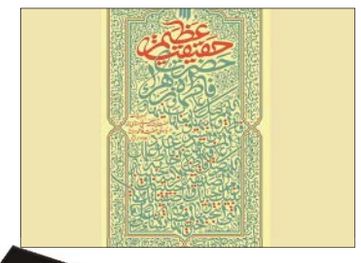
خبر

چاپ چهارم مجموعه بیانات رهبر انقلاب درباره حضرت فاطمه(س)

کتاب «حقیقت عظیم؛ مجموعه بیانات حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای (مدّظلّه‌العالی) درباره حضرت فاطمه(س) از سال ۱۳۵۱ هجری شمسی» به تازگی توسط انتشارات انقلاب اسلامی به چاپ چهارم رسیده است. این کتاب مروری است بر سیر بیانات رهبر معظّم انقلاب در تبیین شخصیت حضرت فاطمه(س)، ابعاد زندگی ظاهری و فضایل عملی حضرت فاطمه(س)، مقامات معنوی حضرت فاطمه(س)، برکات حضرت فاطمه(س)، نمونه و الگو بودن حضرت فاطمه(س)، وظیفه ما نسبت به حضرت فاطمه(س)، انقلاب اسلامی و حضرت فاطمه(س) و زن از دیدگاه اسلام و غرب. در نگارش کتاب حقیقت عظیم، سه مرحله اصلی طی شده است؛ مرحله استخراج، نخستین گام از مراحل شکل‌گیری این اثر است که به تمامی بیانات و دستنوشته‌های رهبر معظم انقلاب در بازه زمانی تعیین‌شده، مراجعه شده است. در بخش مستندیابی برای موارد قرآنی، روایی و تاریخی مورد نیاز به استناد، حداقل به پنج منبع از منابع متقدم و معتبر شیعه و سنی (حتی‌الامکان تا پایان قرن ششم هجری) و نیز کتاب بحارالانوار به‌عنوان کتاب مرجع مورد استفاده قرار گرفته است. در بخش تدوین، علاوه‌بر انتخاب عناوین و تیترهای مناسب، فهرستی تفصیلی از ساختار موضوعات مطرح‌شده، ارائه شده است. این فهرست همراه با فهرست آیات و روایات و نمایه‌های لفظی به‌صورت الکترونیکی و در قالب شناسه QR چاپ شده است.



۷ سردار در ضیافت سیمرغ‌ها

چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با توجه به تولیدات سال گذشته سینمای استراتژیک ایران
آثار قابل‌توجهی با موضوع زندگی سرداران شهید، قهرمانان ملی، شخصیت‌های تاریخی و موضوعات محور مقاومت دارد

نسرین بختیاری
گروه فرهنگ و هنر

نیمه دوم سال و فصل پاییز همیشه فصل شلوغی به‌لحاظ تولید آثار سینمایی بوده و البته وجود جشنواره‌های متعددی مانند فیلم کوتاه تهران، سینما حقیقت و عمار نیز این شلوغی را دوچندان کرده است. امسال هم با نزدیک شدن به شروع جشنواره فیلم فجر چهل‌وسوم، تب تولید آثار سینمایی و رساندن آنها به جشنواره بالا گرفته و کم‌وبیش خبرهایی از تولید آثار به شکل خصوصی یا با همکاری و سرمایه‌گذاری سازمان‌های مختلف دخیل در تولید آثار سینمایی به گوش می‌رسد.

حضور هفت فیلم از سرداران ایرانی در جشنواره چهل‌وسوم

سال گذشته قرار بود در جشنواره چهل‌ودوم، شش فیلم مرتبط با زندگی سرداران شهید و قهرمانان ملی ایران به جشنواره بیایند که به دلایل مختلفی فقط فیلم‌های «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی براساس زندگی احمد کاظمی، «مجنون» به کارگردانی مهدی شاه‌محمدی براساس زندگی شهید مهدی زین‌الدین، «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری درباره زندگی شهید علی‌اکبر شیرودی و «صبح اعدام» بهروز افخمی درباره زندگی طیب حاج‌رضایی در جشنواره روی پرده رفتند و فیلم‌های «مومن» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست درباره شهید حسین همدانی، «صیاد» به کارگردانی جواد افشار درباره شهید صیاد شیرازی، «قرارگاه سری» ـ با نام قبلی اسفند ـ به کارگردانی دانش اقباشاوی درباره شهید علی هاشمی و همچنین فیلم «رئیسعلی» به کارگردانی رضا میرکریمی درباره رئیسعلی دلواری از مبارزان بوشهری دوران مشروطه به جشنواره فجر نرسیدند تا نام این فیلم‌ها در فهرست احتمالی فیلم‌هایی که امسال در جشنواره فجر چهل‌وسوم حضور دارند، به چشم بخورد. امسال با توجه به حضورنیافتن این فیلم‌ها و اضافه‌شدن فیلم‌های دیگری در ژانر دفاع‌مقدس تعداد فیلم‌هایی که با محوریت جنگ، سرداران و قهرمانان ایران در حال تولید بوده یا مراحل ساخت آن به پایان رسیده، بیشتر از سال گذشته بود و از شش فیلم به هفت فیلم رسیده است.

فیلم‌های مقاومتی جشنواره فجر

با مرور فهرست فیلم‌های احتمالی که به جشنواره فیلم فجر خواهند آمد؛ علاوه بر نام چند سردار و فرمانده شهید به‌عنوان سوژه و شخصیت محوری فیلم‌ها با توجه به گذشت یک‌سال از طوفان‌الاقصی و واقعه هفتم اکتبر و جنایاتی که رژیم صهیونیستی به‌دلیل کشتار زنان و کودکان در غزه رقم زده؛ فیلم‌هایی نیز با محور مقاومت در فهرست احتمالی جشنواره فیلم فجر حضور دارند که تعداد آنها به چهار فیلم می‌رسد. ساخت فیلم‌هایی با محوریت شهدا، قهرمانان جنگی و ملی ایران و همچنین محور مقاومت به معنای اهمیت قائل‌شدن سازمان‌ها و نهادهای تولیدکننده فیلم نسبت به منویات رهبری است که بارها نسبت به تولید آثار هنری و فیلمسازی از زندگی سرداران شهید و همچنین محور مقاومت تأکید کردند.

کمیت را فدای کیفیت نکنیم

اما پیش از آن‌که سراغ آثار احتمالی فجر امسال یا تغییرهای رخ‌داده برویم، به صحبت‌های اخیر رهبرمعظم‌انقلاب در آبان ماه مراجعه می‌کنیم که می‌تواند منشأ تولید آثار سینمایی در سال‌های آینده نیز باشد و به‌عنوان راهبردی اثربخش از آن سود ببریم. نکته‌ای که رهبرمعظم‌انقلاب به آن توجه کردند، مربوط به توجه به کیفیت به جای کمیت و لزوم مخاطب‌داشتن آثار سینمایی و هنری است؛ موضوعی که می‌تواند سرفصلی برای تولید آثار سینمایی آینده یا اختصاص بودجه سازمان‌های دولتی به پروژه‌ها باشد. آنچه رهبر انقلاب در دیدار با دست‌اندرکاران کنگره شهدای استان اصفهان روی آن تأکید داشتند، در قالب این بیانات آمده است: «صِرف ساختن کتاب کافی نیست، صِرف ساختن فیلم کافی نیست؛... بروید سراغ بهترین کارگردان، بهترین سناریونویس، فیلمنامه‌نویس، بهترین پشتیبان و تهیه‌کننده؛ بروید سراغ اینها. به جای ۱۰ فیلم، دو فیلم بسازید، منتها دو فیلمی که وقتی پخش شد، همه بگویند که باز هم پخش کن. تا از این راه بتوانید شهیدان همت، خرازی، زاهدی، کاظمی و ردانی‌پور را معرفی کنید.». این صحبت‌ها که «به جای ۱۰ فیلم (ضعیف) دو فیلم (خوب) بسازید» حاوی نکات ارزشمندی است که یکی از آنها می‌تواند تأکید روی محتوا، مضمون، فیلمنامه و ارزش آثار به جای تکیه صرف روی آمار کمی تولید فیلم‌های سازمان‌های مختلف متولی تولید سینمایی باشد.

فیلم‌هایی با محوریت جنگ، سرداران و قهرمانان ایران

اما برویم سراغ فیلم‌هایی که زمزمه‌های تولید یا حضورشان در جشنواره فیلم فجر محتمل است. در بخش فیلم‌هایی که زندگی سرداران جنگ را تصویر می‌کنند، دو فیلم درباره شهید علی هاشمی دیده می‌شود و فیلم‌های دیگر به شهیدان و قهرمانان ملی همچون حسن طهرانی‌مقدم، صیاد شیرازی، سردار حسین همدانی و مجید بقایی می‌پردازند. یکی از نکات قابل‌توجه نام دو فیلم قرارگاه سری و قرارگاه نصرت با کارگردان‌های متفاوت که هر دو به مقطعی از زندگی شهید علی هاشمی پرداخته‌اند، به چشم می‌خورد و این می‌تواند در نوع خود در جشنواره فجر امسال جالب باشد.

قرارگاه سری

اولین فیلم قرارگاه سری ـ با نام قبلی اسفند ـ به نویسندگی و کارگردانی دانش اقباشاوی و به تهیه‌کنندگی مرحوم جلیل شعبانی است که مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دوران دفاع‌مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قرارگاه سری نصرت را به تصویر می‌کشد. رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، یاسین مسعودی، محمد عسگری، محمدرضا عقدایی یزدی و... در این فیلم سینمایی حضور دارند.

قرارگاه نصرت (سازمان سینمایی سوره)

و اما فیلم دوم مربوط به سازمان سینمایی سوره است که با همکاری سیما فیلم آن را می‌سازد و سریالی برای این شهید است و بنا به درخواست سیمافیلم قرار است نسخه سینمایی این اثر هم به جشنواره فیلم فجر امسال برسد. مهدی جعفری، کارگردان و مجتبی فرآورده، تهیه‌کننده این اثرند و رضا ثامری نقش شهید هاشمی را بازی می‌کند. برای این فیلم مقطع متفاوتی از زندگی شهید هاشمی در نظر گرفته شده است که با اثر سازمان اوج متفاوت خواهد بود.

خدای جنگ

حسین دارابی فیلم سینمایی «خدای جنگ» را براساس زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم جلوی دوربین برده است. این اثر به تهیه‌کنندگی سعید سعدی قرار است یک اتفاق مهم معاصر را به تصویر بکشد. ساعد سهیلی در این فیلم سینمایی به نویسندگی احسان ثقفی در نقشی متفاوت حضور دارد. این فیلم سینمایی پس از پایان فیلمبرداری در شهرک سینمایی دفاع مقدس، وارد مراحل فنی شد و روی میز تدوین سیاوش کرد جان رفته است. خدای جنگ بعد از فیلم «مصلحت» دومین همکاری حسین دارابی، با سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

دارابی پیش از این با دو فیلم «هناس» و «مصلحت» در جشنواره فجر حضور داشت. شهید حسن طهرانی‌مقدم در اولین روزهای تشکیل سپاه پاسداران به عضویت آن در آمد و در دوران جنگ ایران و عراق، نخستین فرمانده توپخانه سپاه و بنیانگذار واحد توپخانه در سپاه بود و او را به‌عنوان پدر موشکی ایران می‌شناسیم.

صیاد

جواد افشار در حال تولید فیلمی درباره شهید صیادشیرازی و عملیات فتح‌المبین بوده که قرار است در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی شود. محمدرضا شفیعی، تهیه‌کنندگی سریال را برعهده دارد. شنیده‌ها حاکی از این است که مارال بنی‌آدم و علی سرابی از بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. این اثر محصول بنیاد سینمایی فارابی است.

قهرمان جندی‌شاپور

قهرمان جندی‌شاپور به کارگردانی مهدی صاحبی و تهیه‌کنندگی ابوذر پورمحمدی نیز با توجه به تمام شدن فیلمبرداری و مراحل فنی، بخت زیادی برای حضور در جشنواره چهل‌وسوم را دارد. این فیلم به زندگی شهید مجید بقایی، دانشجوی نخبه پزشکی می‌پردازد که در ۲۳ سالگی به فرماندهی قوای یکم کربلا در راس جبهه‌های جنوب منصوب شد و در کنار شهید حسن باقری از طراحان اصلی عملیات فتح‌المبین و بیت‌المقدس بود که منجر به آزادسازی بخش زیادی از خاک کشور از جمله خرمشهر شد. در این فیلم بازیگرانی چون نادر سلیمانی، مرتضی امینی‌تبار، الهام نامی، نوید لایقی‌مقدم، یوسف تیموری، نهال دشتی و محمدرشنو بازی می‌کنند.

مؤمن

مؤمن به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی یکی دیگر از آثار بنیاد سینمایی فارابی است که زندگی سردار شهید حاج‌حسین همدانی را روایت می‌کند. این اثر سینمایی که فیلمنامه آن را هادی مقدم‌دوست پس از دو سال تحقیق و پژوهش نوشته، در زمره فیلم‌هایی است که از بخت بسیاری برای حضور در فجر چهل‌ودوم برخوردار بود؛ چراکه پیش‌تولید آن در فروردین ۱۴۰۱ بود اما به‌جای این فیلم «عطرآلود» از این کارگردان به جشنواره سال گذشته آمد و به نظر می‌رسد امسال احتمال حضور این فیلم در جشنواره چهل‌وسوم بیشتر از هر زمانی باشد.

حماسه سوسنگرد

روح!... سهرابی در روزهای پایانی مدیریتش در سازمان سینمایی، پروانه ساخت حماسه سوسنگرد را به تهیه‌کنندگی منوچهر شاهسواری دریافت کرد. سهرابی البته در کارنامه کاری خود تجربه نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی چند فیلم کوتاه، تلویزیونی و سریال را داشته است. زمانی که روح!... سهرابی پروانه ساخت این فیلم را گرفت، هنوز دبیر جشنواره فجر مشخص نشده بود. حالا با توجه به این‌که منوچهر شاهسواری هم دبیر جشنواره و هم تهیه‌کننده این اثر است، باید ببینیم حماسه سوسنگرد به جشنواره چهل‌وسوم راه پیدا می‌کند یا سهرابی تصمیم می‌گیرد با تهیه‌کننده جدید کار را پیش ببرد.

فیلم‌هایی با محوریت مقاومت

محور مقاومت و ترسیم سیمای فرهنگ مقاومت یکی از موضوعات استراتژیک سینمای ایران است و با توجه به این‌که در یک سال گذشته موضوع مقاومت به شکل عیان‌تری در منطقه مورد توجه قرار گرفته، سینمای ایران و ویترین آن جشنواره فیلم فجر هم قرار است میزبان آثار متعددی در این زمینه باشد؛ موضوعی که این مسأله را حائز اهمیت می‌کند این است که در طول چهار دهه گذشته ما فیلم‌های زیادی با محوز مقاومت در سینمای ایران نداشتیم و اگر بخواهیم براساس دهه‌های مختلف بسنجیم، در بهترین حالت دهه ۷۰ و دهه ۹۰ بود که طی ۱۰ سال چهار فیلم با موضوع مقاومت به‌ویژه مقاومت ملت مظلوم فلسطین ساخته شده اما امسال شاید جشنواره فیلم فجر میزبان چهار فیلم با موضوع مقاومت باشد که تاکنون در سینمای ایران بی‌سابقه بوده است.

دوزنده کفش‌هایش

ابوالقاسم طالبی برای ساخت هفتمین اثر خود با مضمون اجتماعی و مذهبی برای فیلم دوزنده کفش‌هایش پروانه ساخت گرفته که این فیلم نگاهی کلی به موضوع فلسطین و رویکردهای دینی ما دارد. داستان این فیلم درباره حضرت علی علیه‌السلام، یک راهبه، قضیه فلسطین و اعتراضات جهانی و حماسه ۷ اکتبر است و تهیه‌کنندگی آن را حسین هادیان‌فر به‌عهده دارد.

نهنگ یونس

لیلی عاج هم بعد از «سرهنگ ثریا» این بار بنا به ضرورت، سراغ فیلمی با موضوع بیمارستان شفا، زنان و کودکان غزه و جنایات صهیونیست‌ها در غزه رفته و نامش را هم نهنگ یونس گذاشته است. تهیه‌کنندگی این فیلم به‌عهده پژمان لشگری‌پور و جزو فیلم‌هایی است که در دستور کار فارابی قرار گرفته است.

بیمارستان شفا

مستند سینمایی بیمارستان شفا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی نیز فیلم دیگری است که احتمالا با محوریت بمباران بیمارستان شفا به‌دست رژیم صهیونیستی در غزه ساخته شده و در جشنواره فجر رونمایی می‌شود.

رئیسعلی

رضا میرکریمی پروانه ساخت فیلم رئیسعلی را تابستان سال گذشته دریافت کرد. داستان این فیلم حول قهرمان ملی مبارزه با استعمار، رئیسعلی دلواری است که در برابر انگلیسی‌ها ایستاد و به‌عنوان یک مبارز مشروطه‌خواه با همراهی دیگر مشروطه‌خواهان، بوشهر را از حاکمیت استبداد محمدعلی شاه قاجار خارج کرد.

فیلم‌های تاریخی و دینی

یکی دیگر از موضوعات استراتژیک سینمای ایران توجه به موضوعات دینی و تاریخی است. این نوع از سینما که می‌تواند هویت را در میان نسل جوان ایرانی نهادینه کند و بخشی از تاریخ کهن فرهنگ ایرانی و دینی را روایت کند برای جشنواره چهل‌وسوم هم آثار قابل‌توجهی دارد که دست هیأت انتخاب آثار را باز خواهد گذاشت تا جشنواره فجر امسال موضوعات متنوع‌تری در حوزه دینی و تاریخی داشته باشد.

موسی(ع)

سریال موسی(ع) به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمود رضوی این روزها در حال تولید است اما قرار بود تا یک نسخه سینمایی آن نیز به جشنواره امسال برسد. طبق آخرین خبرها در حال حاضر نسخه سینمایی بخش کودکی موسی(ع) این روزها در حال آماده‌سازی برای حضور در جشنواره فیلم فجر است و علیرضا کمالی و مریلا زارعی در این قسمت به ایفای نقش می‌پردازند که علیرضا کمالی نقش عمران پدر حضرت موسی(ع) و مریلا زارعی نقش مادر ایشان را به‌عهده دارد.

حکیم

حکیم به کارگردانی سعید ملکان دومین تجربه کارگردانی‌اش بعد از فیلم روز صفر است. حکیم فیلمی درباره شناخته‌شده‌ترین طبیب ایران در جهان یعنی بوعلی سیناست. حالا باید منتظر باشیم و ببینیم که سعید ملکان کدام جنبه از اندیشه و شخصیت این طبیب و فیلسوف بزرگ را به نمایش می‌گذارد.

راه شیری

راه شیری به نویسندگی و کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی سال گذشته در جشنواره فجر پذیرفته نشد و از آن مقطع تا به حال خبری از این فیلم در دست نیست. موضوع این فیلم درباره پیاده‌روی اربعین است که بخشی از مظاهری، شیما جوهری‌فرد، جمشید صدری و مهدی باقربیگی ترکیب بازیگران اصلی فیلم بوده و بازیگران کودک فیلم محمدسام سنایی، مانلی پورکبیریان، ادن شمیان، رادمهر دانایی‌فر و پندار آتش‌زمزم هستند. این فیلم پیش از این در جشنواره فیلم کودک سی و ششم در اصفهان حضور یافته بود.

دختر برقی

دختر برقی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قناعت محصول بنیاد سینمایی فارابی یکی دیگر از فیلم‌های آماده شده برای حضور در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر است. امیرحسین رستمی، شقایق دهقان، هنگامه حمیدزاده، آناهیتا همتی، سیاوش چراغی‌پور، رامین ناصرنصیر، عباس محبوب، مهسا ایرانیان، شیدا مودب، غلام قلندری، محمد محمدی، صبا قاسمی به همراه هنرمندان خردسال هیلدا کردبچه، رایان سرلک، هیلدا زارع، آمیتیس حجت‌الاسلامی، سها میرزاعباسی، بردیا طهماسبی و ارمیا به‌نژاد جزو گروه بازیگران این فیلم هستند. این فیلم با مضمون کودک و نوجوان، داستان زندگی دختربچه‌ای کوچک را روایت می‌کند که به شکلی اتفاقی وارد زندگی مشترک زوجی جوان می‌شود و همه‌چیز را دگرگون می‌کند.

برش

فیلم‌هایی با محوریت کودکان

سینمای کودک و نوجوان ایران هم در سال‌های اخیر سهم خوبی از جشنواره‌های فجر را به خود اختصاص داده و به نظر می‌رسد امسال در دوره چهل و سوم هم آثار خوبی را در جشنواره داشته باشد.

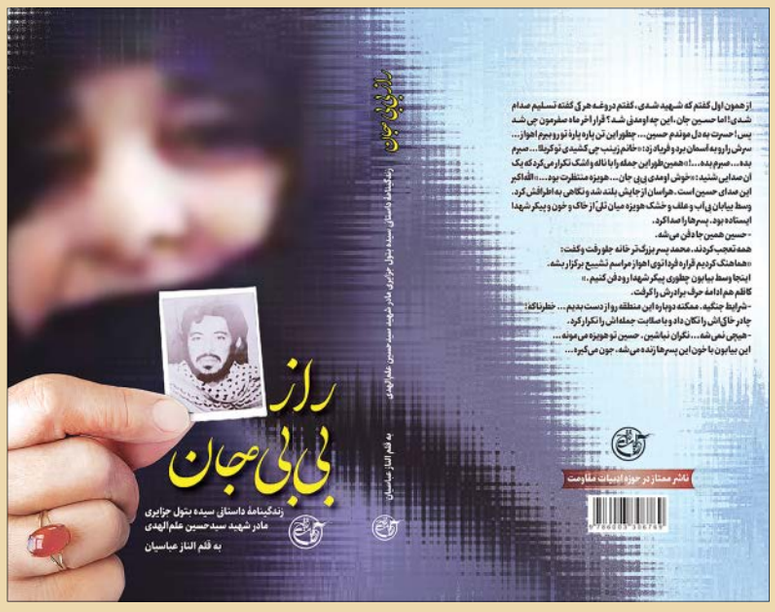
بامبولک

بامبولک به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و محصول بنیاد سینمایی فارابی برای حضور در جشنواره چهل‌وسوم تولید شده است. امیرحسین رستمی، شهره سلطانی، مهرداد ضیائی، نیلوفر شهیدی، دانیال نوروش، حسین شهبازی، ماهتیسا پسندیده بازیگران این فیلم هستند. داستان این اثر درباره عروسک بامبالاست که هر بار آرزوی کودکی را برآورده می‌کند و این بار نعنا، دختر هفت‌ساله قهرمان قصه ما، درخواست داشتن برادر یا خواهری را دارد. این فیلم با عنوان «بام بالا ۲» پروانه ساخت خود را از سازمان سینمایی دریافت کرد.

هرچی تو بگی

هرچی تو بگی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی آتش‌زمزم و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و در گونه کودک و نوجوان ساخته شده است. رضا بابک، نعیمه نظام‌دوست، بهراد خرازی، سیاوش چراغی‌پور، سپیده

قاب



«راز بی‌بی‌جان» نقد و بررسی می‌شود

دومین نشست «کافه کتابخونا» با محوریت کتاب «راز بی‌بی‌جان» مروری بر زندگی مادر شهید سیدحسین علم‌الهدی، فردا و در آستانه سالروز وفات حضرت ام‌البنین و روز تکریم مادران و همسران شهدا با حضور نویسنده کتاب، حاج‌صادق آهنگران از دوستان خانوادگی بی‌بی‌جان، میثم یاوری کارشناس مسائل خانواده، سمیه عظیمی کارشناس - مجری و خانواده شهید سیدحسین علم‌الهدی برگزار می‌شود.

این نشست از ساعت ۱۵ در فرهنگسرای امید به نشانی میدان شهدا، خیابان ۱۷شهریور، خیابان خشکبارچی، بوستان خیام برگزار می‌شود. حضور علاقه‌مندان در این نشست آزاد است.

یاد

نسترن حکمی درگذشت

نسترن حکمی، همکار زنده‌یاد استاد غلامحسین صدری‌افشار در تدوین «فرهنگ معاصر فارسی»، «واژه‌نامه فنی-مهندسی» و... در تهران درگذشت. وی از سال ۵۹ با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی (خواهرش) به کار فرهنگ‌نویسی، مترجمی و ویراستاری مشغول شد. او و خواهرش دستیار دائمی غلامحسین صدری‌افشار بودند. نسترن حکمی در بیست‌ویکمین دوره «جایزه ترویج علم» مورد تقدیر قرار گرفت و تقدیرنامه‌ای به پاس فعالیت در عرصه دانش زبان‌شناسی و علوم اجتماعی دریافت کرد. نسترن حکمی در تالیف فرهنگ مترجم (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، واژه‌نامه فنی-مهندسی (انگلیسی - فارسی) (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، فرهنگنامه فارسی ۳ جلدی (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، فرهنگ فارسی دوجلدی (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، فرهنگ معاصر اعلام (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، فرهنگ معاصر فارسی (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، فرهنگ معاصر کوچک فارسی (با همکاری غلامحسین صدری‌افشار و نسرین حکمی)، مقدمه بر تاریخ علم و جلد ششم (نمایه) همکاری داشته است.

رویداد

فعال به اندازه یک وزارتخانه

مراسم نکوداشت منصوره ثابت‌زاده، پژوهشگر آیین و موسیقی نواحی ایران و ملل، شامگاه شنبه در تماشاخانه مهر حوزه هنری برگزار شد.

در این برنامه، قطب‌الدین صادقی، نویسنده، پژوهشگر وکارگردان تئاتر با بیان این‌که بخش بزرگ موسیقی ایران، موسیقی اقوام است که هیچ‌کس عظمت و ارزش‌های عاطفی، تاریخی و نمادی آن را نمی‌شناسد، گفت: آیین‌های نمایشی ما به‌سرعت در حال فراموشی است و باید اینها را جمع و ثبت کرد؛ چراکه اینها غلظت معنوی آیین ماست و کارمانه تنها پاسداری بلکه مداومت در آن است. اینهاکه برشمردم، همه در وجود خانم دکتر ثابت‌زاده است.

زنی که با همت بسیار، هم موسیقی و هم آیین‌های نمایشی را شناسایی، دسته‌بندی و ثبت کرده است. وی به اندازه یک وزارتخانه فعال است و سفرهای بی‌شماری با هزینه شخصی خودش انجام داده است. دکتر ثابت‌زاده توانایی این را دارد که با روشی علمی، اینها را اول به ما و بعد به جهانیان بشناسد و تعهد درونی او، باعث فخر و سربلندی دوران ماست.