



امیرحسین جدری
آرکوه فرهنگ و هنر

جشنواره فجر به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور، هر سال در بهمن‌ماه توجه رسانه‌ها و علاقه‌مندان به سینما را به خود جلب می‌کند. این جشنواره نه فقط برای مخاطبان حرفه‌ای فرصتی را برای تماشای دست‌اول فیلم‌های سینمایی فراهم می‌آورد، بلکه یکی از رویدادهای مهم آن، اهدای سیمرغ به

منتخب آرای مردمی است. سیمرغ مردمی برای مخاطبان سینما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ اهمیت آن از این جهت است که هر فرد به اندازه سهم خود در انتخاب بهترین فیلم جشنواره نقش‌دارد. همچنین این جایزه برای سینماگران نیز مهم است، چراکه نشان‌دهنده نظر مستقیم و بدون واسطه مخاطبان درباره آثار آنهاست و به نوعی، این جایزه می‌تواند آینده‌گیشه را برای فیلم منتخب پیش‌بینی کند. اما مهم‌ترین اهمیت سیمرغ مردمی جشنواره فجر این است که می‌تواند به عنوان قطب‌نمایی برای ریل‌گذاری فرهنگی کشور عمل کند. این جایزه به‌عنوان سنگ‌محک شناخت سلیقه عموم جامعه محسوب می‌شود و می‌تواند به سینماگران و سیاست‌گذاران فرهنگی کمک کند تا در سیاست‌گذاری‌ها تصمیم‌های منطبق بر واقعیت اتخاذ شود.

تاریخچه اهدای سیمرغ مردمی

اولین دوره اهدای سیمرغ مردمی به جشنواره فجر به شانزدهمین دوره آن در سال ۷۶ برمی‌گردد. در این دوره، ابراهیم حاتمی‌کیا با فیلم «آژانس شیشه‌ای» نه‌تنها تمامی جوایز مهم جشنواره را از آن خودکرد، بلکه نخستین سیمرغ مردمی تاریخ جشنواره را نیز کسب کرد. در دوره دوم، فیلم «فرمز» به کارگردانی فریدون جیرانی توجه‌ها را به خود جلب کرد اما «رنگ خدا» به کارگردانی مجید مجیدی به‌عنوان برنده سیمرغ مردمی هفدهمین دوره جشنواره معرفی شد. در دوره نوزدهم، سیمرغ مردمی به دو فیلم «عروس آتش» و «متولد ماه مهر» اختصاص یافت.

در دوره چهارم، این جایزه به «سگ‌کشی» رسید. در دوره پنجم

(۱۳۸۰)، رقابت بسیار نزدیک بود و گمانه‌زنی‌ها حول دو فیلم «خانه‌ای روی آب» و «من ترانه ۱۵ سال دارم» می‌چرخید. اما در نهایت، سیمرغ مردمی این دوره به «ارتفاع پست» حاتمی‌کیا تعلق گرفت. در دوره‌ای که فیلم‌های تماشاگرپسندی چون «دنیا»،

«دیوانه‌ای از قفس پرید»، «رقص در غبار»، «شب‌های روشن»، «واکنش پنجم» و «عروس خوش‌قدم» حضور داشتند، سیمرغ مردمی اماس به «فرش‌باد» کمال تبریزی رسید. این انتخاب نخستین اعتراض‌ها به نوع رای‌گیری این جایزه را به همراه داشت. فاتح بی‌چون‌وچرای سیمرغ مردمی در دوره بیست‌ودوم، فیلم «مارمولک» کمال تبریزی بود که باعث شد این کارگردان برای دو دوره متوالی موفق به دریافت این سیمرغ مهم شود.

جشنواره سی‌ام وزمزه تغییرات

در دوره بیست‌وسوم، سیمرغ مردمی به «بید مجنون» مجید مجیدی رسید. با این موفقیت، مجیدی نیز مانند ابراهیم حاتمی‌کیا و کمال تبریزی، با دو سیمرغ مردمی، به رکوردداران این بخش تبدیل شد. در جشنواره بیست‌وچهارم و در دوره حضور فیلم‌های «به نام پدر» و «تقاطع» (۱۳۸۴)، سیمرغ مردمی به «چهارشنبه‌سوری» رسید. در دوره بیست‌وپنجم، سیمرغ مردمی به «خراجی‌ها» تعلق گرفت؛ فیلمی که یک ماه بعد در اکران نوروز نیز به رکوردی خارق‌العاده در جذب مخاطب دست یافت. فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» سیمرغ مردمی دوره بیست‌وششم را از آن خود کرد و کمال تبریزی با سه سیمرغ مردمی، رکورددار این عنوان مهم شد. در دوره بیست‌وهفتم، با حضور فیلم‌هایی چون «خراجی‌ها۲»، «دعوت»، «سوپراستار»، «آواز گنجشک‌ها» و «وقتی همه خوابیم»، سیمرغ مردمی به دو فیلم «درباره الی» و «بی‌پولی» تعلق گرفت. سیمرغ مردمی بیست‌وهشتمین دوره به «به رنگ ارغوان» اثر ابراهیم حاتمی‌کیا رسید و به این ترتیب او نیز به رکورد کمال تبریزی در کسب

سیمرغ‌های مردمی رسید. در دوره بیست‌ونهم با حضور فیلم‌هایی چون «اسب حیوان نجیبی است»، «جرم»، «سعادت‌آباد»، «گزارش یک جشن» و «ورود آقایان ممنوع»، سیمرغ مردمی جشنواره به «جدایی نادر از سیمین» اثر اصغر فرهادی رسید. نخستین ساخته سینمایی پیمان معادی، «برف روی کاج‌ها»، برنده سیمرغ مردمی جشنواره سی‌ام شد. در این دوره، نخستین زمزمه‌ها از تغییررای‌گیری به رای‌گیری مکانیزه آغاز شد اما این تغییر هیچ‌گاه به

بازگشت مردم به داوری فیلم فجر

به بهانه بازگشت سیمرغ مردمی به چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، فرازوشیب این جایزه سینمایی را بررسی کرده‌ایم

پرواز سیمرغ مردمی

در سال ۱۴۰۰، به‌طور ناگهانی سیمرغ مردمی از چنگ مخاطبان و سینماگران خارج شد. در حالی‌که در بیست‌ویکم بهمن‌ماه همه برای برگزاری اختتامیه چهلمین جشنواره فجر آماده می‌شدند، مسعود نقاش‌زاده، دبیر جشنواره، اعلام کرد که به‌دلیل ابهامات مطرح‌شده از سوی برخی فیلمسازان و صاحبان آثار درباره اعتبار نظرسنجی مردمی، کمیته‌ای امور بررسی و پیگیری ادهای مطرح‌شده در این زمینه شده است.

نقاش‌زاده افزود: گزارش‌های کمیته پیگیری نشان می‌دهد که به‌رغم تلاش‌های صورت‌گرفته، به‌دلیل پیچیدگی فرآیند و وجود متغیرهای متعدد، اطمینان کامل از صحت نتایج نظرسنجی به‌سادگی حاصل نمی‌شود. این فرآیند شامل زنجیره‌ای از مراحل- از خرید بلیت تا ثبت رأی در سامانه است که هرکدام باید به‌طور مطمئن انجام شود.

دبیر جشنواره خاطرنشان کرد که بررسی‌های کارشناسی نشان داده که به‌دلیل مشکلات فنی ازجمله اشکالات در ارسال پیامک و اختلال اینترنت در برخی سینماها، نتایج نظرسنجی برای ستاد جشنواره اطمینان‌بخش نیست. نقاش‌زاده تأکید کرد: با سپاس و پوزش از تماشاگران عزیز که در فرآیند نظرسنجی مشارکت کردند، به خاطر صیانت از آرای مردم و حفظ حقوق صاحبان آثار، در این دوره جایزه داوری مردمی اهدا نخواهد شد. او این تصمیم را یک «جراحی دشوار و ناگزیر» در راستای استانداردسازی و اعتبار بیشتر جشنواره فیلم فجر عنوان کرد.



سیمرغ بر دوش فیلم‌های بی‌ادعا

در دوره سی‌ویکم، فیلم «حوض نقاشی» مازیار میری به همراه «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» به‌عنوان برندگان سیمرغ مردمی جشنواره معرفی شدند. فیلم مازیار میری که پیشتر از سوی هیأت داوران به‌دلیل نقص علمی داستانش مورد انتقاد قرار گرفته بود، در این دوره موفق به کسب این جایزه شد. در دوره سی‌ودوم، برای نخستین‌بار، خانه سینما به‌عنوان متولی جمع‌آوری رای‌های مردمی انتخاب شد.

در این دوره، دو فیلم توانستند سیمرغ مردمی جشنواره را از آن خود کنند: مصطفی کیایی با کمدی بی‌ادعای «خط ویژه» که نخستین حضور خود را در جشنواره فجر تجربه می‌کرد، به همراه «شیار ۱۴۳» برنده این جایزه مهم شدند.

این دوره، آخرین باری بود که سیمرغ مردمی به‌طور مشترک به دو فیلم اهدا شد. فیلم «رخ دیوانه» سیمرغ مردمی دوره سی‌وسوم را برای ابوالحسن داوودی به ارمغان آورد. در دوره سی‌وچهارم، فیلم «ابد و یک روز»، نخستین ساخته سینمایی سعید روستایی توانست بیشترین آرای مردمی را از آن خود کند. در نهایت «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، آخرین سیمرغ مردمی بود که پیش از تعطیلی این بخش اهدا شد.

زمزمه‌های بازگشت سیمرغ

از کجا آغاز شد

در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر، محمد خزایی، دبیر جشنواره، با ابراز ناراحتی از حذف سیمرغ مردمی در دو دوره اخیر، اعلام کرد که این اتفاق در سال آینده تکرار نخواهد شد. رئیس سازمان سینمایی گفت: «علت حذف سیمرغ مردمی در دو دوره اخیر، فراهم نبودن بسترهای لازم بوده است.» او افزود که سال گذشته، شرایط جشنواره به‌گونه‌ای بود که تمرکز کافی بر این مسأله نداشتیم و برای امسال نیز بسترهای لازم فراهم نبود. خزایی تأکید کرد: «با فراهم آمدن بسترها، سیمرغ مردمی قطعا برای دوره بعدی جشنواره لحاظ خواهد شد.»

این خبر اما به خاطر شهادت سیدابراهیم رئیسی رئیس‌جمهوری دولت سیزدهم و عوض شدن دولت، سرنوشت نامعلومی پیدا کرد؛ تا این‌که حدود یک ماه مانده به شروع چهل‌وسومین دوره جشنواره فجر، خبری مهم در رسانه‌ها منتشر شد که پس از سه دوره حذف سیمرغ مردمی، تصمیم به بازگشت این سیمرغ بلورین به جشنواره چهل‌وسوم گرفته شد.

در این نشست، اعضا به بحث و تبادل نظر درباره شیوه‌های اجرایی پیشنهادی برای صیانت از آرای مخاطبان و برگزاری موفق فرآیند رأی‌گیری پرداختند. منوچهر شهنواری ضمن ابراز امیدواری از بازگشت سیمرغ مردمی، گفت: «با توجه به اعتبار و اهمیت سیمرغ مردمی برای فیلمسازان و مخاطبان سینما، در تلاش هستیم با بررسی مشکلات و مسائل ادوار گذشته و استفاده از فرایندهای جدید، سازوکاری ایمن برای انتخاب فیلم مورد علاقه واخذ رأی از سوی مخاطبان فراهم کنیم.» همچنین مقرر شد که فرآیند نهایی اخذ رأی مخاطبان جشنواره فیلم فجر به‌زودی توسط کارشناسان جمع‌بندی و در اولین فرصت به صاحبان آثار و مخاطبان اطلاع‌رسانی شود. گفتنی است ۲۹ فیلم سینمایی از شانزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به سبد جوایز اضافه شده تاسی‌ونهمین دوره این جشنواره موفق به کسب این سیمرغ شدند.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

یک هلدینگ ساختمانی در نظر دارد طراحی و ساخت پارکینگ الحاقی ۱ و ۲ پروژه تجاری و اداری باران (Epc) به شرح زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی برون‌سپاری نماید:

ردیف	موضوع	تعداد طبقات و پارکینگ	متراژ (متر مربع)	سیستم سازه‌ای	محل پروژه	روش پرداخت	حداقل شرایط پیمانکار
۱	طراحی و ساخت پارکینگ شرقی موسوم به زمین دانشگاه آزاد (پارکینگ شماره ۱)	۱۳ طبقه (۸ طبقه منفی و ۵ طبقه روی زمین) با قابلیت ۱،۱۳۵ واحد پارکینگ	۳۳،۹۶۹	اسکلت فلزی و اجرای گودبرداری به روش تاب دان (Top Down)	تهران	۱۰۰٪ نقدی	دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه یک اینیه
۲	طراحی و ساخت پارکینگ شمالی موسوم به زمین پارس گرما (پارکینگ شماره ۲)	۹ طبقه (۸ طبقه منفی و ۱ طبقه روی زمین) با قابلیت ۴۰۹ واحد پارکینگ	۱۴،۱۸۴	اسکلت فلزی و اجرای گودبرداری به روش تاب دان (Top Down)	تهران	۱۰۰٪ نقدی	دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه یک اینیه

لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه با همراه داشتن نامه اعلام آمادگی و سوابق کاری و مدارک ثبتی شرکت (روزنامه رسمی حاوی آگهی تاسیس و آگهی‌های تغییرات حاصله و تصویر کارت ملی صاحبان امضاء شرکت، اساسنامه، گواهی صلاحیت معتبر پیمانکاری) و فیش واریزی به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال جهت خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری روزهای **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲** به نشانی: پلوار مرزداران جنب درب شمالی شهرک آزمایش، ساختمان حکمت، بلوک امید، طبقه ۱۰، واحد امور قراردادها، مراجعه یا با شماره تلفن **۰۹۲۱۲۴۱۸۳۸۶ (مهندس رضایی)** در ساعات اداری تماس حاصل نمایید.

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم و مذاکره احتمالی

هتل پارسیان اوین وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان

با استناد به مجوز صادره کمیسیون معاملات به شماره ۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ در نظر دارد

نسبت به برگزاری جلسه مزایده و مذاکره احتمالی به شرح جدول زیر به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع واگذاری	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت واگذاری	مبلغ پایه اجاره ماهیانه (ریال)
۱	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی اجاره غرفه شماره ۱	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ ساله	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی اجاره غرفه شماره ۳	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ ساله	۹۵،۰۰۰،۰۰۰
۳	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی اجاره غرفه شماره ۴	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ ساله	۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده و مذاکره احتمالی از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ از ساعت ۹ الی ۱۶ (با احتساب روز تعطیل) به نشانی زیر مراجعه فرمایند:
نشانی: تهران، بزرگراه یادگار امام (۷)، خروجی چمران جنوب، هتل پارسیان اوین
تلفن: ۰۲۱-۲۷۴۰۵۳۷
محل توزیع اسناد و اخذ پاکات متقاضیان: بزرگراه یادگار امام (۷)، خروجی چمران جنوب، هتل پارسیان اوین.
واحد مالی
آخرین مهلت تحویل پاکات متقاضیان: تا ساعت ۱۲ ظهر روز سه‌شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۱
مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱
تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان: در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ می‌باشد.
ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های www.pih.ir و www.evin-hotel.com مراجعه فرمایند.
جهت اخذ اسناد مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا به شماره ۱-۱۲۳۱۲۱۶۳۱-۱۲۳ به نام هتل پارسیان اوین، واریز و رسید واریزی ارائه گردد.

هتل پارسیان اوین

شرکت بین‌تصفيه آب وفاضلاب تهران

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ۱ با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

- مناقصه گساز: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۷۱۲۲۱ < شماره فراخوان در سامانه ستاد (www.setadiran.ir): ۱۱۷-۲۰۳۰۹۴۸۴۲۰۰۰ (ریال): ۱۴۲۰،۰۰۰،۰۰۰
- موضوع مناقصه: خرید یک دستگاه کلریناتور GRUNDFOS مدل VGS145 با ظرفیت تزریق ۱۲۰ کیلوگرم بر ساعت < الزامات شرکت در مناقصه: تولیدکنندگان داخلی و یا نمایندگان فروش رسمی آن‌ها < محل تامین اعتبار: اعتبارات جاری (منابع داخلی) < نحوه پرداخت: نقدی < ۷. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) (ریال): ۱،۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و سیصد و بیست میلیون) < ۸. آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ ساعت ۱۴ < ۹. آخرین مهلت بازگذاری پاکات (ارزیابی کیفی، الف، ب، ج) در سامانه ستاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ ساعت ۱۴ < ۱۰. آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) به دبیرخانه شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان حجاب: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ ساعت ۱۳ < ۱۱. زمان بازگشایی پاکات الف، ب، ج از طریق سامانه ستاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ ساعت ۱۰ < ۱۲. مکان بازگشایی پاکات الف، ب، ج از طریق سامانه ستاد: دفتر قراردادهای شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی تهران، خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان حجاب < ۱۳. نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (<http://www.tpww.ir>)، سایت ملی مناقصات: (<http://iets.mporg.ir>)، سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (<http://www.nwww.ir>) جهت کسب اطلاعات بیشتر به اوراق شرایط شرکت در مناقصه در سامانه ستاد مراجعه نمایید.

شرکت تامین و تصفیه آب وفاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی مزایده

دستگاه مزایده گزاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز
موضوع مزایده: اجاره سانس‌های ورزشی
مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد:
از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ الی ۱۴۰۳/۱۰/۱۸

بابت دریافت اسناد حضوری به مدت ۱۰ روز کاری و ارائه پاکت به آدرس زیر مراجعه فرمائید: تهران، بزرگراه ارتش، خیابان شهید سوهانی (سوهانک)، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز < جهت کسب اطلاعات بیشتر از کارشناسی فنی با شماره ۰۹۱۳۲۸۰۹۲۳۵ تماس حاصل فرمائید. مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ < مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۰۱۱۴۲۲۰۶ بانک ملی شعبه قدسیه شناسه واریز ۰۹۰۰۴۵ (غیر قابل استرداد) محل تحویل پاکات مزایده: تهران، بزرگراه ارتش، خیابان شهید سوهانی (سوهانک)، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز. ساختمان ولایت ۷، طبقه هشتم، اداره خراست (پاکت‌ها به صورت پاکت مهر و مهر تحویل گردد.) < دانشگاه درد با قبول یک نامه پیشنهادها مختار است. < پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای نوبت اول

شماره مناقصه:

FEF/TENDER-NGL3200-M403-P1046

- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی تهران، میدان صنعت، پلوار پاک نژاد، پلوار دادمان، خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱
- موضوع مناقصه: تامین الکتریکال هیتز پروژه پالایشگاه گاز یادآوران NGL3200-غرب کارون (Electrical Heater- EQN 1018-1)
- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:
- ۱-۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل TenderAffairs@tefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد.)
- ۲-۳- هزینه خرید اسناد معادل ۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۰۵۴۴۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه همران کد ۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و اصل رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد.
- ۴- محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قراردادهای شرکت تحویل نمایند.
- ۶- ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.
- ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- ۸- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جام جم

لایمان آگهی‌ها ۰۵۹۱۰۵۰۰۰

daneshpam.agahi@gmail.com