

هویت نوستالژیک در «چهل تیکه»

«چهل تیکه» که از جمله برنامه‌های تلویزیونی زمینه نوستالژی بوده، در فصل جدید خود با عنوان «فصل قصه»، به داستان‌ها می‌پردازد. مازیار معاونی، مشاور محتوایی چهل تیکه در همین رابطه و در مورد این برنامه توضیح داد: هر فصل از چهل تیکه قرار بود که فرازی از نوستالژی‌های تصویری مخاطب را پوشش دهد. مثلا سریال‌های تاریخی یا مناسبتی

و... و این سرفصل کلی از سوی خانم حاتمی طراحی می‌شد و من براساس آنچه در ذهن داشتم به‌دنبال معادل‌های محبوب بیرونی برای بیننده‌های تلویزیونی می‌گشتم و فهرستی از حدود ۱۰ سوره جذاب تهیه می‌کردم. تیمی از همکاران نیز در این روند من را همراهی می‌کردند تا خروجی کار به شکلی جذاب و مناسب

روی آنتن برود. در فرهنگ ایرانی، به‌عنوان یک جامعه شرقی، نوستالژی بخشی از هویت و اصالت ماست و همچنین عامل مهمی در ایجاد انسجام ذهنی در افراد به شمار می‌آید. کار مهم ما این بود که در این برنامه به بهانه نوستالژی، تاریخچه تلویزیون را در ادوار و دهه‌ها و مدیریت‌های مختلف سیما نشان دادیم و هویت‌مندی آن را به تصویر کشیدیم.



زاویه دید

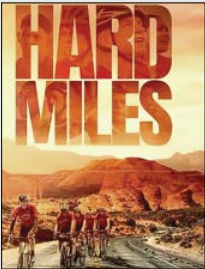
حرکتی زاینده و پویا

قطار «راویان پیشرفت» در ایستگاه ششم به مجموعه معظم «مس سرچشمه» رفسنجان رسید؛ قطاری که به‌فضل الهی و به‌همت جهادگردان عرصه صنعت و همدلی اهالی هنر و فرهنگ و رسانه، روزبه‌روز شتابی افزون می‌گیرد و اعجاب‌انگیزتر از پیش طی طریق می‌کند. از یک سو، صاحبان و هادیان صنایع و معادن و فضاهای گوناگون پیشرفت علم و فناوری و تولید در جای‌جای کشور، با مشاهده بازتاب گسترده این سفرها، تمایلی روزافزون به میزبانی از «راویان پیشرفت» نشان می‌دهند و ازسویی دیگر، جامعه هنری و رسانه‌ای نیز در تماس با روایت‌های بدیع، جذاب و سرشار از حس غرور و افتخار همکاران‌شان، مشتاق حضور در فضاهای تازه و مشاهده جلوه‌هایی نادیده و کمتر دیده‌شده از توانمندی ملی در حوزه‌های گوناگون‌اند.

تجربه ما به‌عنوان حلقه اتصال این دو بخش مهم جامعه، در هر سفر کمال می‌یابد تا آنچه در سفر قبل اندوخته‌ایم، در سفر بعدی به کار آید و بشود آنچه که باید و شاید؛ چراکه امید بسته‌ایم به این مسیر و باورمندیم حرکت زاینده و پویای «راویان پیشرفت» مسیر رشدش را یافته و دریافته و سعی در تکامل روزآروز خویش دارد.

بنای‌مان براین بود که آشنایی دوسویه صنعت و فرهنگ و ایجاد حس شکوه و اهتزاز از مشاهده پیشرفت‌ها و تلاش‌ها و چهره‌های درخشان میدان جهاد اقتصادی و کوشش شبانه‌روزی این خیل غیرتمند، هم‌گرایی و هم‌فرازی چشمگیری ایجاد می‌کند. می‌دانستیم که شوربختانه، اشتغال حداکثری به کار و تلاش، فرصت توجه به عرصه رسانه و اهتمام به بروزظهور این توانمندی‌های شگفت را از دست‌انکاران صنایع و مراکز تولیدی بزرگ برده است. برای همین بود که تصویر و تصور دقیقی از توانایی‌های فوق‌العاده صنایع ما، در چشم‌اندازی جامع، قالبی رسانه‌ای و ظرفی هنری در اذهان خواص فرهنگی‌مان نیافریده بود. با ترتیب‌دادن این سفرها می‌کوشیم این بیان لکت‌دار، شیوا و شوق‌انگیز و همزمان، عامه‌پسند و جالب‌توجه نخبگان جامعه شود. آگاهیم که این ابتدای مسیری طولانی است و تزریق حس اقتدار و نمایاندن موفقیت‌های اقتصادی و صنعتی ایران سربلند، آن‌هم در اوج بی‌مهری‌های جهانی، پرده‌ای عریض، منقش به جاذبه‌های رسانه‌ای و فرهنگی و ترکیبی چندوجهی می‌طلبد که این سفرها درواقع مقدمه و زمینه‌چینی برای آشنایی با فرصت‌های آفرینش و رنگ‌آمیزی هنری آن است. شک نداریم که عرصه‌های صنعتی ما ظرفیت‌های بی‌کرانی برای تبدیل به فیلم، سریال، کتاب و... دارند و از حسن اتفاق، هنرمندان نیز به‌پشتوانه حمایت مادی همین صنایع در بازنمایی چهره‌های فعالان عرصه صنعت و ورود به میدان تولید محتوا و اثر، حسن اتفاق دارند که «آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت».

«راویان پیشرفت» اکنون به ترجمانی بلیغ از روحیه خودباوری میان اهالی هنر و رسانه نیز تبدیل شده تا با کنار گذاشتن خودباختگی، سفیران صادق و راویان عاشق قلعه‌های غلظت ایران عزیز و تمدن بارور و دیرپایش باشند؛ آن‌سان که هنگام بازگشت، مبهوت و مسحور توانمندی‌های جوانان این مرزوبوم‌اند و نگاه و باورش‌ان در افق‌هایی نو به پرواز درمی‌آید. قطار راویان پیشرفت به‌زودی به هفتمین ایستگاهش خواهد رسید. این قطار را سراپاستان نیست. این راه روشن است...



«مایل‌های سخت» به شبکه یک رسید

فیلم سینمایی «مایل‌های سخت» در گونه درام و ورزشی، محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ بوده که قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی، علیرضا باشکندی و صداپردار آن، فرشید فرجی است. بابک اشکیوس کریم‌بیانی، جواد یزشکیان، ژرژ پترسی، محمد تنهایی، شیرین روستایی، حسین سرآبادانی، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، پریا شفیعیان، امیرمحمد صمصامی، بهروز علی‌محمدی، پویا فیهمی، علی‌همت مومیسوند، آرتیا بارام‌حمدی، نازنین یاری و علیرضا باشکندی، صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است که گرگ تاونسند، دوچرخه‌سوار کهنه‌کار و معلم یک دارالتادیب تصمیم دارد تیمی چهارنفره از جوانان بزهکار تشکیل داده و آنها را با دوچرخه از دنور به گرند کنیون ببرد. طی این مسیر او علی‌رغم درس‌زدگی دادن به این چهار جوان، خودش نیز به این نتیجه می‌رسد که باید به دیدار پدر رو به موتش برود و اوارا ببخشد. درواقع در پایان سفر هم‌گرگ و هم‌شگاردان او به بازشناختی از یکدیگر می‌رسند.



گزارشی از ششمین اردوی راویان پیشرفت با همت روابط عمومی سازمان صداوسیما در کرمان

عملیات حفاری اکتشافی فاز پنجم معدن مس سرچشمه، همزمان با استخراج شروع شده و پیش‌بینی می‌شود ذخیره زمین‌شناختی آن به‌میزان چهارهزار میلیارد تن افزایش یابد. آمارهای رسمی گویای این واقعیت است که معدن مس سرچشمه سهم قابل‌توجهی در تولید ناخالص داخلی دارد و بالغ‌بر ۲۸ هزار نفر به‌طور مستقیم و غیرمستقیم در این مجموعه و شرکت ملی مس مشغول به کارند اما ورای اعداد و ارقام، داستانی از غیرت و همت وجود دارد که باید روایت شود. اردوهای راویان پیشرفت، فرصتی مغتنم برای آشنایی اهالی هنر و رسانه با ظرفیت‌ها و دستاوردهای ملی است. مهمانان ششمین

اردوی راویان پیشرفت با حضور در این معدن، نه تنها با فرآیند استخراج و فرآوری مس آشنا شدند، بلکه با تماشای تلاش شبانه‌روزی مهندسان و کارگران ایرانی، حس غرور و تعلق خاطر در وجودشان ریشه دواند. همراهان و راویان این اردو از شگفتانه‌های سفر و جاذبیت‌های این تجربه نکاتی را یادآوری کردند که تقدیم می‌شود: ضمن آن‌که اهالی هنر و رسانه که در روز پایانی سفرشان به پایتخت مقاومت ایران رفتند، با حضور در گلزار شهدای کرمان به سردار حاج قاسم سلیمانی در آستانه پنجمین سالگرد شهادتش، ادای احترام کردند...

ورزشکاران می‌توانند بهترین روایتگر باشند

محمد میر، مجری و گزارشگر شبکه ورزش در خصوص تجربه حضور خود در اردوی راویان پیشرفت گفت: باین‌که قبلا از فولاد مبارکه سیاهان بازدید داشتم و می‌دانستم با فضای شگفت‌انگیزی روبه‌رو خواهم شد، باز هم بازدید از معدن مس سرچشمه برایم تازگی داشت و مانند فیلم‌های تخیلی بود. سوله‌های بزرگ و تکنولوژی عجیب معدن، شبیه فضای خیالی و لوکیشن فیلم بود. ورزشکاران می‌توانند بهترین روایتگران باشند.

باید دستاوردها را نشان دهیم

نیما تاجیک، مجری و گزارشگر شبکه ورزش در خصوص بازدید خود از مجموعه مس سرچشمه گفت: اتفاق خوبی در مس سرچشمه و در جریان اردوی راویان پیشرفت رقم خورده است. من واقعا از حضور در این اردو خوشحال شدم و آگاهی و اطلاعات عمومی‌ام بالاتر رفته است. فکر می‌کنم که ما میلغانی هستیم که باید دستاوردها را نشان دهیم. خودکفایی داستان مهمی است و روایت آن توسط اهالی رسانه ضرورت دارد.

اقدام مثبت رسانه ملی در نمایش دستاوردها

مصطفی وثوق‌کیا، روزنامه‌نگار و فعال فرهنگی هم ضمن قدردانی از سازمان صداوسیما بابت برگزاری اردوی روایت پیشرفت، اظهار کرد: این اقدام خوب است اما اقدام تکمیلی این است که این فرآیند تبدیل به خروجی شود. یک خروجی مکمل برای سازمان داشته باشد و ارزش افزوده آن بیشتر شود.

وظیفه ما انتشار امید است

سعید زلفی، گزارشگر شبکه ورزش و شبکه‌سه‌سیما، از چهره‌های ورزشی همراه در ششمین اردوی راویان پیشرفت هم بیان کرد: اطلاعات و آمار و ارقامی که شنیدیم، حیرت‌زده‌مان کرد. درست است که در بسیاری موارد از مسئولان انتقاد می‌کنیم و از درد مردم می‌گوییم اما از سوی دیگر، وظیفه ما انتشار امید در سطح جامعه است.

ثمره زحمت کارگران در ورزش قابل مشاهده است

پژمان نجات‌پور، تهیه‌کننده و مجری والیبال شبکه تلویزیونی ورزش با بیان این‌که من تا به حال از چنین فضاهایی بازدید نداشته‌ام، گفت: برای ما ورزشی‌ها حضور در اردوی راویان پیشرفت موضوع مهم و ارزشمندی است. از این جهت که ما در لیگ برتر والیبال و در فوتبال، مس رفسنجان را داریم. درواقع، ثمره زحمت کارگران معدن را در والیبال می‌بینیم.

امکانات صنعتی مس سرچشمه برایم بسیار جالب بود

نیما دلآوری، مجری ورزشی نیز با اشاره به این‌که شکل و شمایل معدن را در تلویزیون و فیلم‌ها دیده‌ایم اما در اردو از نزدیک تجربه‌اش کردیم، اظهار کرد: حفاری، انفجارها و مسیرها و کل این فرآیندها بسیار جذاب بود.

دلآوری تصریح کرد: اینجا مانند یک شهر است که از شهر اصلی حدود نیم ساعت فاصله دارد. عظمت این مجموعه در نزدیکی شهر رفسنجان با این امکانات صنعتی عجیب و غریب و دستگاه‌هایی که براساس صحبت افراد و کارگران، سالیان سال است که مورد استفاده‌اند، برایم بسیار جالب بود.

در قلب کویری استان کرمان، آنجایی که خورشید سوزان بر بهشت معدن ایران می‌تابد، غولی خفته که در رگانش مس و طلا جوش و خروش دارد؛ تماشای این حیرت‌انگیز

افتخارآفرین، بهانه‌ای بود تا اهالی رسانه، هنرمندان و خبرنگاران در ششمین اردوی روایت پیشرفت از معدن مس سرچشمه رفسنجان به‌عنوان بزرگ‌ترین معدن روباز خاورمیانه بازدید کنند. مس سرچشمه نمادی از تلاش، استقامت و ثروت نهفته در دل سرزمین ایران است. این خاک غنی براساس طرح ۳۰ ساله جاری، یک میلیارد و ۵۷۰ میلیون تن ذخیره مس قابل بهره‌برداری دارد.

فاطمه رستمی
نوشین مجلسی
گروه رسانه

نو جوانان به سرچشمه پیانید

احمد نجفی، بازیگر و مجری تلویزیون در خصوص تجربه حضور در ششمین اردوی روایت پیشرفت عنوان کرد: دستاوردهای حاصله و اقداماتی که صورت گرفته، حیرت‌آور است. توصیه می‌کنم نو جوانان دبیرستانی و دانشگاهیان به بازدید از معادن و صنایع کشور بیایند تا فقط در کتاب‌ها از پیشرفت‌ها نخوانند. به واسطه سفرهای راویان پیشرفت، غرور ملی افزایش پیدا می‌کند. خیلی مهم است که جوانان ما بدانند چه تلاش‌هایی در حال انجام است. من نمی‌دانم چرا بعضی‌ها می‌خواهند مدام منفی بافی کنند.

زیبایی و شکوه همدلی قابل ملاحظه بود

جهانگیر الماسی، بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما در خصوص تجربه حضور در ششمین اردوی راویان پیشرفت گفت: یکی از مهم‌ترین ابعاد اردوهای راویان پیشرفت مربوط به خودباوری است. هرآنچه در بازدید از مجتمع مس سرچشمه مشاهده می‌شود، زیبایی و شکوه همدلی انسانی و پیشرفت کشور است. جوانان باید از ثروت‌های ملی اطلاعات کافی داشته باشند.

تحولات، واضح است

رضا بنفشه‌خواه، بازیگر سینما و تلویزیون با بیان این‌که حدود یک دهه قبل به این منطقه آمده بودم و حالا به‌وضوح متوجه تحولات شدم و روشن است که چقدر رشد پیدا کرده است، گفت: اخبار توسعه و پیشرفت در این منطقه را شنیده بودم اما عظمت این تحول حیرت‌آور بود. رسانه ملی کار ارزشمندی

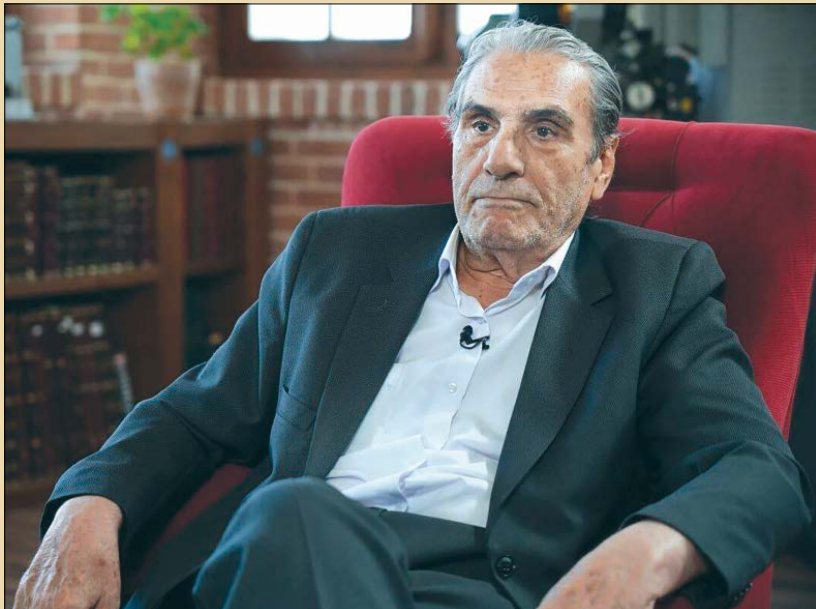
قاب

خاطره بغض‌آلود رضا ناجی از سینما

برنامه برمودا در فصل جدید خود سراغ چهره‌های متفاوتی رفته است. در یکی از قسمت‌های این برنامه، رضا ناجی، بازیگر سینما و تلویزیون خاطره‌ای جالب از سینما و فردین بازیگر قدیمی مطرح کرد و در بخشی دیگر از این برنامه از وطن و مردم گفت.



ویدئو



ایران‌شهر

تاکید بر HD سازی شبکه‌های استانی

مدیرکل صداوسیما ی خراسان جنوبی طرح HD سازی شبکه‌های استانی را یکی از طرح‌های راهبردی و مهم سازمان صداوسیما برشمرد و بر تسریع این امر تاکید کرد. جلسه شورای فنی مرکز با موضوع بررسی و گزارش آخرین اقدامات انجام شده درخصوص HD سازی شبکه استانی با حضور مدیرکل، معاون و مدیران حوزه فنی و معاون مالی و اداری مرکز برگزار شد. آینه‌دار، مدیرکل صداوسیما ی خراسان جنوبی در این جلسه یکی از مهم‌ترین اولویت‌های مرکز در سال جاری را HD سازی شبکه استانی عنوان کرد و گفت: دریافت صدا و تصویر با کیفیت از رسانه ملی مطالبه بحق مردم است و هرچه زودتر باید این امر محقق شود. وی ضمن تشکر از اقدامات انجام شده بر تسریع روند HD سازی شبکه خواران تاکید و دستورات لازم را به معاون و مدیران حوزه فنی ابلاغ کرد. خبر دیگر این‌که، استاندار خراسان جنوبی از همراهی مدیر کل و همکاران صداوسیما ی خراسان جنوبی با پیوش دو درجه کمتر صمیمانه قدردانی کرده است.



دوبله