

فصل دوم
«برمودا»
از شنبه ۸ دی

نخستین قسمت از فصل دوم برنامه «برمودا» به تهیه‌کنندگی مهدی مینایی و با اجرای کامران نجف‌زاده، از شنبه ۸ دی ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. این برنامه در سه روز اول هفته، به گفت‌وگوهایی متفاوت و جذاب با حضور مهمانان هنری، ورزشی، اجتماعی و سیاسی می‌پردازد و تلاش دارد تا فضایی تازه و نوآورانه را برای مخاطبان خود ایجاد کند.

کامران نجف‌زاده در آستانه پخش فصل دوم این برنامه نوشت: «باز از شنبه مهمان خانه‌های‌تان می‌شویم. سعی کردیم کمی به‌روز شویم. بر ما ببخشاید اگر هنوز اسیر نوستالژی‌های روزگار خودمان هستیم.» او همچنین به چالش‌های طولانی‌مدت تولید این فصل اشاره و آن را به «جان‌خستگان» تقدیم کرد و از مخاطبان خواست تا برای بهبود حال‌شان یک ساعت

پای‌تولیزویون بنشینند و از فضای برنامه لذت ببرند. فصل نخست برمودا با استقبال خوبی مواجه شد و عنوان پربیننده‌ترین برنامه در حال پخش را از آن خود کرد و برخی از گفت‌وگوهای آن نیز بازتاب‌های جهانی در خبرگزاری‌های بین‌المللی داشت.



بانوی خاطره‌ساز

همکاران و دوستان زنده‌یاد ژاله علو از خاطرات همکاری با او و منش و رفتار این هنرمند گفته‌اند

از عزیزان دست‌رفته خاطره تنها چیزی است که می‌ماند. جای «ای کاش» و «یادش بخیر» می‌شود خیلی کلمات دیگر گذاشت اما آن حسرتی که در کلام بازماندگان دیده می‌شود، خود گویای بسیاری از جملات است. هفته‌ای که گذشت، یکی از بزرگان حوزه بازیگری و دوبله را از دست دادیم که شاید هزاران کلمه هم برای فقدان از دست رفتنش کم باشد. زنده‌یاد ژاله علو که چندسال مانده بود تا یک قرن عمر خود را جشن بگیرد، رفت تا کارنامه هنری‌اش را برای همیشه به‌شکل یک خاطره‌ای در ذهن دوستدارانش باقی بگذارد. او که قرار است امروز از مقابل تالار وحدت تشییع شود، برای بسیاری از همکارانش خاطره‌ساز شده. در گزارش پیش‌رو، تلاش کردیم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره این بازیگر و دوبلور پیشگسوت، خاطرات همکاران و دوستانش را جویا شویم.

سپیده اشرفی
زهرا عباسی
گروه رسانه

یک خاله واقعی



امیرا... احمدجو که بیشتر در قامت نویسنده و کارگردان روزی‌روزگاری برای مخاطب نام‌آشنا شده، در همین اثر با زنده‌یاد ژاله علو همراهی داشته است. این نویسنده پیشگسوت درباره ویژگی‌های زنده‌یاد ژاله علو، به صمیمی و منضبط‌بودن او اشاره کرده و عنوان می‌کند: خانم علو بسیار صمیمی و متعهد به کار بود. شناخت خوب و دقیقی از شخصیت داشت و تلاش

می‌کرد شخصیتی که به او محول شده را درست ارائه دهد. این‌ها مجموعه صفاتی است که ایشان داشت. احمدجو که توانست در اثر ماندگار روزی‌روزگاری، کاراکتر خاله لیلا را به کمک زنده‌یاد علو خلق کند، درباره خاطراتی که از این همکار از دست رفته دارد، این‌طور می‌گوید: این را هم باید بگویم که پشت دوربین و در زندگی واقعی هم روابط ماطوری بود که خاله واقعی من شده بود و او را بسیار دوست داشتم. من از بچگی خاله‌های زیادی داشتم و به این مسأله افتخار می‌کردم. وقتی خانم علو هم مثل خاله من شد، به این فکر



درک

پیام‌هایی برای گرامیداشت یک هنرمند

همزمان با درگذشت زنده‌یاد علو، پیام‌های بسیاری از سوی افراد مختلف منتشر شده است. در این میان علاوه بر رئیس رسانه ملی، محسن برمهانی معاون سیما نیز در پیامی درگذشت هنرمند پیشگسوت، ژاله علو را تسلیت گفته است. در پیام او آمده است: با کمال تأسف و اندوه، درگذشت ژاله علو، بازیگر، دوبلور و هنرمند بزرگ کشورمان را تسلیت می‌گویم. او با هنر و استعداد بی‌نظیرش در دل‌ها جاودانه خواهد ماند. درگذشت این هنرمند مردمی و محبوب در ایام گرامیداشت متعلق به حضرت زهرا سلاما... علیها و روز مادر، ژاله علو را که نمادی از «مادر قهرمان ایران» بود در خاطره‌ها مانا و ماندگارتر کرد. ژاله علو توانایی بالایی در بازی نقش‌های مختلف داشت، از شخصیت‌های مثبت و مهربان گرفته تا نقش‌های پیچیده و چالشی‌برانگیز. بازی‌های او نه تنها به‌عنوان یک هنرمند، بلکه به‌عنوان یک نماد فرهنگی شناخته می‌شود که به ترویج ارزش‌ها و موضوعات اجتماعی کمک کرده است. نقش‌آفرینی‌های او در سریال‌های

خاطره‌انگیز «روزی‌روزگاری»، «مختارنامه»، «تنگ‌سیر» و دوبله سریال «سال‌های دور از خانه» به یادگار خواهد ماند. فقدان ایشان ضایعه‌ای بزرگ برای جامعه هنری و فرهنگی کشور است. امیدوارم روح ایشان در آرامش باشد و خانواده محترم‌شان از صمیم قلب تسلی یابند.

هنر ایران مدیون ژاله علو است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با انتشار متنی درگذشت ژاله علو صداپیشه و بازیگر پیشگسوت تئاتر، سینما و

تولیزویون کشورمان را تسلیت گفت. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار متنی درگذشت ژاله علو صداپیشه و بازیگر پیشگسوت تئاتر، سینما و تولیزویون کشورمان را تسلیت گفت. در متن پیام تسلیت سیدعباس صالحی آمده است: هنر ایران در تمام عرصه‌ها، همواره مدیون فرهیختگانی همچون زنده‌یاد ژاله علو است که سختی مسیر را به جان خریدند و برای ارتقای آن تلاش کردند. مرحوم ژاله علو به‌عنوان یکی از چهره‌های ماندگار فرهنگ و هنر ایران، هنرمندی

سازنده خاطرات ماندگار برای چند نسل

هم چنین شهرام دبیری، معاون رئیس‌جمهور در امور مجلس در پیامی درگذشت وی را تسلیت گفت. او در پیام تسلیت خود، عنوان کرده است: درگذشت هنرمند گرایی و چهره ماندگار سرکار خانم ژاله علو که در طول سال‌ها با نقش‌آفرینی و حضور هنری موفق در مجموعه‌های رادیو و تولیزویونی و مجامع هنری، برای چند نسل خاطراتی ماندگار و تأثیر فرهنگی ارزشمند خلق نمود را به جامعه فرهنگی و هنری کشور تسلیت عرض می‌کنم. از خداوند منان برای آن فقیده سعیده، غفران و رحمت واسعه الهی و برای خانواده و بستگان آن مرحومه صبر جزیل مسئلت می‌کنم.



یادداشت

علو نماد تعهد به هنر و فرهنگ ایرانی

ژاله علو یکی از هنرمندان برجسته و شناخته‌شده در عرصه هنرهای نمایشی و دوبله، با آثارش توانسته بود تأثیرات عمیقی بر فرهنگ و هنر معاصر ایران بگذارد. روحیه او به‌عنوان یک هنرمند، معمولاً با خلاقیت، نوآوری و تعهد به هنر همراه بود. گفت‌وگوهای او را ببینید، بازی‌های او را تماشا کنید؛ همه و همه با جان‌ودل است. صمیمیت را در چهره و کلام او می‌دیدید. او نه تنها برای مردم ایران عزیز بود که در میان هنرمندان و همکاران هم همیشه به‌دلیل نوع برخورد و شیوه فعالیت هنری‌اش زبانزد و دوست‌داشتنی بود. روحیه او معمولاً با عشق به هنر، جستجوی زیبایی‌ها و تلاش برای بیان احساسات انسانی همراه است. او همواره سعی کرد تا از طریق آثارش پیام‌های اجتماعی و فرهنگی را منتقل کند و برای همین خاله‌لبلای روزی‌روزگاری ماندگار شد. علو مدیریت دوبله بسیاری از آثار را برعهده داشت که همه خاطره‌ساز شدند: کارتون‌های والت دیزنی مثل سفیدبرفی و هفت‌کوتوله، پینوکیو، سیندرلا، زیبای خفته، گرپه‌های اشرفی و جک و لوییای سحرآمیز با صدای علو و مدیریت او انجام شد. واقعیت این است که ژاله علو نماد تعهد به هنر و فرهنگ ایرانی است که با فعالیت‌های خود سعی در ارتقاء سطح کیفی فعالیت‌های هنری و نمایش فرهنگ اصیل ایرانی داشت. درگذشت این هنرمند بزرگ کشورمان را به خانواده ایشان و تمام همکارانم تسلیت می‌گویم. او با نقش‌آفرینی‌های بی‌نظیرش در دل‌هایمان جاودانه خواهد ماند.



افرشید شکبیا
مدیر دوبلاژ تولیزویون

سیما

«در چشم طوفان» به‌زودی از شبکه دو



فیلم سینمایی «در چشم طوفان» با گویندگی ۳۲ نفر از گویندگان در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شده است و این‌درام تایوانی، محصول سال ۲۰۲۳، به‌زودی از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد. داستان فیلم درباره دکتر شیا، یک جراح فوق‌ماهر که به‌خاطر شهرتش دچار غرور شده و با پرستاران برخورد سردی دارد. پس از شیوع بیماری سارس و قرنطینه‌شدن در بیمارستان، او تحت تأثیر فداکاری‌های همکارانش قرار می‌گیرد و برای نجات جان بیماران از ابتلای خود به سارس ابایی ندارد، که این تغییر در نگرش او را وارد چالش‌های جدیدی می‌کند. در چشم طوفان یک درام بیمارستانی با شخصیت‌پردازی‌های قوی و بازی‌های درخشان است که برنده و نامزد بیش از ۱۰ جایزه از جشنواره‌های سینمایی در تایوان شده و به‌خاطر روایت جذاب و تعلیق‌زا، توجه تماشاگران را جلب می‌کند.

آنتن

«گاندو ۳» روی آنتن خواهد رفت

فصل سوم سریال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار، در نیمه دوم سال ۱۴۰۴ روی آنتن خواهد رفت. ماهان میادی، مدیر مؤسسه شهید آوینی، اعلام کرده که تلاش‌ها برای آماده‌سازی این فصل در حال انجام است. فصل‌های اول و دوم این مجموعه امتیازی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۳۹۸ پخش شدند و به وقایع تاریخی و کشف جاسوس‌های داخل و خارج از ایران می‌پردازند. این سریال با تغییر نام شخصیت‌ها، به موضوعاتی چون آقا‌زاده‌ها و ماجرای جیسون رضاییان نیز اشاره دارد. وحید

رهبانی از بازیگران اصلی دو فصل گذشته، در این سریال نقش‌آفرینی کرده است. تماشای «گاندو ۳» می‌تواند بینندگان را با چالش‌های امنیتی کشور آشنا کند.



گیاوردک را اسکن کنید



روایت

«حصار المسیح» در شبکه مستند



مستند «حصار المسیح» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی فتاحی، امروز ساعت ۱۵ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. این مستند به بررسی روایتی از حمله گروه تکفیری جبهه‌النصره به شهر معلولا در سوریه می‌پردازد و داستان اهالی این شهر را در سال ۲۰۱۳ روایت می‌کند که با اشغال شهرشان مواجه شدند. در این مستند، مقاومت دلیرانه مردم معلولا در برابر این حمله و تلاش‌های آنها برای آزادسازی شهر در سال ۲۰۱۴ به تصویر کشیده شده است. حصار المسیح به‌خوبی نشان می‌دهد که چگونه مردم این شهر با ایمان و اراده قوی، در برابر تروریسم ایستادگی کردند و با همبستگی و اتحاد، به دفاع از هویت و فرهنگ خود پرداختند. این مستند علاوه بر روایت تاریخی، به بررسی عمیق‌تری از ابعاد انسانی و اجتماعی این واقعه می‌پردازد و به بینندگان فرصتی می‌دهد تا با واقعیت‌های زندگی مردم معلولا و چالش‌های آنها آشنا شوند.