

ما ایرانیان ثابت کردیم که ملتی پذیرا هستیم و در جذب دیگر فرهنگ‌ها و یکپارچه کردن آنها با فرهنگ خود، پد طولایی داریم. همین است که تار و پود این کشور همچون فرش خوش‌رنگ، بافت شده از اقوام و پیروان ادیان الهی است. به تازگی سالروز

ميلاد حضرت مسیح(ع) را پشت سر گذاشتیم و در آستانه تحویل سال میلادی نیز هستیم. همین مناسبت‌های مبارک سبب شد تا نگاهی بیندازیم به قصه‌های تلویزیونی‌ای که با محوریت شخصیت‌های مسیحی روی آنتن رفتند یا در بخشی از روایت خود به حال و هوای این روزها پرداختند.

آرمیتا علی‌رضایی
از اهالی قلم

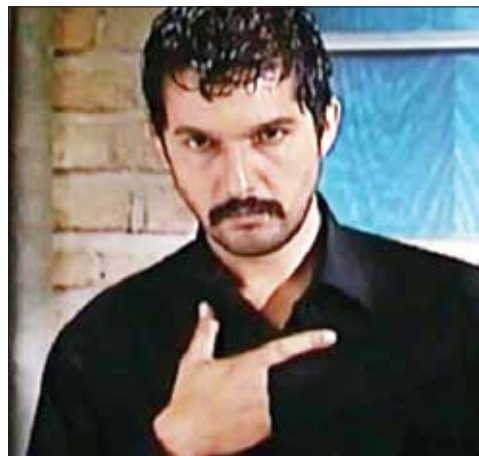
تقویم
تلویزیونی

در آستانه سال جدید میلادی، نگاهی به قصه‌های تلویزیونی‌ای انداختیم که شخصیت‌های مسیحی داشتند

مصلوب عشق

سفری برای یافتن گذشته

اگر از بینندگان دیروز تلویزیون باشید، سریال «سفر سبز» را خاطرتان هست. سریالی به کارگردانی محمدحسین لطیفی که سال ۱۳۸۱ از شبکه سه پخش شد. سریال درباره مرد جوانی است که در کودکی توسط خانواده‌ای آلمانی به فرزندخواندگی پذیرفته و نزد آنان بزرگ می‌شود، اما از آلمان به زادگاهش ایران بازمی‌گردد تا خانواده واقعی خود را پیدا کند. در بخش‌هایی از قصه شاهد به تصویر کشیدن فضای کلیسا بودیم، زیرا دو تن از شخصیت‌هایی که در ایران با پسر آشنا می‌شوند، کشیش مسیحی و دختر ناینایش هستند.



صلیب رفاقت

در سریال‌هایی که تا امروز در قاب جادو به تماشای‌شان نشستیم شخصیت‌هایی از ادیان مختلف به‌ویژه مسیحیان و ارامنه زیاد داشتیم. یکی از این سریال‌ها «سایه آفتاب» بود. در بخشی از قصه این سریال می‌شنیدیم که شخصیت رضا با بازی به یادماندنی حامد بهداد دل در گرو دختری مسیحی داشته اما او را در تصادف از دست می‌دهد و از آن پس سیاه‌پوش محبوبش می‌شود. زندگی این شخصیت پس از مرگ نامزدش با چالش‌های فراوانی روبه‌رو می‌گردد و بر ارتباط او با رفیق گرمابه و گلستانش نیز اثر سوء می‌گذارد. برخی از سکانس‌های این سریال در آرامگاه مسیحیان می‌گذشت. سریال سایه آفتاب سال ۱۳۸۳ به کارگردانی محمد رضا آهنگ و نویسندگی سیدسعید رحمانی و به تهیه‌کنندگی مهران رسام از شبکه سه سیما پخش شد.

سلام به مادرم



به قلم محمدسعید بهمن‌پور از سال ۱۳۷۸ تا سال ۱۳۷۹ مقابل دوربین برد. نسخه سینمایی آن سال ۸۰ اکران شد و سریال نیز سال ۸۱ به قاب تلویزیون رسید. در این سریال می‌بینیم: ۱۶ سال پیش از میلاد مسیح، زمانی که مردم منتظر تولد مسیح‌ای موعود هستند، فرزند عمران دختر به دنیا می‌آید و مادرش نام او را مریم می‌گذارد. از آنجا که قبل از تولد عهد بسته که او را تا زمان بلوغ در خدمت معبد مقدس قرار دهد، به معبد می‌رود؛ اما تاکنون بای هیچ دختری به این مکان باز نشده است. زکریا تلاش می‌کند که با تمامی مخالفت‌های روحانیان یهودی مریم در معبد بماند و کم‌کم با وجود الهامات به مریم، مردم به سوی او جلب می‌شوند. اما بعد از یک اتفاق مریم از معبد رانده می‌شود. در همان موقع با خواست خداوندی مریم باردار می‌شود و همین موضوع سوءظن مردم را برمی‌انگیزد. هرود که از تولد کودک احساس ناامنی می‌کند دستور قتل نوزاد را می‌دهد، اما نوزاد به دنیا می‌آید و با صحبت در گهواره همه را مبهوت می‌کند!

از مشهورترین سریال‌های ایرانی درباره آغاز مسیحیت می‌توان به «مریم مقدس» اشاره کرد. این سریال روایتگر زندگی حضرت مریم(س) از کودکی تا جوانی و میلاد مسیح(ع) است. سریال را شهریار بحرانی

بشارت منجی به آزادگان

نادر طالب‌زاده سال ۱۳۸۷ سریالی را با محوریت داستان زندگی حضرت مسیح(ع) به روایت انجیل برنابا ساخت که تابستان ۱۳۸۹ روی آنتن رفت. این سریال ۱۳ قسمتی با صدای دوبله‌های برجسته و مدیریت دوبلاژنده یاد بهرام زند، برای مخاطبان خاطره‌انگیز شد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: در روزگاری که کاهنان، رومی‌ها و حکومت فاسد هیروُدس زمان امور یهودیه (فلسطین) را در دست داشتند پیامبری با نشانه توحید و عرفان ظهور کرد. وی در برابر زور و فساد هیروُدس و رومی‌ها مقاومت کرد، اما تزویر کاهنان موثر افتاد و او به خواست خدای خود لبیک گفت و عروج کرد.



عشق از دست رفته



ماریای نصرانی، شخصیت یکی از سریال‌های ساخته میرباقری با نام «معصومیت از دست رفته» است. این زن مسیحی ابتدای قصه در دیر زندگی می‌کرد اما شیفته مرام حضرت علی(ع) بود و به همین واسطه دل به ازدواج با مردی مسلمان می‌بندد که گمان می‌کند بویی از عدل علی برده است. او پس از گرویدن به اسلام از شیفتگان قیام امام حسین(ع) و علوی می‌شود و در نهایت در مسیر عشق الهی جان می‌دهد.

دلیر دشت کربلا

از شخصیت‌های پیرو مسیح(ع) که در سریال‌های تلویزیونی به تصویر کشیده شد و همچنان در خاطره‌ها مانده است، می‌توان به وهب نصرانی اشاره کرد. این شخص که در سریال «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری دیده شد به همراه مادر و همسرش در واقعه کربلا از خود تصویری شجاعانه به جای گذاشت.

