

خاله‌گلی و احسان به جای آقای گاز!

این روزها که بازار تبلیغ و تشویق و تهدید برای صرفه جویی در مصرف گاز داغ است، شبکه پویا و مدیرانش هم وارد میدان شده و با پخش برنامه‌های زنده با حضور مجریان محبوب و معروف بچه‌ها، ذهن کودکان و نوجوانان نشسته پای برنامه‌های شبکه کودک را درگیر این وظیفه مهم ملی می‌کنند. این برنامه‌ها با سهیم‌کردن بچه‌ها در صرفه‌جویی مصرف گاز و برجسته‌کردن نقشی که آنها می‌توانند در خانه خود داشته باشند، در پروسه فرهنگ‌سازی برای مصرف بهینه و صحیح گاز نقش مهمی ایفا می‌کنند. نقشی که شاید والدین گرفتار کار بیرون از خانه و خانه‌دار، نتوانند به خوبی انجام دهند. به‌حتم این قبیل برنامه‌ها همراه زیرنویس‌های متناسب سن و درک بچه‌های پویایی و نهالی، می‌تواند نقش بسزایی در مصرف صحیح گاز داشته باشد. این آشنایی بچه‌ها با مصرف درست گاز می‌تواند سرمنشأ نهادینه‌شدن صرفه‌جویی در سالیان بعد و بزرگسالی کودکانی شود که امروز مخاطب این برنامه‌ها هستند. چنان‌که در همین برنامه، با راهنمایی‌ها و صحبت‌های مجریان محترم و عروسک‌های مورد علاقه بچه‌ها و به خواست آنها، کلیپ‌هایی از شهرهای مختلف ارسال می‌شود که در آن بچه‌ها با خلاقیت و مهارت خاصی، روش‌های صرفه‌جویی گاز را مثل یک کارشناس زبده، تشریح و تحلیل می‌کنند؛ روش‌هایی که روزگاری آقای گاز، انیمیشن معروف تلویزیون در سال‌های قبل، با زحمت فراوان سعی در توضیح چندوچون‌شان داشت اما کمتر



مورد استقبال بچه‌ها قرار می‌گرفت. رسانه‌ملی می‌تواند با برنامه‌های کودک و نوجوان به طرق مختلف در راستای اشاعه فرهنگ صرفه‌جویی اقدام کند. از جمله آنها ساخت و پخش برنامه‌های آموزشی و سرگرم‌کننده‌ای است که مفاهیم صرفه‌جویی، مدیریت منابع و اهمیت استفاده بهینه از آنها را به کودکان آموزش می‌دهند. همچنین تولید داستان‌ها و انیمیشن‌های جذاب که در آنها شخصیت‌ها یا چالش‌های مربوط به مصرف بهینه و صرفه‌جویی مواجه می‌شوند و از این طریق نکات آموزشی را به کودکان منتقل می‌کنند. مسابقات و چالش‌هایی برای کودکان که در آنها با ایده‌های خلاقانه در زمینه صرفه‌جویی شرکت کنند؛ هم از اهمیت بالایی برخوردار است. استفاده از شخصیت‌های محبوب کودکان برای ترویج فرهنگ صرفه‌جویی، به‌طوری که آنها به‌عنوان الگوهای برای رفتارهای صحیح مصرفی عمل کنند هم از جمله راهکارهایی است که مورد توجه برنامه‌سازان تلویزیونی و رادیویی بوده است. تشویق کودکان به شرکت در پروژه‌های اجتماعی مرتبط با حفظ منابع طبیعی و محیط زیست، می‌تواند رسانه‌رادر رسیدن به هدف مطلوب، همراهی‌کند.

محسن برمهانی، معاون سیمای رسانه‌ملی در حکمی سیایش عقدایی را به سرپرستی شبکه اینترنتی جام‌جم منصوب کرد. در حکم انتصاب برمهانی آمده است: تغییر بستر پخش شبکه جهانی جام‌جم در جهت توجه به سید مصرف رسانه‌ای ایرانیان عزیز خارج از کشور ضمن خلق و افزایش مخاطب، این امکان را فراهم می‌آورد تا با استفاده از ظرفیت‌های

عقدایی، سرپرست شبکه اینترنتی «جام‌جم» شد

موجود در بستر پخش اینترنتی. ارتباط تعاملی، مستمر و مستحکم با مخاطب برقرار شود. در این مسیر لازم است با راهبری مرکز سیمرغ معاونت سیما در تولید برنامه‌هایی با محوریت هویت ایرانی-اسلامی به‌منظور تعمیق و تبیین ارزش‌های انقلاب اسلامی و در جهت ایجاد خودآگاهی تاریخی برای ایرانیان سراسر جهان گام برداشته و از حمایت ارگان‌ها و نهادهای مرتبط و



روایت عدالت؛ رسالت مستند

معاون سیما، «عدالت» را دادن فرصت بیشتر به مستندسازان و مردم برای پرداختن به مستند می‌داند

جشنواره تلویزیونی مستند، که از سال ۱۳۹۶ فعالیت خود را با شعار «روایت حقیقت در قاب واقعیت» آغاز به‌کار کرده بود، امسال نیز در هشتمین دوره خود راوی مستندهای رنگارنگی بود. اختتامیه این دوره از جشنواره پایان هفته‌گذشته با حضور محسن برمهانی معاون سیما، محمدحمیدی مقدم مدیر مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی، سیدسلیم غفوری قائم‌مقام معاونت سیما، حسین زارع‌زاده دبیر هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند و مدیر شبکه مستند سیما، حمید ملانوری شمسی استاندار همدان، جمعی از مستندسازان و شرکت‌کنندگان در سالن همایش‌های استانداری استان همدان برگزار شد. در این دوره از جشنواره با توجه به تحولات منطقه، بخش ویژه فلسطین به صورت بین‌الملل به جشنواره اضافه شد.

جشنواره تلویزیونی مستند بزرگ‌ترین رویداد مستند کشور

محسن برمهانی در اختتامیه هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند گفت: از نظر میزان مخاطب و میزان آثار، این جشنواره بزرگ‌ترین رویداد مستند کشور است. از این‌که در جمع مستندسازان و رفقای قدیمی‌ام صحبت می‌کنم، ذوق زده‌ام. خیلی وقت‌ها از من می‌پرسند که شغل چیست؟ و من می‌گویم مستندساز هستم. همان‌جا هم غمی در دلم می‌آید که دو سال است، نتوانستم به خوبی مستند ببینم. امسال قسمت بود که استان همدان این مراسم را میزبانی کند. جشنواره تلویزیونی مستند بزرگ‌ترین رویداد مستند کشور است؛ البته حتما جشنواره سینما حقیقت مرجع آثار مستند کشور است، همان‌طور که جشنواره فیلم فجر مرجع آثار داستانی کشور است اما از نظر میزان آثار و تعداد مخاطب، این جشنواره بزرگ‌ترین رویداد کشور به‌شمار می‌رود.

برمهانی تأکید کرد: این جشنواره با شعار عدالت برگزار شد. عدالت به این معنی که بیشترین فرصت را به مستندسازان برای دیده‌شدن و البته بیشترین فرصت را برای دیدن فیلم مستند به مردم بدهیم. باید اشاره کنم که ریاست سازمان صداوسیما همواره خواستار ارتقای سینمای مستند

در تلویزیون هستند. خوشبختانه در سال جاری بودجه شبکه مستند افزایش بسیار جدی پیدا کرده و تقریباً دو برابر شده که البته معتقدم هنوز هم کم است. علاوه براین، مرکز سیمرغ سازمان صداوسیما به تولید مستند می‌پردازند. به نظرم اگر مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی و شبکه مستند دست به دست هم دهند اتفاقات



افراد متخصص و دلسوز بهره‌مند شوید. همچنین عنوان شده است: با توجه به دوره کوتاه پخش آزمایشی شبکه اینترنتی جام‌جم، لازم است با برنامه‌ریزی دقیق بعد از شش هفته از پخش آزمایشی ضمن بررسی و ارزیابی نظرات مخاطبان، تکمیل کنند. شایان ذکر است پیش از این به مناسبت ویژه برنامه یلدا، از نسخه اینترنتی این شبکه رونمایی شده بود.

رخ دادن است و به نظر می‌رسد کسانی که به دنبال ایجاد ناامنی هستند دست از اقدامات خود برنمی‌دارند. امیدوارم بتوانیم این مسئولیت را به درستی انجام دهیم.

فیلم مستند، ماندگارترین ابزار برای معرفی مناطق

حمید ملانوری شمسی، استاندار همدان نیز گفت: خوشحالم که مقارن با شب یلدا، میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و روز زن، میزبان جمعی از پیشکسوتان، هنرمندان و اهالی فرهنگ و اندیشه در استان همدان هستیم. اینجا استان همدان است؛ با تاریخی متمدن و پر افتخار. استانی با فرهنگ و مردمانی با اخلاق و مهمان‌نواز. اینجا به دلیل پیشینه تاریخی، به پایتخت تاریخ و تمدن ایران مشهور است. اینجا سرزمین باباطاهر و بوعلی است و هگمتانه، که اخیراً به ثبت جهانی رسیده است. همچنین در این استان صنایع دستی زیادی داریم که جز مفاخر استان است و از آن جمله می‌توان به هنر سفال، چرم و... اشاره کرد.

وی با اشاره به ظرفیت‌های گسترده در استان همدان ادامه داد: در این استان بیش از ۱۷۰۰ جاذبه شناسایی شده که بخشی از آنها ثبت جهانی و بخشی دیگر ثبت ملی شده‌اند. از این نظر استان همدان یکی از بزرگ‌ترین مناطق صاحب‌نام گردشگری ایران به‌شمار می‌رود. همدان قطب صنعت کشاورزی است و در آن بیش از ۳۰ نوع مواد معدنی یافت می‌شود.

نقش ویژه مردم در جشنواره تلویزیونی مستند

حسین زارع‌زاده، مدیر شبکه مستند سیما ضمن تقدیر از مقامات استان همدان برای میزبانی از این جشنواره گفت: همدان شهر فرهنگ و تاریخ است و امیدوارم ما مستندسازان بتوانیم بخشی از این تاریخ را در تلویزیون به نمایش بگذاریم. هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند با تکیه بر شعار عدالت‌محوری و فرصت عادلانه به همه مستندسازان کشور، هشتمین دوره خود را پشت سر گذاشت؛ یکی از اولویت‌های این جشنواره ارائه فرصت ظهور و بروز به مستندسازان شهرستانی است. علاوه براین، مردمی بودن جشنواره و نمایش آثار از رسانه پرمخاطب تلویزیون آن را تبدیل به پرمخاطب‌ترین جشنواره کرده است. حتماً می‌دانید که مردم در این جشنواره نقش دارند و می‌توانند با آرای خود جوایز ویژه‌ای را به مستندسازان اختصاص دهند.

وی ادامه داد: امسال یک بخش ویژه داشتیم که مربوط به غزه بود و خوشبختانه استقبال بسیار خوبی از آن صورت گرفت؛ از ۸۵ کشور بیش از ۹۴۱ مستند به جشنواره ارسال شد که واقعا جای شگفتی داشت. به‌صورت کلی بیش از ۳۴۵۰ اثر به جشنواره مستند ارسال شد که بیش از ۶۵ درصد‌شان مربوط به مستندسازان شهرستانی بود. همچنین پیامک‌های مردمی ما را شگفت‌زده کرد و برای برخی از مستندها بیش از ۲۰ هزار پیامک دریافت کردیم. در ادامه اختتامیه هشتمین دوره جشنواره تلویزیونی مستند و پیش از اعلام برگزیدگان بخش‌های مختلف از «علی اکبر ولدبیگی» فیلمبردار و پژوهشگر، بهمن ابراهیمی کارگردان فیلم مستند «آن زم‌نده همدانی» تقدیر و یاد و خاطره شهید علی چیت‌سازبان نکو داشته شد.

علاوه بر مستندهای برگزیده که در تصویر فوق به آن اشاره شده، در بخش بهترین کارگردانی مستند بلند، جایزه و تندیس جشنواره: نیما عسگری و فتح‌ا... امیری برای ساخت فیلم مستند «قلمرو» اختصاص یافت. همچنین جایزه بهترین فیلم مستند به لیلا فولادوند و محمدحسین نظری برای «شهر زنده» تعلق گرفت. در عین حال، جایزه ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان به ایرج سعدی و بابک رضایپور و جایزه ویژه سازمان همیاری شهرداری همدان به بهمن ابراهیمی اختصاص یافت.

شعرخوانی خاص خیابانی برای مادرش

شب یلدا به واسطه تلاقی اش با روز مادر، قاب‌های ماندگاری را در تلویزیون رقم زده است.

در این میان، جواد خیابانی در یک برنامه شبکه سه حضور داشت و شعری خواند که

بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفت.

این گزارشگر با سابقه ورزشی، در این برنامه زنده تلویزیونی، برای مادر مرحومش که سال‌هاست او را از دست داده، شعر ترکی خواند.

پیش از این نیز برنامه‌های مختلفی با حال و هوای خاطره‌بازی با شب یلدا روی آنتن رفته است. حضور چهره‌های مختلف و صحبت‌ها و خاطرات متفاوت آنها از شب یلدا از ویژگی‌های امسال برنامه‌های تلویزیون است.

این برنامه‌ها در چند شب، تلاقی شب یلدا با روز مادر و ولادت حضرت زهرا (س) را همراه مخاطبان جشن گرفتند.



مستند

فصل جدید «ایرانگرد» نوروز ۱۴۰۴ می‌آید

جواد قارابی، مجری و کارگردان مستند «ایرانگرد» درباره فصل جدید این مجموعه در برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش گفت: در نوروز سال آینده از پنجم فروردین به بعد و پس از شب‌های احیا، فصل جدید برنامه ایرانگرد که شامل ۱۳ قسمت است از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. وی اضافه کرد: بعد از پخش این فصل بنا داریم، ۱۳ قسمت دیگر

را نیز برای تابستان آماده کنیم.

قارابی درباره این فصل یادآور شد: سعی کردم زیبایی‌های ایران را به تصویر بکشم و به‌نظرم مردم علاقه‌مند به دیدن زیبایی‌هایی هستند که شاید پیش از این ندیده یا نشنیده‌اند.

اکنون تمامی نقاطی که زمانی هیچ گردشگری در آنجا نبوده و بسیار بکر بودند، شاهد حضور بسیاری از گردشگران هستند. اتفاقات خوبی در این مکان‌ها و استان‌ها رخ داده است.

