند پیر دهرم
چون سرو در خزان نیز رنگ بهار دارم
از خاک پاک مشهد نقشی است بر جبینم
شادم «امین» که از دوست، این یادگار دارم

جانا! تمام جان را در انتظار دارم

هرچند طاقتم را رنگ خزان گرفته

در سینه عطر و بویی از نوبهار دارم

گر آتشی به جانم از عشق بر فروزی

رقصی به دور شعله پروانه‌وار دارم

در راه کشتنم گر روزی قدم گذاری

بر رهگذار ای دوست جان را نثار دارم

تقدیر جز به کام تنهایی ام نچرخید

من خاطرات تلخی از روزگار دارم

چشمم به گریه افتاد جز اشک چاره‌ای نیست

اینجا دو چشم خونین چون چشمه‌سار دارم

اسیر عشق

احمد شیریار (پاکستان)

تنها دو فصل اما پُرگراوار دارم

روزی خزان خود را، روزی بهار دارم

با درد زبستم من، تو نمید نیستی من

از چشم، اشک و از دل، غم انتظار دارم



خال لب تو دانه، دام است گیسوانت

از دام عشق تو کی راه فرار دارم؟

یک کوله‌بار حیرت‌مانده است روی دوشم

دور از تو من به دنیا اصلاً چه‌کار دارم

تو نیستی ولی هست با من همیشه از تو

ان خاطرات خوبی که یادگار دارم

جاری است در قنوتم هر شب قتائی از اشک

وصل تو را تمنّا از کردگار دارم

شعر امین کجا و شعر کمیل کاشان

این چند بیت را هم از لطف یار دارم...

چون آهوان زخمی حالی نزار دارم

آوازخوان دردم در کوچه‌های غربت

دستی به موی دلدار، دستی به تار دارم

تیر سه شعبه دارد دنیا اگر غمی نیست

من هم به دست تنگی چون ذوالفقار دارم

حتی ندید دنیا یک چشم سیر ما را

با مرگ امشب اما قول و قرار دارم

لطف یار

کمیل کاشانی

در حسرت نگاهت دل بی‌قرار دارم

بازابین چه حالی در انتظار دارم

با یاد رویم ای ماه چون شمع تا سحرگاه

حال و هوای گریه بی‌اختیار دارم

سر می‌کشد ز جانم می‌سوزد استخوانم

آهی که بی‌تو در دل از روزگار دارم

با موبک‌هایی تا ز سفر بیایی

حس نسیم صبح و عطر بهار دارم

ناظری، آمنه آل اسحاق، نیره جهانشاهی، زهره

یوسفی، معصومه توکلی، صبا فیروزی و سارا

عبداللهی حضور داشتند. در بخشی از این

نشست، شاعران حوزه ایران فرهنگی با اشعار

ذیل به استقبال این غزل رهبر فرزانه انقلاب

رفتند:

چند شعر از سروده‌های شاعران در استقبال از

این غزل را بخوانیم:

لبریز آرزویم

علیرضا قزوه

بی‌برگ و بارم اما شوق بهار دارم

لبریز آرزویم با غم چه‌کار دارم

اصل واصلت من از ملک‌لامکان است

گمنام عشقم اما ایل و تبار دارم

هم دردهای بسیار از زندگی چشیدم

هم شکوه‌های بی‌حد از روزگار دارم

هر کس رسید ما را با تیر عافیت زد