

کتاب «ده تن» تلفیقی از تاریخ و رمان

کتاب «ده تن» اثر حمید بابایی که برگزیده سومین دوره جایزه ملی داستان حماسی است، توسط نشر زائر به کتابفروشی‌ها معتبر سراسر کشور عرضه شد. صاحب‌نظران بر این عقیده‌اند که خداوند برای انتقال مفاهیم معرفتی و انسان‌ساز در کتاب‌های آسمانی خود چون تورات، انجیل و قرآن از ظرفیت قصه‌سرایی و داستان‌گویی به‌خوبی استفاده کرده است. دلایل بهره‌گیری قرآن از قصه‌گویی، تربیت، آموزش،

کودکی من در دهه ۶۰ سپری شد. دوره‌ای که اکثر مردم در یک سطح زندگی می‌کردند. تفاوت‌ها و شکاف طبقاتی به اندازه امروز جاری نبود. سرگرمی ما در

کوچه و بازی باچه‌های همسایه می‌گذشت اما این همه زندگی ما نبود، ما مادرانی داشتیم که تربیت فرزندان خود را در محافل مذهبی و پای منبر امام حسین (ع) رقم زدند. مادر من هم یکی از میلیون‌ها مادری بود که با وجود امکانات اندک سعی می‌کرد. ما مادرانه‌اش عالمانه و آگاهانه باشد. او برای تربیت فرزندان خود به مظاهر دینی و کتاب پناه می‌برد. با آن‌که به معنای امروزی، زن تحصیلکرده‌ای نبود، اما مادر باسواد ی بود. کتاب می‌خواند و در خوانش معنای زندگی بسیار قهار بود. پای ثابت مجالس و محافل امام حسین بود. از زمان دقیق روزهایی که همراه مادر ما پا به محافل حسینی گذاشتم خاطره‌ای به یاد ندارم، زیرا آن روزها یا قبل تولدم بوده است یا در دوران نوزادی. اما از وقتی خاطره‌ها در صفحه سپید ذهنم نقش بست، با پرچم و کتیبه سیاه عزای حسین(ع) پیوند خورد. از محافل حرم مطهر امام رضا(ع)، مسجد محل گرفته تا روضه‌های خانگی همسایه‌ها و فامیل. بعدها که عزاداری در هیأت‌رزمندگان و حسین‌جان مشهد رنگ و بوی خاصی گرفت؛ از شرکت در آن مجالس نیزی نصیب نبودیم.

مادر من صبوری بود

روزهای ریالتهاب جنگ تحمیلی برای زنان خالی از رنج نبود، مثل روزگار مادر. مادری‌کردن برای چهار بچه قد و نیم‌قد بدون حضور همسر و پرستاری از پدشورهر بیمار در منزل کار آسانی نبود اما مادر من صبوری بود. همه کسانی که او را به یاد دارند، صبوری و لبخند

برش

حدیث کساء؛ الگویی برای دورهمی‌های خانوادگی

قرار ما یک روضه خانگی گفت‌وگومحور بود. گام اول را «سیده اعظم التفاتی فاز» برداشت. با صدای حزین خود حدیث کساء خواند. همان که آقاچانم سفارش کرده بود تا در خانه نو خوانده شود اما این همه ماجرا نبود. خانم التفاتی که این روزها در قامت مدرس و پژوهشگر حوزه علمیه خراسان رضوی خدمت می‌کند، از حدیث کساء گفت: «حدیث کساء، الگویی برای دورهمی‌های خانوادگی است. حدیث شریف کساء از نظر ساختاری، چهارچوبی متفاوت با سایر ادعیه دارد. قالب داستانی آن انسان را در فضایی قرار می‌دهد که بتواند آنچه را واقع شده است در ذهن خود به تصویر بکشد و این قرار گرفتن در فضای تصویری موجب همراهی بیشتر مخاطب با مضمون دعا می‌شود. حدیث شریف کساء را می‌توان داعایی خانوادگی و سرشار از نکات قابل توجه و قابل استفاده برای زیست مومنانه دانست. در این حدیث شریف برای شیوه ارتباط دختر و پدر در مواجهه رسول اکرم (ص) و حضرت زهرا(س) الگوی روشنی وجود دارد. پیشی گرفتن رسول... (ص) بر سلام به دخترشان و نحوه گفتمان این دو بزرگوار با یکدیگر درس‌های بزرگی برای مومنان دارد. برای نحوه ارتباط زوجین در ارتباط حضرت زهرا(س) و امیرالمومنین (ع) مدل دقیقی وجود دارد. توجه امیرالمومنین به جایگاه حضرت زهرا(س) در خطاب قراردادن وی و احترام به ایشان از جمله مصادیق درس‌آموز این دو زوج در حدیث شریف کساست. برای سبک ارتباط متقابل فرزندان با مادر و مادر با فرزندان نیز نکات برجسته و دقیقی مشاهده می‌شود. شیوه گفت‌وگوی حضرت زهرا(س) با حسین و استفاده از عبارات لطیف و محبت‌آمیز در مواجهه با فرزندان‌شان الگوی روشنی برای همه والدین است. توجه به سلسله مراتب خانوادگی و رعایت احترام متقابل از دیگر نکات دل‌نشین این حدیث شریف است. به‌طور کلی این حدیث را می‌توان الگویی برای دورهمی‌های خانوادگی دانست و از آثار آن برای تعمیق و گسترش روابط بهره گرفت. توصیه به قرائت این حدیث شریف در فضای خانه و خصوصاً مداومت بر قرائت آن به‌صورت جمعی نیز دلیل محکمی بر این مدعا باشد.»

تفهیم عامه، جاذبه و بیان واقعیات عبرت‌انگیز تاریخی است؛ انتشارات زائر آستان مقدس حضرت معصومه (س) انتقال مفاهیم دینی در قالب تولید آثار رمان و داستان را در دستور کار خود قرار داده که یکی از آثار در این زمینه رمان «ده تن» است. کتاب «ده تن» تلفیقی از تاریخ و رمان است که به‌برهه زمانی یک سال بعد از واقعه عاشورا و افرادی که تاحدودی در این واقعه دخیل بودند، می‌پردازد و هر یک از شخصیت‌های

این رمان با روایت یک بخشی از ماجرای واقعه عاشورا، قصه را جلو می‌برند. رمانی که هم‌نشینی شخصیت‌های پرباسته ذهن نویسنده با شخصیت‌های واقعی، به‌خوبی در آن به هم پیوند خورده است. کتاب «ده تن» به‌قلم حمید بابایی که برگزیده سومین دوره جایزه ملی داستان حماسی هم شده، در ۱۱ فصل و با محوریت امام حسین(ع) نگاشته شده که با قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط نشر زائر عرضه شده است.



اگر دختر خوبی باشی

روضه ما ساعت ۱۰ صبح شروع می‌شد و قبل از ۱۱ به پایان می‌رسید. بدرقه روضه‌خوان به‌عهده پدربزرگ بود و اگر بابا از جبهه به مرخصی آمده بود، زحمت همراهی شیخ‌هادی با پدر بود. روضه مادر تنها مجلس محله در دهه اول محرم نبود. همین که سماور نفتی را خاموش می‌کرد، دستم را می‌گرفت تا همراه خانم‌های دیگر به روضه میمنت‌خانم که مامان طاهره، دوست من بود، برویم. با آن‌که تا به‌سن تکلیف برسم هیچ توصیه‌ای برای پوشاندن موی سر نشنیده بودم اما وقتی می‌خواستم با مامان روضه بروم، مادر یکی از روسری‌های خودش را سرم می‌کرد و با آن‌که دستک‌هایش برایم بلند بود و پایین‌تر از زانو می‌آمد اعتراضی نداشتم. گوشه چادر مشکی مادر را می‌گرفتم و لی‌لی‌کنان همراه او می‌شدم. با آن‌که هیچ‌وقت گام‌هایم همراه او نبود، یا از او عقب می‌ماندم یا جلو می‌افتادم و در هر صورت چادرش کشیده می‌شد اما هرگز صدای اعتراض را نشنیدم، جز این‌که: «قرار مالین بود کنارم باشی».

هنوز زمزمه صدای گرم مادر در گوشم زنگ می‌خورد: «تو روضه نباید موهات دیده بشه، کنار خودم بشین، شلوغی نکن، جای رو خودم برات بر میدارم، مراقب باش چایت رو روی فرش نریزی. اگه دختر خوبی باشی برات یخچک درست می‌کنم». با این زمزمه آسمانی خوشحال بودم که همراه بزرگ‌ترهایه روضه می‌روم.

روضه‌خوان که می‌خواند، همه زن‌ها چادر را روی صورت می‌کشیدند، مثل مامان. فکر می‌کردم این کار مختص مامان هاست. شانه‌های مادر که تکان می‌خوردت دلم خالی می‌شد، چادرش را کنار می‌زدم تا صورتش را ببینم. اشک‌های روان روی گونه‌هایش را با گوشه روسری‌اش پاک می‌کرد و با آن‌که همیشه مراقبم بود، گویا مرا نمی‌دید، حتی نوری که از گوشه چادر به صورتش می‌خورد... اما زمزمه‌هایش در گوشم تکرار می‌شد....

مکت

مثل مسلم باشیم بدون لایک و تأیید

بتول عزیزی سخنرانی محفل ما را به عهده گرفته بود. او که سخنران محافل دینی و اندیشه‌محور است و گاهی نیز در شبکه تلویزیونی خراسان رضوی و حرم مطهر به‌عنوان کارشناس حضور دارد، از ویژگی‌های زیست فاطمی گفت اما این همه ماجرا نبود؛ بنا گذاشتیم این محافل شخصیت‌محور باشد. هر جلسه از یکی از شخصیت‌های مؤثر در تاریخ اسلام را معرفی کنیم و براساس مطالعات خود از ویژگی‌های مؤثر او بگویم. قرعه اولین جلسه به نام مسلم‌بن عقیل افتاد. نخستین شهید ماجرای کربلاکه کمتر از او گفته‌ایم و شنیده‌ایم؛ «یکی از مهم‌ترین نکات در حرکت مسلم علیه‌الرحمه، یآوری امام زمان (عج) خود است. او در تنهایی و غربت به یاری امام خود شتافت. مسلم، تنهایی را بهانه برای ترک وظیفه خود در محافظت از جایگاه ولایت نکرد. از این منظر اقدام او شباهت بسیاری به انقلاب حضرت زهرا(س) دارد. فاطمه(س) نیز در تنهایی دست از حمایت از ولی عصر خود برنداشت. حق این است که حتی اگر انسان در تنهایی و حتی زمانی که توسط هیچ‌کسی پشتیبانی نمی‌شود باز هم حرف حق را بی‌بگیرد و مسیر درست را پییماید، اما متأسفانه بشر امروز به گونه‌ای خود را اسیر نگاه و تأیید دیگران کرده و در هر کاری دنبال دیده‌شدن و به تعبیر زبان فضای مجازی، دنبال لایک گرفتن است...» در تأیید سخنان خانم منبری، گفتم؛ یکی از مشکلات ما شیعیان شناخت محدود شخصیتی مانند مسلم بن عقیل است. شخصیت تاریخ‌سازی که مظلومانه و غریبانه زیست اما اقدامات او در طول تاریخ مؤثر بود. به نظر می‌رسد برای الگوسازی در بحران‌های سیاسی معاصر شناخت افرادی چون او می‌تواند کارساز باشد.



قاب



ام‌البین؛ دختر لایلا

آستان مقدس کاظمین در سالروز ارتحال حضرت ام‌البینین(ع) سیاه‌پوش شد. سیزدهم جمادی‌الثانی، یادآور روزی غم‌انگیز است؛ روزی که در آن مادری فداکار و بانویی با عظمت از تبار دلاوران، به سوی معبود پر کشید. ام‌البینین، مادر پسران علی(ع) بعد از عمری تلاش، شکیبایی و استقامت با اهدای چهار فرزند رشید به پیشگاه مولایش، حسین بن علی(ع) با دلی مالا مال از محبت و عشق، راهی دیار دوست شد و در بقیع، آرامگاه خوابان، در جوار دیگر فرزند زهرا علیهاالسلام، برای همیشه رحل اقامت افکند.
نمایش فاطمه و کتیبه‌اش ام‌البینین (مادر پسران) بود. پدرش جزام و مادرش ثمامه یا لایلا....

مهدویت

جلسه ستاد ملی جشن‌های نیمه شعبان

نخستین جلسه ستاد ملی جشن‌های نیمه شعبان با حضور معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور، استاندار قم و اعضای ملی و استانی ستاد در آستان مقدس مسجد جمکران برگزار شد. حجت‌الاسلام میرسلام، رئیس حوزه تولیت آستان مقدس مسجد جمکران به نمایندگی از تولیت این مسجد مقدس ضمن تقدیر از اهتمام وزیر کشور و معاون امنیتی انتظامی در تشکیل ستاد ملی جشن‌های نیمه شعبان ابراز امیدواری کرد که این جشن‌ها باهم افزایی و همراهی مجموعه‌های مردمی و دستگاه‌های اجرایی در شأن نام امام‌زمان (عج) برگزار شود. اکبر بهنام جو، استاندار قم نیز در این نشست با اشاره به این‌که ستادهای استانی از سه هفته پیش کار خود را برای برپایی جشن‌های نیمه شعبان آغاز کردند، اظهار کرد؛ با تشکیل ستاد ملی؛ اموری که نیازمند پیگیری در سطح ملی است به‌صورت ویژه دنبال خواهد تا جشن‌های نیمه شعبان به بهترین شکل برگزار شود. در این نشست درخصوص مسائل ترافیکی، خدماتی، امدادی و درمانی، امنیتی، اطلاع‌رسانی و... بحث و تبادل نظر شد.



زنان

تجلیل از بانوان پیشکسوت هیأت



سومین همایش «بانوان بهشت» برای تجلیل از پیشکسوتان، مداحان، پژوهشگران، مدیران هیئات، سخنرانان و فعالان عرصه هیأت‌داری بانوان، در تهران برگزار شد. این همایش افتتاحیه سلسله همایش‌های تجلیل از بانوان فعال در این عرصه، در سراسر کشور است که به‌همت بنیاد دعبل خزاعی از شهادت تا ولادت حضرت زهرا(س) برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام مجید باباخانی، رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی در این همایش گفت؛ همایشی که تحت عنوان بانوان بهشت در حال برگزاری است، برای تکریم پیشکسوتان عرصه هیأت در شهر تهران، مسئولان هیئاتی که در بخش بانوان صاحب کسوت هستند و مداحانی که سابقه قابل توجهی در حوزه ستایشگری در بین بانوان دارند برنامه‌ریزی شده است. وی تصریح کرد؛ وظیفه مجموعه بنیاد دعبل خزاعی در مقام اول این است که برای تکریم پیشکسوتان عرصه هیأت، در حوزه ستایشگری، مدیریت هیأت و در عرصه‌های مختلفی که خادمی جریان هیأت‌کشور را انجام می‌دهند، بکوشد.