خبر

۱۰ شبکه استانی اچ‌دی می‌شود

علیرضا کیخا، معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما، آخرین وضعیت اچ‌دی‌سازی شبکه‌های استانی را تشریح کرد. وی در سفری که برای افتتاح سه طرح فنی مرکز «گلستان» به گرگان داشت، با بیان این‌که تا نیمه سال ۱۴۰۴، حدودا ۱۰ شبکه استانی به فرمت اچ‌دی ارتقا پیدا خواهد کرد، ادامه داد: تا آذر ۱۴۰۳، از بین شبکه‌های استانی هفت مرکز صداوسیمای استانی به فناوری اچ‌دی ارتقا پیدا کرده و پخش اچ‌دی ۱۰ شبکه استانی دیگر نیز تا پایان سال جاری آغاز خواهد شد. شبکه‌های خراسان‌رضوی، آذربایجان‌شرقی (سهند)، گیلان (باران)، مازندران (تبرستان)، آذربایجان‌غربی، اصفهان و قزوین ازجمله شبکه‌هایی است که هم‌اکنون نسخه اچ‌دی آنها از طریق ماهواره و سیستم دیجیتال استانی قابل دریافت است.لازم به ذکر است که تلاش‌ها برای اچ‌دی‌سازی سایر شبکه‌ها ادامه دارد و هدف این است که تمامی شبکه‌های استانی تا نیمه سال ۱۴۰۴ به فرمت اچ‌دی تبدیل شود.

پیش از این نیز، معاون توسعه و فناوری رسانه با اشاره به اچ‌دی شدن هفت استان کشور، از افزایش شمار شبکه‌های استانی اچ‌دی شده خبر داده و بااشاره به راهبرد پنجم، مبنی بر افزایش جذابیت محتوا با بهره‌گیری از تکنولوژی‌های روز گفت: در دنیا استفاده از جلوه‌های ویژه مرسوم است و این راهبرد در طرح الف سریال حضرت موسی نمود داشته است. اقداماتی به منظور بهره‌مندی از تکنولوژی‌های روز در حال انجام است.

در گفت‌وگوی «جام‌جم» با حجت‌الاسلام حسین آقامیری بررسی شد

ضرورت معرفی حقیقت حضرت زهرا(س) در تولیدات هنری

زهرا عباسی
گروه رسانه

موضوع ساخت آثار نمایشی و همچنین برنامه‌هایی در خصوص شخصیت حضرت زهرای مرضیه(س)، دخت نبی اکرم(ص) موضوعی است که نیاز به بازنگری و همچنین ورود دیدگاه‌های تازه دارد. این سوژه را با حجت‌الاسلام حسین آقامیری از کارشناسان مذهبی طرح کردیم. وی در این باره شناخت واقعی شخصیت این بزرگوار را لازم دانست و در گفت‌وگو با جام جم درباره توجه به این بانوی بزرگ اسلام در تولیدات هنری و نمایشی بیان کرد: بحث حقیقت شهادت حضرت صدیقه طاهره(س) در سال‌های پس از انقلاب اسلامی، قدری برای مردم روشن‌تر شده است. قبلا نسبت به شهادت ایشان و حقانیت مذهب تشیع، اطلاعات کمتری وجود داشت. یکی از آثار مثبت انقلاب اسلامی، روشن شدن حقیقت فاطمیه است و این حقیقت در واقع برهانی قاطع برای حقیقت مکتب اسلام بوده است.

حجت‌الاسلام آقامیری ساخت آثار نمایشی درخصوص حقیقت پیرامونی فاطمه زهرا(س) را اولویت تولیدات برشمرد و ادامه داد: با توجه به دغدغه‌ای که وجود داشت بیشتر به جنبه‌های ظاهری زندگی و شخصیت حضرت فاطمه زهرا (سلام‌ا... علیها) پرداخته‌ایم تا حقیقت پیرامونی ایشان. در روایات اسلامی از سوی پیامبر اکرم(ص) و دیگر ائمه معصوم (علیه‌السلام) هم آمده است که اسم فاطمه(س) به معنای «ممنوع» است و حقیقت وجود ایشان برای غیرمعصومین روشن نیست. تنها ائمه اطهار (علیهم‌السلام) می‌توانند حقیقت فاطمه(س) را درک کنند. امام صادق(ع) می‌فرمایند که ما حجت‌های خدا بر مردم هستیم و فاطمه(س) حجت خدا بر ماست. وجود بانوی بزرگ اسلام چنین حقیقتی دارد. کنه وجود ایشان بر غیرمعصومین روشن نیست. مثلا ما از مصحف فاطمی که تمام حقایق عالم در آن است و از آثار به یادگار گذاشته حضرت صدیقه طاهره است، اصلا اطلاعی نداریم. این یکی از محدودیت‌های ما نسبت به ایشان است.

درنگ

جلوه‌هایی از زندگی دخت نبی در آثار نمایشی

آقامیری درباره به تصویر کشیدن حضرت فاطمه زهرا در هنرهای نمایشی و غیرنمایشی در رسانه عنوان کرد: در زمینه هنرهای نمایشی، می‌توانیم کارهایی انجام دهیم که مکتب فاطمی را که ایشان مثلا در تربیت فرزندان‌شان به کار می‌بردند به تصویر بکشیم. ما از این‌که تصویر ظاهری ایشان را در هنرهای نمایشی بیاوریم محرومیم اما می‌توانیم سناریوهایی بر اساس زندگی ایشان و تأثیراتشان بر جامعه بسازیم. می‌توانیم داستان‌هایی از عبادت و دعاهای حضرت فاطمه (سلام‌ا... علیها) و توجه ایشان به همسایگان و دیگران را به نمایش بگذاریم. این می‌تواند به شکل یک سریال یا فیلم کوتاه باشد که زندگی ایشان را به تصویر بکشد و ارزش‌های انسانی و اسلامی را ترویج کند. بنابراین، ما با ایجاد آثار هنری و نمایشی می‌توانیم جلوه‌های زیبایی از زندگی و شخصیت حضرت فاطمه زهرا(س) را به نمایش بگذاریم و به تربیت نسل جدید کمک کنیم.

دفاع به‌حق از یار

آقامیری شخصیت حضرت زهرا(س) را جوهره و مغز انسانیت و اسلام دانست و اضافه کرد: از دیگر وجوه ایشان که در القاب‌شان بروز پیدا کرده صفت «محدثه» بودن ایشان است که طبق روایات تا زمانی که حضرت صدیقه(س) حیات داشتند، جناب جبرائیل با ایشان از طریق حدیث گفت‌وگو می‌کردند. یا مسأله دفاع ایشان از ولایت امیرالمومنین(ع) علیه‌السلام که نمونه دیگری از وجوه شخصیتی حضرت است. بر این اساس ما با شخصیتی روبه‌رو هستیم که مغز انسانیت و اسلام است. تنها کسی که از امیرالمومنین(ع) به صورت علنی دفاع می‌کردند وجود مبارک صدیقه طاهره است.

وی برگزاری مراسمات فاطمیه را صورت ظاهری ادای دین به حضرت عنوان کرد و توضیح داد: در سال‌های اخیر، به ویژه به دلیل گسترش مکتب حیات‌بخش اسلام، دفاع از مظلومان و مقاومت نقش حضرت صدیقه طاهره(س) به عنوان یکی از عناصر اصلی این مکتب بیشتر نمایان شده است. پس بر آن شدیم که باید بزرگداشت‌ها و برنامه‌های فرهنگی برای حضرت صدیقه طاهره(س) برگزار کنیم. اما همان‌طور که گفته شد این صورتی ظاهری از ادای دین ما به ایشان است.

موثر در جریان‌سازی و تبلیغ دین

آقامیری نقش حضرت زهرا(س) را در جریان‌سازی‌های دین موثر دانست و بیان کرد: در زمینه ترویج خصایص حضرت فاطمه اطهر(س) باید بتوانیم دانشنامه فاطمی که درباره ایشان است را توسعه دهیم و به آثار و فرمایشات پیشنهادی ایشان و بزرگان دین در جهت تربیت جامعه اسلامی بپردازیم. درست است که بخش قدرت در تبلیغ دین محمدی به امیرالمومنین(ع) و بخش تامین ثروت به حضرت خدیجه کبری(س) مربوط می‌شد اما نباید از تاثیر وجودی دختر پیامبر بر جریان سازی‌ها و تبلیغ دین فروگذاری کرد.

گزارش

فاطمیه در قاب تلویزیون

شبکه‌های مختلف سیما به مناسبت ایام سوگواری حضرت فاطمه(س)، برنامه‌های متفاوتی را روی آنتن می‌برد

در آستانه شهادت بانوی دو عالم، حضرت فاطمه زهرا(س)، جدول پخش بسیاری از شبکه‌ها تغییر کرده تا برنامه‌هایی مناسب با این روزها روی آنتن ببرد. بر این اساس در شبکه یک، مجموعه مستند «زنان بی‌ادعا» در هفت قسمت، هر روز ساعت ۱۹ پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۳ خواهد بود. برنامه «روضه خانگی» نیز با حضور در میان مردم عزادار و نمایش روضه‌های خانگی به مدت ۵ شب ساعت ۱۸ پخش خواهد شد.

همچنین در همین شبکه، برنامه «حسینیه ایران» و پخش مراسم‌های عزاداری و سخنرانی مذهبی از حسینیه امام خمینی(ره) تا پنجشنبه، ۱۵ آذر هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن می رود. ویژه‌برنامه جریان نیز که هر هفته روزهای زوج روی آنتن می‌رود به مناسبت شهادت بانوی دو عالم چهارشنبه، ۱۴ آذر ساعت ۲۰ روی آنتن خواهد رفت.

برنامه «طرحی برای فردا» با موضوع شهادت حضرت فاطمه (س) با سخنرانی استاد رحیم پورازغدی روز پنجشنبه، ۱۵ آذر ساعت ۱۱ روانه آنتن خواهد شد. ویژه‌برنامه شهادت حضرت فاطمه زهرا سلام‌ا... علیها پنجشنبه، ۱۵ آذر ساعت ۱۲:۳۰ و ۱۸:۴۵ در دو بخش ۷۰ و ۴۵ دقیقه‌ای پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» روز پنجشنبه، ۱۵ آذر ساعت ۱۶ و فیلم سینمایی «سبز به رنگ زمرد» بامداد جمعه، ساعت ۵۰ دقیقه بامداد روی آنتن می‌رود. همچنین سینمایی «درجستجوی قهرمان» نیز جمعه، ۱۶ آذر ساعت ۱۶ به قاب شبکه یک می‌آید.

در شبکه سه نیز برنامه‌های «زینبیه»، «یکی از ما»، «مخاطب خاص» و «در آستان خورشید» در ایام فاطمیه پخش خواهد شد. برنامه زینبیه به مناسبت این ایام با اجرای ژیلا صادقی در جوار حرم حضرت زینب (س) و همچنین گفت‌وگو با همسران و فرزندان شهدای مقاومت لبنان، در ۱۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای شنبه تا جمعه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. برنامه ترکیبی یکی از ما، به داستان زندگی روحانیونی می‌پردازد که در سراسر کشور در جهت اصلاح اجتماعی جامعه قدم برداشتند. این برنامه در ایام فاطمیه هر شب حوالی ساعت ۱۸ از این شبکه پخش می‌شود. همچنین برنامه در آستان خورشید، با اجرای میثم آقابیگی از روز چهارشنبه، ۱۴ آذر تا جمعه، ۱۶ آذر از مشهد مقدس به صورت زنده حوالی ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

برنامه مخاطب خاص، با اجرای رسالت بوذری در شام شهادت حضرت زهرا(س) به صورت ارتباط زنده از کربلای معلی به روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

همچنین پخش مراسم‌های هیئات مذهبی سراسر کشور از دیگر برنامه‌های شبکه سه سیما در ایام فاطمیه است.در شبکه چهار نیز، «ماجرا»، فصل هفت قسمتی «حضرت فاطمه زهرا (س)، الگوی زن معاصر» را در آستانه ایام شهادت حضرت زهرا سلام‌ا... علیها روی آنتن می‌برد. این فصل از ماجرا را سید یزدان ملک‌آبادی تهیه کرده است و حمید سبحانی‌صدر، سردبیری و اجرای آن را عهده‌دار است. این مجموعه هفت قسمتی در هفت شب متوالی ساعت ۲۳ پخش خواهد شد و تکرار هر قسمت ساعت ۱۳ روز بعد به روی آنتن خواهد رفت. همچنین در شبکه مستند، ویژه‌برنامه‌هایی روی آنتن خواهد رفت.

بر این اساس، مستندهای ویژه لشکر فاطمیون هر شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود. مستند «پایان ماموریت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ساسان فلاح‌فر، روایتی است کوتاه از حضور رزمنده سرافراز لشکر فاطمیون، که مدتی پس از فیلمبرداری این مستند در دیرالزور سوریه به شهادت رسید.

این مستند امشب ساعت ۲۰ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. «من و مرتضی» به کارگردانی حمید شعبانی، نام مستند دیگری است که با خانواده شهید مدافع حرم مرتضی خدادادی از برادران کشور افغانستان به گفت‌وگو می‌نشیند. این مستند فردا ساعت ۲۰ از قاب شبکه مستند سیما پخش می‌شود. مستندهای در جستجوی تاریخ گمشده، چشمه خورشید، آینه‌ها و گمشده‌ای که پیدا بود از دیگر ویژه‌برنامه‌های این شبکه است.

شبکه نسیم نیز به مناسبت این روزها، کنداکتور خود را تغییر می‌دهد. بر این اساس، برنامه‌های «نمای ایرانی» ساعت ۱۷، «ضدگلوله» ساعت ۱۸، «سرقت پول» ساعت ۱۹، «لالایی» ساعت ۲۰، «از سرگذشت» ساعت ۲۱، «هزاردستان» ساعت ۲۲، «نمای نزدیک» ساعت ۲۳ و «ایران دخت» ساعت ۲۳:۳۰ تا چهارشنبه، ۱۴ آذر روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت.

متن کامل

مستند در قاب

روایت قصه‌های معرکه

مجموعه مستند قصه‌های معرکه روایتی از آغاز به کار جنبش امل در لبنان دارد. این مجموعه شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۹ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۸ روی آنتن می‌رود.

جنبش امل یکی از دو حزب عمده شیعه در لبنان است که گفته می‌شود در سال ۱۹۷۱ پایه‌گذاری شده است.

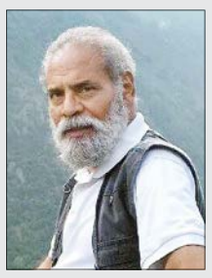
ویژه

«کوچک جنگلی» به شبکه نمایش می‌آید

فیلم «کوچک جنگلی» به کارگردانی بهروز افخمی همزمان با سالگرد شهادت میرزاکوچک‌خان جنگلی از شبکه نمایش پخش می‌شود. این فیلم به روایت زندگی میرزاکوچک‌خان می‌پردازد و داستان با بازگشت او از تبعید آغاز می‌شود. فیلم زوایایی از قیام میرزاکوچک‌خان و مردم گیلان را با نگاهی نسبتا تحلیلی به نمایش می‌گذارد. علیرضا مجلل، مهدی هاشمی، عباس امیری‌مقدم، فتحعلی اویسی، جهانگیر الماسی، داوود رشیدی، حسین محجوب، عباس امیری‌مقدم، هوشنگ توکلی، اسماعیل محرابی، حسین خانی‌بیک، صدرالدین حجازی، بهروز بقایی و... از بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم کوچک جنگلی امروز ۱۲ آذر ساعت‌های ۷ صبح و ۱۳ پخش می‌شود. در خلاصه این فیلم آمده است: میرزاکوچک که تازه از تبعید بازگشته به همراه دوستش میرزاحسین کسمایی در رشت گردش می‌کند که در شهر متوجه دستگیری رضا آژان توسط روس‌ها می‌شود. رضا آژان ملتمسانه از میرزا تقاضای کمک می‌کند. غیرت میرزا به جوش می‌آید و به او کمک می‌کند. در این ماجرا پای میرزا تیر می‌خورد. میرزا و رضا آژان فرار می‌کنند و به خانه دکتر حشمت می‌روند تا پای میرزا معالجه شود. این ماجرا میرزا و دوستانش را به فکر می‌اندازد که برای مبارزه با اشغالگران روس دست به قیام بزنند و....

چهره

یادی از حسین توشه بازیگر پیشکسوت



«حسین توشه» بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر ایران و استان گیلان که بر اثر بیماری در یکی از بیمارستان‌های شهر رشت بستری بود، روز گذشته به دیار باقی شتافت.

این هنرمند متولد فروردین ۱۳۳۳ در بندرانزلی، سال ۱۳۷۶ در سریال «دنیای شیرین دریا» به‌کارگردانی بهروز بقایی اولین تجربه حرفه‌ای خود را در قاب تلویزیون رقم زد. البته او بیش از همه با نقشی که در سریال به‌یادماندنی «پس از باران» داشت در خاطر مخاطبان قاب سیما مانده است. این سریال به‌کارگردانی سعید سلطانی سال ۱۳۷۹ از شبکه سه روی آنتن رفت و توشه درکنار زنده‌یاد کیومرث ملک‌مطیعی، هنرمندانه ظاهر شد. این دو بازیگر ایفاگران نقش‌های مباشران ارباب بودند که در بیشتر سکانس‌ها کنار همدیگر حضور داشتند.

توشه همچنین در آثاری همچون فیلم‌های «دامنه‌های نعمت»، «دخمه»، «آلتینای»، «خیال نقش» و سریال‌های «محکومین»، «به‌رنگ خاک»، «تاراز»، «بچه‌های گروهان بلال»، «راه و بیراه» و... به‌عنوان بازیگر حضور داشته است.