



نشست «بررسی سینمای کمدی» با حضور سیدمسعود اطیابی، عادل تبریزی، سیدابراهیم عامریان و محمدتقی فقیه به میزبانی مجید اسماعیلی برگزار شد. فقیه در این نشست تأکید کرد که سینما باید قابلیت سرگرم‌کنندگی داشته باشد و افزود: «اگر سینما نتواند تفریح ایجاد کند، وجود آن اهمیتی ندارد.» او به انتقادهای رویکردهای پرداخت که سینما را از سرگرمی دور می‌کند و گفت: «سینمای کمدی

100



با بررسی سینمای نوجوانان ایران، به الگوی مشخص سفر قهرمان می‌رسیم که در فیلم «باغ کیانوش» نیز قابل رصد است

**به نظر می‌رسد  
سازندگان باغ  
کیانوش قصد  
داشته‌اند نبرد  
بین قهرمان و  
ضد قهرمان را به  
کهن الگوی های  
ایرانی نزدیک کنند**

**پس از انقلاب  
به‌ویژه در دوران  
هشت سال دفاع  
مقدس بود که  
موضوع نوجوان  
مورد اهتمام  
سینماگران  
قرار گرفت**

الگوی کلاسیک سفر قهرمان، با مراحل مانند، دعوت به ماجراجویی، عبور از زندگی معمولی، به‌سوی دنیایی ناشناخته، ملاقات با مربی و در نهایت بازگشت به خانه با درک جدید و موهبتی قابل اعتنا برای خود و جامعه همراه بوده است. این الگو تعریف پیچیده‌تری نسبت به الگوی داستانی «پریان» دارد و بین داستان کودک و نوجوان تفاوت ایجاد می‌کند.

# ی فروش ترین فیلم نوجوان سینما

ما همین درگه‌هایی که از فیلم پرشمرده شد، باعث شد تا این اثر نوجوانانه به فروش ۱۰ میلیاردی در سینماها دست پیدا کند و لقب پر فروش ترین فیلم نوجوان سینمای کشور را به خود اختصاص دهد. این فیلم سینمایی با گذشت یک ماه از آغاز اکران خود با جذب حدود ۲۵ هزار مخاطب به فروش ۱۰ میلیاردی توانی رسید. همچنین این فیلم سینمایی در سری اسکران میرال خود که در مدارس و شهرهای فاقد سینما آغاز کرده و در این بازه زمانی نیز با جذب ۳۲ هزار مخاطب به فروش ۷۰۰ میلیون تومانی رسیده

مستندهای بلند حاضر در بخش مسابقه ملی هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» معرفی شدند. «آسانسور» به کارگردانی جواد زرقانی رده و تهیه‌کنندگی محمد کارت، «یوم ایرانی» به کارگردانی محمد مقدم و تهیه‌کنندگی فرهاد کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی احمدی زین‌کلائی، «فرمانی و تهیه‌کنندگی امیر عسگری، «حرفای» به تهیه‌کنندگی و فرهاد اکتسابی و تهیه‌کنندگی فرهاد کارگردانی و سام ستول» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی یحییان سوم ستول» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سام کلاتری و سام کلاتری و تهیه‌کنندگی سام کلاتری و آرش محسن اردستانی رستمی و تهیه‌کنندگی ساسان و تهیه‌کنندگی اسلامی و تهیه‌کنندگی حسام اسلامی و تهیه‌کنندگی جعفر صادقی و «ضد قهرمان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی آرش امان هستند.

پویانمایی «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری، جایزه بهترین فیلم بخش سین و ست سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه پارسا روسیه را به خود اختصاص داد. همچنین پویانمایی «جایگزین» به کارگردانی عبدالعلیمراد، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم در بخش سین‌استیت هرویداد شد. این دو اثر، هر دو تولیدات تانوی پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و در رقابت با فیلم‌هایی از کشورهای مختلف، موفق به کسب جوایز و حضورهای بین‌المللی شده. جشنواره پاریزمیت، از ۵ تا ۹ آذر ۱۴۰۰ یکتا تینبورگ روسیه برگزار شد.

**قاب**

