جام جم
هیأت
HEYAT
۱۱
دوشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۳ شماره ۶۹۴۵

اعتکافی دانش‌آموزی که ۶۰۰۰ متقاضی دارد

مدیرآستان امامزاده قاسم بن الحسن (ع) شمیران گفت: اعتکاف بزرگ دانش‌آموزی با عنوان «۳ روز تا بی‌نهایت» ویژه دانش‌آموزان پسر پایه هفتم تا نهم توسط آستان مقدس امامزاده قاسم (ع) برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام محمد رستمی تهرانی با اشاره به این‌که این برنامه با رویکرد تربیتی تبیینی پیش‌بینی شده است، افزود: در این برنامه علاوه بر برنامه‌های معنوی و عبادی و مناجات‌خوانی‌های مرسوم اعتکاف بناست جُنگ شبانه، مسابقات گروهی، اجرای نمایش، پخش انیمیشن با رویکرد معارفی و تبیینی با رویکرد جبهه مقاومت و حمایت از آن عملیاتی شود. مدیر آستانه امامزاده قاسم بن الحسن (ع) شمیران با بیان این‌که اعتکاف فرصت بسیار خوبی برای انس با خداوند است، اضافه کرد: برنامه‌های متنوع ویژه و جذابی از جمله محفل انس با قرآن، هیأت، مسابقات گروهی، اجرای نمایش، جلسه تربیتی ویژه والدین و ... برای نوجوانان پیش‌بینی شده است. جهت جریان شدن اعتکاف دانش‌آموزی در سطح کشور رایزنی‌های بسیاری داشتیم تا افراد شاخص و اثرگذار در زمینه‌های دینی و تربیتی در این مراسم حضور پیدا کنند. حجج اسلام خاموشی، قمی، ماندگاری و... در این مراسم حضور خواهند داشت.

اشک‌ها و لبخندهای سید یوسف

با یکی از مداحان زنجان درباره ریزه‌کاری‌های ارادت به ساحت اهل بیت(ع) گفت‌وگو کردیم

آذر عباسی
خبرنگار هیأت در زنجان

شهر زنجان با غنای معنوی بالا و مردمانی محجوب به نسبت محبت و ارادتی که به اهل بیت پیامبر(ص) دارند، به «پایتخت شور و شعور حسینی» شناخته شده است. غیر از این شعار، شهر ما مردمانی آرام با روح لطیف و کریمانه دارد. این لطافت از فعالیت‌های خیرخواهانه و کارهای نیکی که برای مجموعه‌ها و موسسه‌های خیریه و غیره انجام می‌شود گرفته، تا گنبد آجری سلطانیه که سومین بنای تاریخی جهان و اولین آن در ایران است و از قضا داستان عشق و ارادت بانی آن به امام علی (ع) زبانزد است، گسترش پیدا کرده. زنجان مرکزی خاص برای معنویت و عشق‌ورزی به آل‌ا... است. این روحیه را می‌توان در تک تک افراد دید و شنید، خاصه افراد سرشناس و متدین شهر. جز یک نسب که از تو به خود بسته چیستم / من آنچنان که آل علی هست، نیستم/ اما مرا هم ای علی از خود مران که من / تا چشم داشتم به حسینت گریستم. این وصف حال عزیزی است که در مدح و رثای علی (ع) و آل علی (ع) سال‌هاست مداحی و روضه‌خوانی می‌کند. سیدیوسف شبیری، مداح زنجانی متولد ۱۳۵۱ کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، کارمند دانشگاه علوم پزشکی است. از ازدواجش در سال ۷۹ سیدعلی و سیده‌کوثر به یادگار مانده است. سال‌ها در حسینیه اعظم زنجان و در دسته حماسی هیات فاطمیون، نوای معروف «آ... آ... شب عاشور بلادور بو گجه...» را از او شنیده‌ایم و حالا در دفتر کارش نشسته‌ایم تا برایمان از مداحی و نوکری برای دستگاه حسینی(ع) بگوید...

عشق به مادر و قدردانی خالصانه از پدر

سید یوسف در ۱۸سالگی (سال ۶۹) مادر خود را از دست داد. نزدیک به ۵۰ سال با پدر خود زندگی کرد و حالا در گفت‌وگویمان هم بارها از پدر و محبت‌هایی که از او دیده یاد می‌کند. حاج‌آقا شبیری در شروع صحبت‌هایش می‌گوید: «پایه‌های اصلی تربیت به‌عهده مادر است.» از مادر به‌عنوان جوهر و گوهر زلال در تربیت، پایه‌های اصلی ادب و اخلاق و عشق یاد می‌کند و اما اذعان می‌دارد متاسف است به واسطه عمر کم و کوتاه مادر نتوانسته از این نعمت عظیم بیشتر بهره بجوید. او بیشترین تاثیر در زندگی خود را از مرحوم پدر داشته و خود را مدیون حکمت و دانایی او می‌داند. وی که در خانواده‌ای پرجمعیت با چهار خواهر و سه برادر بزرگ شده و ته‌تغاری خانه پدری بوده از آنجا که همه خواهران و برادرانش ازدواج کرده بودند او تا آخر عمر پدر، کنار او زندگی کرد و برای ازدواج با همسرش هم شرط می‌گذارد که با پدرش زندگی کند.

روضه در خاندان ما ریشه‌دار است

وی در تمام مدت گفت‌وگو بارها از ارادتی که به پدر خود داشته، می‌گوید: بیشترین تاثیر روحی و روانی را از بابا گرفتم و زندگی و کشف استعداد خود را مدیون تلاش‌ها و مدیریت ساده و خالصانه او هستم. پدر برای یادگیری و آموزش روضه‌خوانی من را به اساتید می‌سپرد و از همان بچگی مرا به منازل شهدا و مساجد می‌برد تا مداحی کنم.

شبیری با اشاره به این موضوع که روضه در خاندان ما ریشه‌دار است و پدر بزرگ مرحومم «میرواسع شبیری» در زمان خود یکی از روضه‌خوان‌های بنام منطقه و روستای خودشان و اطراف بودند، گفت: «پدرم سواد خواندن و نوشتن نداشت و تنها می‌توانست چند سوره از قرآن را به صورت هجی (مکتب‌خوانی) بخواند ولی با وجود این، از درایت بالایی برخوردار بود و توانست با هوشمندی سبک اصیل زندگی کردن را به ما آموزش بدهد. او سال ۱۴۰۰ به دیار باقی رفت اما ما او را زنده و همیشه ناظر بر زندگی خودمان می‌دانیم و هیچ‌گاه نبودش را احساس نمی‌کنیم.

گاهی اشک؛ گاهی لبخند

مداح محجوب شهر با گذر از خاطرات خود، گاهی اشک می‌ریزد و گاهی لبخند بر صورتش نقش می‌بندد: «در دوران کودکی، در خانه ماکتاب‌های روضه و نسخه‌های قدیمی زیادی وجود داشت. بنده و دو برادر بزرگم، شهید سید داوود و حاج سیدیعقوب از روی آن کتاب‌ها می‌خواندیم و مداحی می‌کردیم. پدر دست ما را می‌گرفت و به خانه شهدا می‌برد. به یاد دارم ما سه برادر فانوس به دست به منزل شهید سلام... قربانی رفتیم و شعری با سبک خاص خود و زبان حال حضرت عباس به خانم سکینه می‌خواندیم... آغلاما شیرین‌زبانیم/ایندی مشکیمی گوتورم/یابوقولاری سالالار/یاسو خیمیه گتورم. سیدیوسف با زمزمه این نوحه می‌گوید: من خیلی زیاد به صداها و روضه‌های اساتید بزرگی مثل حاج اصغر گنج‌خانلو و حاج غلامرضا عینی‌فرد که از نعمات الهی استان ما محسوب می‌شوند گوش می‌دادم و می‌توانم بگویم که با نوارهای آنها زندگی می‌کردم. همچنین نوای اساتید عزیز حاج آقا کلامی، حاج جواد رسولی و اساتید و مادحین دیگر چون حاج اصغر صنایعی، حاج آقا پاشایی، حاج آقانوربهمنی، حاج مرتضی حیدری، حاج محمدباقر تمدنی، حاج داوود علیزاده، حاج آقا شریعتی، وافد زنجانی، حاج اکبر غفاری، حاج آقا شاجری و زنده‌یادان حاج آقا حری، حاج آقا نجات، آقای دلکش زنجانی (با رباعی معروف یا حسین بو جمعیدن یکسر سلام اولسون سن)، حاج سلیم موذن‌زاده و مرحوم حاج آقا کافی را می‌شنیدم و از همه این عزیزان درس می‌گرفتم. به حسب شاگردی حاج آقا کلامی در مغازه خیاطی، از ایشان درس معرفت و زندگی و معاشرت با دیگران را آموختم. پدرم وقتی مرا به مغازه خیاطی برد به حاج آقا گفت که پسرم را برای نوکری آل ا... به شما سپردم.

یادگیری منش

سید یوسف شبیری ضمن تاکید بر این‌که حاج‌آقا کلامی حق استادی برگردنش دارد، می‌گوید: به دلیل ترددهای زیاد به مغازه حاج آقا، من نیز شخصیت‌های زیادی را دیدم. بنده آنجا شاهد رفت‌وآمد عزیزانی چون زنده‌یاد رحیم منزوی اردبیلی، انور مرحوم اردبیلی، حاج جواد رسولی، زنده‌یاد حاج‌آقا حری، حاج حسین سهیل و خیلی از ذاکران و حسینیان زنجانی که جزو آدم‌های قدیمی و صاحب اثر این شهر بودند و هستند، بودم. همه اینها باعث می‌شد من علاوه بر ارتقا، سواد ارتباطی و سبک و سیاق خواندن، منش و اخلاق را نیز از این بزرگواران یاد بگیرم.

تربیت نامحسوس

وی معتقد است: نوحه‌خوانی کار آموزشی نیست و در مجال آموزش نمی‌گنجد. بلکه تنها یک راه انتقال وجود دارد آن هم از روح به روح است. حضور علاقه‌مند به مداحی در کنار و پای منبر پیشکسوتان مداح هم نوعی آموزش محسوب می‌شود و تاثیرعملی فراوانی دارد. این روش‌ها در نسل گذشته بوده است و ما هم این کار را با نسل آینده انجام می‌دهیم و اکثر دوستان در پایان جلسات به نوجوانان اجازه می‌دهند نوحه‌خوانی و مداحی کنند تا نسل بعدی این حوزه تامین و تربیت گردد.

تاثیر جنگ بر مداحی

این مداح اهل بیت با اشاره به شروع خواندن خود می‌گوید: بنده مداحی را از زمان خردسالی و با مکبری در مسجد محله رضویه و مسجد امیرالمومنین(ع) منطقه فرودگاه شروع کردم. هیات متبرک به حضور شهیدان بود و از بدو شروع فعالیت پایگاه‌های مقاومت بسیج مساجد، در زمان جنگ، دعای توسل را با حضور شهدا و در محضرشان می‌خواندیم. بعد از رحلت حضرت امام در سال ۶۸ با یک نگرش و رویکرد جدید در محله‌های مختلف مراسم‌هایی با عنوان و نام و رسم جدید هیات فاطمیون زنجان بر پا کردیم و در محله‌ها و مسجدهایی مثل مسجد فاطمه زهرای سه راه امجدیه، مسجد پنج تن جهاد، مسجد شهدای امجدیه، مسجد چهارده معصوم پشت امجدیه، مسجد ثارا... شهرک شهدا، مسجد شهدای مزارپایین، مسجد اسلامیه، مسجد موسی بن جعفر امجدیه و خیلی مساجد دیگر اجرای برنامه داشتیم. در نهایت در سال ۷۶ در مسجد ولیعصر واقع در کوچه باشگاه، به دلیل علاقه شدید به ساحت حضرت زهرا(س) هیات فاطمیون زنجان را در آن مکان مقدس مستقر و تثبیت کردیم.

شهیدان، آموزگار گریه بر حسین(ع)

حاج سید یوسف تأکید می‌کند: نمی‌دانم فلسفه این موضوع چیست ولی شهیدان هشت سال دفاع‌مقدس علاقه خاصی به وجود حضرت زهرا(س) داشتند. همزمان با انقلاب و جنگ تحمیلی شکل هیأت‌ها جلوه جدیدی پیدا کرد. بعد از جنگ، هیات‌ها شکل خاص‌تری به خود گرفتند. روضه‌خوانی از زمان‌های قدیم وجود داشت ولی صرفا برای امام حسین گریه و نوحه‌خوانی می‌شد و این در جای خود ارزشمند است ولی بعد از انقلاب و شروع جنگ، هیات‌ها شکل خاص‌تری به خود گرفته و آرمانی‌تر شدند. به تعبیر حضرت امام (ره) شهیدان امام‌زادگان عصر حاضرند و این گریه و اشک بر امام حسین (ع) را هدفمند کردند.

برنامه‌های ویژه هیات ما

وی در ادامه ضمن تاکید بر این‌که ما در هیات فاطمیون علاوه بر برنامه‌های هفتگی در طول سال هم سه برنامه شاخص و مهم داریم، می‌گوید: برنامه شب عاشورا، عصر عاشورا و چله زیارت عاشورا که از اول صبح روز عاشورا تا اربعین حضرت سیدالشهدا ادامه دارد از برنامه‌های ویژه ماست. این برنامه را پنج روز به پنج روز در مساجد مختلف سطح شهر برپا می‌کنیم و خدا را شکر خیلی مورد استقبال مردم و همشهریان واقع می‌شود. در ایام فاطمیه هم برنامه فاطمیه برگزار می‌کنیم و برنامه هفتگی ما سه‌شنبه شب‌ها در مسجد ولی عصر با حضور میانگین ۵۰۰ نفر از همشهریان و عاشقان اهل بیت (ع) برپا می‌شود. در کنار این کارهای خوب، تحصیل و تهذیب و ورزش هم از امور مهم به شمار می‌رود که همیشه مد نظرمان هست.

ذکر یا جده سادات

شبیری در میان صحبت‌ها، از این‌که اهل بیت نور واحدی هستند، می‌گوید و تاکید می‌کند: نمی‌دانم حکمت کار کجاست که بیشتر شهدا و حتی حاج قاسم سلیمانی عزیز، متوسل به حضرت زهرا (س) بودند و خود بنده هم علاقه شدید به ساحت وجودی و روضه حضرت مادر دارم.

بنده همیشه ذکر یا جده سادات را بر زبان دارم و همچنین ذکر دیگری که خیلی سفارش شده و در مواقع سخت زمزمه می‌کنم «یاا...، یا رسول ا...، یا امیرالمومنین، یا حجه ا...، یا فاطمه‌الزهرا یا ولی ا...، یا صاحب‌الزمان یا بقیه ا...» است را دائما زیر لب تکرار می‌کنم.

متن کامل

برش

از همسرم ممنونم!

سید یوسف شبیری از خانواده‌اش هم برایمان می‌گوید... «اگر قرار باشد از خانواده و همسرم به شما بگویم، از باب سپاس و قدردانی اول از همه از روح پدرم و بعد روح مادرم قدردانی می‌کنم که از آنها درس زندگی یاد گرفتم و بعد خواهرها و برادر عزیزم مخصوصا سید یعقوب که مثل معلم دیرین و همیشگی برای من بودند و هستند. همسرم هم در تمام مسیر زندگی با من همراه و همدل بودند و حتی ۲۰ سال در کنار هم با پدر زندگی کردیم. در طول این ۲۰ سال و حتی اواخر عمر و ایام بیماری پدر با وجود سفرهای کاری، حج و زیارت کربلا که بعضا یک ماه بنده در منزل نبودم، همسرم در همه این چند سال از ایشان و فرزندان و زندگی‌مان مراقبت کرد و همیشه از او بابت تربیت و سر و سامان بچه‌ها و همراهی کردن با بنده و زندگی در کنار هم تشکر می‌کنم و از خدا هم سپاسگزارم.

آگهی مناقصه عمومی

با ارزیابی فنی
بازرگانی تامین‌کنندگان
شماره ۱۴۰۳/۳۵۱۴ - م/۱۷۰

شرکت ایران‌خودرو خراسان در نظر دارد
تعداد ۲ دستگاه موتورسیکلت ۳۰۰ سی‌سی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی از تامین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱ نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور، دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ ساعت ۹ صبح می‌باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان
در رد یک یا کلیه پیشنهادات و اصله مختار است.)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است.)

ارتباطات و امور بین‌الملل

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای - نوبت دوم»

الف) دستگاه مناقصه‌گزار:
دانشگاه فرهنگیان (سازمان مرکزی)
به شماره شناسه ملی ۱۴۰۰۲۳۶۶۰۳۰ - کد اقتصادی ۴۱۱۳۶۵۹۹۶۵۸۵ با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۲۱۶۱۰۰۰۰۲۱ به نشانی: تهران، شهرک قدس بلوار شهید فرجزادی، خیابان تربیت معلم

ب) موضوع مناقصه: اجرای اسکلت و تقویت فونداسیون ساختمان اداری سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان (به شرح مشخصات مندرج در شرایط عمومی و اختصاصی اسناد مناقصه)

ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
مبلغ ۳/۵۰۴/۴۴۱/۲۲۸ ریال (به حروف سه میلیارد و پانصد و چهار میلیون و چهارصد و چهل و یک هزار و دویست و بیست و هشت ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر به شماره حساب (شبا) IR۴۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۰۷۰۳۰۱۴۶۲۱ بانک مرکزی و یا واریز نقدی به شماره شبای IR۱۸۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۳۰۷۳۸۱۶۵۲۰۵ نزد بانک مرکزی یا چک تضمین شده بانکی در وجه دانشگاه فرهنگیان (با اعتبار ۳ ماهه) که می‌بایست ضمن بارگذاری آن در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اصل برگ تضمین در تهران به نشانی ذکر شده در فوق به اداره‌کل امور مالی تحویل دانشگاه گردد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبتنام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

د) نحوه و مهلت دریافت اسناد و شرایط مناقصه:
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد و شرایط مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران حداکثر به مدت ۵ روز از تاریخ نشر این آگهی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir قابل رؤیت و دریافت است.

ه) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکت‌ها:
اسناد و پیشنهادهای مناقصه‌گران می‌بایست حداکثر تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شود. کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادهای ثبت شده در سامانه الکترونیکی دولت، ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ در تهران، به نشانی ذکر شده در بند (الف)، تشکیل و نسبت به بررسی و اعلام نتیجه مناقصه متعاقبا اقدام خواهد شد.

تلفن تماس ضروری ۰۲۱ ۸۷۷۵۱۱۳۲-۰۲۱ ۸۷۷۵۱۱۰۴
نشانی الکترونیکی: www.cfu.ac.ir

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان قزوین (سهامی خاص)

موضوع: اصلاحیه اخذ مجوز و چاپ تجدید فراخوان عمومی یک مرحله‌ای (۳۹-۱۴۰۲)

پیرو آگهی قبلی شرکت گاز استان قزوین
مبنی بر تهیه مصالح و اجرای عملیات مقاوم سازی و بهسازی ۱۲ مورد ساختمان ایستگاه تقلیل فشار TBS در سطح استان قزوین در تاریخ‌های ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ و ۱۴۰۳/۰۹/۲۹ به اطلاع می‌رساند موارد به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: از انتشار آگهی نوبت اول ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۶) مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵
مهلت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه و کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ لغایت ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ زمان و محل بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: روز یکشنبه ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ سالن جلسات ساختمان مرکزی زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه (الف و ب و ج): روز چهارشنبه ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ سالن جلسات ساختمان مرکزی

شناسه ۱۸۵۲۵۸۲

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان قزوین (سهامی خاص)

موضوع: اخذ مجوز و چاپ تجدید فراخوان مزایده (۰۱-۱۴۰۲)

پیرو چاپ آگهی شرکت گاز استان قزوین
مبنی بر مزایده فروش کالاهای ضایعاتی موجود در انبار شهر صنعتی البرز شرکت گاز استان قزوین در روزنامه جام‌جم به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ (یک نوبت) و در روزنامه محلی ولایت به تاریخ‌های ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ و ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ (۲ نوبت) به اطلاع می‌رساند موارد به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

زمان انتشار در سایت: از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸
مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲
تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ لغایت تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ روزانه از ساعت ۹ الی ۱۲ آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷
زمان بازگشایی: روز دوشنبه ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸

ضمنا براساس اعلام واحد حراست قید گردد که امکان بازدید در روزهای پنجشنبه و تعطیلات میسر نمی‌باشد.

شناسه ۱۸۵۲۵۸۳