## ریشه‌های دروغگویی

دکتر بلا دی‌پائولو، روان‌شناس و استاد دانشگاه ویرجینیا، معتقد است این روزها دروغ به بخشی از زندگی روزانه ما تبدیل شده است.

یافته‌های او نشان می‌دهد مردان و زنان در یک‌پنجم تعاملات اجتماعی‌شان، در حالی که فقط ۱۰ دقیقه از آن گذشته، دروغ می‌گویند. ظرف مدت یک هفته، ما در ۳۰ درصد از ارتباطات یک‌به‌یک خود با دیگران دروغ می‌گوییم. همچنین مردان بیشتر درباره خودشان دروغ می‌گویند تا دیگران را تحت‌تأثیر قرار دهند؛ در حالی که زنان بیشتر دروغ می‌گویند تا احساسات دیگران را جریحه‌دار نکنند.

هرچند دکتر کیم سروتا، استاد بازاریابی دانشگاه اوکلند، در سال ۲۰۱۰ در تحقیقات خود روی ۱۰۰۰ نفر دریافت که ۶۰ درصد از شرکت‌کنندگانش روزانه دروغ نگفته‌اند. با این حال، او دریافته که مردان بیشتر از زنان و جوانان بیشتر از افراد مسن دروغ می‌گویند؛ اما چرا دروغ می‌گوییم؟ دکتر رابرت فلدمن، استاد روان‌شناسی دانشگاه امهرست ماساچوست، درباره دلایل دروغگویی می‌گوید: ما دروغ می‌گوییم؛ چون شیوه بسیار مؤثر اجتماعی است، چراکه بیشتر اوقات مردم انتظار ندارند دروغ بشنوند.

### بررسی جامعه‌شناختی پویش ایران همدل در گفت‌وگو با عاصمه قاسمی، دکترای جامعه‌شناسی از دانشگاه ناتینگهام انگلستان

# تعهد ایرانی و مسئولیت‌پذیری جهانی

پویش ایران همدل، بزرگ‌ترین حرکت جمعی و مردمی برای کمک به نیازمندان است که از سال ۱۳۹۸ در پی بیانات رهبر معظم انقلاب برای کمک مؤمنانه شکل گرفت. حالا پس از شدت گرفتن حملات وحشیانه رژیم کودک‌کش صهیونیست، متولیان این پویش بر آن شدند تا تمام‌قد در کنار مردم غزه و لبنان بایستند و به دایره همدلی‌شان، حمایت‌های بی‌دریغ مردم ایران را اضافه کنند. البته نقطه‌عطف این پویش حضور حماسه‌آفرین زنان است همچنان‌که عاصمه قاسمی، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد و دکترای جامعه‌شناسی از دانشگاه ناتینگهام انگلستان و عضو هیات علمی گروه جامعه‌شناسی واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد در گفت‌وگوی خود با جام‌جم می‌گوید: «جامعه زنان ایران در این پویش تصویری صحیح از زن ایرانی و زنی که خود را عنصر مهم، سازنده و اثرگذار در جامعه خود و جامعه جهانی می‌داند به تصویر کشیدند.»

**خانم قاسمی، ابتدا کمی از همدلی مردم کشور در این پویش بفرمایید.**

پویش ایران همدل یک‌بار دیگر نشان داد که زنان بعد از انقلاب اسلامی هویت، نقش و جایگاه‌شان تغییر کرده است و آنان به این باور رسیدند که هم در جامعه ایران و هم در جامعه جهانی نقش‌آفرین هستند. این بسیار مهم است که جامعه زنان ایران به یک خودباوری رسیده و در مسیری که دنیا پیش می‌رود برای خود نقش‌آفرینی ترسیم کرده‌اند. از این‌رو مهم است که در سیاستگذاری‌ها، قانونگذاری‌ها و در ساختارها و نهادهای جامعه به ظرفیت‌های زنان توجه شود و از منظر عنصر مؤثر در پیشبرد اهداف متعالی جامعه مورد توجه قرار گیرند.

**کدام ویژگی‌های جامعه‌شناختی در جامعه ایرانی موجب می‌شود تا این سطح از مشارکت را در پویش‌هایی همچون ایران همدل شاهد باشیم؟**

در مورد ویژگی‌های جامعه ایران در موضوع ایران همدل به‌نظر می‌رسد باید چند موضوع را مورد توجه قرار داد؛ یکی مهم بودن امر دینی و حکم ولی دین در دفاع از مردم مظلوم لبنان و فلسطین است. ایران همدل نشان می‌دهد به‌راحتی نمی‌توان از ضعیف شدن دین در جامعه و دینداری صحبت کرد چرا که اتفاقا ملت ایران نشان داده که حکم دینی برای بخش قابل‌توجهی از جامعه ایران مهم بوده و برای انجام وظیفه و تکلیف دینی آماده است.

موضوع دیگری که در این پویش مطرح است، ظلم‌ستیزی ایرانیان و طرفداری از حق و عدالت است که در تاریخ جامعه ایرانی این موضوع بارها تکرار شده و در قضیه مردم لبنان و فلسطین هم مردم آن را به خوبی نشان دادند؛ چراکه حق‌طلبی از ویژگی‌های جامعه ایران است. نکته حائز اهمیت بعدی این‌که جامعه ایرانی خودش را فقط در یک چارچوب جغرافیایی ایران نمی‌بیند و خود را عنصری اثرگذار در دنیا می‌داند. به‌نظر می‌رسد پیشینه تاریخ و تمدن مردمان این جامعه با چشم‌انداز جامعه آرمانی و تمدنی نوین سبب شده «تاثیرگذاری» در بینش و نگرش ایرانیان نهادینه شود.

**بانوان کشورمان با اهدای طلا و جواهرات خود یکی از برجسته‌ترین بازیگران پویش ایران همدل بودند؛ از منظر جامعه‌شناختی چه چیزی موجب می‌شود تا خانم‌هایی که به طلادوستی معروفند از آنچه خود دوست دارند بگذرند و آن را برای هدفی بزرگ‌تر انفاق کنند؟**

در خصوص حضور بانوان در پویش ایران همدل نکته‌ای که باید به آن توجه کرد، این است که جامعه بانوان در ایران امروز به جایگاهی رسیده که نمی‌توان آنها را با کلیشه‌های جنسیتی نادرستی که قبلا در مورد زنان مطرح می‌شد، توصیف و تبیین کرد. جامعه زنان در ایران امروز به یک بلوغ فکری و عمق‌اندیشی در موضوع ملی و بین‌المللی رسیده است و جایگاه خود را در ساحت عمومی نیز تعریف می‌کند. اگرچه جامعه زنان ایران شامل طیف‌ها، گروه‌ها و طبقات مختلفی از زنان است و ما نمی‌توانیم به‌طور کلی در مورد همه زنان صحبت کنیم ولی بدون اغراق می‌توان گفت امروزه و بعد از انقلاب اسلامی به‌دلیل پیشرفت و ارتقای زنان در عرصه‌های مختلف اجتماعی، آنها موضوعات و مسائل روز را درک و فهم کرده و زمانی که پویش ایران همدل مطرح می‌شود، تشخیص می‌دهند که در حال حاضر وظیفه و مسئولیت دینی، ملی و اجتماعی آنهاست که به میدان بیایند و در عین کمک به مردمان مظلوم غزه و لبنان، تصویری صحیح از زن ایرانی و زنی که خود را عنصر مهم، سازنده و اثرگذار در جامعه خود و جامعه جهانی می‌داند به تصویر بکشند.

**این حرکت همدلانه در بزنگاه‌های مختلف در دوران دفاع مقدس، در حوادث طبیعی مانند سیل و زلزله و در همدلی با محور مقاومت، چه آثار اجتماعی و تربیتی روی نسل‌های تازه‌تر دارد؟**

مادران شجاع و آگاه، فرزندان شجاع و آگاه تربیت می‌کنند. اثرگذاری تربیتی بانوان در خانواده و جامعه بسیار قابل توجه و مهم است. اگر چه نقش مردان بر تربیت نیز مهم است اما همیشه بانوان نگهبانان تربیت در جامعه هستند به‌خصوص در جامعه ایران که زنان محوریت خانواده را در امر آموزش، تربیت و جامعه‌پذیری برعهده دارند. یکی از مسائلی که امروزه بسیار مطرح می‌شود هم موضوع بی‌تفاوتی اجتماعی در میان جوانان است. ما اگر بخواهیم نسل بی‌تفاوتی نداشته باشیم، باید در واقع این بی‌تفاوت نبودن و توجه به هم‌نوع، به جوانان آموزش و به‌عنوان یک ارزش اجتماعی منتقل شود. بهترین آموزش و راه انتقال هم رفتار است. رفتار متولیان تربیت؛ پدر، مادر، معلم و... که در واقع متولیان امر فرهنگ و آموزش در جامعه هستند، می‌تواند الگویی برای نسل‌های بعدی شود.

**مشارکت و حضور مردم کشورمان در چنین پویش‌هایی حاکی از آن است که مردم ایران همواره می‌توانند حول یک محور ارزشی متحد شوند، به نظر شما چگونه می‌توان از این ویژگی برای موارد دیگر و سایر حرکت‌های فرهنگی-اجتماعی بهره برد؟**

ما نیاز داریم ارزش‌هایی را که امروزه در جامعه به‌عنوان ارزش‌های پایداری است و تقریبا بخش مهمی از جامعه به آن توجه دارد، بشناسیم. از آن طرف ارزش‌هایی که تضعیف یا کمرنگ شده هم شناسایی و علل و عوامل را هم بررسی کنیم. پس از آن در تقویت ارزش‌های اخلاقی-اجتماعی با شیوه‌های نوین و با توجه به مخاطبی که امروزه در جامعه است و نیازها و اولویت‌ها و ظرفیت‌هایش تفاوت کرده، تلاش کنیم.

**مهم‌ترین دستاوردهای چنین حرکت‌هایی را در اعتلای اجتماعی فرهنگی جامعه چه می‌دانید؟**

ایران امروزه با مسائل و چالش‌هایی در حوزه اجتماعی و حوزه فرهنگی روبه‌روست و اتفاقی که در توصیف و تبیین این چالش‌ها رخ می‌دهد، این است که از نقاط قوت غافل می‌شویم و به همین علت در نهایت به یک تصویر سیاه از جامعه ایران می‌رسیم که خود تولیدکننده ناامیدی اجتماعی است. مسائل و مشکلات اجتماعی و فرهنگی مهم است و باید آنها را مورد توجه قرار دهیم ولی نباید از این غافل شویم که رویدادهایی همچون ایران همدل نیز در همین جامعه اتفاق می‌افتد. نباید نسبت به ارزش‌های اخلاقی-دینی که در جامعه ایران جاری و ساری است، بی‌توجه باشیم؛ چرا که فقدانش در بسیاری از جوامع مشکل‌ساز شده است. اهمیت نوعدوستی، همدلی و گذر از سرمایه مادی در ایران همدل «تعهد ایرانی» و «مسئولیت‌پذیری جهانی» را نشان می‌دهد که منشأ آن فرهنگ غنی ایرانی-اسلامی است. بنابراین اهمیت به ارزش‌های والای انسانی و اخلاقی در جامعه و تقویت آن با اشکال مختلف، سبب اعتلای فرهنگی است. از این‌رو تصویری درست، دقیق و همه‌جانبه از پویش ایران همدل هم امیدآفرینی در جامعه ایجاد می‌کند و هم تصویر متوازن از جامعه ایران را به دنیا نشان می‌دهد.

## فراخوان مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات

پست بانک ایران

پست بانک ایران در نظر دارد مزایده عمومی به شماره ۲۰۰۳۰۰۱۶۵۴۰۰۰۰۱ در خصوص فروش یک واحد آپارتمان مسکونی به مساحت عرصه ۱۶۴۴,۴۰ مترمربع و اعیان ۱۹۱,۷ مترمربع را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره مرجع ۱۴۰۳/۰۹/۲۰-۱ برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه: ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۹

محل بازدید: واقع در تهران، نیاوران، خیابان باهنر، خیابان آیت الله محمودی ۱ (گلسنگ)، پلاک ۲۲، طبقه ۴ می‌باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۹

زمان بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۹ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

یادآوری: اصل تضمین (پاکت «الف») می بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در آدرس ذیل گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و بازگشایی اسناد به آدرس: استان البرز، کرج، بلوار هفت تیر، نبش چهارراه مصباح، ساختمان مدیریت شعب پست بانک البرز کدپستی ۳۱۳۴۶۳۱۱۶۱

تلفن: ۳۲۲۵۰۰۰۶-۰۲۶ و ۳۲۲۵۰۰۰۷-۰۲۶



وزارت نیرو

## شرکت آب منطقه‌ای تهران

شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

### فراخوان مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران به نشانی: خیابان فاطمی، خیابان حجاب در نظر دارد عملیات تهیه، تامین و نصب بخشی از تجهیزات تصفیه‌خانه ششم آب تهران را از طریق مناقصه عمومی و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکار ذیصلاح که دارای ظرفیت آزاد ارجاع کار و گواهی صلاحیت معتبر در حداقل رتبه ۵ رشته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد، واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه با کد شناسه ۲۰۰۳۰۰۱۰۲۵۰۰۰۰۳۲ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه مدارک خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

۱- کلیه مراحل فرآیند مناقصه از دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکت‌ها صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست ظرف مهلت‌های تعیین شده در سامانه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

۲- برآورد اولیه پروژه به میزان ۸۵۰,۸۸۳,۹۸۰,۹۳۱ ریال و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲۹,۶۱۷,۶۷۹,۶۱۹ ریال می‌باشد.

۳- متقاضیان می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت‌نام به شماره‌های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و یا مرکز پشتیبانی سامانه به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند.

۴- متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۵۲۱۶۳ (دستگاه مناقصه‌گزار) تماس حاصل نمایند. همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایت‌های اطلاع‌رسانی به نشانی www.lets.mporg.ir , www.thrw.ir نیز قابل رویت می‌باشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

آب هست، نه برای همیشه..

م الف/ ۳۲۵۹ شناسه ۱۸۴۴۱۶۴


طراح: بیژن گورانی

## جدول ۶۸۸۳

### جدول عادی

**افقی:**

۱) رمانی نوشته سیامک گلشیری ـ از درجات نظامی ـ عظمت ۲) خانم ـ پرهیزگاری ـ علم اعداد ۳) مواظب ـ تقسیم‌کننده ـ ایشان ۴) ضمیری عربی ـ رهگذر ـ اتومبیل ۵) از حروف یونانی ـ از بیماری‌های فصل سرما ـ موفق ۶) رخوت ـ دم بریده ـ زمین آذری ۷) جزیره‌ای توریستی در اندونزی ـ خاکستری تیره ـ از انواع عکاسی خبری ۸) اثری به قلم هلن کلر، بانوی نابینای نویسنده آمریکایی ۹) ضربه‌ای در والیبال ـ حالتی مخصوص زن باردار ـ نزدیک بین ۱۰) قیمت بازاری ـ بنیان‌گذار ـ ظرف پلاستیکی برای نگهداری مایعات ۱۱) قیامت ـ پندار ـ سگ بیمار ۱۲) تاج ـ دارای رفاه و آسایش ـ شخص ۱۳) جمع شیء ـ خواب خیال انگیز ـ کتاب زرتشت ۱۴) شبیه ـ از جزایر خلیج فارس ـ ابریشم مصنوعی ۱۵) قصد و اراده ـ پرنده‌ای شکاری ـ اقدام به کاری کردن.

**عمودی:**

۱) آلبومی با آواز علی رستمیان ـ کتابی از ناصرخسرو ۲) ماده اصلی گلوله ـ از پیامبران الهی ـ غذای شب ۳) خضاب ـ قومی از نژاد هندواروپایی ـ دینداری ۴) هنگام ـ میلی لیتر ـ در امانت روا نیست ۵) نوعی نان حجیم ـ نامگذاری ـ محل ورود ۶) گنده ـ رمان مشهور پائولو کوئیلو ـ رئیس وزارتخانه ۷) پرنده‌ای با سروگردن کشیده ـ سیاره زهره ـ سرور و آقا ۸) بازار عرب ـ معادل فارسی آنتی بیوتیک ـ سخنان بیمار تب دار ۹) غیرقابل تغییر ـ بصیر ـ چشم خواب‌آلود شاعرانه ۱۰) نوعی کفپوش پرزدار ـ گرفتار ـ اندک ۱۱) مساوی ـ قطعه شعری معروف سروده نیمایوشیج ـ اولین حرف الفبای یونانی ۱۲) از گران‌ترین خرماهای ایران ـ ماده آرایشی مژه‌ها ـ فریاد شادی ۱۳) تابناک ـ به سطح مورد استفاده در طراحی می‌گویند ـ آقای عرب ۱۴) خدمتکار حضرت فاطمه (س) ـ خدای هندو ـ هنرپیشه مرد ۱۵) نفاق ـ حق دلالی.

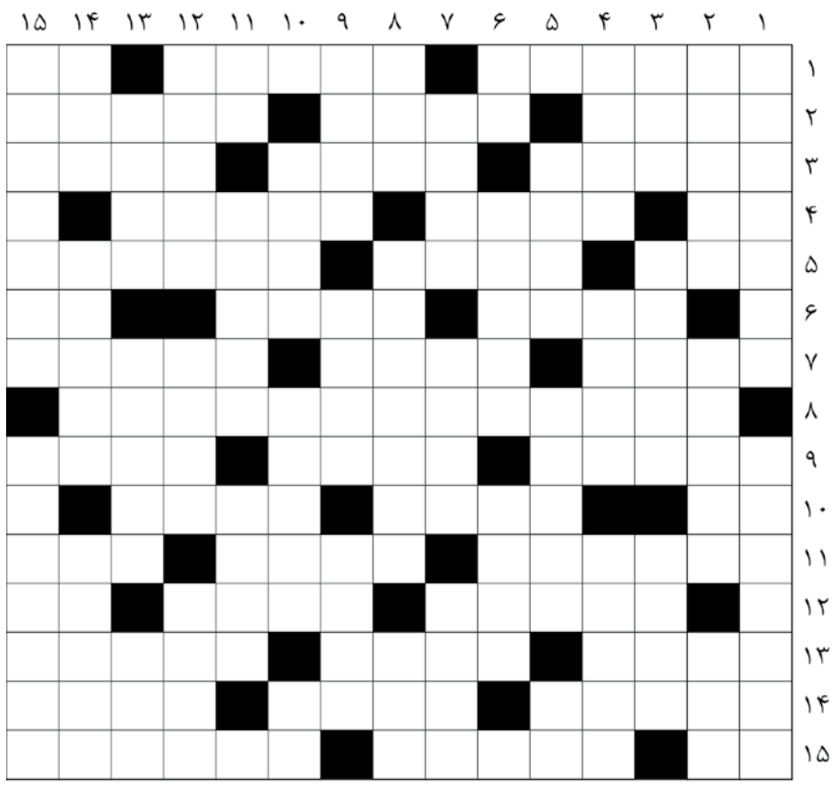
### جدول ویژه

**افقی:**

۱) فیلمی به کارگردانی کارول رید با بازی اورسن ولز ـ شکیبایی ـ حیرت ۲) تلویزیون ـ ناطق ـ هادی الکتریسیته ۳) خاندان رسول اکرم (ص) ـ زندگی مرفه ـ دم و بازدم ۴) فسخ‌کردن معامله ـ زیبا ـ تاریکی‌ها ۵) سنت و آیین ـ اثرگذار ـ سیاستمدار اتریشی قرن نوزدهم ۶) منافق ـ مروارید ـ پوستین ۷) معشوق زیبا ـ ورزش توپ و راکت ـ قانونی که توسط دولت به مجلس پیشنهاد می‌شود ۸) فیلمی کلاسیک ساخته هنری هاتاوی با بازی جان وین ۹) از انواع عکاسی برحسب موضوع و محتوا ـ توهین‌آمیز ـ آخرین شب ماه قمری ۱۰) وحشی ـ از القاب اشرافی زنان اروپا ـ یگانه ۱۱) موزون ـ پشیمان ـ اسم ۱۲) درود بر پیامبر و خاندان او ـ نایب‌السلطنه ـ رمق آخر ۱۳) دلداده وامق ـ دلجویی ـ آلوده به ننگ ۱۴) گنجایش ـ نقاط بسیار ریز شکل‌دهنده تصویر چاپی ـ واحد قدیمی اندازه‌گیری میدان مغناطیسی ۱۵) ماه کارگری ـ برافروخته ـ عنکبوت.

**عمودی:**

۱) فیلمی ساخته بهرام بیضایی ـ نخست‌وزیر عصر قاجار ۲) بی‌دغدغه ـ رهبر استقلال هند ـ مقدار بسیار کم از چیزی ۳) اشک ـ پستی در فوتبال ـ اشغال‌کردن ۴) زمان گذشته ـ واحد طول روسی ـ فاقد شتاب ۵) دباغ ـ بهره هوشی ـ تپه کوچک ۶) مگابایت ـ واحد اندازه‌گیری نیرو ـ چند نکته ۷) پوستین دوز ـ نهایت آرزو ـ گداخته و بسیار داغ ۸) وقت و هنگام ـ از دوره‌های زمین‌شناسی دوران سنوزوئیک ـ نزدیکی ۹) خطیب ـ از هفت قلم آرایش قدیم ـ نامی دخترانه ۱۰) نوعی پارچه لطیف ـ گوش فرا دادن ـ سرراست ۱۱) قومی ایرانی ـ زاده شده ـ قوس ۱۲) وضع موجود ـ ستاره سهیل ـ ترمز کشتی ۱۳) گیرنده امواج تلویزیونی ـ دوستان ـ سازمان تجارت جهانی ۱۴) شرم زده ـ از حواریون حضرت عیسی (ع) ـ یون منفی ۱۵) مشتاق و آرزومند ـ از شیوه‌های مهم معماری اروپا در قرون وسطی.



### حل جدول عادی ۶۸۸۲

| | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ک | س | ■ | ا | ف | ک | ن | د | ن | ■ | ت | و | م | و | ر |
| ۲ | ا | ن | گ | ل | ■ | پ | ا | ر | ا | م | ت | ر | ■ | ا | ا |
| ۳ | ت | ق | ر | ی | ب | ■ | ر | ی | خ | ت | ■ | ا | ب | ل | ه |
| ۴ | د | ر | ی | ا | ی | ی | ■ | ا | د | ع | ا | ■ | ز | ی | پ |
| ۵ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | پ | ژ | و | ه | ش | ■ | ا | ج | س | ا | م | ■ | ل |
| ۶ | ف | س | ■ | ا | ■ | ت | و | ک | ل | ■ | ب | ت | ه | ج | ق | ه |
| ۷ | ا | ر | ژ | ن | ■ | د | و | ا | ■ | ت | و | ا | ه | ی | ■ |
| ۸ | م | س | ■ | م | و | ا | ف | ق | خ | و | ا | ن | ■ | ر | خ |
| ۹ | ■ | ا | ن | ا | ر | ■ | ا | ی | ف | ا | ■ | ت | ف | ا | ل |
| ۱۰ | د | م | ا | ب | ا | ن | ■ | د | ی | ک | ر | ■ | ل | ط | ف |
| ۱۱ | و | ■ | ا | ر | ت | ی | ه | ■ | ف | ر | ا | س | و | ■ | ■ |
| ۱۲ | ر | ژ | ■ | ا | ت | س | م | ه | ■ | ا | ا | ی | ک | ل | ■ |
| ۱۳ | ن | ی | ل | ی | ■ | ت | ن | و | ر | ■ | م | س | و | ا | ک |
| ۱۴ | م | ا | ■ | ب | ن | ی | ا | م | ی | ن | ■ | ا | ر | ز | ن |
| ۱۵ | ا | ن | ی | س | ه | ■ | م | ن | ا | س | ب | ت | ■ | ر | ت |

### حل جدول ویژه ۶۸۸۲

| | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ب | ن | ■ | ت | ا | ر | ن | م | ا | ■ | م | ا | ج | ر | ا |
| ۲ | ی | ا | س | ا | ■ | ا | م | ی | د | ب | ش | ر | ■ | ی | ب |
| ۳ | ت | ص | ن | ی | ف | ■ | ک | ب | ر | ا | ■ | و | ض | و | ح |
| ۴ | ا | ح | ت | ی | ا | ط | ■ | د | ا | د | ا | ■ | خ | ف | ی |
| ۵ | ■ | و | س | ت | ر | ن | ■ | ک | ا | ن | ک | ا | ■ | ا | ■ |
| ۶ | م | م | ر | ■ | ح | ی | ا | ت | ■ | م | ح | ر | م | ا | ت |
| ۷ | ر | ق | ی | ق | ■ | ق | و | ق | و | ■ | ن | ا | ت | و | ■ |
| ۸ | د | ب | ■ | د | س | ت | و | د | ل | ب | ا | ز | ■ | م | ز |
| ۹ | و | ق | ا | ر | ■ | س | ی | ا | س | ■ | ا | ه | ل | ا | ل |
| ۱۰ | پ | ل | ا | س | م | ا | ■ | م | د | ا | م | ■ | ک | ج | ت |
| ۱۱ | ی | ■ | ا | ت | ش | ب | س | ■ | ت | م | ج | ی | د | ■ | ■ |
| ۱۲ | ا | م | ن | ■ | ق | ی | و | م | ■ | د | ر | ا | ک | و | ل |
| ۱۳ | م | ز | ی | ت | ■ | ا | م | ر | ا | ■ | ی | س | و | خ | ی |
| ۱۴ | ب | م | ■ | ا | ش | ت | ر | ا | و | س | ■ | م | ب | د | ل |
| ۱۵ | ر | ن | ج | ب | ر | ■ | ی | ل | ت | س | ی | ■ | ن | ی | ه |