



کوزه‌گر و کوزه شکسته

پوریا ملک‌آبادی، تهیه‌کننده ویژه برنامه یلدای این شب‌های شبکه سه است که پیش از این آثاری مثل قهرمان و جام ۲۲ را در کارنامه خود دارد. او این شب‌ها ویژه برنامه یلدای مادرانه شبکه سه، میزبان مخاطبان بود تا مثل سال گذشته، برنامه‌ای متنوع و مناسب یک شب یلدایی را تقدیم مخاطبان کند. بعد از خستگی یک شب پرکار و برنامه زنده با او صحبت می‌کنیم که می‌گوید هنوز فرصت نکرده برای روز مادر هدیه خریداری کند. با خنده از این می‌گوید که زندگی افرادی مثل او خاص و عجیب است و اصلا چرا باید در یک مطلب که قرار است الگوسازی خرید روز مادر و این رسوم را داشته باشد، قرار گیرد! از همراهی همسرش و سرشلوغی این شب‌های خودش برای آنتن تلویزیون می‌گوید و بعد هم با خنده اضافه می‌کند که در زمان گفت‌وگو نمی‌تواند از جزئیات هدیه حرفی بزند چون همسرش مقابلش نشسته است! در نهایت راضی می‌شود از هدیه بگوید و توضیح می‌دهد که قصد دارد برای همسرش طلا بخرد و برای مادرش، روسری یا کارت هدیه تهیه کند. این را هم اضافه می‌کند که دلش می‌خواهد برای مادرش بلیت سفر به کربلا یا مشهد تهیه کند. حکایت برنامه‌سازان این شب‌های تلویزیون، حکایت آب خوردن کوزه‌گر از کوزه شکسته است که از مهر مادر می‌گویند اما خودشان به جبر کار، از مادران‌شان دور هستند و ناچارند قدری صبوری کنند تا وصال مادر حاصل شود.



نامه‌شان برای تقدیر از مادران و همسران را جویا شویم

فرمندان قدردان



موفقیت‌مان را مدیون زنان هستیم

حمیدرضا افتخاری از مدیران خلاق و پویای رادیو است. با وجود این‌که اقتدار دارد اما بسیار دل‌مهربانی دارد. به قول معروف پشت ستاره حلبی قلبی از طلا دارد. او مدیریت رادیو صبا را به عهده دارد. او در پاسخ به پرسش ما می‌گوید: حس و حال من هم مثل تمام شهروندان ایرانی است. این روزها، روز سپاس از مادران و همسران است. تقارن میلاد خانم فاطمه زهرا(س) با شب یلدا فرصتی فراهم کرده تا همنشینی شادی با خانواده و با محویت مادر فراهم شود. البته که قدرشناسی باید در تمام روزهای سال انجام شود اما روز مادر نمادی است برای این‌که فراموش نکنیم زنانی در زندگی هر فرد هستند که موفقیت‌هایمان را مدیون آنان هستیم و آرزو می‌کنم همواره خانواده‌های ایرانی زیر سایه توجیه خانم فاطمه زهرا(س) کنار هم شاد زندگی کنند و سرپلند باشند. از او می‌پرسیم که قرار است چه هدیه‌ای تقدیم مادر و همسرشان کنند، پاسخ می‌دهد: این سؤال خیلی خصوصی است و چندان علاقه‌ای به پاسخ دادن به آن ندارم، اما اصولاً معتقدم هدیه نباید ارزش مادی داشته باشد. در واقع روح هدیه از ارزش آن مهم‌تر است. در واقع هدیه روز مادر نمادی است از قدردانی از مادر و همسر. من در اوقات فراغت کار چوب می‌کنم، پس دوست دارم در این روز هدیه‌ای دست‌ساز که با عشق، خودم ساخته‌ام به مادر و همسر و البته مادر همسر هدیه بدهم و این کار را هم کرده‌ام.

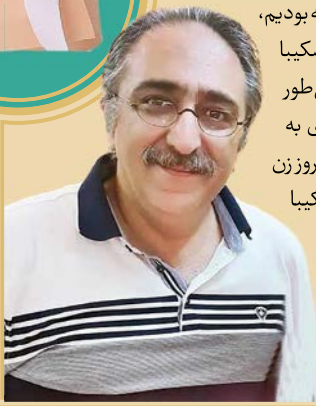


تهیه گل با پسران خانواده

وقتی صحبت از زوج و خانواده می‌شود، مخاطبان، اجراهای ماندگار زوج همیشگی، یعنی ستاره سادات قطبی و شهرام شکبیا را به خاطر می‌آورند. شکبیا که این شب‌ها در ترکیب داوران بگوبخند قرار دارد، در برنامه طنزیم هم حضور داشته و حالا از حال و هوای روز زن و مادر می‌گوید. ابتدای صحبت به آقای شکبیا یادآوری می‌کنم که برای شب یلدا با همسر او صحبت کردیم و حالا برای حفظ توازن یک خانواده، بهتر است خودش پاسخگو باشد! شکبیا ابتدا از پرسشی که مطرح می‌شود تعجب کرده و مکث می‌کند اما مثل همیشه با



صداقت پاسخ می‌دهد. البته اگر این را هم نگفته بودیم، از همراهی، مهریانی و خانواده دوستی شهرام شکبیا برمی‌آمد که با صداقت از هدیه روز زن بگوید. این‌طور توضیح می‌دهد که از سفر اخیرش وسیله‌ای به درخواست همسر تهیه کرده که همان هم برای روز زن مورد پذیرش واقع شده. تهیه گل در خانواده شکبیا آن‌طور که آقای خانواده می‌گوید، با پسرهای خانواده است. البته شکبیا این را هم تاکید می‌کند که برای هدیه روز مادر، ابتدا باید با همسر خود مشورت کند.



از جنس چادر و نرگس

فروخته است. یعنی هیچ وابستگی به مادیات یا طلاندارد. همیشه همراه بوده. این مجری همچنین در ادامه به منش و سلوک خانواده خود اشاره کرده و می‌گوید: من و همسر خیلی اهل زیارت هستیم. در سال‌های قبل، گاهی به جای هدیه مشخص روز زن، مشهد می‌رفتیم اما این بار طلا گرفتم ولی به همراه آن، یک سفر یک روزه مشهد تدارک دیدم که بلیت آن را هم خریداری کردم تا یک روز پنجشنبه، به پایوس امام رضا(ع) برویم. کار دیگری که همیشه برای روز زن انجام می‌دهم، خریدن چند دسته گل نرگس است که هم قدردان زحمات همسر باشم و هم عطر و بوی خاص گل نرگس برای چند روز در خانه مان بپیچد.



به سوی امام مهربانی

عبدالرضا فیروزان، تهیه‌کننده تلویزیون که آثاری همچون سوادیاران و زندگی شگفت‌انگیز است را در پرونده کاری خود دارد و همیشه تلاش کرده عنصر خانواده را در آثار خود به مخاطب منتقل کند، درباره هدیه روز زن و مادر می‌گوید: ابتدا این را بگویم که به نظرم این روز را باید به همه دختران تبریک گفت چون فراداها، مادر می‌شوند و مسئولیت سنگینی روی دوش آنهاست. خودم برای همسر و مادرم این تصمیم را گرفتم که به همراه خانواده به پایوس امام رضا(ع) برویم. به نظرم هر هدیه‌ای به مادران بدهیم کم است و تلاش کردم همیشه خدمتگزار مادر



حاشیه

نگرانی مجریان صداوسیما از سفر به قطر

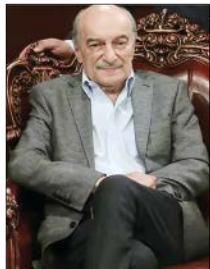
پس از ماجرای اشتباه کلامی یکی از مجریان صداوسیما درخصوص سفر به قطر، خبرنگاران و مجریان از ترس و نگرانی در این مورد صحبت کرده‌اند. این اشتباه، که به سرعت در فضای مجازی دست به دست شد، باعث ایجاد حواشی و واکنش‌های مختلفی در میان مخاطبان و فعالان رسانه‌ای شد که نشان‌دهنده اهمیت دقت و احتیاط در بیان اخبار و اطلاعات است، به‌ویژه در رسانه‌هایی که به عنوان منبع اصلی اخبار برای جامعه شناخته می‌شوند. این موضوع نه فقط بر روی خود مجریان تأثیر گذاشته بلکه به احساس عدم اطمینان و اضطراب در میان خبرنگاران و مجریان دیگر نیز دامن زده است.



چهره

آیین نکوداشت خسرو خسروشاهی

آیین نکوداشت خسرو خسروشاهی، دوبلور و مدیر دوبلاژ سرشناس تلویزیون و سینما، همزمان با اکران فیلم «دروغ‌های زیبا»، محصول مشترک ایران و بنگلادش به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی آتش زمزم در پنجاه و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد برگزار خواهد شد. این مراسم دوشنبه سوم دی ۱۴۰۳ ساعت ۱۷:۳۰ در سینما فلسطین تهران و با حضور هنرمندان دوبله و سفیر بنگلادش برگزار می‌شود. خسرو خسروشاهی با راهنمایی استاد احمد رسول‌زاده سال ۱۳۴۰ وارد حرفه دوبلاژ شد و به عنوان یکی از بهترین و سرشناس‌ترین دوبلورهای ایرانی شناخته می‌شود. صدای ماندگار و گوش‌نواز او در میان ایرانیان طرفداران زیادی دارد و خاطره دوبله بسیاری از شخصیت‌های فیلم‌های مشهور مانند آلن دلون، آمیتاب باچان و آل پاچینو با صدای او گره خورده است. خسروشاهی با انتخاب صدای متناسب برای شخصیت‌های مختلف، توانسته به خوبی با ویژگی‌های هر نقش هماهنگ شود.



مادرانه

«چشم در راه بهار» از شبکه مستند

مستند «چشم در راه بهار» به مناسبت روز مادر و ولادت حضرت زهرا(س) در روز یکشنبه دوم دی‌ماه ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود. این مستند به تهیه‌کنندگی مهدیه سادات محجور و کارگردانی امیرحسین اسپیوند، داستان زندگی پیرزنی روستایی به نام ننه سلطنت را روایت می‌کند و امید و تلاش برای ساختن فردایی بهتر در جامعه را به تصویر می‌کشد. این مستند محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است و در خانه هنری رسانه‌ای دیما تهیه و تولید شده است. همچنین، چشم در راه بهار روز دوشنبه ۳ دی‌ماه ساعت ۴ بامداد و ۱۰ صبح نیز از شبکه مستند بازپخش خواهد شد. عوامل این مستند شامل امیرحسین اسپیوند و سمانه امینی در زمینه تحقیق و پژوهش، فائزه سادات قافله به عنوان مشاور پروژه، امیرحسین اسپیوند به عنوان مدیر فیلمبرداری، یاسر آقایی برای هلی‌شات، سمانه امینی به عنوان صدابردار، مقدار شاهد در تدوین، بهاره نظریان به عنوان عکاس و وحید بیات در زمینه گرافیک هستند.

