

افشین پیرهاشمی، هنرمند نقاش ایرانی شامگاه شنبه در ۵سالگی در تهران درگذشت.

افشین پیرهاشمی متولد ۱۳۵۳ ارومیه و برنده جایزه دومین دوسالانه بین‌المللی یکن و برنده جایزه پنجمین و ششمین دوسالانه نقاشی تهران بود. وی همچنین با گالری سوریه‌ای در دب‌ی همکاری داشت.

پیرهاشمی در کنار فرهاد مشیری از هنرمندانی بود که در

فیلمبرداری‌اش در ایران و بخشی هم در عراق صورت گرفته است. سیواوش چراغی پور و شهرزاد کمال زاده بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

📌**نام‌آشناهای احتمالی جشنواره فجر چهل و سوم**

در این دوره از جشنواره فجر، اسامی کارگردانان و تهیه‌کنندگان مطرح و شناخته شده‌ای به گوش می‌رسد که در تلاشند آثار خود را به این رویداد برسانند.از همین الان اسامی کارگردانان مطرحی چون ابراهیم حاتمی‌کیا، بهروز افخمی، رسول صدرعاملی، فریدون جیرانی، مسعود ده‌نمکی، حمید نعمت‌ا...،محمدحسین فرحبخش،مهران احمدی،ابولقاسم طالبی، محمدحسین لطیفی و... به چشم می‌خورد. احسان علیخانی، پیمان معادی، محمود رضوی، منوچهر شاهسوری، علی اوجی و... جزو نام‌آشناهای صنف تهیه‌کنندگان هستند که پروژه‌هایی در حال تولید دارند.

📌**چه سازمان‌هایی برای فجر چهل و سوم فیلم دارند؟**

بر اساس پیگیری‌ها فارابی با ۸ اثر «صیاد» به کارگردانی جواد افشار، «قراگاه سری» به کارگردانی دانش اقباشاوی، «مردمان آن سوی رودخانه» به کارگردانی حبیب احمدزاده، «بیمارستان شفا» به کارگردانی مرتضی شعبانی، «زیباصدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، «هرچی تو یگی» به کارگردانی مرتضی آتش‌زرم، «بامبولک» به کارگردانی آرش معبریان، «دختربرقی» به کارگردانی حسین فناعت احتمال دارد متقاضی حضور در جشنواره شوند. سازمان سینمایی سوره ۵ اثر در نظر دارد که البته ممکن است دو اثر به جشنواره نرسد. «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار، «ناتور دشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و «قراگاه نصرت» به کارگردانی مهدی جعفری آثار متقاضی سازمان سینمایی سوره برای جشنواره هستند. سازمان اوج هم با دو فیلم «قراگاه سری» به کارگردانی دانش اقباشاوی و «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی متقاضی حضور در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر است. براساس بررسی‌ها، بیش از ۴۰ فیلم آمادگی حضور در رویداد سینمایی فجر چهل و سوم را دارند و ما چند فیلم از این فهرست بلندبالا را معرفی می‌کنیم.

حراج‌های بین‌المللی هنر خوش درخشید. او در یازدهمین دوره حراج کریستیز با فروش ۱۶۰ هزار دلاری نقاشی ورود به نیویورک، عنوان گران‌ترین هنرمند زیر ۴۰ سال خاورمیانه و شمال آفریقا را به خوداختصاص داده بود. وی که با درخشش در ششمین دوسالانه نقاشی تهران در اتمسفر نقاشی ایران مطرح شد، با افتتاح گالری فاطیمادر در آغاز دهه ۸۰ خورشیدی نقش مهمی در حمایت از هنرمندان جوان و هم نسل خود

درنگ

فیلم‌هایی با مضمون اجتماعی و کمدی

البته امسال کارگردانان شناخته شده‌ای هم با فیلم‌های اجتماعی و کمدی از گزینه‌های حضور در جشنواره چهل و سوم هستند که می‌توانند این دوره از جشنواره را متفاوت‌تر از قبل کنند. نام‌هایی مثل مسعود ده‌نمکی، بهروز افخمی، رسول صدرعاملی، حبیب احمدزاده، محمدحسین فرحبخش و... که می‌توانند جشنواره فجر را جذاب‌تر کنند.

📌**اخراجی‌ها۴**

مسعود ده‌نمکی با گرفتن پروانه ساخت فیلم «اخراجی‌ها ۴» در تابستان امسال، پروژه ساخت سری چهارم «اخراجی‌ها» را آغاز کرد. ده‌نمکی پس از حدود ۶ سال، قصد دارد این فیلم را بسازد که سری اول آن سال ۱۳۸۵ به عنوان یک کمدی جنگی تولید شد. «اخراجی‌های ۴» اسپین‌آفی از اخراجی‌هاست که مثل قسمت‌های قبل حول یکی از شخصیت‌ها و با ترکیبی از بازیگران قدیمی و جدید روایت می‌شود.

📌**مردمان آن‌سوی رودخانه**

حبیب احمدزاده در دومین تلاش سینمایی خود در مقام کارگردان، مستند سینمایی مردمان آن سوی رودخانه را می‌سازد. این فیلم، دومین ساخته سینمایی احمدزاده به عنوان کارگردان پس از افسانه بناسان است که تهیه‌کنندگی آن نیز بر عهده خود اوست. احمدزاده از سال ۷۴ با حضور به عنوان مشاور فیلمنامه در کنار ابراهیم حاتمی‌کیا در فیلم سینمایی برج مینو و سپس آژانس شیشه‌ای وارد سینماشد.

📌**زیباصدایم‌کن**

«زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدر عاملی است که آخرین اثرش به عنوان اثر مشترک کانون و بنیاد سینمایی فارابی شناخته می‌شود و تهیه‌کننده اجرایی آن سیدمازیا هاشمی است. داستان این فیلم درباره دختر ۱۵ ساله‌ای است که در موسسه‌ای زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کند. مادر معتادش ازدواج کرده و پدرش نیز به سبب بیماری روانی در آسایشگاه بیماران روانی بستری است. او در روز تولدش به پدرش کمک می‌کند از آسایشگاه فرار کند. این فیلم جدیدترین تولید کانون پرورش فکری و اقباسی از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن زاده است.

📌**نام‌من،مینا**

«نام من مینا» اسم موقت فیلمی به کارگردانی فریدون جیرانی است که پس از ۶ سال دوری از سینما قصد دارد آن را بسازد. به گفته جیرانی این فیلم اثری کاملاً زنانه است و همه داستان در نمای خارجی و در جاده تعریف می‌شود و حتی یک سکانس داخلی هم وجود ندارد.

📌**چکوازیاریز**

چندی پیش علی ملاقلی‌پور اعلام کرد پروانه ساخت این فیلم را به تهیه‌کنندگی ابودر پورمحمدی دریافت کرده است. او فیلمنامه این کار را به صورت مشترک با محسن ملکی نوشته و برای ساخت این اثر با بخش خصوصی و دولتی مذاکره کرده، اما هنوز سرمایه‌گذار این فیلم مشخص نیست.

داشت، نقاشی‌های او در دوران‌های مختلف کاری دو ویژگی را در خود حفظ کرده است؛ یکی سفیدی گسترده در بوم‌های بزرگ و دیگری سوزه محوری زن. در این میان رنگ سیاه با توانالینه‌های مختلف خاکستری بر بستر بوم، جان مایه فیگورهای ژورنالیستی، اغواگری زنانی را شکل می‌دهد که گاه با نگاهی پرسشگر به مخاطب نگاه می‌کند و گاه فارغ از هر نوع دغدغه‌ای در دنیای خود فرو می‌روند.



افشین پیرهاشمی

📌**کاغذ شطرنجی**

فیلم سینمایی «کاغذ شطرنجی» قرار بود ۵ سال پیش به کارگردانی بهروز افخمی جلوی دوربین برود اما حالا قرار است سیدعماد حسینی کارگردانی آن را به عهده بگیرد. حسینی پیش از این با فیلم «استاد» به جشنواره فجر آمده بود. قصه این فیلم سینمایی در سال ۱۳۶۰ در تهران روایت می‌شود. افخمی فیلمنامه این اثر را بر اساس قصه‌های واقعی به نگارش درآورده و قصه این فیلم را از خاطرات یک بازیرس دادگستری به نام ناصر بیگدلی گرفته است.

📌**صددام**

فیلم سینمایی «صد دام» به کارگردانی پدram پورامیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند است و رضا عطاران به عنوان نخستین بازیگر فیلم معرفی شد. عطاران در این فیلم نقش مردی را بازی می‌کند که به دلیل شباهت به صدام از اومی خواهند نقشش بدل اوار افتاد کند علاوه بر رضا عطاران؛ بازیگران دیگری چون آزاده صمدی و پریناز ایزدیار در این فیلم بازی می‌کنند.

📌**بُت**

«بت» نام فیلم سینمایی جدید حمید نعمت‌ا... است. لیلا حاتمی، محمدرضا فروتن، لیلی رشیدی، کاظم سیاحی، ایمان صیادپرهانی، التاز حبیبی، الهام جسمانی، مهتاب ثروتی، بانیهال شومون و نوید پورفرج در این فیلم بازی می‌کنند.

📌**آقای زانو**

این فیلم به کارگردانی مهران احمدی و سومین تجربه فیلمسازی اوست. آقای زانو در چند دهه روایت می‌شود و به همین دلیل هم امین حیایی با گریم‌های مختلف، سنین متفاوت شخصیت‌ها را بازی می‌کند و خود مهران احمدی هم در آن حضور دارد. هنوز نامی از سایر بازیگران این فیلم منتشر نشده است.

📌**روزه**

«روزه» عنوان دومین فیلم گرفته‌است و به زودی جلوی دوربین می‌رود. این فیلم درام مضمونی حامد حسینی پروانه ساخت گرفته‌است و به زودی جلوی دوربین می‌رود. این فیلم درام مضمونی دلهره‌آور و روانشناختی دارد که در دنیای تپهکاری روایت می‌شود. فیلمنامه «روزه» را امید شمس، امیر مهندسین و فرزاد احمدی نوشته‌اند.

📌**باد سرد شمالی**

هومن بهمنش، فیلمبردار صاحب سبک سینما نخستین فیلم سینمایی خود را به تهیه‌کنندگی احسان علیخانی کارگردانی می‌کند. این فیلم با نام موقت «یاد سرد شمالی» در ژانر درام اجتماعی است. سعید پورصمیمی بازیگر پیشکسوت نقش اصلی و لیلا حاتمی و پیمان معادی دیگر نقش‌های اصلی این فیلم را به عهده دارند.

📌**داداشی**

«داداشی» به کارگردانی و نویسندگی مشترک محمدحسین لطیفی و حمیدرضا سبحانی‌نژاد آخرین فیلمی است که لطیفی مجوز ساخت آن را در شهرویهام دریافت کرده، اما از جزئیات این فیلم تا این لحظه خبری در دست نیست.

📌**راننده شخصی**

«راننده شخصی» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی، یک فیلم طنز اجتماعی و ادای دینی به سینما و سینماگران ایران است که شاید کمتر دیده شده‌اند و در متن سینمای ایران کمتر به آنها پرداخته شده است.

📌**داماد فراری**

«داماد فراری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسین فرحبخش و نویسندگی الهه سعادت‌ی است و فرحبخش در این سال‌ها بیشتر تهیه‌کنندگی کرده است. هنوز خبری درباره مضمون و محتوای این فیلم منتشر نشده است.

📌**رک**

«رک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاظم راست‌گفتار

فرهنگ

CULTURE

دوشنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۳ ۱۹ شماره ۶۹۲۷



است. این اثر که یک کمدی سیاسی شهری است، مدت‌ها در انتظار دریافت پروانه ساخت بود و برخی تفسیرفرامتنی موجود در فیلمنامه باعث بازنویسی چندباره آن توسط این کارگردان شد. رک، که هفتمین فیلم راست‌گفتار است یکی از معضلات مبتلا به سا ۱۴۰۱ را واکاوی می‌کند. راست‌گفتار آخرین بار هفت‌سال قبل فیلم -سریال موزیکال سیاسی «آشوب» را ساخته بود.

📌**بولینگ**

«بولینگ» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی اصغر نعیمی، یک کمدی اجتماعی است که به جریان بورس و بورس بازا و ثروت‌های یک‌شبه و تبعاتی که جریان بورس برای زندگی مردم، به‌خصوص قشر طبقه متوسط دارد، می‌پردازد. نعیمی سال گذشته با «دو روز دیرتر» به جشنواره فیلم فجر آمده بود.

📌**فرمول عشق**

«فرمول عشق» به کارگردانی محسن آقاخان و تهیه‌کنندگی عبدا... باکیده مضمونی اجتماعی و کمدی دارد. محمدرضا هدایتی، مرجانه گلچین، حسن شکوهی، محمدرضا رهبری، جوانه دلشاد، نجات علیمردانی، یوسف تیموری و محدثه مرادی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

📌**روز جزیره**

جدیدترین فیلم کریم امینی به تهیه‌کنندگی امین رضا چلیپانلو «روز جزیره» است و بخش عمده‌ای از فیلمبرداری این اثر در منطقه آزاد کیش اتفاق افتاده است. تا به حال نیز حضور مرتضی هدایی به عنوان مدیر فیلمبرداری و محمدحیدرقلی به عنوان مدیر تولید در پروژه قطعی شده است.

📌**خاتی**

«خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی، تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور و نویسندگی احمد رفیع‌زاده این روزها مراحل فنی تولید را پشت سر می‌گذارد. این فیلم درباره انسان‌هایی است که مجبور به ترک محل زندگی و سرزمین خود می‌شوند، اما همچون درختی که ریشه‌های عمیقی در خاک دارد، نمی‌توانند به سادگی دل از آنجا بکنند. در این اثر، سارا بهرامی، سعید آقاخانی، آناهیتا افشار، علی هاشمی و... ایفای نقش می‌کنند.

📌**هیولاروبکش**

فیلم سینمایی «هیولا رو بکش» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی روزبهبانی پروانه ساخت خود را از سوی سازمان سینمایی دریافت کرده و این روزها مراحل تولید را پشت سر می‌گذارد. عوامل این اثر قصد دارند تا این فیلم را برای شرکت در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر آماده کنند.

📌**بالاده**

یکی دیگر از آثاری که شهرویر امسال پروانه ساخت دریافت کرد فیلم «بالاده» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی محمدپیمان معادی است. پیمان معادی آخرین بار سال ۱۳۹۶ با کارگردانی فیلم «بمب؛ یک عاشقانه» در جشنواره فجر حضور داشت.

📌**آب**

فیلم سینمایی «آب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل جلیلی موحدی، اسفندماه سال ۱۴۰۲ از سازمان سینمایی پروانه ساخت گرفت. گفته کارگردان، داستان فیلم ارتباطی با آب ندارد و بیشتر دنبال این بوده تا کسانی را که استعداد بازیگری دارند، ولی امکان کار یا شاید هم پارتی نداشتند را برای بازی در این فیلم دعوت کند.

📌**ناتور دشت**

فیلم اجتماعی ناتور دشت به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است که دومین تجربه سینمایی خود را بعد از «بیست و یک روز بعد» پشت سر می‌گذارد. هادی حجازی‌فر، میرسعید مولویان و پردیس احمدیه از جمله بازیگران این فیلم هستند.

📌**تاکسیدرمی**

این فیلم به کارگردانی محمد پایدار و تهیه‌کنندگی محمد جوادمود، یک کمدی محصول سازمان سینمایی سوره است و احتمالاً اولین نمایش آن در جشنواره فیلم فجر خواهد بود. داستان تاکسیدرمی به دوران پهلوی و روایت زندگی عبدالرضا پهلوی برادر ناتنی محمدرضا پهلوی برمی‌گردد. مجید صالحی، حسن معجونی و هادی کاظمی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. محمد جوادمود سال گذشته فیلم «باغ کیانوش» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت و برنده سیمرغ بلورین بهترین دستاورد فنی و هنری شد.

از جمله فیلم‌های اجتماعی دیگری که احتمال حضورشان در جشنواره فیلم فجر امسال وجود دارد نیز عبارتند از: «های کیی» به کارگردانی علی ثقفی، «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم راد و تهیه‌کنندگی علی‌اوجی «نقطه‌نور» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاوه سجادی حسینی، «کیک‌قهوه» به کارگردانی حسینیعلی میری رامشه و تهیه‌کنندگی مجتبی متولی، «به هرحال...» به کارگردانی بهرنگ دزفولی زاده و «تیم شوتی» به کارگردانی سعید جلیلی و تهیه‌کنندگی موشنگ توکلی.

قاب

امین زندگانی بازیگر نمایش خودش شد

📌**امین زندگانی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر**

در نمایش میدانی «ساعر ۵» به کارگردانی خودش روی صحنه می‌رود.

نمایش میدانی ساعر ۵ روایت یکی از مهم‌ترین رخدادهای جنگ ژوئیه ۲۰۰۶ است که در آن هنرمندان ایرانی و لبنانی به ایفای نقش می‌پردازند.

پیش از این-سیامک مصفری، آن‌ساری، سلما، شیما جعفرزاده، محمدرضا صابری، محمدامین پازکی، ترنم کرمانیان و نفیس جافری به عنوان بازیگران این پروژه میدانی معرفی شده بودند.

امین زندگانی علاوه بر نویسندگی و کارگردانی

ساعر ۵، ایفاگر نقش حسین در این نمایش خواهد بود.

نگاره

توان یابی که رویاهای

بیدار را نقش زد

نمایشگاه «رویا‌های بیدار» که قرار است از جمعه این هفته در گالری برمخ، کار خود را آغاز کند، هنرمندی‌های ابراهیم گلزاری، هنرمند ۲۱ ساله است. گلزاری از توان یابانی است که با وجود ابتلا به بیماری نادر ژنتیکی، متوقف نشده و توانسته در حوزه هنرهای تجسمی حرفی برای گفتن داشته باشد.

وی فعالیت خود را با نقاشی دیواری آغاز کرده و حالا حاصل نقاشی‌های خودآموخته‌اش را، در نمایشگاه رویاهای بیدار به تصویر کشیده است. گلزاری که فعالیت هنری خود را از پنج سال پیش با نقاشی دیواری آغاز کرده، توانسته مجموعه‌ای از آثار رنگ روغن در سبک طبیعت را خلق کند.

ابراهیم در مسیر هنری خود، با وجود چالش‌های جسمانی و مالی فراوان، از جمله دو جراحی سنگین، توانسته است نگاه خود به طبیعت و زندگی را در قالب رنگ‌ها و طرح‌ها به تصویر بکشد.

نمایشگاه رویاهای بیدار فرصتی است برای علاقه‌مندان به هنر با نگاهی متفاوت به تلاش و خلاقیت یک هنرمند جوان و پرتلاش بنگرند. این رویداد هنری، گواهی است بر این‌که علاقه و پشتکار می‌تواند محدودیت‌ها را کنار زده و به آثار ماندگاری منجر شود.



شب شاهنامه بایسنقری

برگزار می‌شود

شب «شاهنامه بایسنقری» به همراه رونمایی از مجموعه کارت‌پستال‌های شاهنامه بایسنقری به همت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار می‌شود. در این نشست که چهارشنبه ۲۱آذر، ساعت ۱۷ در حضور علی دهباشی در موزه ملی ایران برگزار می‌شود، مصطفی دهپهلوان، آیدین اغداشلو، سید محمد بهشتی، مهدی حجت و محمد احمدی سخنرانی می‌کنند. در این برنامه شاهد رونمایی از مجموعه نفیس کارت‌پستال‌های بایسنقری خواهیم بود که برگرفته از شاهکار هنری شاهنامه بایسنقری از مجموعه کاخ گلستان و گنجینه‌ای از هنر و فرهنگ ایرانی را به نمایش می‌گذارد. شاهنامه بایسنقری، نسخه کهن نگاره‌دار شاهنامه فردوسی از سده نهم هجری است که از دید کتاب‌آرایی و ارزش‌های هنری از اهمیت فراوانی برخوردار است. این کتاب ارزشمند و نفیس، ۲۲ نگارگری به سبک هرات دارد و در سال ۸۲۳ قمری (۸۰۹ خورشیدی) به سفارش شاهزاده بایسنقرمیرزا (فرزند شاهرخ و نوه تیمور گورکانی) تهیه شده است. این اثر که در کتابخانه کاخ موزه گلستان نگهداری می‌شود، در سال ۱۳۸۶ در برنامه حافظه جهانی یونسکو به عنوان اثری از سوی ایران ثبت شد.

