

خاطره بازی با فرج... گل سفیدی، بازیگر گیلانی از حضورش در سریال «سوجان» تا سال‌ها نقش آفرینی در تلویزیون

نقش عمونصیر را دوست دارم

فرج... گل سفیدی از بازیگران قدیمی است که نقش آفرینی در سریال‌های متعددی از جمله وکلای جوان، هزاران چشم، ستایش ۲، در چشم باد، برادر، در حاشیه، کامیون و دادستان را در کارنامه هنری خود دارد. آخرین حضور گل سفیدی در تلویزیون به سریال «سوجان» به کارگردانی حسین تبریزی بازمی‌گردد که این شب‌ها در حال پخش از شبکه یک است. سوجان که در صداوسیما مرکز گیلان تولید شده، روایت زندگی دختری به همین نام در بطن ماجرای خانوادگی و عاشقانه است که نگاه جامعه‌شناسانه‌ای به تحولات سیاسی - اجتماعی ایران در قرن معاصر دارد. گل سفیدی در

این سریال ایفاگر کاراکتری به نام نصیر است. بهزاد فراهانی، سیما تیرانداز، بهنام تشکر، ثریا قاسمی، سیدمهداد ضیایی، مهران ضیغمی، بهادر زمانی، رضا توکلی، مهدی صباپی، رامین راستاد و حمیدرضا نعیمی از دیگر بازیگران این سریال هستند. سریال سوجان از زمان پخش با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده تا جایی که نتایج یکی از آخرین نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما نشان می‌دهد این سریال بیش از ۲۶ درصد مخاطب پیدا کرده است. فرج... گل سفیدی در این گفت‌وگو از تجربه بازی در سریال سوجان می‌گوید و مروری دارد بر بیش از سه دهه فعالیت مستمرش در بازیگری.

زهرا صلواتی

خبرنگار



داستان زندگی من

قصه زندگی گل سفیدی، پرماجرا و چالش برانگیز است و فراز و نشیب کم ندارد. این‌که او در این مسیر دشوار که از کودکی پیموده، دل به هنرپیشگی سپرده و وارد عرصه بازیگری شده، جذابیت قصه زندگی‌اش را بیشتر هم می‌کند. این بازیگر داستان ورودش به حوزه نقش آفرینی را چنین برای مان تعریف می‌کند: هر انسانی با نگاهی به توانایی‌های‌اش متوجه می‌شود که در چه زمینه‌ای توانایی و استعداد دارد. من هم احساس کردم که در بازیگری می‌توانم حرف‌هایی برای گفتن داشته باشم، هر چند در این حوزه، کوچک‌ترین هستم.

فیلمی از جنس زندگی

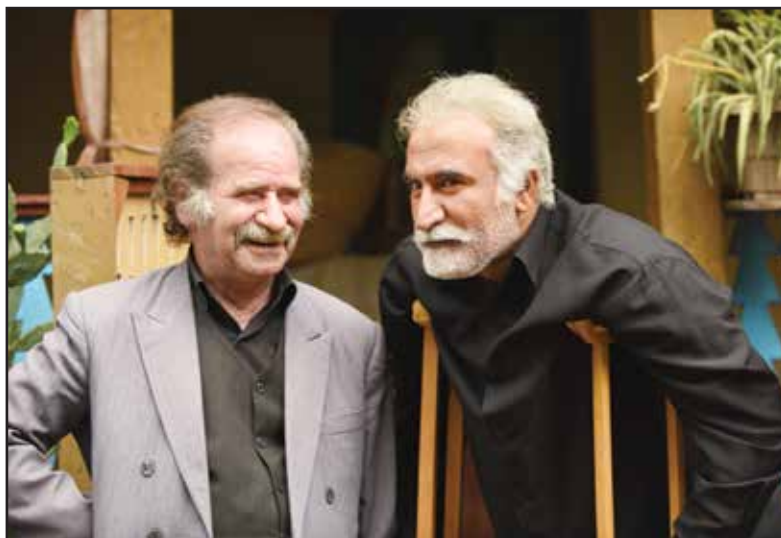
از گل سفیدی می‌پرسم بعد از ورودش به عرصه بازیگری و همچنین حضور فرزندانش در این کار - هنر، به این فکر نیفتاده که فیلم و سریالی بر مبنای زندگی سخت و پر از چالشش به‌ویژه در کودکی ساخته شود. این بازیگر پیشکشوت می‌گوید: اتفاقاً خیلی پیشنهاد شده اما ملاحظه بعضی از اعضای خانواده را دارم. دلم نمی‌خواهد نگاه بدی به آنها شود و مورد سرزنش قرار گیرند. روی همین حساب فعلاً دست نگه داشته‌ام تا ببینم در آینده چه می‌شود.

هنر بزرگان

به گفته گل سفیدی ورود وی به بازیگری با فیلم آتش بدون دود به کارگردانی نادر ابراهیمی بوده است. پس از انقلاب با فیلم نفرین شده‌ها در شیراز جلوی دوربین رفته و بعد هم به تهران آمده، در فیلم مسافران بازی کرده است و این مسیر را تا امروز ادامه داده. این بازیگر با کارگردانان صاحب سبکی همچون بهرام بیضایی، کیانوش عیاری، مسعود جعفری جوزانی و... کار کرده اما حضورش در این سال‌ها به‌ویژه در سینما آن قدر پررنگ نبوده است. از او می‌پرسم چرا آن اتفاقی که باید و شاید برای او در این حرفه نیفتاده است. وی بیان می‌کند: خودتان بهتر از من در جریان قصه سینما هستید و داستان‌ش را می‌دانید. امروز هر کسی که آشنا و پارتی دارد، می‌تواند در سینما کار کند. با این حال، اگرچه در سینما پرکار نبوده‌ام اما همیشه کار کرده‌ام. بیشتر در سریال‌ها بازی کرده‌ام. قبل از سوجان سریال خانه روشنا با بازی من پخش شد و تعدادی سریال پخش نشده هم دارم. منظورم این است که همیشه تلاش کرده‌ام تا کار کنم.

نقش‌های مثبت را دوست دارم

همان‌طور که این بازیگر اشاره می‌کند تا امروز در سریال‌های زیادی از جمله آثار خاطره‌انگیز و ماندگاری مانند وکلای جوان، در چشم باد، هزاران چشم، کیمیا و برادر بازی کرده است. او درباره سریال مورد علاقه خود در میان این آثار می‌گوید: نمی‌توانم تفکیک کنم. هر کاری که می‌کنید، چه خوب و چه بد، جزو زندگی‌تان می‌شود. اگر بگویم فلان سریال بد بوده، ممکن است کارگردانش معترض شود که اگر بد بوده پس چرا بازی کردی؟ پس بهتر است چیزی نگویم، همه کارهایم را مانند اعضای خانواده بدانم و همه را دوست داشته باشم. وی درباره نقشی که مردم بیشتر او را با آن به خاطر می‌آورند، بیان می‌کند: در تله‌فیلم «بارون با بارون فرق داره» نقشی داشتم به نام دایی حسن که خیلی‌ها هنوز به یاد دارند. حتی بعضی‌ها هنوز مرا به نام دایی حسن می‌شناسند و صدامی‌زند. مردم همیشه به من لطف داشته‌اند. گل سفیدی ادامه می‌دهد: بازیگر باید از پس هر نقشی بر بیاید اما من نقش‌های مثبت را بیشتر دوست دارم. بیشتر نقش‌هایم هم یا مثبت بوده یا خاکستری متمایل به مثبت. البته نقش‌های منفی هم جذابیت خودشان را دارد.



گل سفیدی درباره نقشش در سریال سوجان و جذابیت شخصیت نصیر برای خودش عنوان می‌کند: نصیر با همه می‌جوشد، عصبانی می‌شود و برخورد می‌کند. او حتی با برادرش هم می‌جنگد. همین چندوجهی بودن این شخصیت برایم خیلی جذاب بود و نصیر را دوست داشتم. از وی می‌پرسم خودش هم نسبت به آنچه از ابتدا در فیلمنامه بود، چیزی به کاراکتر نصیر اضافه کرده است؟ وی می‌افزاید: گاهی که احساس می‌کردم لازم است، مواردی را با آقای تبریزی مطرح می‌کردم و اگر ایشان هم صلاح می‌دیدند، به نقش اضافه می‌شد. بازیگر سریال «در چشم باد» درباره مدت زمان حضورش در سریال سوجان می‌گوید: تصویربرداری سریال نزدیک به دو سال و نیم طول کشید. البته من فقط در قسمت‌هایی از سریال که در گیلان تصویربرداری شد، بازی داشتم.

قصه جذاب‌تر می‌شود

گفته می‌شود سوجان یک سریال ۳۰۰ قسمتی است و ساخت چنین مجموعه‌ای در تلویزیون یک اتفاق ویژه به‌شمار می‌رود. از گل سفیدی می‌پرسم این اثر در صورت ادامه یافتن نیز می‌تواند همچون این شب‌ها مخاطبان را جذب کند؟ وی پاسخ می‌دهد: راستش همان‌طور که گفتم، من فقط در قسمت‌هایی که قصه در گیلان می‌گذرد، در سریال حضور دارم و طبیعتاً همین مقدار از فیلمنامه را



درباره ساخت اثر

درباره زندگی‌ام

ملاحظه بعضی از

اعضای خانواده را

دارم. دلم نمی‌خواهد

نگاه بدی به آنها

شود. روی همین

حساب فعلاً دست

نگه داشته‌ام تا ببینم

در آینده چه می‌شود

مردم سوجان را دوست دارند

از گل سفیدی می‌پرسم که آیا این شب‌ها خودش هم بیننده سریال سوجان هست؟ این بازیگر پیشکشوت به قاب کوچک می‌گوید: با وجودی که درگیر بازی در یک کار جدید هستم و معمولاً شب‌ها دیر به منزل می‌رسم اما سعی می‌کنم هر جوری است، تکرار سریال را ببینم و قسمت‌های جدیدش را از دست ندهم. وی درباره رضایتش از نتیجه کار توضیح می‌دهد: همین که مردم از سریال استقبال کرده‌اند، باعث رضایت من است. مهم این است که مردم سریال را دوست داشته باشند.

این بازیگر بازخورد و واکنش‌ها در این مدت را هم چنین توصیف می‌کند: خیلی‌ها که من را می‌بینند از سوجان راضی هستند و محبت می‌کنند. در مجموع، بازخوردهای خوبی گرفته‌ام.

شرح یک موفقیت

سریال سوجان تا این جای کار توانسته در جذب مخاطب موفق باشد و حتی احتمالاً رکورد سریال‌های شبکه یک را در ۱۰ سال گذشته در حوزه مخاطب بشکند. گل سفیدی دلایل این توفیق را چنین شرح می‌دهد: مردم این روزها دوست دارند سریال خوب تماشا کنند. سریال سوجان رنگ و لعاب دارد و قصه‌اش هم در حال و هوای روستاهای شمال کشور می‌گذرد. فکر می‌کنم این سریال هم مثل سریال پس از باران خیلی پرمخاطب شود. معمولاً مردم سریال‌های این مدلی را خیلی دوست دارند.