

پیشبینی

خود در بلندترین شب سال می‌گویند

که روزگاری دور کرسی و این روزها قدری رسمی‌تر برای هم می‌سازیم. چوقت از دست نداده و آن هم «خاطره‌سازی» است. رویدادی که شاید متن به بهانه یلدا، ماندگارترین اتفاقی است که می‌توان این شب‌ها رقم ده در رادیو و تلویزیون فعال هستند، خاطرات آنها را جویا شود.



به رنگ طلوع و غروب آفتاب

جواد انصافی/ بازیگر

شب یلدایکی از مهم‌ترین جشن‌های اصیل ایرانی است که یک پشتوانه بسیار محکم علمی، فرهنگی دارد. پژوهشی در این خصوص انجام شده که این مسأله را تایید می‌کند. از همان ابتدا میوه‌هایی که برای این شب انتخاب می‌شود، به رنگ طلوع و غروب آفتاب است؛ یعنی قرمز و زرد. در عین حال مسأله مهم، اتحاد و همبستگی خانواده‌هاست که دورهم جمع می‌شوند و این دورهمی به نوعی مبارزه با ظلمت است. چون این شب، طولانی‌ترین شب است و می‌گوییم جدالی میان ظلمت و روشنایی است. می‌گویند از فردای آن روشنی بر تاریکی غلبه پیدا می‌کند، چون یکی دو دقیقه بر روشنایی افزوده می‌شود. از جمله رسوم خوب در این زمینه، این است که دختران زیر ۹ سال در برخی روستاها جمع می‌شوند و نزد بزرگ ده می‌روند. اولین پیامی که دارد این‌که مادران باید بتوانند اسم این فرزندان را بنویسند و اگر نتوانند، امکان حضور در این رقابت را ندارند. این خودش ترغیب به سوادآموزی است. یکی را انتخاب می‌کنند و اسمش را چله‌زری می‌گذارند، می‌گویند او سمبل سرماست و باید درست با او برخورد شود. برای همین او را سوار یک چهار پا می‌کنند و در روستا می‌گردانند. این مراسم چله‌زری است. از خاطرات خودم از شب یلدا، چیدن کرسی بود که مادرم با یک پارچه دست‌دوز آن را مزین می‌کرد. الان هم رسم‌مان این است که همه خانواده در خانه ما جمع می‌شوند.



به یاد نرگس‌های کودکی

راحله محمدجانی/ تهیه‌کننده به‌خانه برمی‌گردیم

وقتی می‌خواستم این نوشته را تهیه کنم، تازه از استودیو بیرون آمده بودم. هوا به‌شدت سرد بود و تپه صبا در تاریکی و مه مثل همیشه سراسر سکوت. یک لحظه، دنیای شلوغ و پریهاوی کار را از یاد بردم. به سال‌ها قبل رفتم. در دهمین گذشته را ورق زدم. دنبال یک یلدای متفاوت می‌گشتم؛ یلدایی که خاطره جذابی داشته باشد. یک دفعه به خودم آمدم و دیدم تا کودکی رفته‌ام. بغض کردم و بی‌اختیار اشک ریختم. در عرض چند دقیقه، یک عمر از نظرم گذشت. بیشتر از این‌که دنبال خاطره بروم، حسرت خوردم از این‌که چقدر از عزیزانم دور شدم. شاید ما هرکدام یک گوشه این دنیا با شادی و موفقیت زندگی می‌کنیم اما بعید می‌دانم همه ما، آرزوی روزهایی را که با هم بودیم، نداشته باشیم. آرزوی همان سادگی خانه پدری وقتی در زمستان‌های برفی شیراز با عشق، برف‌های باغچه را کنار می‌زدیم و نرگس‌های شکفته زیر برف را می‌چیدیم تا برای شب یلدا ببریم. برای من زیباترین یلدا، همان یلداهایی بود که همه خانواده در کنار هم بودیم. یلدای قشنگ امسال را به عزیزانم تقدیم می‌کنم و امیدوارم حال دل همه مردم خوب باشد.

فراتر از لباس و برای انسانیت

عقیل بهرامی/ بازیگر

همیشه باور داشتم‌که مسیر زندگی هرکسی به اندازه اهداف و تلاش هایش، معنا پیدا می‌کند. این باور را نه فقط از تجربه‌های کاری‌ام، بلکه از لحظه‌های کوچکی که زندگی به من هدیه داده، آموخته‌ام. یکی از این لحظه‌ها، یلدای امسال است؛ شبی که بیشتر از همیشه معنای احترام، تلاش و صداقت را در آن درک کردم. امشب بعد از ساعت‌ها کار در یکی از پروژه‌های تبلیغاتی‌ام، مستقیماً از سر کار به مراسمی دعوت شدم. این مراسم جشنی برای شب یلدا بود؛ جایی که قرار بود بسیاری از هنرمندان، بازیگران، پیشکسوتان سینما و تئاتر حضور داشته باشند. اما راستش را بخواهید، من هیچ آمادگی‌ای برای حضور در چنین مراسمی نداشتم. لباسی رسمی همراه نداشتم و دقیقاً همان لباسی که برای کار روزانه‌ام پوشیده بودم. به تن داشتم. وقتی وارد شدم، به خوبی حس کردم که ظاهر آدم‌ها شاید اولین چیزی باشد که دیده می‌شود اما چیزی که ماندگار است، ذات، هدف و احترام متقابلی است که از آنها در یافت می‌کنید. مسئول تشریفات با یلداختن و احترام به استقبال آمد و مرا به عکاسان معرفی کرد. همان لحظه بود که فهمیدم تلاش‌های شبانه‌روزی‌ام و مسیری که با صداقت پیموده‌ام، جای خود را در دل‌ها باز کرده است. مراسم پر بود از چهره‌های آشنا و دوستان قدیمی. جمعی از بهترین‌های هنر ایران آنجا بودند اما چیزی که برایم بیشتر از همه جلب توجه کرد، این بود که در میان همه شلوغی‌ها و هیاهوها، هنوز هم صداقت و احترام بیشترین ارزش را داشت. حتی با وجود خستگی روزانه و پوشیدن لباس کاری، لحظات صمیمی و صحبت‌های الهام‌بخش باعث شد احساس کنم حضورم در این مراسم معنا و جایگاه خاصی دارد. اینها بخشی از هویت من و گواهی بر این است که وقتی با تمام وجود برای چیزی تلاش کنید، نتیجه‌اش فراتر از آن خواهد بود که تصور می‌کنید.



ستاره‌ای که واقعا درخشید!

ستاره‌سادات قطبی/ مجری و بازیگر تلویزیون

من به‌طور کلی خیلی دوست دارم که همیشه مراسم شب یلدا داشته باشیم. اغلب میزبان هستم و تلاش می‌کنم خانواده و پدر و مادر کنارمان باشند. امسال به مصادف شدن شب یلدا با میلاد حضرت زهرا(س) این امکان فراهم نشد که بتوانیم در خدمت پدر و مادرم باشیم. با این حال یلدا برایم خیلی مهم است و حتی سال قبل کرسی خریدم. اغلب مراسمش را اجرا می‌کنیم. حتی اگر در حد همان جای قندپهللو و دانه کردن اثار باشد. چند ساعت تلفن همراه را خاموش می‌کنیم تا کنار هم باشیم، تخمه بشکنیم و بازی‌های گروهی کنیم. خیلی وقت‌ها مهمان دارم و دوست دارم عزیزانم حول خانواده ما، دورهم جمع شوند و با هم باشیم. یک خاطره خیلی شیرین از شب یلدا دارم که مربوط به اولین سالی است که با آقای شکبیا ازدواج کرده بودیم. از او درخواست کردم که یک فال حافظ برایم بگیرد. زیباترین غزل باز شد. آقای شکبیا مکتبی کرد و آن را خواند: «ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد.» من گریه کردم و باورم نمی‌شد. آن قدر برایم شیرین بود که همیشه در خاطرم ماند. بعد از آن هر سال شب یلدا، اول می‌گویم این شعر را برایم بخوان.

قیمت‌های دردسرساز یک برنامه

مجتبی احمدی/ تهیه‌کننده تهران ۲۰

خاطره‌ای که از شب یلدا دارم، مربوط به یک برنامه است که قرار بود با موضوع وضعیت بازار در شب یلدا تولید کنیم. یک برنامه فان که اصلاً قرار نبود مطالبه‌گر باشد. مقرر شد که با چند مسئول از مدیران مرتبط با مبادین و اصناف شیرینی و آجیل، درخصوص وضعیت قیمت‌ها گفت‌وگو داشته باشیم. به‌سختی و با هماهنگی بسیار، توانستیم با مسئولان مرتبط ارتباط برقرار کنیم و در نهایت قیمت‌های شب یلدایی میوه، انواع آجیل و شیرینی را که از سوی اصناف مختلف مصوب شده بود، طی گفت‌وگویی ضبط کنیم. برای جذاب‌تر شدن این گزارش، از تیم خواستم به مراکز مختلف شهر بروند و از قنادی‌ها، آجیل‌فروشی‌ها و میوه‌فروشی‌ها با نمایش انبیکت آنها گزارشی تهیه کنند. گروه تهیه گزارش به خیابان‌های مختلف شهر رفتند و برای جذاب‌تر شدن برنامه، تصاویری از مغازه‌های بزرگ میوه‌فروشی، آجیل‌فروشی‌های معروف تهران و شیرینی‌فروشی‌ها، پر و پیمان تهیه کردند. گزارش به میز تدوین رسید و من در تماسی با تدوینگر خواستم با توجه به این‌که دقایقی بیشتر فرصت نداریم بدون وسواس همیشگی گزارش را ببندد که بتوانیم بعد از بازبینی، آن را به آنتن شب یلدا برسانیم. اما گزارش منطبق با صحبت‌های مدیران درخصوص قیمت اقلام شب یلدا نبود. ناچار شدم خودم برای تهیه گزارش سراغ مغازه‌هایی بروم که قیمت‌های آنها حداقل به قیمت برخی از نظرات کارشناسان نزدیک بود. قیمت چند قلم را در چند مغازه کوچک و معمولی در بخشی از شهر پیدا کردیم اما این همه خواسته ما نبود و زمان هم تنگ. گزارش را باید به آنتن شب یلدا می‌رساندیم. لذا مجبور شدیم خودمان را به برخی از مغازه‌دارها معرفی کنیم و بگوییم که مدیران و صاحبان صنف، قیمت‌هایی را اعلام کرده‌اند که با قیمت‌های شما مطابقت ندارد و اگر قیمت‌ها را تغییر ندهید، مجبور می‌شویم با معرفی محل کار شما در این گزارش اعلام کنیم که برخلاف قیمت‌های مصوب، شما در حال گران‌فروشی هستید! برخی از این مغازه‌ها به ما توجهی نداشتند اما برخی قیمت‌ها را ارزان‌تر کرده و تلاش داشتند به قیمت مصوب نزدیک شوند. بماند که فاکتور خرید گروه تولید من برای دکور برنامه آن شب، به‌مراتب بالاتر از قیمت مصوب بود و هیچ شباهتی به گزارش برنامه و مصوباتی که از سوی مدیران و مسئولان اعلام شده بود، نداشت. به نوعی ادعای برخی مسئولان را نقض می‌کرد.



الاولک

مریم فلاح: ماجراهای خواهر و برادری که تمام زندگی و هویت‌شان در دنیای گج‌های رنگی، روی تخته سیاه مدرسه می‌گذشت. در پس‌زمینه‌ای سیاه، گج‌های رنگی دنیای اولا و اولک را پیش چشم بچه‌ها ترسیم می‌کردند. یکی از قسمت‌های خاطره‌انگیز این کارتون ماجرای بادبادک بازیگوشی بود که این خواهر و برادر را به زندگی اسباب‌بازی‌های فانتزی، بلوک‌های رنگی و در آخر به یک خانه آجری برد، بچه‌ها راه منزل خود را گم کرده بودند و خانه نقاشی دلتنگ آنها شده بود و اشک می‌ریخت و....

دریچه

مستند «چاو»، روایت بارداری یک مادر نابینا

مستند «چاو» به تهیه‌کنندگی مهدیه‌سادات محجور در آستانه روز مادر و ولادت حضرت‌زهرا(س) امروز ۲۹ آذرماه ساعت ۱۷:۲۰ از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد. این فیلم داستان مادری نابینا

را روایت می‌کند که دوقلو باردار است و شرایط پزشکی او را به انتخابی دشوار وادار می‌سازد.

این انتخاب باعث بروز درگیری‌های روحی و روانی عمیقی برای او می‌شود. پیش از این، مستند چاو در بخش ملی مستندهای کوتاه هجدهمین جشنواره سینماحقیقت در پردیس سینمایی چارسو به نمایش درآمد. این مستند محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است و در خانه هنری- رسانه‌ای دیما تهیه و تولید شده است. دیگر عوامل مستند چاو عبارتند از: امیرحسین اسپوند، مجری طرح و تصویربردار، مهدی عبدالباقی تدوین، سمیرا قیومی نویسنده، مهران ثابتی فرد صدابردار و مهدی اکبریان صداگذار.



شب یلدای ویژه تلویزیون برای معلمان

شبکه آموزش در برنامه ویژه «همشگردی سلام» به‌مناسبت شب یلدا، دوره‌می متفاوتی از معلمان برگزیده کشور را روی آنتن می‌برد. برنامه همشاگردی سلام که به‌طور معمول در استودیویی با



نیمکت‌های مدرسه و حضور دانش‌آموزان برگزار می‌شود، در این قسمت ویژه به‌جای دعوت از دانش‌آموزان، از معلمان دعوت می‌کند تا به پشت نیمکت‌ها بروند و شب یلدا را با بخش‌های متنوع و سرگرم‌کننده‌ای جشن بگیرند. مجری این برنامه، حامد مهربانی است که خود نیز تجربه تدریس در مدرسه و دانشگاه را دارد. تهیه‌کننده همشاگردی سلام، سید احسان میرمحمدعلی و کارگردانی آن برعهده علیرضا طهرانی است. این برنامه به‌مناسبت شب یلدا و سالروز ولادت حضرت زهرا(س) و روز مادر از پنجشنبه ۲۹ آذر به مدت سه شب، از ساعت ۱۹ تا ۲۱ از شبکه آموزش سیما پخش خواهد شد. دیگر شبکه‌های تلویزیونی نیز تدارک برنامه‌های زنده و ویژه‌ای برای این شب دارند.