

درگفت‌وگو با رئیس مرکز پویانمایی صبا مطرح شد

# هویت ایرانی در قالب قصه‌ها

رسول شمالی‌ورزنده



روزنامه نگار

مرکز پویانمایی صبا سال‌هاست که به ترتیب نیرو در حوزه طراحی و ساخت پویانمایی می‌پردازد، آثار متنوعی نیز از این مرکز راهی آنتن شده و برای مخاطبان چند نسل خاطره سازی کرده است. محمدرحیم لیوانی، رئیس این مرکز درگفت‌وگوی اخیرش با قاب کوچک از آثار جدیدی که در حال تولید هستند گفت و افزود: باتوجه به دوره جدید تحول در رسانه ملی و در راستای تحقق امر هویت محوری و عدالت‌گستری در برنامه‌های صداوسیما به‌ویژه تولید مجموعه‌های انیمیشن، فعالیت‌های گسترده‌ای در حال حاضر در جهت ساخت مجموعه‌ها و مستندهای انیمیشن در این مرکز صورت می‌گیرد که به‌زودی راهی آنتن شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی می‌شود.

## سید متنوع پویانمایی

رئیس مرکز پویانمایی صبا بیان کرد: همکاران ما در گروه‌های کودک، خردسال و نوجوان مرکز پویانمایی صبا تولید مجموعه‌های فاخری را آغاز کرده‌اند که برخی از آنها از سال ۱۴۰۴ روی آنتن خواهند رفت. در گروه خردسال، مجموعه انیمیشن «آنی و مانی» با محوریت مهارت دقت به پیرامون و خوب دیدن و خوب شنیدن، مجموعه «فیل کوچولو» با محوریت خودآگاهی و این‌که من کیستم، چه نیازهایی دارم برای شناخت خودم از پدر و مادرم کمک می‌گیرم و برای خلقت خودم با همه شرایطی که دارم، شکرگزار خدا هستم. مجموعه انیمیشن «چیا» با محوریت تقویت انواع هوش‌ها اعم از هیجانی، طبیعت، ریاضی، بدنی ... مجموعه انیمیشن «چی شد که این رنگی شدم» با هدف خودتنظیم‌گری خردسال از طریق شناخت احساساتی چون: خشم، ترس، اضطراب و... تولید می‌شود. همچنین مجموعه انیمیشن «زنبورک» با محوریت ترویج مفاهیمی مانند نقش گروه در ارتقای شخصیت فردی و نیز تبیین روابط اجتماعی به‌ویژه آداب آداب آستان نشینی در حقیقت اسپین‌آف برنامه چیا با شخصیت اصلی چیاست. مجموعه انیمیشن «آشپزخانه مامان خرسی» با محوریت ترویج و تبیین کارگروهی برای موفقیت و لزوم حضور یک رهبر در گروه «سراشیز» و پیروی از آن، ترغیب به استفاده از مواد غذایی سالم، معرفی طعم‌ها و مزه‌ها و رابطه غذا و سلامتی در حقیقت اسپین‌آف برنامه مهدکودک حیوانات با شخصیت اصلی خرسی است. از طرفی هم مجموعه «لینا لونا» که اقتباسی از کتاب لینا لونا، نوشته خانم کلر زوبرت است که با موضوع سبک زندگی و حجاب و عفاف، تولید می‌شود. لیوانی در رابطه با تولیدات گروه کودک این مرکز هم خاطرنشان کرد: مجموعه انیمیشن «ماجرای لیکو» که مربوط به دلستان چند لنج در دریای جنوب است، با محوریت تقویت عرق ملی و هویت ایرانی و نیز تاکید بر جایگاه تاریخی و استراتژیک خلیج فارس، معرفی فرهنگ و فولکلور جنوب کشور در دست تولید است. مجموعه «ماهی بادکنکی» با محوریت تقویت مهارت‌های غیردرسی، مجموعه انیمیشن «راز شهر سوخته» به معرفی شهر سوخته از بعد تاریخی و فرهنگ و سنت سیستان و بلوچستان از بعد حال می‌پردازد. مجموعه «جنگل فندق» با محوریت جمعیت و تبیین مزایای داشتن خانواده گسترده است. همچنین مجموعه «ساعت پویا» با هدف نکوهش تعجیل در کارها و ضرورت سنجیده عمل کردن و با تکنیک استاپ موشن در حال تولید است.

وی همچنین افزود: «محافظان جنگل» با هدف حفظ محیط زیست، مجموعه «موزه» که به معرفی مفاخر و مشاهیر، آثار باستانی و تاریخی می‌پردازد و نیز مجموعه انیمیشن «نابغه‌های کوچک» با هدف بهره‌گیری از شخصیت‌های گذشته ماندگار در تلویزیون و با استفاده از شخصیت‌های محبوب چاق و لاغر، در قالب داستانی جذاب به نبوغ و توانمندی کودکان ایرانی می‌پردازد، تولید می‌شود. از سوی دیگر مجموعه انیمیشن «راه خوبان» با هدف آشنایی کودکان با اهل بیت (ع) و سبک زندگی آنان است. همچنین محور دیگر این برنامه، تشویق کودکان به فعالیت در مساجد است و به آنان می‌آموزد که می‌توانند به مسجد به عنوان پایگاهی برای آشنایی با خدا و معصومین (ع) و نیز حل مشکلات روزمره‌شان مراجعه کنند. این مجموعه‌های جدید در حال ساخت

در این مرکز است.

رئیس مرکز پویانمایی صبا در رابطه با تولیدات گروه نوجوان این مرکز هم گفت: مجموعه انیمیشن فاخر «کشتی‌گیران» به عنوان برنامه‌ای ورزشی و هیجانی برای نوجوان محسوب می‌شود که به معرفی ورزش کشتی به عنوان یکی از ورزش‌های ریشه‌دار ایرانی و تبیین فرهنگ ایرانی - اسلامی در راستای هویت بخشی به قشر نوجوان جامعه می‌پردازد و نیز مجموعه انیمیشن «گردان مشکل‌گشا» با نگاهی طنز به خاطرات رزمندگان و افراد پشت جبهه که به نوعی با جنگ در ارتباط هستند؛ مجموعه انیمیشن «سه برادر» برنامه‌ای تاریخی است که به شکل‌گیری حکومت آل بویه و شیعه می‌پردازد، همچنین مجموعه‌های انیمیشن «پهلوانان»، «جوانمردان»، «فرآیند» و «دشت پرماجرا» همگی از برنامه‌های پرمخاطب این گروه سنی است که تولیدشان ادامه دارد و به‌زودی راهی آنتن شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی خواهد شد.

## ورزش در قالب پویانمایی

رئیس مرکز صبا سازمان صداوسیما درخصوص ساخت مجموعه‌های انیمیشن ورزشی با اشاره به این‌که ورزش‌های بومی، بخشی از هویت و میراث فرهنگی یک جامعه است، اظهار کرد: ورزش کشتی به عنوان ورزش اول کشور ما سابقه بسیار طولانی دارد که در آن هم آمادگی جسمانی و هم روحیه پهلوانی نهفته است.

برعکس کشور سازنده مجموعه انیمیشن فوتبال‌یست‌ها که جهت رشد و تشویق نوجوانان کشورشان به ورزش وارداتی فوتبال پرداخت. در آن هیچ پشتوانه تاریخی و انسانی وجود نداشت. با تخیل، جهت

کسب قهرمانی جهان به نسل جدید خود مسیر پیشرفت و قهرمانی را آموزش می‌داد. این مورد درخصوص مجموعه کشتی‌گیران، کاملاً برعکس است و در این مجموعه با تعداد زیادی از قهرمانان المپیک و جهان و همچنین ورزشکاران و علاقه‌مندان بی‌شمار در کشورمان مواجه هستیم.

وی افزود: ساخت انیمیشن کشتی‌گیران جهت ترغیب نوجوانان به این رشته ورزشی در قالب یک مجموعه داستانی جذاب در مرکز پویانمایی صبا از یکسال و نیم پیش آغاز شده است. فصل اول آن در ۵۲ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای با تکنیک تلفیقی دوبعدی و سه‌بعدی است که تولید آن همچنان ادامه دارد و به احتمال زیاد بخش‌هایی از فصل اول مجموعه کشتی‌گیران، نوروز ۱۴۰۴ روی آنتن خواهد رفت. رئیس مرکز پویانمایی صبا درگفت: در کشورمان مخاطبان ورزش کشتی بی‌شمار هستند و عمدتاً با قوانین و فن‌های این رشته ورزشی آشنایی کامل دارند؛ لذا برای این‌که گروه تولیدی مجموعه تلویزیونی کشتی‌گیران بتوانند درک درست و کاملی از ورزش کشتی داشته باشند، کارشناسان مجرب فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران به عنوان ناظر ورزشی با هماهنگی رئیس محترم فدراسیون کشتی در کنار گروه سازنده قرار دارند که امید است بتوانند اثری جذاب برای مخاطبان تولید کنند.

لیوانی در رابطه با سایر تولیدات مرکز پویانمایی صبا در ژانر ورزشی گفت: مجموعه انیمیشن ورزشی «سلام بر ابراهیم»، «پهلوانان» و... در این مرکز تولید شده و آن‌شاء... به‌زودی مجموعه انیمیشن ورزشی «گل کوچیک» با موضوع ورزشی فوتسال هم کلید خواهد خورد.

رئیس مرکز پویانمایی صبا رسانه ملی همچنین در رابطه با سایر تولیدات این مرکز بیان کرد: مجموعه انیمیشن «نئاندرتال‌ها» برنامه‌ای جذاب و کوتاه است که در فاز اول به موضوع جمعیت می‌پردازد و در ادامه قرار است سایر مسائل اجتماعی فرهنگی را پوشش دهد. از آنجا که این برنامه توسط برادران درخشی تولید می‌شود، انتظار می‌رود همانند برنامه «دیرین دیرین» بتواند جایگاه ویژه‌ای میان مخاطبان ایجاد کند.

وی همچنین افزود: مجموعه «آئینه بی‌غبار» که به بیان تاریخ ایران و جهان از منظر استعمار و آسیب‌های وارده به کشورهای تحت سلطه می‌پردازد، از جمله تولیدات جدید مرکز پویانمایی صباست.

رئیس مرکز پویانمایی صبا با بیان این‌که مجموعه انیمیشن «مادر کونیکو» به مناسبت سالروز درگذشت خانم بابایی (کونیکو یا ما مورا) در دست تولید است، ادامه داد: همچنین مجموعه انیمیشن «شکرستان» که از برنامه‌های شاخص و پرمخاطب شمرده می‌شود، درحقیقت برنامه‌ای با رویکردی اجتماعی است که در قالب طنز و بانگاهی نقادانه به موضوعات می‌پردازد و همچنین مجموعه «چشمان بیدار» با هدف معرفی شهدای رسانه از دیگر برنامه‌های گروه مخاطب عام ماست که در مرحله تولید قرار دارد. لیوانی همچنین اظهار کرد: «نبرد هرمز» در راستای بیان صحیح تاریخ به

اشغال ۴۰۰ ساله هرمز توسط پرتغالی‌ها و مقاومت مردمان آن دیار و آزادسازی منطقه خود از سلطه اشغالگران می‌پردازد که در دست ساخت است.



## ساخت انیمیشن

### «کشتی‌گیران» جهت

### ترغیب نوجوانان به

### این رشته ورزشی در

### قالب یک مجموعه

### داستانی جذاب در

### مرکز پویانمایی صبا

### از یکسال و نیم پیش

### آغاز شده است