

یادداشت

اسماعیل حلالی | کارشناس فوتبال

این پرسپولیس برنامه ندارد

پرسپولیس باز هم باخت، البته در دیدار با سپاهان بازیکنان پرسپولیس خیلی خوب کار را شروع کردند و هر چند گل زودهنگامی خوردند اما به نظر می‌رسید با گل زیبایی خداینده لوهمه چیز بهتر پیش خواهد رفت. پرسپولیس خیلی منظم بازی می‌کرد اما اخراج گولسیانی همه چیز را به هم ریخت و کل معادلات عوض شد. زمانی که این اتفاق افتاد مربیان ما دیگر نتوانستند کاری کنند و تیم هم مستاصل شد. این طور بگویم راحت‌تر است، پرسپولیس زورش به سپاهان نرسید. پرسپولیس بعد از اخراج گولسیانی حملاتی را هم طراخی کرد اما هیچ کدام به جایی نرسید چون حرفه‌ای نبود. موقعیت‌های گل هم نتوانست افزایش پیدا کند. حقیقت را بخواهید ما هر چه فکر درباره پرسپولیس داشتیم برعکس شد. فکر می‌کردیم این تیم به مرور در لیگ بهتری می‌شود اما هر چه بیشتر جلورفتیم تیم بدتر شد. انگار هیچ برنامه‌ای برای پرسپولیس وجود ندارد. این تیم مدام با تغییرات زیاد به میدان می‌رود. البته مشکل دیگر این که تیم چهار الی پنج روز یک بار به میدان می‌رود. واقعا بازیکنان حق دارند در چنین شرایطی خسته باشند. فشار زیادی روی آنها وجود دارد. بالا و پایین زیاد است اما نتایج در نهایت به نفع ما رقم نمی‌خورد. نوع بازی پرسپولیس مشخص نیست و انگار نمی‌داند چکار می‌کند. عیب و ایراد در تیم زیاد است. تیم در شروع مجدد آسیب‌پذیر نشان می‌دهد و همچنین در کرنرها، تیم روی ضربات آخر هم کاملا احساساسی و بی‌تجربه است. این‌ها مشکلاتی است که تیم از سر می‌گذراند. از سویی به دلیل نتایج کسب شده کادر فنی تحت فشار مدیریت باشگاه قرار دارد و این باعث می‌شود آنها این فشار را به بازیکنان منتقل کنند. هیچ چیز در پرسپولیس مطلوب نیست. با تمام این اوصاف من تعویض گاریدو را به صلاح تیم نمی‌دانم. مربی بعدی هم بیاید زمان نیاز دارد تا به همه چیز شناخت پیدا کند. قرار نیست تغییرات مثرم‌تر باشد.

خبر

اکرت: از طرف تیم ملی ایران با من تماس گرفتند

دنیس اِکرت، مهاجم تیم استاندارد لیژ بلژیک، درباره علاقه‌اش به بازی در تیم ملی ایران و احتمال حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ می‌گوید: «پاسپورت ایرانی ندارم و این موضوع یکی از مشکلات اصلی است. چندین بار افرادی از طرف تیم ملی ایران با من تماس گرفته‌اند و تلاش کردند این مشکل را حل کنند. چندماه پیش برای مسأله پاسپورت با من تماس گرفته شد اما بعد از آن اتفاق خاصی

نیفتاد. من هم شایعاتی را که در رسانه‌های ایرانی منتشر شد خوانده‌ام اما هیچ‌وقت به‌طور رسمی به تیم ملی دعوت نشده‌ام. اگر مشکلات پاسپورتم حل شود، عاشق این هستم که برای تیم ملی ایران بازی کنم.» او درباره شانس حضور در جام جهانی همراه با تیم ملی می‌گوید: «در جام جهانی ۲۰۲۶ من ۲۹ ساله خواهم بود، یعنی در بهترین دوران حرفه‌ای خودم. فکر می‌کنم توانایی

چرا حال پرسپولیس خوب نمی شود؟

سرگیجه گاریدو و دوستان



هیلدا حسینی خواه نمی‌کند چه کسی سرمربی پرسپولیس باشد چون این پرسپولیس آنقدر آماده و هماهنگ است که هر کسی سرمربی آن باشد تیم بی‌برویگرد قهرمان است. اما اکنون این اظهارنظر که در زمان خودش خریداران زیادی داشت هرگز در رابطه با پرسپولیس کنونی صدق نمی‌کند. اتفاقا الان خیلی شرایط برعکس است. واقعا خیلی مهم است چه کسی هدایت پرسپولیس را در دست دارد. گاریدو هنوز در سرزمین ناشناخته‌هاست. نیم فصل سپری شد ولی او غریبه‌ای در میان جمع سرخ‌هاست که نه کسی را می‌شناسد و نه تلاش می‌کند تا به این شناخت دست پیدا کند.

پرسپولیس حیران و سرگشته باز هم در لیگ برتر شکست دیگری را پذیرا شد، این بار مقابل سپاهان. سرخ‌ها در شرایطی یک بازی حیثیتی را با شکست پشت سر گذاشتند که گاریدو بیشتر از هر زمانی باعث شد تیمی سردرگم به میدان برود.

مشکل اصلی؛ ترکیب نامشخص

اکنون پای صحبت هر یک از کارشناسان و پیشکسوتان پرسپولسی بنشینید می‌گویند گاریدو نسبت به بازیکنان شناخت ندارد و هنوز ترکیب اصلی تیمش را نمی‌شناسد. این صحبت‌ها بسیار منطقی است. در روزی که سپاهان با استفاده از امتیاز میزبانی و حضور پرشور تماشاگران زن، همان بازی منطقی خودش را انجام داد پرسپولیس با اشتباهات مختلف و کم‌رشن کن به شکستی داد که این تیم را کیلومترها از هدف بزرگ قهرمانی در این فصل دور می‌کند. سرخ‌ها در این دیدار مشکلات فراوانی داشتند. از

دانشگاه مشهد، میزبان دومین رویداد ملی گوهرشناسی و کانی‌های صنعتی



دومین همایش ملی گوهرشناسی و کانی‌های صنعتی از ۵ تا ۷ دی‌ماه ۱۴۰۳ در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار خواهد شد. این رویداد که با حمایت هلدینگ آرنا برگزار می‌شود، یکی از مهم‌ترین گردهمایی‌های تخصصی در حوزه گوهرشناسی و کانی‌های صنعتی بوده و فرصتی طلایی برای متخصصان، پژوهشگران و علاقه‌مندان این حوزه به شمار می‌رود.

کیوان خانزاده مدیر اجرایی همایش، فیروزه نیشابور را یکی از نقاط قوت ایران در گوهرسنگ‌ها برای معرفی به بازارهای جهانی عنوان کرد و گفت: با مدیریت دکتر حامد فضلیانی، کارهای بزرگی در رشد و معرفی فیروزه نیشابور صورت گرفته است که در ادامه به تشریح فعالیت‌های درخشان مدیرعامل شرکت تعاونی معدن فیروزه نیشابور از زبان خودشان می‌پردازیم:

دکتر فضلیانی در مورد چگونگی بهره‌برداری از معادن فیروزه ایران گفت: در ۱۵۰ سال اخیر، بهره‌برداری از معدن فیروزه بین بخش خصوصی و دولتی، جایچا شده و در اواخر دوران پیش از انقلاب این معدن بیش از ۲۰۰ نفر پرسنل شاغل داشته و بعد از انقلاب با جابه‌جایی‌ها بین شرکت‌های متعدد، استخراج، کاهش قابل توجهی داشته است. در سال ۱۳۸۰ که بهره‌برداری توسط اداره کل معادن انجام می‌شده با ۱۸ نفر پرسنل، مقدار کمی استخراج صورت گرفته و به همین علت، دولت به فکر واگذاری معدن به بخش خصوصی افتاد و معدن به شرکت تعاونی توسعه معدن فیروزه نیشابور متشکل از ۳۴۲ نفر از اهالی پرتلاش روستای معدن اولیا و سفلی واگذار گردید و موجب شکوفایی این ذخیره ملی گردید. در طی این ۲۳ سال به لطف خداوند و تلاش سهامداران و پرسنل معدن و همچنین استفاده از نیروهای متخصص بومی، تولید معدن افزایش چشمگیری یافته است. تولید معدن تا سال ۱۳۹۰ حدود ۱۵ تن سنگ خام فیروزه (در سال) بود که در این سال به ۴۰ تن و در سال ۱۳۹۸ به ۶۰ تن افزایش یافت. همچنین در حال حاضر معدن فیروزه نیشابور دارای ۲۱۰۰ نفر پرسنل شاغل تمام وقت بوده و بالغ بر بیست هزار نفر اشتغال غیرمستقیم ایجاد نموده است.

صنعت فیروزه در شهر نیشابور قدمتی به بلندی تاریخ دارد. به عنوان مثال در منطقه تاریخی تپه تپ برج نیشابور نگین فیروزه ای متعلق به هزاره پنجم قبل از میلاد به صورت تراش خورده و سوراخ‌کاری شده بر کمر بند یک بانوی ایرانی پیدا شده که قدمت معدن فیروزه نیشابور و هنر فیروزه تراشی را به حدود ۲۰۰۰ سال پیش می‌رساند.

فیروزه در فرهنگ دینی و اجتماعی ما نیز بسیار ارزشمند است. پیشینیان

ما فیروزه را مایه پیروزی دانسته و در جنگ‌ها برای غلبه بر دشمنان فیروزه به همراه می‌برده‌اند و یا دسته خنجر و شمشیر خود را فیروزه‌نشان می‌کرده‌اند. متأسفانه در گذشته به خاطر صادرات فیروزه نیشابور از طریق ترکیه به کشورهای اروپایی، نام این سنگ در لاتین Turquoise ثبت شده است که باید با تبلیغات تجاری و فرهنگی این تصور اشتباه را در واقعیت همراه نماییم.

در حال حاضر در آمریکا، مصر، چین و برخی از کشورها معادن معدود فیروزه وجود دارد، ولی هیچ یک به ارزشمندی فیروزه نیشابور نیست. در چین، فیروزه‌های معدنی و سنتتیکی تولید می‌شود که کیفیت مناسبی ندارند ولی قدرت بازاریابی چین باعث شده جایگاه مناسبی را در بازار جهانی داشته باشد.

استفاده از فیروزه در بین بیشتر ایرانیان، متداول است و در صورتی که زنجیره ارزش این محصول گرانبها کامل شده و امکان صادرات اصولی آن فراهم شود، می‌توانیم به بهره‌مندی از بازار ۱۲۰۰ میلیون دلاری گوهرسنگ‌های غیر الماس در سطح جهان امیدوار باشیم.

درباره چشم انداز فیروزه و گوهرسنگ‌ها می‌توان گفت که این صنعت در سطح جهانی، رو به رشد است و می‌بایست ما با بازارهای جهانی همراه باشیم و نسبت به برندسازی و مزیت‌های رقابتی بالایی که فیروزه و دیگر گوهرسنگ‌ها دارند، تلاش کنیم و فیروزه نیشابور و تفاوت کیفی فاحش آن را با دیگر فیروزه‌های موجود، بیان نماییم.

فضلیانی در پایان تأکید کرد: باید تمامی گوهرسنگ‌های ما دارای شناسنامه باشند و می‌بایست برای رقابت، سرمایه‌گذاری کنیم و اگر از این کار غافل شویم، کشورهای شرق آسیا و همسایگان ما می‌توانند جایگاه ما را بگیرند و سهم واقعی که در این صنعت داریم را از دست بدهیم.

خانزاده با تشکر از زحمات دوستان متعدد و دانشمندی چون دکتر فضلیانی که دغدغه حفظ جایگاه ارزشمند هنرمندان درجه یک ایرانی را دارند؛ از تمامی هنرمندان، اساتید دانشگاهی و مدیران دولتی برای ایجاد کارگروه‌های تخصصی در این همایش در بخش‌های آموزش و پژوهش، بازاریابی و فروش و برندسازی برای اجرای طرح ملی اشتغال در بخش گوهرسنگ‌ها دعوت کرده و ابراز امیدواری کرد که با حمایت دولت از بخش خصوصی، این برنامه ملی، محقق شود.

خانزاده افزود: برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام می‌توانید به وب‌سایت رسمی همایش به نشانی gemtechiran.um.ac.ir مراجعه کنید. ظرفیت ثبت‌نام محدود بوده و علاقه‌مندان باید تا ۳۰ آذرماه ۱۴۰۳ اقدام به ثبت‌نام کنند. مدیر اجرایی همایش با تأکید بر اینکه این رویداد، فرصت فوق‌العاده‌ای برای یادگیری، شبکه‌سازی، و توسعه حرفه‌ای در حوزه گوهرشناسی و کانی‌های صنعتی است؛ حضور در این رویداد را در پیچه‌ای به سوی دانش و فرصت‌های جدید در این صنعت، عنوان کرد.

و تجربه لازم برای کمک به تیم ملی را دارم. اگر دعوت شوم، تمام تلاشم را می‌کنم تا در اردوی تیم ملی خودم را نشان دهم و بهترین عملکردم را ارائه کنم.» اکرت در پایان توضیح می‌دهد: «تماشای بازی‌های تیم ملی ایران همیشه لذت‌بخش است. زمانی که در کلن بودم و تیم ملی ایران آنجا بازی می‌کرد، شهر پُر از هواداران ایرانی بود که برای حمایت تیم‌شان به ورزشگاه می‌آمدند.»



گل دریافت کردند که اتفاق عجیب و غریبی است. هفت گل از روی هفت ضربه ایستگاهی. گاریدو نه تنها ترکیب پرسپولیس را به خوبی نشناخته است که حتی برای مشکلات فنی تیم راهکاری ندارد. او دقیقاً در پرسپولیس چه می‌کند؟ تفکرات مرد اسپانیایی تا امروز به پرسپولیس نساخته است.

خط دفاعی که منهدم شد

پرسپولیس در دیدار با سپاهان از نظر دفاعی نیز به شدت ضعیف بود که این موضوع هم فضایی مملو از ناامیدی برای سرخ‌ها رقم زده است. پرسپولیس با اتکا به یکی از قدرتمندترین خط دفاع‌های تاریخ لیگ برتر ایران فصل‌های متوالی قهرمان لیگ برتر شد اما اکنون آن خط دفاعی مستحکم و قدرتمند مدت‌ها پیش از هم پاشیده است. گاریدو با تغییر مدام ترکیب پرسپولیس تا حد زیادی در شکسته شدن قدرت این دفاع نقش دارد. البته که گاریدو برای مشکلات دفاعی و حرفه‌های بزرگ دفاعی هم تدبیری نداشته است که البته دیگر هیچ چیز از او بعید نیست. کار به دست گاریدو درست نخواهد شد.

خدا حافظی با گاریدو؟

هشتگ اخراج گاریدو از روز گذشته در فضای مجازی ترند شد. گاریدو خسته و تنه‌است و دستیاران و دوستانش هم تا امروز نتوانسته‌اند کمکی به او کنند. از سوی دیگر خبرهایی از باشگاه پرسپولیس به گوش می‌رسد. گفته می‌شود مدیریت در رابطه با ادامه همکاری با گاریدو تصمیم خواهد گرفت. گاریدو یا نجات‌یخش پرسپولیس خواهد بود که البته بسیار بعید است یا اینکه حداکثر تا آغاز نیم فصل دوم می‌رود که در این صورت خسارتی سنگین و چند صد هزار دلاری روی دست پرسپولیس می‌ماند. این تجربه‌ای است که سال‌ها برای مدیران سرخابی تکرار شده و به‌ظاهر از آن درس نمی‌گیرفته‌اند. سرگیجه‌ای که گاریدو برای پرسپولیس به وجود آورده هر روز بدتر می‌شود. امیدی به بازگشت پرسپولیس وجود دارد؟

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است. در دیدار سپاهان و پرسپولیس، سرخ‌پوشان پایتخت برای هفتمین بار در این فصل از روی ضربه ایستگاهی

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است. در دیدار سپاهان و پرسپولیس، سرخ‌پوشان پایتخت برای هفتمین بار در این فصل از روی ضربه ایستگاهی

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

هفت گل با هفت اشتباه

ضربه ایستگاهی در این فصل برای پرسپولیس به یک کابوس تمام‌عیار تبدیل شده است و مشخص نیست چرا گاریدو برای حل این معضل هیچ راهکاری نداشته است.

زمان برگزاری همایش: ۵ تا ۷ دی ماه ۱۴۰۳

مشهد، میدان آزادی، دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده علوم

گروه زمین‌شناسی

تلفن: ۰۵۴۹۵۰۳۸۸ - ۰۵۱

وب‌سایت: www.gemtechiran.um.ac.ir

اكتشاف گوهرسنگ ها نوآوری های گوهرشناسی روش های اکتشافی مدرن سبک ها و تکنیک های نوین گوهرشناسی روش های کارآمد تجاری سازی گوهرسنگ روش های نوین در فرآوری کانی های صنعتی روش های نوین در شناسایی شهاب سنگ ها روش های پیشرفته در بهسازی و ارتقا گوهرسنگ کاربردهای کانی های صنعتی در فن آوری های پیشرفته کاربرد هوش مصنوعی (AI) در شناسایی، تراش و طراحی جواهرات کاربردهای گوهرسنگ های سنتتیک و طبیعی در فن آوری های پیشرفته