

معاون صدا و مدیران شبکه‌های رادیویی در یک رویداد ویژه و مهم به مرکز ۱۶۲ رسانه ملی خواهند آمد تا به شنیدن نظرات، انتقادها و پیشنهادهای مخاطبان بپردازند. این برنامه فرصتی منحصر به فرد برای برقراری گفت‌وگو و تبادل نظر با مسئولان رادیو فراهم می‌کند و این امکان را می‌دهد که مخاطبان در یک فضای صمیمی و دوستانه، به بیان دغدغه‌ها و نظرات خود

معاون صدا
به مرکز ۱۶۲ می‌آید

بپردازند. این رویداد فردا دوشنبه، سوم دی‌ماه، از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۲ برگزار خواهد شد. در این مدت می‌توانید به صورت بی‌واسطه با مدیران و معاونان صدا صحبت کرده و پرسش‌ها، دغدغه‌ها و پیشنهادهای خود را مطرح کنید. هدف از این نشست، ایجاد فضایی برای ارتباط نزدیک‌تر میان مخاطبان و مسئولان رادیویی است تا صدای شما شنیده شود و به بهبود

کیفیت برنامه‌ها و خدمات رادیویی کمک کند. تعامل در این جلسه می‌تواند تأثیر به‌سزایی در شکل‌گیری آینده رادیو داشته باشد. این نشست نه فقط فرصتی برای بیان نظرات است، بلکه می‌تواند به مسئولان کمک کند تا با نیازها و خواسته‌های واقعی شنوندگان آشنا شوند و برنامه‌های خود را براساس این نظرات بهبود بخشند.



بندرعباس و «صبا فولاد» به همت روابط عمومی صدا و سیما، از پنجمین اردوی «راویان پیشرفت» میزبانی کردند

راویان پیشرفت در کرانه خلیج فارس



پنجمین اردوی «راویان پیشرفت» به همت اداره کل روابط عمومی رسانه ملی در کرانه‌های خلیج تا بید فارس، در شهر بندرعباس و به میزبانی «صبا فولاد خلیج فارس» رقم خورد و مسافران ملمیمی این کاروان یکدل، راهی جنوب کشور شدند تا باردیگر راوی دستاوردهای ایران اسلامی شوند.

آن اقدامات کار کنیم. به همین منظور، روایت پیشرفت اهمیت زیادی دارد و اهالی رسانه باید زبان گویای پیشرفت باشند.

از روایت نمایشی پیشرفت‌ها غافل بودیم

از دیگر همراهان پنجمین اردوی راویان پیشرفت، سحر قناعتی، خبرنگار خبرگزاری صداوسیما بود. وی با اشاره به این‌که بخش‌های خبری رسانه ملی به ارائه و روایت اخبار صنایع و تحولات این حوزه می‌پردازند، تصریح کرد: روایت پیشرفت صنایع و معادن کشور، علاوه بر بخش‌های خبری رسانه ملی، می‌تواند در عرصه فرهنگی و تولیدات تلویزیونی و سینمایی نیز به خوبی عرضه شود و فیلم‌ها و سریال‌های کشور فرآیند تحقق دستاوردهای ملی را منعکس و در قالب داستانی ارائه کنند. قناعتی ادامه داد: فکر نمی‌کنم امروز تولیدات نمایشی پیرامون صنایع و معادن کشور داشته باشیم که این یکی از نقاط غفلت ماست، وی

پله اول روایتگری، اطلاع و تسلط فردی است

مهدی اناری، خبرنگار تحریریه بازار و تجارت خبرگزاری صداوسیما هم از دیگر مسافران اردوی راویان پیشرفت به بندرعباس و صبا فولاد بود. وی درخصوص این تجربه عنوان کرد: به واسطه مأموریت‌های شغلی پدرم، از خردسالی تا نوجوانی به شهرهای مختلفی سفر می‌کردیم و به این واسطه، به بندرعباس هم آمده بودم؛ اما از آن زمان تا دو سال پیش که بازدید ی از پالایشگاه ستاره خلیج فارس داشتیم به این شهر نیامده بودم و در این بازدید، دریافتم که در همین فرصت کوتاه هم پیشرفت‌های قابل توجهی حاصل شده که موجب افتخار است. اناری درخصوص روایت این پیشرفت‌ها در تلویزیون اظهار کرد: اکثر صنایع کشور ما در توسعه کشور

نقش مهمی بر عهده دارند و رسانه باید از این فرصت‌ها به بهترین شکل به منظور روایت پیشرفت‌ها برای مخاطبان‌ش استفاده کند. تولیدات صنایع ما برای داخل کشور مهم و بهبوددهنده اقتصاد است و اگر به مرحله صادرات برسد، اتفاقات مهم‌تری را رقم می‌زند و پرکات بزرگی دارد.

او درباره اهمیت اردوی راویان پیشرفت بیان کرد: این‌گونه نیست که همه همکاران ما در سازمان صداوسیما در حیطه خبر فعال باشند؛ اما به عنوان یک شهروند، طبیعتاً مطالبه‌گر محسوب می‌شوند و می‌توانند راوی پیشرفت و توسعه باشند. وی ادامه داد: پله اول روایتگری، اطلاعات فردی کافی درخصوص موضوع است؛ باید بدانیم چگونه می‌توانیم درباره اتفاقاتی که در کشور رخ می‌دهد، تولید خبر کنیم و به آنها بپردازیم و لازمه این امر، داشتن یافته‌ها و اطلاعات کافی پیرامون توسعه صنایع و معادن است. اناری با بیان این‌که رسانه ملی می‌تواند یک منبع داده‌ای بزرگ درنظر گرفته شود، تصریح کرد: اگر داده‌های



اناری:
اکثر صنایع کشور در توسعه نقش مهمی بر عهده دارند و رسانه باید از این فرصت‌ها برای روایت پیشرفت‌ها به بهترین شکل برای مخاطبان‌ش استفاده کند

مربوط به روند پیشرفت‌های کشور را به اصحاب رسانه، که رسالت‌شان انتقال خیراست، منتقل کنیم، آنها نیز می‌توانند تولیدات خبری مؤثری در راستای روایت پیشرفت‌ها داشته باشند. وی ضمن اشاره به اهمیت تسلط خبرنگاران بر آمار و ارقام توسعه و پیشرفت بیان کرد: در کار خبر ابزار و روش‌هایی وجود دارد و خبرنگاران عناصر و ارزش‌های خبری را می‌شناسند. درنتیجه، با کمی هنرمندی و سلیقه به خرج دادن، می‌توان داده‌ها و آمارهای توسعه و پیشرفت کشور را به بهترین شکل به مخاطبان منتقل کرد. برگزاری اردوی راویان پیشرفت نیز از این جهت اهمیت دارد که زمینه‌ای برای فعالان عرصه خبر فراهم می‌کند تا بتوانند اخبار شنیده‌نشده از دستاوردهای صنایع و معادن کشور را به مردم برسانند.

انس و الفت؛ دستاوردهای راویان پیشرفت

عباس رسولی، خبرنگار خبرگزاری صداوسیما نیز که در جریان پنجمین اردوی راویان پیشرفت، برای اولین بار به بندرعباس و مجموعه صبا فولاد سفر کرده، در رابطه با این تجربه گفت: پیش از این، مجموعه «فولاد نی‌ریز» را در استان فارس دیده‌ام. البته آن زمان مجموعه در ابتدای کار بود و هنوز خط تولید فعال نداشت. بنابراین، پیش از سفر، تصویری ذهنی از این نوع صنایع داشتم؛ ولی برای اولین بار از خط تولید فولاد در صبا فولاد بازدید کردم که تجربه بسیار منحصر به فردی بود. وی با بیان این‌که اگر خبرنگاران بتوانند در جریان

روند تولیدات و فعالیت صنایع قرار بگیرند، بهتر می‌توانند در تهیه خبر و روایت مسائل نقش آفرینی کنند، عنوان کرد: شنیدن راه‌های توسعه از زبان متصدیان، قطعاً می‌تواند ابعاد تازه‌ای از موضوعات را برای خبرنگار روشن کند و تحقق این امر بسیار ارزشمند را تسهیل کند که خوشبختانه، این مهم مورد توجه روابط عمومی صداوسیما قرار گرفته است. وی تأکید کرد: بازدید از مجموعه‌های عظیم صنعتی و مدنی کشور باید نظام‌مند شود؛ یعنی این فرایند باید ادامه داشته باشند و منحصر به یک صنعت یا یک حوزه پیشرفت هم نباشد.

رسولی اولین دستاوردهای راویان پیشرفت را نوعی انس و الفت بین افراد دانست و افزود:

دوستی و الفت بین اهالی رسانه باعث تحکیم روابط و مودت می‌شود. ما در جریان پنجمین اردوی راویان پیشرفت، با همکارانی آشنا شدیم که در بخش‌های مختلف سازمان صداوسیما شاغل و در نوع خود منشأ اثرند. این موضوع بسیار اهمیت دارد و می‌تواند تبدیل به جریانی قوی‌تر برای روایت همه پیشرفت‌های کشور شود.

وی به روایت توسعه صنایعی که اطراف پایتخت وجود دارد نیز تأکید کرد و گفت: شاید این صنایع فولاد و پتروشیمی نباشد اما مجموعه‌های تولیدی قابل توجهی در حاشیه تهران وجود دارد که می‌توانیم بخشی از اردوهای راویان پیشرفت را به آنها اختصاص دهیم و با صرف کمترین هزینه و زمان به سراغ آنان برویم و با این ایده، تعداد اردوها و نفقات شرکت‌کننده را افزایش دهیم. در چنین شرایطی، همکاران شانس بیشتری برای تعدد حضور در این اردوها دارند. گفتنی است صبا فولاد خلیج فارس در سال ۱۳۸۳ با هدف رسیدن به برنامه جامع توسعه و تکمیل زنجیره فولادی کشور و ایجاد ارزش افزوده بیشتر در این صنعت راهبردی، در ۲۰ کیلومتری غرب شهر بندرعباس تأسیس شده است، مساحت ۱۳۰ هکتاری دارد. اولین تولیدکننده بریکت گرم ایران و هفدهمین کارخانه در جهان با ظرفیت تولید یک و نیم میلیون تن در سال است و برای بیش از ۵۰۰ نفر به صورت مستقیم و هزاران نفر به صورت غیرمستقیم اشتغال ایجاد کرده است.



«لیلک» در جشنواره

بین المللی فیلم‌های رشد

مستند «لیلک» از مرکز سیمِرخ در پنجاه و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد به نمایش درمی‌آید.

این جشنواره با معرفی آثار منتخب در

بخش‌های مختلف، به ارائه بهترین فیلم‌های علمی و آموزشی می‌پردازد. مستند لیلک که بخشی از مجموعه مستند «لیلی من» به کارگردانی صادق قاسمی است، در بخش آثار مستند کوتاه این جشنواره پذیرفته و انتخاب شده است.

تولید این مستند توسط گروه غیرنمایشی مرکز سیمِرخ انجام شده و به عنوان یکی از آثار برجسته در این دوره جشنواره معرفی می‌شود. پنجاه و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد به عنوان یک رویداد مهم در عرصه سینما، فرصتی برای نمایش و ارزیابی آثار برتر در این حوزه فراهم می‌آورد.

دریچه

آغاز «سین مثل سرشماری» در شبکه‌های سیما

مجموعه مستند «سین مثل سرشماری» به تازگی پخش خود را از شبکه‌های سراسری و استانی آغاز کرده و با تصاویر جذاب، توجه بینندگان را جلب می‌کند. این مجموعه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عبدالرضا فیروزان و با همکاری مرکز آمار تولید شده و هدف آن تبیین اهمیت سرشماری کشاورزی است. در هر قسمت، موضوعات مختلف مرتبط با سرشماری کشاورزی بررسی می‌شود و فرهاد بشارتی در نقش مأمور آمار به ایفای نقش می‌پردازد. دیگر بازیگران این مجموعه عبارتند از: حسن حسینیان، فرانک فیروزان‌فر، علی حسن‌ناصری، مهسان موسوی، مانی فیروزان، شایاروان آذر، علی سوری و سامی کارگر. این مجموعه در هفت قسمت تولید شده و به مسائل مهم کشاورزی می‌پردازد. عبدالرضا فیروزان، کارگردان این پروژه، پیشینه‌ای غنی در کارگردانی مجموعه‌ها و فیلم‌های معرفی همچون «تقدیر» و «ماجرای خانواده آقای فرمند» دارد.



فیلم

روایت

روایت سوره انار

در «نَقْل و نَقْل»

برنامه «نَقْل و نَقْل» با عنوان «سوره انار» به مناسبت گرامی‌داشت مقام مادر و میلاد حضرت فاطمه زهرا(س)، امروز و فردا از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. این برنامه که به میزبانی حامد عسکری برگزار می‌شود، شامل گپ‌وگفتی ملمیمانه با حضور مهمانانی چون محمدرضا طهماسبی (شاعر)، عبدالرضا هلالی (مداح) و مهرداد کیانی (فعال فرهنگی) خواهد بود. برنامه نَقْل و نَقْل به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی، سردبیری و کارگردانی علیرضا کاردان امین، به عنوان یک اثر از گروه معارف اسلامی شبکه دو سیما، روزهای یکشنبه و دوشنبه ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن می‌رود.



فیلم