

جواب



هدف رژیم اشغالگر قدس از ترور دانشمندان سوری چیست؟

دین‌زدایی زیر پوست زرافه

■ سینما عنصری جذاب برای خانواده‌هاست و از همین رو نظارت بر تفکرات مغایر با فرهنگ عمومی که در یک فیلم ارائه می‌شود، باید برای مسئولان مهم باشد

آقای قاضی رکورد زد

■ ۱۵ هزار محتوای تقطیع شده سریال اخیر شبکه ۲

در ۶ بستر مجازی، ۵۰۰ میلیون بازدید و مصرف داشته است

نبرد روایت‌ها در آینه حقیقت

■ با بررسی مستندهای بخش آوبنی در هجدهمین جشنواره سینماحقیقت با تجلی واقعیت‌های ناگفته بسیاری از تاریخ معاصر ایران و جهان روبه‌رو می‌شویم

تعطیلی

تنهاتدبیر

■ ناهمانگی در تصمیم‌گیری برای رفع آلودگی هوا

حتی سخنگوی دولت را هم متعجب کرد

یادداشت‌ها

علی اکبر اشعری / پژوهشگر و تحلیلگر مسائل فرهنگی

پیش‌نیازهای

ارتقای فرهنگ عمومی

برای توفیق در اصلاح و ارتقای فرهنگ عمومی چند پیش‌نیاز لازم است که باید در تدوین اسناد فرهنگی در سطوح مختلف در نظر گرفته شود. از جمله پیش‌نیازهای مهم، نقش الگوها در رفتارهای شهروندان است؛ اعم از الگوهایی که به‌طور طبیعی در مسیر زندگی افراد قرار می‌گیرند؛

ادامه در صفحه ۲۰

علاءالدین بروجردی / عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس

موساد و سناریوی تکراری ترور

به نظر می‌رسد ما در سوریه شاهد آغاز یک سلسله بحران‌های دامنه‌دار خواهیم بود که در نهایت دود این آتش حتماً به چشم رژیم صهیونیستی نیز خواهد رفت. حدود ۲۰۰ بار حمله رژیم صهیونیستی به سوریه، گواهی است بر این‌که تحولات جاری سوریه محصول همکاری رژیم صهیونیستی، آمریکا و برخی کشورهای منطقه است.

ادامه در صفحه ۲

حسن‌های‌زاده / کارشناس جهان عرب

ایران و مرحله پسا اسد

سقوط ناگهانی و غیرمنتظره دولت بشار اسد، رئیس‌جمهور سابق سوریه معادلات سیاسی را در دو حوزه منطقه‌ای و بین‌المللی به‌شدت تحت تأثیر این رخداد مهم قرار داد. اسباب و عوامل زیادی موجب بروز این رخداد دردناک شد که بخشی از این عوامل داخلی و بخشی از آن منطقه‌ای و بین‌المللی است.

ادامه در صفحه ۲

مسعود رضائی / تحلیلگر مسائل سیاسی

دوراندیشی‌های بایسته

در برابر یک رژیم وحشی

۱- گذشته از وقایع و اتفاقات تاریخی در سده‌ها و هزاره‌های گذشته، طرح‌ها و برنامه‌های غربی‌ها و صهیونیسم جهانی که از حدود ۱۰۰ سال پیش برای غرب آسیا تدارک دیده شد، به اجرا درآمد و هنوز هم ادامه دارد، حاکی از اهمیت فوق‌العاده این منطقه به لحاظ ذاتی است.

ادامه در صفحه ۲

ناصر قندیل / سردبیر نشریه‌البنّا، بیروت

آیا سوریه جدید

با آه‌ن و آتش ساخته می‌شود؟

رژیم اسرائیل در حال نابودسازی زیرساخت‌های سوریه است. تشدید حملات تل‌آویو در طول روزهای اخیر به قنیطره، حوزه جغرافیایی جولان و پدافند هوایی سوریه، بیانگر نقشه راه ازپیش تعیین‌شده‌ای است که در قبال این کشور بحران‌زده طراحی شده و اکنون تل‌آویو در حال اجرایی ساختن آن است.

ادامه در صفحه ۱۸

عباس سلیمی نمین / مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران

تفاوت نقد اصولی قانون حجاب

بانفی‌کلی آن

اجرایی‌شدن قانون حجاب و عفاف باعث شکل‌گرفتن بحث‌هایی در سطح رسانه‌ای کشور شده و طبعاً جامعه هم در این زمینه واکنش‌هایی داشته است. موضوع حجاب و عفاف از جمله مسائلی است که طی بحث‌های فراوان و نگاه‌های کارشناسی مختلف در سطوح گوناگون مورد بررسی قرار گرفته و مراحل قانونی خود را طی کرده است.

ادامه در صفحه ۲

محمد قادری / عضو شورای سردبیری

سمت و سوی آینده سوریه

سقوط حکومت حزب بعث در سوریه که با تصرف دمشق توسط مجموعه‌ای از گروهک‌های تروریستی و برخی گروه‌های مخالف حکومت و البته خروج شخص بشار اسد از این کشور رقم خورد، جزو آن دسته از تحولات مهم و اثرگذار آن تاریخ منطقه غرب آسیاست که بررسی ابعاد چندوجهی و پیچیده آن امری ضروری به نظر می‌آید.

ادامه در صفحه ۱۸

ناصر ایمانی / تحلیلگر مسائل سیاسی

چرا سازمان‌های بین‌المللی

سکوت کرده‌اند؟!

حملات رژیم صهیونیستی به سوریه و عبور این رژیم از منطقه جولان، مولد تحولات تازه‌ای در این کشور غربی، خصوصاً به لحاظ امنیتی و نظامی محسوب می‌شود. در این خصوص نکاتی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد. نخست این‌که رژیم صهیونیستی در بمباران مراکز نظامی مستقل کشورهای دیگر سابقه طولانی دارد.

ادامه در صفحه ۲

خبر

با حکم رئیس سازمان صداوسیما صورت گرفت

انتصاب‌های جدید در رسانه ملی

دکتر جبلی، رئیس رسانه ملی طی چهار حکم رئیس مرکز شعر، موسیقی و سرود رسانه ملی، دبیر شورای زبان و ادبیات فارسی سازمان صداوسیما، مشاور رئیس سازمان صداوسیما و همچنین رئیس مرکز صیانت و حفاظت سازمان صداوسیما را منصوب کرد.

انتصاب رئیس مرکز صیانت و حفاظت

رئیس رسانه ملی با صدور حکمی، محمدسعید محمدی را به سمت رئیس مرکز صیانت و حفاظت سازمان صداوسیما، منصوب کرد. در این حکم آمده است: «نظر به مراتب تعهد، دانش و تخصص جنابعالی، به موجب این حکم به عنوان رئیس مرکز صیانت و حفاظت سازمان صداوسیما منصوب می‌شوید.» حمایت و صیانت صادقانه و دلسوزانه از سرمایه‌های انسانی، معنوی و مادی سازمان با حفظ کرامت، شأن اسلامی و انسانی و حقوق فردی همکاران از لوازم مهم تحقق تحول در رسانه ملی است و در همین راستا، تحقق مأموریت‌های ذیل، برعهده شما است: ساماندهی سازوکارها، پایدارسازی استانداردها و طراحی رویه‌های لازم به منظور شناسایی و کشف به‌هنگام و مقابله پیشگیرانه با کلیه تهدیدات در محیط سازمان در چارچوب اهداف کلی، سیاست‌ها و قوانین حفاظت اطلاعات و امنیتی؛ صیانت و حفاظت از سازمان در برابر تهدیدها و آسیب‌ها و تقویت روزافزون اشراف، نسبت به نفوذ عوامل تهدیدزای امنیتی، فکری و فرهنگی؛ تسهیل تولید به عنوان مهم‌ترین مأموریت رسانه و برچیدن هوشمندانۀ موانع آن با رعایت و ارتقای هوشیاری‌های لازم؛ ارتقای سطح آگاهی همکاران و مدیران، نسبت به تهدیدهای آشکار و پنهان و آموزش و مشاوره مشفقانه و فعالانه به منظور کاهش آسیب‌پذیری در برابر تهدیدها؛ همکاری سازنده و مؤثر با نهادهای اطلاعاتی و امنیتی مربوطه و استفاده از ظرفیت و تجربه‌های آنان برای ارتقای سطح صیانت و حفاظت از سازمان. لازم می‌دانم از تلاش‌ها و خدمات برادر گرامی آقای ابودر زارغ در طول تصدی این مسئولیت قدردانی نمایم. از خداوند متعال، موفقیت روزافزون شما را در پیشبرد اهداف و آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تحقق منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) مسألت دارم. «در سوابق اجرایی محمدسعید محمدی، ریاست دانشکده امنیت دانشگاه جامع امام حسین (ع) به چشم می‌خورد.

انتصاب زین‌العابدین به‌عنوان مشاور رئیس رسانه ملی

دکتر جبلی همچنین در حکمی دیگر، مجید زین‌العابدین را به سمت مشاور رئیس سازمان صداوسیما منصوب کرد. در متن این حکم آمده است: «نظر به مراتب تعهد، تخصص و تجارب ارزشمند شما در رسانه ملی، جنابعالی را به عنوان مشاور رئیس سازمان منصوب می‌نمایم. انتظار می‌رود با اهتمام جدی و استفاده از ظرفیت‌های سازمان، ضمن تعامل و ارتباط مؤثر با هنرمندان و جامعه هنری، در جهت شکوفایی در توسعه فرهنگ و هنر غنی کشور و ایجاد بسترهای مناسب برای این مهم، همت گمارد. از خداوند متعال، موفقیت روزافزون شما را در پیشبرد اهداف و آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تحقق منویات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) مسألت دارم.» زین‌العابدین، متولد سال ۱۳۵۶، دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته علوم سیاسی است. وی سابقه مدیریتی و اجرایی قابل‌توجهی دارد که از جمله آنها می‌توان به مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، ریاست شبکه‌های یک، سه و پنج سیما، دبیر شورای اتاق فکر سینما در رسانه ملی، ریاست شورای اقتصاد رسانه ملی، دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب شهید سلیمانی، قائم‌مقام ستاد رسانه‌ای رونق تولید در رسانه ملی و دستیار وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد.

انتصاب دبیر شورای زبان و ادبیات فارسی

رئیس رسانه ملی همچنین با صدور حکمی، علیرضا قزوه را به سمت دبیر شورای زبان و ادبیات فارسی سازمان صداوسیما، منصوب کرد. در این حکم آمده است: «نظر به مراتب تعهد، دانش و تخصص جنابعالی، به عنوان دبیر شورای زبان و ادبیات فارسی سازمان صداوسیما منصوب می‌شوید.

انتظار می‌رود مأموریت‌های زیر را با جدیت پیگیری نموده و به نتیجه برسانید: نظارت و هماهنگی در کاربرد درست زبان و ادبیات فارسی در برنامه‌های رسانه ملی؛ پشتیبانی کارشناسی برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی ویژه زبان و ادبیات فارسی در رسانه ملی؛ برنامه‌ریزی و هماهنگی برای برگزاری دوره‌های آموزشی برای مدیران، سردبیران و دبیران، ویراستاران، نویسندگان، مجریان، گویندگان، برنامه‌سازان و...؛ ارتباط فعال با نخبگان و فعالان این حوزه و تعامل با فرهنگستان زبان و ادب فارسی، شورای پاسداشت زبان فارسی (وزارت ارشاد) و دیگر نهادهای مراکز مرتبط. بخش‌های مختلف سازمان حداکثر همکاری را با آن ستاد در پاسداشت و ارتقای جایگاه زبان و ادبیات فارسی خواهند داشت.

از خداوند متعال، موفقیت روزافزون شما را در پیشبرد اهداف و آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تحقق منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) مسألت دارم. «قزوه، متولد ۱ بهمن ۱۳۲۲، از دی‌ماه ۱۴۰۰ ریاست دفتر شعر، موسیقی و سرود سازمان صداوسیما را برعهده داشت و از جمله شاعران «حوزه انقلاب» و دفاع مقدس است. وی همچنین رئیس مرکز تحقیقات فارسی رابزین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در دهلی نو بود.

انتصاب رئیس مرکز شعر، موسیقی و سرود

رئیس رسانه ملی همچنین طی حکمی محسن صفایی فرد، مدیر فعلی موسیقی معاونت سیما را به عنوان رئیس مرکز شعر، موسیقی و سرود سازمان صداوسیما منصوب کرد. در این حکم آمده است:

«در دوره تحول رسانه ملی و در ادامه تثبیت روند تحولی طی‌شده، تحقق مأموریت‌های ذیل از مهم‌ترین وظایف جناب‌عالی خواهد بود: ارتقای کمی و کیفی تولیدات، خصوصاً در عرصه‌های موسیقی حماسی، اجتماعی و آیینی؛ تعامل مؤثر با مراکز و عناصر فعال موسیقی کشور در بخش‌های دولتی و خصوصی برای تأمین نیازهای گسترده مخاطبان؛ توجه ویژه به ظرفیت تولید موسیقی در استان‌ها و نواحی و نیز تعامل فعال با ظرفیت‌های گسترده موسیقی ملل، خصوصاً جهان اسلام و جبهه مقاومت؛ تحکیم رابطه اندیشه - هنر و استفاده از هیأت‌های اندیشه‌ورز برای حفاظت از جایگاه و شأن موسیقی ملی، آیینی و انقلابی و ارتقای آن؛ بهره‌گیری از آرشو موسیقی غنی رسانه ملی و استفاده قدرشناسانه از این گنجینه ارجمند؛ تقویت و حمایت از ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما به منظور تولید آثار فاخر ملی و انقلابی».

دکتر جبلی همچنین از خدمات علیرضا قزوه در طول تصدی این مسئولیت تشکر کرده است. صفایی فرد پیش از این به مدت سه سال مدیر موسیقی معاونت سیما رسانه ملی بود. او دانش آموخته جامعه‌شناسی در دانشگاه‌های علامه طباطبائی و باقرالعلوم و از پژوهشگران و مدیران تولید موسیقی در دو دهه گذشته بوده است.