

برترین جایزه انجمن

بین المللی ناشران به

ناشر فلسطینی اهدا شد

در مراسم اهدای جایزه انجمن بین‌المللی ناشران که در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب گوادالاخارا در مکزیک برگزار شد، سمیر منصور، جایزه معتبر Prix Voltaire را دریافت کرد.

این ناشر فلسطینی جایزه‌ای به ارزش ۱۰ هزار فرانک سوئیس (بیش از ۸۰۰ میلیون تومان ارایه‌پاس ایستادگی وتعهد به آزادی نشر در شرایط دشوار دریافت کرد.

نامزد های این جایزه ناشران، افراد، گروه‌ها یا سازمان‌هایی

هستند که معمولاً در میان فشار، تهدید، ارباب با آزار و اذیت، خواه از جانب دولت‌ها، مقامات یا به‌خاطر منافع شخصی، آثاری بحث‌برانگیز منتشر کرده‌اند. این جایزه یادآور نقش نشر

و آزادی بیان در ایجاد صلح و امید، حتی در سخت‌ترین شرایط و ستایش‌گر ناشرانی است که با شجاعت و فداکاری، چراغ فرهنگ و دانش را زنده نگه می‌دارند.

کتابفروشی چاپ و انتشارات سمیر منصور، به‌عنوان بخش



مهمی از جامعه محلی غزه آثار نویسندگان فلسطینی را منتشر کرده و هزاران کتاب را به زبان‌های مختلف در خود جای داده است. این کتابفروشی سال ۲۰۲۱ ویران و با تلاش‌های مردم بازسازی شد، بار دیگر در حملات اسرائیل کاملاً از بین رفت. با این حال، این کتابفروشی به تلاش‌های خود برای رساندن کتاب به جوانان فلسطینی، بازبید را مراکز تخلیه شده و ارائه کتاب و بسته‌های هدیه به کودکان آواره ادامه داده‌است.

فاطمه (س) گوهر آن پنج نور مقدس

با حاج احمد چینی، مداح پیشکسوت درباره معرفت فاطمی سخن گفته‌ایم



علی مفارحیروزنامه‌نگار

صدای رسا، برطنین و توانایی دارد که گذر روزگار بر تاثیرگذاریش خط نینداخته، مداح پیشکسوت و ذاکر نام‌آشنا که نیازی به معرفی ندارد. حاج‌احمد چینی به توفیق ذاکری و ستایش خاندان وحی رسماً از ۱۴ سالگی و اتفاقاً در ایام فاطمیه در هیات «جمعیت حسینی» که علما و بزرگان تهرانی حضور داشتند، شعری در رثای حضرت فاطمه (س) خواند و حاج شیخ محمود نجفی از روحانیون بنام آن روزگار به تشویق چندباره‌اش پرداخت. مدینه دیگر، صفا ندارد / که خانه وحی، تو را ندارد / چه زخم سیلی، چه تازیانه / بجز شهادت، دوا ندارد / مگر پدر را صدا نکردی / اگرچه قنفذ حیاندار... جمعیت هم با دیدن مداح نوجوان اشک می‌ریخت که یا مسور در رثای خاندان وحی(س) می‌خواند... هم‌سخنی با استاد چینی آموزنده بود و سخنان‌شان نشان از راه‌رفتنگی و معرفت‌شان دارد و زرقای شناخت‌شان را می‌رساند...

[۱] عمری توفیق خادمی در خانه اهل بیت را دارد؛ باور داریم که بفرموده قرآن هیچ کاری نزد خدا نگنم نمی‌شود. این توفیق از کجای آب می‌خورد؟

این لطف و عنایتی که حضرت زهرا(س) به ما دارد همچنان‌که شما بیان کردید، توفیق است. خود من هرچند قابلیت دم‌زدن از حضرت زهرا(س) را ندارم و اینها، لطف خودشان است که محبت‌شان را به دل‌های ما می‌اندازند و به ما اجازه می‌دهند از آنها دم بزنیم و در مجالس‌شان بخوانیم و توسل داشته باشیم و معارف حضرت زهرا(س) را به‌ویژه به مردم برسانیم. اما خود ما نیز باید آمادگی داشته باشیم. دل‌های ما باید زمینه‌و آمادگی داشته باشد. اگر دلی پاک نباشد و زمینه وجودی من قابلیت و سزآوری نداشته باشد آن مهر و محبتی که آن‌همه والا است؛ در زمینه ناقص و بی‌قابلیت جاگیر نمی‌شود. البته بزرگان می‌گویند این قابلیت را نیز خودشان می‌دهند و عنایت از سوی خودشان است که دل‌های ما را نخست آماده می‌کنند تا جایگاه مهر و محبت‌شان شود... خلاصه ما هرچه داریم از کرم آنها داریم. مبدا خودمان در اوج مداحی یا عزاداری یا دم زدن از اهل بیت و فاطمه زهرا(س) به خودمان بگیریم و این توفیقات و پیروزی‌ها را به خودمان نسبت دهیم! خدا نکند! این غرور را شیطان می‌اندازد تا ما را از راه بیرد و گمراه‌مان کند. گاهی این را از خودمان می‌بینیم در حالی که این مجالس و آیند و روندها از خود اهل بیت است و خودشان عطا می‌کنند. ما باید خاکسار باشیم و بدانیم و باور کنیم که اینها از الطاف خودشان به‌ویژه حضرت زهرا(س) است، مادر هستی و خلقت است. همه هرچه دارند از فاطمه زهرا(س) دارند.

جایی که عقل کل، خلاصه خلقت، خاتم الانبیا وقتی فاطمه را می‌بیند با تمام قامت در برابرشان قیام کرده برمی‌خیزد، دست فاطمه را می‌بوسد... این خیلی مهم است. چنین پدری با آن مقام دست دخترش را می‌بوسد فقط محبتی پدزانه نیست، نشانگر این است که فاطمه زهرا(س) جلالت و عظمتی والا و بزرگ دارد. **[۲]** آقای سازگار در این فضا چه خوب گفته: دختران در همه جادست پدر می‌بوسند / تو که هستی که زند بوسه به دستت پدرت / تو که هستی که به فرمان خداوند مجید/ قد به تعظیم برافراشته خیرالبشرت...

هرجا که حضرت فاطمه زهرا بر پدر وارد می‌شد، رسول‌گرامی اسلام به تمام قامت در برابرشان برومی‌خاست و سر و روی و دست‌شان را می‌بوسید و می‌فرمود: فداها ایوها... بنابر این به ما خیلی لطف شده که عنایت کردند تا دم از حضرت زهرا(س) بزنیم ان‌شاء... پیرو واقعی فاطمه زهرا(س) باشیم و هدفی را نتوانیم دنبال کنیم که صدیقه‌گیری برای آن هدف، جان و

نگاره



«تمنای وصال» به خانه عکاسان جوان رسید

نمایشگاه انفرادی عکس «تمنای وصال» آثار مهدی پالیزگیر به مناسبت ایام سوگواری حضرت فاطمه زهرا(س) در دهه دوم فاطمیه، دیروز در گالری خانه عکاسان جوان افتتاح شد.

در متن بیانیه این نمایشگاه آمده است: «تمنایی دارم از پس تماشا شبی، تمنای تماشا اما می‌دانید و می‌دانم که هر چیز تماشا ندارد؛ عصر دوشنبه‌ای کوچهای در مدینه بسیار تماشاچی داشت که ایستاده بودند به تماشای آنچه که رخ‌داد و هزاران بار کور بار، هر که، آنچه را دید و خود را سپرد دست‌ها و تازیانه‌ها نکرد؛ الحق که چه ماجرا دارد این تماشا که از همانجا بازارش داغ می‌شود و سال‌ها بعد به عصرگاهی در کوچه‌های کوفه و غروب‌ی در شام می‌رسد و تصویر همان تصویر دست و تازیانه هاست و انگار چشمان تماشا نیز همان چشمان» مهدی پالیزگیر از فارغ‌التحصیلان رشته عکاسی از خانه عکاسان جوان است که آثار خود را با راهنمایی و هدایت حمزه اولیازاده در نمایشگاه «تمنای وصال» ارائه می‌دهد. این نمایشگاه تا ۲۱ آذرماه در گالری خانه عکاسان جوان واقع در کوچه چهارم خیابان اسدآبادی (یوسف آباد)، خیابان چهارم، پلاک ۲، طبقه دوم واحد ۲ پرایست.

برش

نگاه رهرو فاطمه (س)

به مظلومان فلسطین و لبنان

باید بگوئیم و بدانیم و ببندیشیم که هدف از قیام حضرت

زهرا(س) و قیام امام حسین (ع) و سیره علمی ائمه چه بوده؟ ایستادگی‌شان در برابر ظالم عصر خود به چه منظور و هدفی بوده و مقاومت‌شان در برابر ظلم ضمن باری امام علی (ع) را باید ادراک کنیم. ما نیز باید مدافع امام زمان خودمان باشیم. همان‌گونه که حضرت زهرا(س) برای امام زمانش

[۱] با این سخن‌تان درباره برگزاری جلسات و سخنرانی و نشر معارف به یاد روضه‌های خانگی اقدام و اهمیت‌شان در تربیت و پرورش بنیادین به‌ویژه کودک و نوجوان که این کمینه بسیار از این مجالس بهره‌برده‌اند؟!

وظیفه والدین و بزرگترهاست که چنین جلساتی برگزار کنند. در منزل ما از بچگی روضه برپا بود جلسه از پنج صبح آغاز می‌شد. جلسه زنانه و مردانه بود. از همان کودکی چه فاطمیه چه سر هر ماه، روضه خانگی داشتیم که ما را با معارف اهل بیت از این رهگذر آشنا و آموخته‌کردند. بااین روضه‌ها ما را پرورش دادند. وظیفه مادر و پدرهاست که فاطمه و امام حسین را به خانه‌شان بیاورند. اگر جوانان ما رفیق هیاتی نداشته باشند به دام گرگ‌ها و... می‌افتند. باید الان دور این جوانان بگردیم که در تعداد پرشمار به جلسات و هیات‌ها می‌آیند که زیر خیمه امام حسین آمده است چنین کاری بسیار ارزشمند است. باید از روضه خانگی آغاز کنیم و با معارف حقه آشناشویم که فرزندان ما با اهل بیت خوگر شوند. همین جوان‌ها به علامه طباطبایی‌ها و حق‌شناس‌ها تبدیل می‌شوند.

[۲] از چندوچون رویکردتان به نشر معارف اهل بیت و پاسداشت برگزاری‌های مجلس‌شان می‌گویید؟

خدمت‌آیت...! حق‌شناس هر سه وعده نماز جماعت‌ها را در مسجد امین‌الدوله برگزار می‌کردیم. بعد به‌گونه‌ای شد که تحولی را در خود احساس کردم و دیگر همه کارها و کسب و بازار را منحصر به تحصیل درس‌های حوزوی کردم. از همان جانیزمدایی را در خدمت ایشان آغاز کردم و به‌ویژه در محضر حاج آیت...! آقا محبتی تهرانی که در مجالس‌شان همیشه مداحی می‌کردم و خیلی به من لطف داشتند. حتی زمانی که به پاس

جوانان مشتاق قصد داشتم کار مدح را به دیگران واگذار کنم ایشان فرمودند شما باید باشی. این سعادت بود که در مجالس روضه خانگی ایشان برای بیت معلّم‌شان من مجلس‌گردانی می‌کردم.

[۳] فرق مجلس و توسّلی که شما در محضر بزرگان و علما مانند مقام معظم رهبری برگزار می‌کنید با مجلسی که برای من عام دارید در چیست؟

باید به آداب و اصول مداحی واقف بود و در گزینش شعر به‌ویژه در محضر بزرگان توجه ویژه داشت. باید معارف اهل بیت بیان شود و حتی مقتلی که خوانده می‌شود علاوه بر اعتبار متن، گزینش آن چهره و شخصیت مذهبی نیز مهم است مثلاً حضرت اقا قُت نظر خاصی مبذول می‌فرمایند و از من پرسیدند این شعری که خودنید از چه کسی بود... دقت داشتند حتی به کلماتی که ما بر زبان می‌آوردیم.

[۴] از سفارش‌های همیشگی شما؟

مهم‌تر از همه برای مداحان که همه جاتاکید کردم این‌که نخستین مرحله در مداحی اخلاص است و نباید برای مردم و مخاطب باشد بلکه فقط باید خدا را در نظر بگیرد. بارها گفتم که هر جا برای غیر خدا و غیر امام حسین (ع) خواندم واقعا ضرر کردم. ما باید «من» را کنار بگذاریم و اهل بیت را به مردم معرفی کنیم نه خودمان را! مکرر سفارش کرده‌ام جوانی که می‌خواهد در مسیر مداحی باشد باید اخلاص داشته و استاد مداحی و استاد اخلاق دیده باشد تا از این فیض محروم نباشد. زیرا این دو، یعنی استادان اخلاق و مداحی مانند دو بال می‌تواند مداح را به اوج پرواز دهد.

مطالعه در حالات و رفتارهای بزرگان علاوه بر تأثیر در تحول افزایی خواننده مجالس اهل بیت در مخاطبانش نیز تحول‌آفرین است.

جانفشانی کرد ما نیز از صرف هیچ امکاناتی دریغ نکنیم. پنهان بودن مدفن ایشان نیز نشانگر ستم‌ستیزی ایشان است. در هر عصری ظالمی هست و ما نیز با شناخت اهل بیت و پیروی از ولی فقیه و فقهایی که پس از ائمه صاحب دستورند، باید به آنها رجوع کنیم و مدافع‌شان باشیم و رهرو‌ها‌شان باشیم. در این دوران حمایت از اهل بیت همانا دستوری‌بری از ولی فقیه و مراجع است و در مقابل ظلم باید ایستادگی کنیم. و مظلومان عالم مانند شیعیان لبنان و مظلومان غزه و فلسطین در این دوره از ستمگران چه می‌کنند! اگر کسی در این میان ساکت بنشیند مسئول است! بدون اهتمام در امر مسلمانانی که اینگونه گرفتارند، نمی‌توان مدعی مسلمانی شد. باید با دست و دل و زبان از آنها حمایت کرد و از یزیدیان زمان نیز به هر نحو یزیری جست. باید به گونه‌ای رفتار کنیم که بتوانیم بگوئیم ما حامی ولایتیم... ان‌شاء...! خدا این نعمت ولایت و تولی و تبری را از ما نگیرد.

قاب مقاومت



لبخندی که جهانی شد

هشتک فلسطین آزاد خواهد شد، #PalestineWillBeFree در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شده است. در مصح‌های که به همین نام در فیس‌بوک ساخته شده است، تصویر لبخند نوزاد فلسطینی که از زیر آوارهای ناشی از بمباران ارتش صهیونیستی، زنده بیرون آمده به یکی از تصویرهای پربازدید تبدیل شده است. این صفحه در کنار عکس یادشده، نوشته است: تنها امید وایمان به خداوند، ما را برای همیشه ایستاده نگه می‌دارد. اگر یک رهبر، بار یکشند یک میلیون رهبر، از زیر آوار متولد می‌شود. اینجا فلسطین کارخانه مردان است.