

برنامه «ماجرا» به مناسبت هفته مقاومت و در آستانه شهادت سردار دل‌ها با عنوان «ماجرای سلیمانی» راهی امواج رادیو صبا می‌شود. این برنامه دیشب ساعت ۲۱ روی آنتن رادیو صبا رفته است.

برنامه ماجرا در سه قسمت به ماجراهای زندگی سردار سلیمانی خواهد پرداخت؛ قسمت اول به حذف

«ماجرای سلیمانی» به روایت رادیو صبا

پست‌های مرتبط با سردار سلیمانی از اینستاگرام و واکنش‌های کاربران به شهادت وی؛ قسمت دوم به مصاحبه‌ای با تنها خبرنگاری که در سیل خوزستان با سردار سلیمانی گفت‌وگو کرده و در قسمت سوم به معرفی پرطرفدارترین بازی‌های رایانه‌ای که با الهام از مبارزات سردار سلیمانی تولید شده‌اند، می‌پردازد.

سیمای مردمیدان

بازآفرینی شخصیت سردار حاج‌قاسم سلیمانی از منظر رسانه‌ملی را مورد کاوش قرار دادیم



بازآفرینی شخصیت سردار دل‌ها، شهید سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی در رادیو و تلویزیون به‌طور عمده در راستای تأکید بر جنبه‌های ویژه و منحصر به‌فرد شخصیت وی و ارائه‌اوبه‌عنوان یک قهرمان پرافتخار ملی و دینی استوار بوده است. این بازآفرینی از ابعاد مختلف در رسانه‌های ایران به‌ویژه رادیو و تلویزیون، در قالب‌های مختلف خبری، مستند، برنامه‌های تحلیلی و نمایش‌های تلویزیونی صورت گرفته است.

هم‌راستا با رسانه‌لی

در برنامه‌های رسانه‌ملی، سردار سلیمانی به‌عنوان یک نماد ملی، دینی و انقلابی معرفی شده است. رسانه‌های دیگر کشور نیز هم‌راستا با رسانه‌ملی در برنامه‌های مختلف خود، او را به‌عنوان یک قهرمان اسلامی و انقلابی که در خدمت ارزش‌های جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی بوده، به‌تصویر کشیده‌اند. این تصویر از وی شامل ویژگی‌هایی چون ساده‌نستی، فداکاری، صداقت، شجاعت، دیانت، محبت به اهل‌بیت، ذکاوت و تمرکز بر توانمندی‌های مدیریتی و فرماندهی بوده است.

دفاع از امنیت ملی و مبارزه با تروریسم

حاج‌قاسم به‌ویژه در برنامه‌های خبری و مستندها، به‌عنوان یکی از فرماندهان برجسته سپاه پاسداران که در خط مقدم محور مقاومت در مبارزه با گروه‌های تروریستی مانند داعش و جبهه‌النصره در سوریه و عراق بوده، معرفی می‌شود؛ گرچه رد پای او را در تمام کشورهای محور مقاومت از جمله یمن، لبنان و حتی سرزمین‌های اشغالی نیز می‌توان جست‌وجو کرد. از این منظر، او با هادایت عملیات‌های نظامی، به حفظ امنیت ملی ایران و مقابله با تهدیدات خارجی کمک کرده است. از همین‌رو می‌شود به خطراتی اشاره کرد که از زبان دیپلمات‌های کشورمان در وصف او بیان شده و در برنامه‌های رادیو و تلویزیون به آن پرداخته شده است.

یاد حاج‌قاسم با چهار برنامه در یک شبکه

مدیر گروه حماسه و مقاومت شبکه یک سیما از ویژه‌برنامه‌های هفته مقاومت می‌گوید

مدیر گروه حماسه و مقاومت شبکه یک سیما گفت: هم‌اکنون با برنامه «لشکر قدس» و چند برنامه دیگر، ویژه هفته مقاومت و سالگرد شهید حاج‌قاسم سلیمانی روی آنتن شبکه یک سیما هستیم. محمدعلی صمدی، مدیر گروه حماسه و مقاومت شبکه یک سیما در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه جام‌جم با اشاره به برنامه‌های هفته مقاومت و ویژه سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی گفت: هم‌اکنون یک مجموعه تلویزیونی در ۱۰ قسمت با عنوان لشکر قدس روی آنتن داریم که به بررسی تاریخچه رزمندگان مقاومت از یمن تا عراق و لبنان می‌پردازیم. همچنین معرفی یگان‌های فاطمیون، حیدریون، زنبیون و مصاحبه با کارشناسان زبده محور مقاومت و پخش فیلم‌های آرشیوی کمتر دیده‌شده از حاج‌قاسم سلیمانی محورهای اصلی این برنامه به‌شمار می‌رود. وی ادامه داد: در این برنامه می‌کوشیم تا به‌واسطه استفاده از فیلم‌های آرشیوی کمتر دیده‌شده و مرتبط با

آنتن

احتمال تولید دوباره مجله «بوم»

تهیه‌کننده مجله هنری «بوم» که اوایل سال جاری از شبکه دو سیما پخش شد، اظهار امیدواری کرد که ادامه فصل جدید به تولید برسد. مجله هنری بوم با اجرای حامد مهربانی و تهیه‌کنندگی احمدرضا آزادی و احمدرضا بلیغ در ماه‌های گذشته در ۴۰ قسمت از شبکه دوسیمایخبر شد و روی آنتن رفت. این برنامه به موضوعات مختلف فرهنگ و هنر پرداخت و در هر برنامه به‌صورت موضوعی با پرتره یک مجله فرهنگی، هنری برای مخاطب تدارک دید. این برنامه به‌تازگی در افتتاحیه پانزدهمین جشنواره فیلم‌عمار موفق به دریافت دیپلم افتخار شد. ۱. احمدرضا بلیغ یکی از تهیه‌کنندگان برنامه بعد از توقیف در جشنواره عمار درباره ادامه ساخت فصل‌های جدید به مهر بیان کرد: امیدوارم ساخت این برنامه ادامه پیدا کند و همچنان بتواند موفق باشد. وی درباره نگاه این جشنواره به برنامه و این‌که چگونه توانست این موفقیت را کسب کند، گفت: ما چندقسمت از این برنامه راه پانزدهمین جشنواره فیلم‌عمار ارائه کردیم و قسمت مربوط به اسناد محمدرضا لطفی، موسیقیدان و نوازنده به‌طور خاص مورد توجه جشنواره قرار گرفت.

گفتنی است که پیش از این نیز شبکه‌های مختلفی به تولید و پخش برنامه‌های متفاوت با محور شخصیت حاج‌قاسم سلیمانی پرداخته بودند. برخی از این برنامه‌ها متمرکز بر شخصیت این شهید و برخی دیگر پیرامون مسأله منطقه و نقش این شهید در وقایع فوق است.

به مثابه نماد مقاومت

صداسیمادر برنامه‌های خود به‌طور ویژه به نقش سردار سلیمانی در جبهه مقاومت در منطقه اشاره می‌کند، جایی که او به‌عنوان یک رهبر مؤثر در مقابله با دشمنان منطقه‌ای ایران (از جمله اسرائیل، آمریکا و گروه‌های تروریستی) شناخته می‌شود. در این زمینه، سردار سلیمانی نه‌تنها در بعد نظامی، بلکه در بعد معنوی نیز به‌عنوان فردی که با روحیه مقاومت، وحدت و ایمان به مقابله با دشمنان برخاسته است، به‌تصویر کشیده شده است.

عاطفی و مردم‌پسند

بسیاری از برنامه‌های رادیو و تلویزیونی و مستندهایی که درباره سردار سلیمانی تولید شده‌اند، حاوی جنبه‌های عاطفی و انسانی شخصیت او هستند. به‌ویژه در زمینه‌هایی مانند رابطه صمیمانه وی با مردم، تلاش برای خدمت به نیازمندان، دیدار با خانواده شهدا، شرکت در هیأت مذهبی و دوری از تشریفات، صداسیما سعی در ترسیم چهره‌ای مردمی و صمیمی از سردار سلیمانی داشته و دارد که کاملاً بر واقعیت، منطبق است.

شهادت تأثیرگذار

پس از شهادت سردار سلیمانی در سال ۱۳۹۸، رسانه به‌طور خاصی در جهت برجسته‌سازی پیام‌های این اتفاق و نقش وی در تاریخ معاصر ایران و مقاومت منطقه‌ای پرداخت. پخش زنده آیین‌های تشییع پیکر سردار در شهرهای مختلف و حتی در مراسم‌هایی که در کشور عراق برگزار شد، پوشش مراسم‌های بزرگداشت، پخش روایت مقامات ایرانی و فعالان عرصه‌های مختلف درباره شخصیت حاج‌قاسم و تحلیل‌های متعدد از تأثیرات شهادت او بر سیاست داخلی و خارجی ایران از جمله اقداماتی است که در این راستا و به‌صورت دائمی در این پنج سال صورت گرفته است.

تصاویر و نمادها

در برنامه‌های تلویزیونی و مستندهای پخش‌شده، استفاده از تصاویر و نمادهایی که به نوعی با شخصیت سردار سلیمانی مرتبط است، مانند تصاویری از حضور او در میدان‌های جنگ، حضور در مناطق عملیاتی دوران دفاع‌مقدس و دفاع از حرم، عکس‌های خانوادگی و نیز سخنرانی‌ها و پیام‌های شخصی‌اش، از جمله روش‌های رایج برای بازآفرینی شخصیت وی بوده که مورد توجه مخاطبان نیز واقع شده است. این تصاویر به‌ویژه در زمان‌های خاص، نظیر سالگرد شهادت سردار در دی‌ماه هر سال، رنگ و بوی ویژه‌تری به خود می‌گیرند.

مؤثر در سیاست خارجی

در بسیاری از برنامه‌ها، سردار سلیمانی به‌عنوان فردی که در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران نقش محوری ایفا کرده و در سیاست‌گذاری‌های کلان کشور از جمله در خصوص مسائل سوریه، عراق و دیگر کشورهای محور مقاومت مؤثر بوده، معرفی شده است. این تحلیل‌ها و گزارش‌ها در صداسیما تلاش می‌کنند تا نشان دهند که او چه تأثیراتی در سیاست‌های منطقه‌ای و بین‌المللی ایران داشته است. دعوت از هم‌راهان و هم‌زمان حاج‌قاسم در این برنامه‌ها وساخت مستندهایی با حضور شخصیت‌های مؤثر خارجی، تنها یکی از عرصه‌هایی بوده که رسانه‌ملی در این مهم به آن ورود کرده است.

لازم را برای همکاری با گروه داشته باشند. هم‌اکنون این اقدام در حال اجراست و به‌صورت ادواری از پیشنهادات و انتقادات‌شان نسبت به‌گروه استفاده می‌کنیم.

وی در مورد «ساعت به وقت قدس» از دیگر برنامه‌های گروه حماسه و مقاومت شبکه یک سیما گفت: نزدیک به دوسال است که این برنامه را روی آنتن می‌بریم. مدیر گروه حماسه و مقاومت شبکه یک سیما ادامه داد: برنامه ساعت به وقت قدس، مربوط به تحولات فلسطین و مقاومت فلسطین است و هم‌اکنون در حال ارتقای برنامه‌ها هستیم تا با دکور و فرم جدیدی این برنامه را تا چند ماه آینده روی آنتن شبکه یک سیما ادامه دهیم. وی با اشاره به برنامه‌های در دست تولید گروه حماسه و مقاومت شبکه یک سیما گفت: برنامه «محور» از دیگر برنامه‌هایی است که در دست تهیه داریم که با محور مقاومت است. این برنامه در دو نوبت مختلف به مدت ۱۲دقیقه روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت.

ویژه

حضور شبکه افق در جشنواره عمار

شبهه افق با چهار اثر مستند در بخش‌های مختلف پانزدهمین جشنواره مردمی عمار، حضور پررنگی دارد. «مرد مردم»، «قربانی»، «شهید خدمت» و «بچه مهندس» آثار تولیدی این شبکه در جشنواره هستند. جشنواره مردمی فیلم عمار یک جشنواره سینمایی ایرانی است که دی‌ماه هرسال در ایران برگزار می‌شود.

دیدار

نگاه کل جهان به مراجع قم است



آیت... رجبی، عضو مجلس خبرگان رهبری گفت: نگاه رسانه‌ملی به قم باید نگاه ویژه‌ای باشد، چرا که در قم، مراجع و بزرگانی هستند که نگاه کل جهان به آنهاست. رئیس مؤسسه آموزشی-پژوهشی امام خمینی(ره) اظهار داشت: علاوه بر حضور مراجع و بزرگان دینی در قم، وجود مراکز علمی و حوزوی و برگزاری کنگره‌ها و مراسم‌های ملی و بین‌المللی مهم در قم نیز باعث شده که این شهر به یک شهر ملی و بین‌المللی تبدیل شود و نگاه رسانه‌ملی هم باید به قم نگاه ملی و بین‌المللی باشد.

آیت... رجبی در ادامه قم را مرکز نظریه‌پردازی و صدور علوم انسانی و اسلامی در جهان دانست.

نگاه

فرشید شکیبا | مدیر دوبلاژ تلویزیون

توسعه دوبله در دوره تحول



توسعه دوبله به معنای بهبود و گسترش فرآیند دوبله فیلم‌ها، سریال‌ها و سایر آثار است. این فرآیند شامل چندین مرحله کلیدی می‌شود که می‌تواند به افزایش کیفیت و جذابیت نهایی دوبله کمک کند. از این رو دوبلاژ تلویزیون به بررسی آسیب‌های پیش رو و با همکاری بخش‌های مختلف تلویزیون، تلاش کرده تا آنها را مرتفع کند.

شناسایی آثار روز براساس رخدادهای فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ذائقه مخاطب و ترجمه آنها یکی از مهم‌ترین اقدامات دوبلاژ تلویزیون به‌شمار می‌آید. ترجمه دیالوگ‌ها باید به گونه‌ای انجام شود که نه‌تنها معانی را منتقل کند، بلکه با لحن و احساسات شخصیت‌ها نیز هماهنگ باشد.

انتخاب دوبلوهرای مناسب برای شخصیت‌ها بسیار مهم است. صدای آنها باید با شخصیت و احساسات آنها همخوانی داشته باشد و تجربه کافی در این حرفه را داشته باشند از این رو از تمامی پیشکسوتان و اهالی دوبله دعوت به همکاری شد، به گونه‌ای که در حال حاضر تمامی بزرگان دوبله ایران مشغول فعالیت هستند تا در کنار جوانان آثار با کیفیت مطلوب دوبله و برای پخش آماده شود. بدون شک استفاده از تجهیزات حرفه‌ای برای ضبط صدا و ایجاد یک محیط مناسب برای ضبط، می‌تواند کیفیت نهایی کار را افزایش دهد تا پس از ضبط، مراحل تنظیم صدا شامل حذف نویزها، تنظیم بلندی صدا و هماهنگی با تصویر انجام شود. سال‌ها بود که استودیوی جدیدی برای دوبله طراحی نشده بود و با توجه به حجم سفارش آثار از سوی شبکه‌های مختلف تلویزیونی، لازم بود که استودیوهای جدید به کمک مدیران دوبلاژ بیایند تا آثار در زمان مقرر دوبله و در اختیار شبکه‌ها قرار بگیرد که این مهم با همکاری مدیران و مهندسان فنی سازمان انجام گرفت تا درواستودیوی جدید در کنار پنج استودیوی دیگر، آثار جدیدی برای مخاطبان تلویزیون دوبله و پخش شود.