

ادای دین «گروه لندی» به شهید سلیمانی

سریال انیمیشن ماجراجویی «گروه لندی» برگرفته از شخصیت شهید حاج قاسم سلیمانی و نوجوان قهرمان، شهید علی لندی برای کودکان آماده نمایش شد. این مجموعه به کارگردانی حسن اسدی و تهیه‌کنندگی محمدعلی اسدی محصول تازه مرکز انیمیشن سوره که در ۲۶ قسمت ۱۱ دقیقه‌ای ساخته شده، آماده نمایش شد. سریال فوق که با تکنیک

سلیمانی مصاحبه کند، می‌پردازد و با فاطمه بوبرده، خبرنگار شبکه العالم گفت‌وگو می‌کند و از زبان وی مجاری مصاحبه و هدیه سپهبد قاسم سلیمانی را در سیل خوزستان می‌شنویم.

به روایت ۱۳ سالگی

فیلم کوتاه «۱۳ سالگی» با روایتی از دوران نوجوانی حاج قاسم سلیمانی در کرمان و برنامه‌های «۲۴۰»، «دردانه‌های حرم»، «مثل حاج قاسم»، «نگین مثل پدر»، «سلیمانی عزیز»، «قصه قاسم»، «نگین سلیمانی»، «ایران سرود»، «سربازان کوچک»، پویش «جهان پهلوان» برنامه زنده «رفیق»، همچنین مستندهای «راز خوشبختی»، «پرچم‌های مازی»، «استادبوم»، «آن روز به روایت ۲۳ نفر» و «کارت دعوت» نیز در شبکه‌های کودک و امیدتدارک دیده شده‌اند.

شهید عزیز در، آخرین پرواز

«آخرین پرواز» روایتی از آخرین ساعات زندگی سردار شهید است که از آنتن رادیو معارف پخش می‌شود. «شهید عزیز ما» به شناخت ابعاد شخصیتی مکتب سلیمانی و انعکاس مراسم سالگرد شهدای کرمان و «بربال سخن» به پخش سخنرانی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با موضوع رموز پیروزی مردم ایران در انقلاب و دفاع مقدس می‌پردازد. برنامه زنده «نصر من...» به نقش حاج قاسم در شکل‌گیری محور مقاومت می‌پردازد.

روایت‌های مستند

مستند «جهانمرد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدهادی نعمت‌الهی و سیدصادق شهریانویی تولید شده است. این مستند تلاش می‌کند تا از طریق گفت‌وگو با دوستان و نزدیکان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، زندگی و شخصیت ایشان را از زوایای مختلف روایت کند. برنامه مذکور هر شب ساعت ۲۰ و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۲:۲۰ از شبکه مستندسیما پخش می‌شود. مستند «دوئل بوکمال» به کارگردانی محمدرضا ابوالحسنی و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی از شبکه مستند روی آنتن خواهد رفت. این مستند روایتی از عملیات آزادسازی شهر بوکمال در سال ۱۳۹۶ است. دوئل بوکمال در آستانه پنجمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی

کات‌اوت کامپیوتری ساخته شده، با الهام از شخصیت شهید علی لندی، نوجوان قهرمان فداکار و آموزه‌های شهید حاج قاسم سلیمانی سعی در خلق داستان‌های جذاب امروزی از قهرمانان مقاومت برای کودکان دارد. این سریال انیمیشن روایتی از ماجراهای گروهی از بچه‌های کشورهای مقاومت از جمله سوریه، لبنان، یمن، عراق و ایران به نام «گروه لندی» است که در

برنامه «حکایت جادوانگی و آیه‌های سرخ» امروز فردا از رادیوی قرآن پخش می‌شود. سایر برنامه‌های زنده شبکه نیز با تهیه و تدارک بخش‌های مناسبی به این موضوع خواهند پرداخت و یاد و خاطره شهید سپهبد سردار سلیمانی و یاران ایشان را زنده نگه خواهند داشت.

مستند «مرز مه‌آلود» درباره شهید حسینیعلی صدآفرین است که یک‌تنه در روز سوم شهریور سال ۱۳۲۰ مقابل نیروهای روس ایستاد و به شهادت رسید. این مستند فردا ساعت ۲ بامداد به وقت تهران، به مدت ۲۵ دقیقه روی آنتن می‌رود. مستند «در میانه آتش» اولین گفت‌وگوی مطبوعاتی سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به همراه اشاره‌ها و توصیه‌های رهبر انقلاب در جریان جنگ ۳۳ روزه با رژیم صهیونیستی است. مستند یادشده فردا ساعت ۶:۴۵ صبح به مدت ۸۵ دقیقه پخش می‌شود. «توطئه برای شام» از تولیدات گروه سیاسی

شبکه یک سیماست که به بررسی روند تحولات حکومت‌های کشورهای عربی، جمله

اما در کنار برنامه‌های مختلف سیما، تولیدات دیگری هم در دست اقدام است. به‌عنوان مثال، میان برنامه‌های گرافیکی «صراط» و «چکامه» با موضوع شهادت سردار سلیمانی از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند. کلیپ «حاج قاسم» و موشن‌گرافی «جمهوریت» نیز در فواصل برنامه‌های روی آنتن می‌روند. در اولین سالگرد حادثه تروریستی شهدای گلزار کرمان، سریال پنج‌قسمتی «دم زندگی»، تولید خانه تولیدات جوان مرکز سیمרג، از شبکه دوی سیما پخش می‌شود. همچنین مستندهای امیرعلی، همه فرزندان من و اسماعیل تولید گروه غیبنمایشی مرکز سیمרג است که از شبکه‌های سیما

یک پژوهشگاه علمی در «آینده شهر» زندگی می‌کنند و سعی دارند با یک نفر که می‌خواهد جهان را خراب کند، مبارزه کنند. این مجموعه پویانمایی به زودی برای کودکان ایرانی عرضه خواهد شد.

البته به غیر از این مجموعه انیمیشن، بیش از این نیز آثار بسیاری به بررسی شخصیت حاج قاسم برای مخاطبان کودک و نوجوان پرداخته بود.

به مناسبت شهادت حاج قاسم سلیمانی روی آنتن می‌روند. «امیرعلی»، روایت شهادت امیرعلی بامری در حادثه تروریستی مراسم سالگرد حاج قاسم، «همه فرزندان من» روایت شهادت اعضای خانواده سلطانی نژاد در مراسم سالگرد حاج قاسم سلیمانی و «اسماعیل» روایت شهادت اسماعیل عرب در مراسم سالگرد حاج قاسم سلیمانی را نمایش می‌دهد. دفتر فیلمنامه نیز فیلمنامه مجموعه تلویزیونی ۳۰ قسمتی «ژنرال بی‌سایه»، مینی سریال «۱۰ قسمتی «فصل کوچ» (براساس کتاب از چیزی نمی‌ترسیدم) و مجموعه تلویزیونی ۲۶ قسمتی «من و سردار» را در دست دارد و در ادامه نتجیر تولید، مرکز سیمافilm نهایی‌سازی آغاز ساخت مجموعه تلویزیونی ژنرال بی‌سایه را پی می‌گیرد. شبکه‌های سیما امسال نیز در قالب پویش‌هایی به نیت حاج قاسم، در ساعات مختلف به جمع‌آوری صدا، تصویر، دل نوشته‌ها و سایر آثار بینندگان که در پنجمین سالگرد شهادت، به نیت حاج قاسم سلیمانی، کارهای خیر خود را به روح این شهید عزیز تقدیم می‌کنند می‌پردازند. هدف از این اقدام، بازنمایی این آثار در قاب تلویزیون و ترویج کارهای خیر و انعکاس قدردنسازی مردم نسبت به این سرباز قهرمان است. با همت بسیجیان رسانه‌ملی در مرکز بسیج سازمان، استودیوهای مختلفی ازجمله استودیو نگین سلیمان در گلزار شهدای کرمان و مسیر راهپیمایی و حرکت خود جوش و قدرشناسانه زوار این شهید عزیز در مزار

نورانی او تجهیر شده تا با حضور مهمانان در روزهای منتهی به سالگرد شهادت تصاویر این رویداد مهم را از طریق شبکه‌های مختلف به قاب گیرنده‌های مردم در داخل و خارج کشور ارسال کنند. همچنین امسال چهار نماهنگ با عنوان «جهان پهلوان» بر اساس کتاب «سربازنامه» و ترسیم حاج قاسم سلیمانی به‌عنوان قهرمان نسل نوجوان تولید شده است. این نماهنگ‌ها شامل: «مرد» با صدای علیرضا افتخاری، که ابعادی از مجاهدت حاج قاسم سلیمانی را با لحنی عاطفی روایت می‌کند؛ «نگاه تو» با صدای مصطفی راغب، که عنصر شجاعت در شخصیت حاج قاسم سلیمانی را به تصویر می‌کشدو «بعدتو» با صدای حسین حقیقی، که احساس اندوه و داغ فراق حاج قاسم سلیمانی را در میان افشار مختلف مردم به‌طور عاطفی و احساسی بیان می‌کند. علاوه بر برنامه‌های مذکور مستندهای جدیدی ازجمله «تو به کوچ عادت داشتی» با روایتی از زندگی حاج قاسم سلیمانی از تولد تا پایان دفاع مقدس، «مثل سایه» با مروری بر زندگی شهید سیدرضی موسوی و ارتباط او با حاج قاسم سلیمانی و نقش او در تقویت جبهه مقاومت نیز از شبکه‌های یک، سه و مستند پخش می‌شوند.



نگارگاه

به انگیزه پیام رهبر معظم انقلاب به نشست افق تحول در رسانه ملی

ناگزیریم جهانی بیندیشیم

رهنمود راهبردی و بنیادین مقام معظم رهبری در پیام شان‌به نشست افق تحول رسانه ملی، روشنگر راه ما اصحاب رسانه است. به فرموده ایشان: «امروز پیروزی یک طرف را توانایی او در گرفتن و رساندن پیام و روایت او از واقعیت رقم می‌زند؛ بسیار پیش و بیش از آن‌که ابزارهای نظامی وارد میدان شوند و در آن اثر بگذارند. مادر این عرصه مهم باید دقت و تلاش و ابتکار خود را مضاعف کنیم، برتراند راسل در کتاب «جهانی که من می‌شناسم» نوشته: «شخصیت‌ها دیگر در جهان غرب نقشی ندارند و نقش موثر از آن رسانه‌هاست. حکومت، دیگر از آن رسانه‌ها و در اختیار آنهاست و حجم کار نیز در آن عرصه محدودیتی ندارد.» دومین نکته، مدیریت هوشمند و هوشیار رسانه است که می‌تواند مطالب را در راستای منافعتش دگرگون و وارونه سازد، مثلا داعش جنایتکار را خود آمریکا ساخت و سپس ناگزیر شد به‌عنوان تروریست محکومش کند و اکنون رهبرش را لای‌بلائی کاور کت و شلوار و کراوات پیچیده و او را در جایگاه آزادیخواه و آزادکننده سوریه معرفی می‌کند. مخاطب در غرب نه حافظه تاریخی و پیشینی دارد که در یاد این شخص که بوده، نه آن قدرت تشخیص را دارد تا دریابد این همان داعش روپوشیده‌ای است که کوچک و بزرگ و کودک و زن را بی‌پروا قتل‌عام می‌کرد؛ این دقیقاً نقش رسانه است اما با یک امپراتوری رسانه‌ای طرفیم، جنگ نیز جنگ رسانه‌ای و فرهنگی است؛ جنگی که در فضای انفجار اطلاعات، بی‌امی جریان دارد. در این موقعیت ماکه هستیم و چه جایگاهی داریم و چگونه بایستی عمل کنیم؟ پرسش بنیادین در بازه کنونی همین است!

ما به‌عنوان قدرت جهان اسلام و پرچمدار امت اسلامی و حتی یک گام پیش‌تر، مدافع آزادی مستضعفان و بردگان جهانیم. این کلان امام‌را حل (ره) است که ما نه‌تنها برای آزادی مسلمین و موحدین که حتی برای آزادی مستضعفان غیرموحد نیز باید تلاش کنیم. این شان و جایگاه ما است. درحقیقت استمرار حرکت انبیاست، زیرا آنان برای همین آمدند. جهان نیز منظر و مطالبه‌گر پیام و تلاش ما (با همه ابعاد اجتماعی و سیاسی و فرهنگی و مبارزه برای عدالت اجتماعی و مبارزه با ستم و نبرد با استعمار و...) است. مدیریت کلان فرهنگی ما در رسانه و آموزش و پرورش و در کل گستره فرهنگ البته نباید فقط ناظر به منطقه و اقلیم و کشور باشد، بلکه رویکردش باید مدیریت جهان بشریت باشد. به عبارت دیگر، مدیریت کلان فرهنگی ما باید جهانی بیندیشد.

مدیریت کلان فرهنگی ما، در این جهانی اندیشیدن با سه قشر مخاطب مواجه است. نخست شیاطین هستند؛ دشمنان ما، آمریکا، فرانسه، انگلیس و... از نازیسم و فاشیسم و دیگر ایسم‌ها تا آدم‌کشان‌شان و مولود نامشروع‌شان یعنی رژیم اشغالگر قدس.

جبهه دیگر مخاطبان همانا مردمان مسلمانند که خودشان قهرمان نیستند، اما دنبال قهرمان می‌گردند؛ یعنی امت اسلامی در تمام پهنه پراکنش جهانی‌اش. سومین گروه بزرگ مخاطبان همین مردمان و نسل‌های پایی هستند که فطرت‌شان روشن و بی‌آلایش است و پیگیر و تشنه مننویت. مثلا تحت تاثیر قضایای غزه همین فطرت‌های پاک بود که در سراسر جهان در برابر ظلم و کودک‌کشی و نسل‌زدایی به‌پا خاستند. ما باید اینها را تغذیه فکری کنیم.

یعنی ما با ایستادگی در برابر دشمن، باید از دیگر سونیتو بنایم ماهیت استعماری و استثماری و ضد انسانی و ضد بشری‌اش را تام و تمام به جهان نشان دهیم، اینها ضد قرآن و معنویت و دینند. امام‌را حل (ره) فرمود که حواس‌تان باشد غرب، دشمن قرآن و اسلام و مسلمین است. قرآن و اسلام و مسلمان یعنی همان که شهید سلیمانی داشت. سردار دل‌ها جهانی می‌اندیشید. چنانچه زمان ایجاب می‌کرد به آمریکای لاتین هم می‌رفت، زیرا آزادی بشریت با آن نگاه توحیدی و در راه حق برای شهید سلیمانی مهم بود. مدیریت باید برای این مهم برنامه داشته باشد. همچنان‌که از تایلند گزارش می‌رسد، از کره جنوبی و آفریقا و دیگر جاها که نگاه‌شان به جمهوری و انقلاب اسلامی چونان تنها امید برای «آزادی بخشی» است؛ پرسش و مطالبه‌شان این است که جمهوری اسلامی برای آزادی ما چه برنامه‌ای دارد؟ عموما در سراسر جهان این‌گونه است. این همان سخن امام‌را حل (ره) است که جهان، تشنه اسلام ناب محمدی است. ایران اکنون یک نقطه و افق امید به‌شمار می‌رود اما به‌خاطر اسلامیت و قرآنیّت و سیره و سنن اهل بیت(ع) است و نه به‌خاطر هیچ چیز دیگر. وقتی یک جوان نداند یا نشناسد شهید بهشتی که بوده و چه جایگاهی داشته و چه تاثیرگذاری‌های مانا و عمده‌ای در عرصه‌های مختلف از خود نشان داده، می‌شود نمونه همین سخن مشهور: ملتی که تاریخش را نداند، خطاها را تکرار می‌کند. می‌توان نتیجه گرفت سیاستمدار اگر تاریخ را به‌روشنی نداند، ناکارآمد است و خطاها را نیز تکرار می‌کند. ماتمخصص و توانایی و استعداد و نیروی مبتکر و کارآمد داریم و باید بتوانیم وفق فرمان مقام معظم رهبری از تولید علم تا جهاد تبیین و روشنگری، مبتکرانه و خلاقه اثرگذار باشیم و به‌ویژه جایگاه و شان جهانی خودمان را به‌روشنی بشناسیم. زمانی من نوعی دو جلد کتاب در دماوند می‌خواندم و کافی بود؛ امروز نباید چنین باشم، بلکه باید دریابم که در جغرافیای جهان چه وظیفه‌ای دارم، زیرا مخاطب ما جهان بشریت است. یادمان باشد که امام‌را حل(ره) ما را سر بلند کرد، مگر نه این‌که در دوران پیشاانقلاب از سوی مستشاران و خارجی‌ها تحقیر می‌شدیم و قدرت‌ها نیز تنها به چشم «بله‌فریان‌گو» به ما می‌نگریستند و وظیفه و نقش رسانه‌ها به‌کارگیری نیروهای خلاق و متخصص و تواناست. ما نیروهای کارآمد و پرتوان بالقوه و بالفعل در همه زمینه‌ها داریم اما متاسفانه استفاده نمی‌شود.

مکت



«تهمینه» به تدوین رسید

فیلم مستند «تهمینه» که توسط شبکه مستند سیما تولید می‌شود، در مرحله تدوین قرار دارد. این مستند به تهیه‌کنندگی محمد جبارزاده و کارگردانی مشترک رضا غلامی و محمد جبارزاده، از شهریورماه ۱۴۰۳ در حال تولید است. روایت مستند ۵۰ دقیقه‌ای مذکور را سحر قناعتی برعهده دارد.



ویژه

قدردانی معاون ستاد کل نیروهای مسلح از ساترا

سردار ابوالفضل شکارچی، معاون فرهنگی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: اشراف اطلاعاتی که به لطف خدا و تلاش مسئولان ساترا در این مجموعه دیده می‌شود و درک ساترا از تحولات آینده جای تقدیر دارد.

وی تأکید کرد: امروز توفیق شده که به اتفاق برخی از مدیران ستاد کل نیروهای مسلح از مجموعه ساترا بازدید داشته باشیم؛ مجموعه‌ای که نقش بسیار مهمی در تنظیم‌گری رسانه در تمام عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، امنیتی و دیگر حوزه‌ها ایفا می‌کند.

وی اضافه کرد: دوستان و عزیزان در این مجموعه با مدیریت خوب، زحمات زیادی متحمل شده‌اند. البته هنوز دو دغدغه‌هایی برای ارتقای سلامت محتوایی در فضای مجازی وجود دارد که مشخص شد مربوط به کم‌کاری برخی دستگاه‌های دیگر است. اگر دستگاه‌های مرتبط، به‌ویژه آنهایی که در حوزه فضای مجازی، رسانه‌ها و تولید محتوا فعالیت دارند، از این مجموعه حمایت نکنند، طبیعتاً عبور از موانع دشوار خواهد بود.



پخش

پرونده سرقت روی میز «شهر امن»

یکی از پرونده‌هایی که با مطالبات بسیاری از شهروندان تهرانی مواجه است، بحث سرقت در مدل‌های مختلف است که در برنامه «شهر امن» امروز به آن پرداخته می‌شود. سرقت موتورسیکلت‌ها یکی از عمده پرونده‌های پلیس آگاهی تهران بزرگ است که برنامه شهر امن در نظر دارد در برنامه امروز همراه با رئیس اداره سرقت وسایل نقلیه پلیس آگاهی تهران بزرگ سرهنگ گودرزی به بررسی نکات مختلفی در این خصوص بپردازد. در برنامه امروز به نحوه اخذ خدمات شماره‌گذاری موتورسیکلت مسروقه بعد از کشف آن، بهترین و سریع‌ترین راه جهت اعلام سرقت وسیله نقلیه، عوامل موثر در پیشگیری از سرقت موتورسیکلت، نحوه خرید اِیمن موتورسیکلت و... که بخش اعظمی از سوالات مخاطبان برنامه است، پرداخته می‌شود. همچنین مسیرهای پیشگیری از هروگنه سرقت که می‌تواند راهنمای شهروندان در برابر آسیب‌های احتمالی باشد، مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

