

روایت نسل سلیمانی با شعر و پادکست درباره سردار دل‌ها

در پنجمین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، شهید حاج‌قاسم سلیمانی، رویداد فرهنگی و هنری «نسل سلیمانی» به همت سازمان جوانان جمعیت هلال احمر با مشارکت پرشور کودکان و نوجوانان در سطح کانون‌های دانش‌آموزی، ماهر و غنچه‌های هلال اجرا خواهد شد.
حجت‌الاسلام سیدهاشم حسینی المدنی، در سخنانی پیرامون برگزاری این برنامه، گفت: این رویداد فرهنگی


جلوه‌ای زیبا از پیوند نسل کودک و نوجوان با مکتب شهید سلیمانی است. شهیدی که نه تنها الگویی بی‌بدیل در میدان نبرد بود بلکه با منش اخلاقی و انسانی‌اش چراغی فروزان برای تمام نسل‌ها شد.

رئیس سازمان جوانان گفت: این رویداد در دو بخش نقاشی و پادکست برگزار خواهد شد. آثار نقاشی، با تکنیک آزاد و نگاه خلاقانه کودکان و نوجوانان است. در

بخش پادکست نیز دلگویه‌ها و متن‌های ادبی کوتاه با صدای پرشور کودکان و نوجوانان عزیز ایران اسلامی اجرا می‌شود. حجت‌الاسلام سیدهاشم حسینی المدن، تأکید کرد: این حرکت فرهنگی و هنری گامی بزرگ در راستای انتقال ارزش‌های متعالی انقلاب اسلامی به نسل آینده است چراکه شهید حاج‌قاسم سلیمانی، مظهر عشق به خدا و یندگان او بود.

رمز و راز نصر

محبوبه سادات رضوی نیا، نویسنده کتاب «عایده» معتقد است این کتاب، آیینۀ تمام‌نمای جامعه لبنان و حزب... است



آرش شفاعی
گروه فرهنگ و هنر

شهید علی اسماعیل با اسم جهادی کرار از شهدای مکتب حاج قاسم در لبنان است. او جوانی ۱۷ ساله از رزمندگان حزب... بود که بعد از تهاجم نیروهای تکفیری به سوریه و در خطر قرار گرفتن حرم حضرت زینب(س) به فرماندهی شهید سلیمانی، برای دفاع از حرم وارد سرزمین شام شد و در نبردی شجاعانه با تروریست‌ها، شربت شهادت نوشید. او شهیدی صاحب کرامت بود و از همان لحظه شهادت، عطری ملکوتی از پیکر و آرامگاهش به جان دیگران نشست. مادر او خانم عایده سرور که از زنان شجاع و انقلابی لبنان است، اخیرا با خبر شهادت فرزند دیرینش نیز مواجه شد اما استوار و رشید، در داغ شهادت آنان میبوری کرد و آرزوی یک آه را بر دل دشمن گذاشت.

محبوبه سادات رضوی نیا، نویسنده مشهودی که در حوزه داستان‌نویسی و تاریخ شفاهی آثار ارزشمندی از او خوانده‌ایم، در گفت‌وگوهایی طولانی با این مادر شهید، داستان زندگی او را برای مخاطب ایران نگاشته است که این کتاب به نام «عایده» در مدت کوتاهی که از انتشار آن گذشته، به شدت مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. به انگیزه روزی‌های که یادآور شهادت شهید سلیمانی است، با نویسنده این کتاب که آینه تمام‌نمایی از شهدای مکتب حاج قاسم و خانواده‌های مجاهد آنان است، گفت‌وگو کرده‌ایم.

سوزۀ این کتاب یعنی خانم عایده سرور، چگونه به شما معرفی شد و با ایشان ارتباط برقرار کردید؟

قبل از نگارش این کتاب، در حوزه تاریخ شفاهی کار کرده بودم، کتاب «سایه‌ها جان می‌گیرند» درباره یک سرهنگ ارتش و دو کتاب هم در حوزه بین‌الملل. کتاب اول درباره یک سرباز عراقی به نام سید عباس موسوی، اهل کربلا و کتاب دوم درباره فردی به نام سید محمد موسوی، اهل العماره. کتاب اول که «بازنبار» نام دارد، سرگذشت یک سرباز شیعه عراقی را بیان می‌کند که دوست ندارد در برابر برادران شیعه خود بجنگد. او دوبار از جبهه فرار می‌کند و چون فرد بسیار باهوشی هم هست و می‌تواند در لحظه، تصمیمات درست بگیرد، به طرز معجزه‌آسایی از خطر اعدام نجات پیدا می‌کند. او به طریقی به جبهه بازمی‌گردد ولی بارهم حتی یک گلوله شلیک نمی‌کند. نهایتاً تلاش می‌کند و از طریق یکی از آشنایانش به اردوگاه تکریت ۱۶ منتقل می‌شود که آقای ابوترابی آنجا بوده‌اند. در این مدت رابطه مرید و مرادی بین او و مرحوم ابوترابی برقرار می‌شود، این مسأله باعث ایجاد مجموعه‌ای از اتفاقات می‌شود و باز خطراتی برای او به وجود می‌آید که به شکل معجزه‌آسایی نجات پیدا می‌کند. کتاب دوم درباره آقای سید محمد موسوی است.

ولی در جلد کتاب، نوشته شده است: سید رسول موسوی!

بله اسم اصلی ایشان سید رسول واسم مستعارش، محمد است. ایشان و خانواده‌اش قبل از جنگ جزو معارضان عراقی و جزو افراد تحت تعقیب رژیم بعث بوده‌اند. او، پدر و برادرانش معارضان عراقی را از طریق هورالعظیم به ایران فراری می‌داده است. با شروع جنگ تحمیلی تصمیم می‌گیرند به ایران مهاجرت کنند و در مسیر آمدن به سمت ایران، یکی از برادرانش به شهادت می‌رسد. سید رسول بعد از آمدن به ایران، تصمیم می‌گیرد همراه با رزمندگان ایرانی با رژیم صدام بجنگد. او یک سال زیرنظر شهیدان علی‌هاشمی و حمید رضائی در قرارگاه نصر فعالیت می‌کرد که در جریان عملیات خیبر اسیر می‌شود و در کشور خودش به مدت هشت سال اسارت می‌کشد. او در مدت یک سالی که در ایران بوده است، لهجه خوزستانی را به خوبی یاد می‌گیرد و برای این‌که شناسایی نشود، خودش را خوزستانی معرفی می‌کند واسم مستعارش را هم محمد می‌گذارد که به اسم رسول نزدیک باشد تا اگر خانواده‌اش پیگیری کردند، متوجه شوند که او در عراق است.

بعد از این‌که این دو کتاب را نوشتم، در سال ۱۴۰۱ به عنوان نویسنده برتر استانی در هفته هنر انقلاب انتخاب شدم و در مراسمی که در حوزه هنری استان برگزار شد، آقای قره‌داغی معاون توسعه مدیریت و منابع استانی حوزه هنری به من گفت یک شهید لبنانی ۱۷ ساله داریم که می‌خواهیم درباره‌اش کتابی تهیه کنیم. به من پیشنهاد داد که این کتاب را بنویسم و من هم موافقتم را اعلام کردم اما یک ماهی با خودم فکر می‌کردم که یک شهید ۱۷ ساله چه چیز دارد که من درباره‌اش بنویسم.

مصاحبه‌های کتاب در لبنان و ایران انجام شد، درست است؟

بله یک ماه بعد از این‌که نگارش کتاب به من پیشنهاد شد، به لبنان رفتم. ابتدا بر سر مزار شهید در روضه الحوراء واقع در ضاحیه بیروت رفتم و از آنجا برای نخستین جلسه مصاحبه به خانه عایده سرور رفتم. وقتی با او صحبت کردم، متوجه شدم این شهید ۱۷ ساله دارای کرامات زیادی است و هرچه بیشتر با مادر شهید صحبت می‌کردم، بیشتر درک می‌کردم که این مادر، چقدر مادر متفاوت، شجاع، قوی و خاصی است. وقتی درباره زندگی خودش صحبت کرد، با خودم فکر کردم که چقدر خوب است که

قاب



«سیب» حمید مصدق

به حمید غلامعلی رسید

قطعه «سیب» با صدای حمید غلامعلی، اثری در ژانر پاپ کلاسیک با شعر حمید مصدق و آهنگسازی علی موثقی راهی بازار موسیقی کشور شد. از میان نوازندگان این اثر می‌توان به زنده‌یاد آندره آرزومانیان (پیانو)، بابک ریاحی‌پور (گیتار باس)، بهنام ابیطی (درام) و میلاد فرهودی (میکسینگ و مسترینگ) اشاره کرد. ساخت این اثر با اجازه و نظارت مستقیم خانواده شاعر فقید و همسر ایشان ناله خشکتابی انجام شده است. «سیب» اثری است که در استودیو پاپ تولید و ضبط شده است. کامبیز باقری عکاسی این پروژه را به عهده داشته و لیا رضایی مدیر هنری آن بوده است.

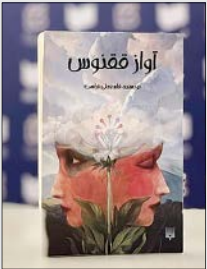


دوازدهمین دوسالانه ملی هنر سرامیک افتتاح شد

دوازدهمین دوسالانه ملی هنر سرامیک در بخش کبورتوریال، روز دوشنبه ۱۰ادی ساعت ۱۵ در فرهنگسرای نیاوران با حضور هنرمندان و مدیران هنری افتتاح شد. همچنین بخش هنرمندان سرامیک‌کار

این دوسالانه در مجتمع فرهنگی آسمان در زعفرانیه در روز ۱۴دی ماه افتتاح شد. نمایشگاه فرهنگسرای نیاوران بخش کبورتوریال این دوسالانه است که بیتا فیاضی کبورتیور مجموعه «آن موج»، مجید ضیایی کبورتیور مجموعه «سریر آتش» و هیربد همت آزاد کبورتیور مجموعه «در امتداد آشوب»، آثاری از ۷۶ سرامیک‌کار را در نمایشگاه ارائه کرده‌اند. این نمایشگاه تا روز ۲۹ دی ادامه خواهد داشت. همچنین بخش فراخوان که شامل ۱۲۰ اثر از ۱۰۰ هنرمند است روز جمعه ۱۴ دی در مجتمع فرهنگی آسمان در زعفرانیه افتتاح می‌شود. این نمایشگاه تا ۱۲ بهمن ادامه خواهد داشت. همچنین اختتامیه دوازدهمین دوسالانه ملی هنر سرامیک روز ۵ بهمن برگزار خواهد شد. گفتنی است که ورود برای عموم در این مراسم آزاد است.

رویداد



«آواز ققنوس»

برای نوجوانان منتشر شد

رمان نوجوان «آواز ققنوس» به نویسندگی قاسمعلی فراست از سوی نشر پیدایش منتشر شد.

«آواز ققنوس» در ۱۵ فصل روایتگر تلاش شاهو است که می‌خواهد گل هفت‌پر یا

برگ‌هایی از این گل را پیدا کند تا مشکلات زندگی‌شان برطرف شود؛ زیرا از پدریزگش شنیده است که این گل هر دردی را درمان می‌کند و هر مشکلی را حل. حالاکه مردم به جان هم افتاده‌اند و پدرش هم به دستور حاکم، زندانی شده است، بهترین زمان برای پیدا کردن آن گل است.

در معرفی این اثر از سوی ناشر آمده است: «شاهواز پدر بزرگ شنیده گلی وجود دارد که هر دردی را درمان می‌کند و هر مشکلی را حل. اومی بیند که هم مردم به جان هم افتاده‌اند و پدرش نیز به دستور حاکم زندانی است و...»

نشر پیدایش، «آواز ققنوس» اثر قاسمعلی فراست را در ۱۲۸ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای ۱۲۵ هزار تومان برای نوجوانان منتشر کرده است.

