

هیات داوران بخش مستند چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. در این دوره، محسن برمehانی، سعیدرشتیان، مهرداد زاهدیان، پروین صدرثقه‌الاسلام، محمد صوفی، پژمان مظاهری پور و میترا مهترینان به‌عنوان داوران این بخش انتخاب شده‌اند. این داوران باتجربه و تخصص خود در عرصه مستند، قرار است آثار مختلف را ارزیابی کرده و برگزیدگان این بخش را معرفی

کنند. چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهسواری در بهمن‌ماه سال جاری برگزار خواهد شد. محسن برمehانی، مستندساز و عضو هیأت داوران بخش مستند جشنواره فیلم فجر در این باره گفت: جشنواره فیلم فجر، بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور است. درست است که در جشنواره فیلم حقیقت به وجوه مختلف فیلم‌های مستند پرداخته می‌شود و

جایزه‌های جشنواره فیلم حقیقت، حرفه‌ای، دقیق‌تر و کارشناسانه‌تر هستند ولی اتفاق خوبی است که جشنواره فیلم فجر نیز به فیلم‌های مستند اعتنا دارد. در مقابل، سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر نیز برای مستندسازان اعتبار و امتیاز متفاوتی دارد.



کد QR را اسکن کنید

معاونت سیما

عضو هیات داوران

جشنواره فیلم فجر

به انگیزه شهادت سیدحسین علم‌الهدی و روز شهدای دانشجو، تصویر این قشر ارزشمند را در رسانه ملی بررسی کردیم

شهدای دانشجو در آینه صدا و تصویر



دکتر نازیلی مروت گروه رسانه

اهمیت شهدای دانشجو در همه ابعاد رسانه‌ای و فرهنگی آن، سال‌هاست مورد توجه بوده است. این‌که جوانی در سال‌های حساس درس و تحصیل، توجه خود را به مسائل مختلف جامعه و دنیای پیرامون معطوف کند و به‌سادگی از کنار آنها نگذرد، برای همه جامعه مهم و حیاتی است و این نگاه به رسانه‌ها نیز منتقل شده است. در این میانه، نگاه رسانه ملی به شهدای دانشجو از جنبه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و سیاسی قابل بررسی است و در طول زمان تغییراتی داشته است.

شهدای دوران انقلاب اسلامی

در دوران انقلاب اسلامی، دانشجویان نقش بسیار پررنگی در مبارزات علیه رژیم منحوس پهلوی داشتند. بسیاری از این دانشجویان به‌عنوان پیشگامان حرکت‌های انقلابی شناخته می‌شوند و در این راستا جان خود را فدای آرمان‌های انقلاب کردند. صداوسیما پس از پیروزی انقلاب، این شهدای دانشجو را به‌عنوان نمادهای فداکاری و ایثار معرفی کرده است. آنها در برنامه‌های مختلف تلویزیونی، مستندها و برنامه‌های رادیویی گرامی داشته شدند و به‌عنوان قهرمانان انقلاب اسلامی مطرح شدند.

جنبش دانشجویی در ایران پدیده‌ای است که در بیش از نیم قرن اخیر نقش مؤثری در تحولات سیاسی - اجتماعی ایران داشته است. دانشگاه تهران کانون این جنبش پیشگام مبارزه با رژیم پهلوی بوده که دانشجویان آن در این مبارزه نقش مهمی ایفا کردند و حوادث مهمی ازجمله ۱۶ آذر ۱۳۳۲ علیه حضور نیکسون معاون

ریاست جمهوری آمریکا پس از کودتای ۲۸ مرداد را به خود دیده است. علاوه بر آن دانشجویان در حوادث ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و بعد از آن تا پیروزی انقلاب اسلامی در ۱۳۵۷ نیز نقش بسزایی داشته‌اند و به‌عنوان عناصر فعال در تحریک و سازماندهی حرکت‌های دانشجویی نقش مهمی را ایفا کردند.

شهدای دوران جنگ تحمیلی

در دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، بسیاری از دانشجویان به جبهه‌های جنگ رفتند و در این زمان، شهدای دانشجو همچنان نقش برجسته‌ای در دفاع از میهن داشتند. صداوسیما در این دوره نیز با پخش مستندها، گزارش‌ها و برنامه‌های ویژه، یاد و خاطره این شهدای دانشجو را زنده نگه داشت. در این برنامه‌ها، شهدای دانشجو به‌عنوان نمونه‌هایی از فداکاری و جانفشانی در دفاع از کشور و انقلاب معرفی می‌شدند. این نوع برنامه‌ها نه فقط در جهت ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت بود، بلکه تقویت روحیه ملی و دینی نیز هدف‌گذاری می‌شد. برقراری تأمین، امنیت شهر و منطقه عملیاتی اهواز یکی از مأموریت‌های رزمی دانشجویان بود که به‌خوبی و به شایستگی از عهده آن برآمدند و سرانجام حضور سه گردان دانشجویان در سه نوبت زمانی متفاوت در کمتر از دو هفته و قرار گرفتن در صف مدافعان دلیر خرمشهر یکی دیگر از اوراق زرین رویدادهای دفاع مقدس در روزهای اول جنگ تحمیلی است که نام دانشجویان دانشکده افسری نیروی زمینی ارتش را برای

همیشه در تاریخ نبردهای نظامی به‌عنوان شجاع‌ترین و فداکارترین رزمندگان مانند دانشجویان سایر دانشگاه‌های کشور که در عرصه سیاسی برای مبارزه با استکبار در تاریخ ماندگار شدند، به یادگار گذاشت. دانشجویان بقیه دانشگاه‌ها نیز به‌تدریج در عملیات‌های دیگر نقش خود را ایفا کردند و دوربین تلویزیون و میکروفن رادیو سراغ آنها می‌رفت تا تازه‌ترین تحولات رزمی و حالات و روحیات مناطق جنگی را از زبان و روایت آنها بشنود.

شهدای دانشجو در دوره‌های بعد از جنگ

بعد از جنگ تحمیلی، صداوسیما همچنان به گرامیداشت شهدای دانشجو ادامه داد ولی تأکید بیشتری بر شهدای دانشجویی که در انقلاب و جنگ جان خود را فدای آرمان‌ها کرده بودند، وجود داشت. در این دوره، توجه بیشتر به شخصیت‌های علمی، فرهنگی و سیاسی که در کنار فعالیت‌های انقلابی خود، به تحصیل و پیشرفت علمی نیز توجه داشتند، معطوف شد. در این راستا، شهدای دانشجویی که در عرصه‌های مختلف علمی و فرهنگی فعالیت داشتند، در قالب برنامه‌های مستند و گزارشی به جامعه معرفی می‌شدند. در این دوره به همت سیما فیلم و مراکز استانی رسانه ملی نیز فیلم‌های تلویزیونی درباره شخصیت این شهدا ساخته شد و روی آنتن رفت.

شهدای دانشجو در میان مدافعان حرم

اگر چه در اولین سال‌های نبرد سوریه، هیچ رسانه‌ای حق نداشت به ابعاد و وضعیت مستشاری ایران در این کشور اشاره کند اما در اواسط و اواخر دهه ۹۰، جمهوری اسلامی مبتنی بر منویات رهبر حکیم انقلاب اسلامی تصمیم

گرفت موضوع را رسانه‌ای کند و ظرافت‌های حضور مستشاران ایرانی و رشادت‌هایشان در حفاظت و حرارت از حرم حضرت زینب (سلام...) علیها را به رخ دنیا بکشد. در این مسیر نیز رسانه ملی، گوی سبقت را از سایر رسانه‌ها ربود و تلاش کرد در قالب مستندهای جذاب و تاثیرگذار، اولین پیام‌ها را به مخاطبان برساند. بی‌شک بیشترین نقش در شناساندن وضعیت سوریه و سبک زندگی مدافعان حرم از کشورهای مختلف بر دوش مستندهایی بود که با حمایت مادی و معنوی رسانه ملی ساخته و در بهترین زمان همه شبکه‌ها پخش می‌شد. در این میدان نیز حضور شهدای دانشجو بر رنک‌تر از بقیه بود. گذشته از چهره‌های قدیمی و پیشکسوت که سال‌های دفاع مقدس را نیز تجربه کرده بودند، نسل جدیدی از نیروهای نظامی و جوان راهی سوریه شده بودند که تقریباً همه‌شان دانشجو بودند و در مقاطع کارشناسی یا کارشناسی ارشد و حتی دکترای تحصیل می‌کردند. رسانه ملی با نشان دادن سبک زندگی این مدافعان، نقش مهمی در تبیین نقش مهم دانشجویان در حفاظت از دستاوردهای انقلاب اسلامی و محور مقاومت ایفا کرد.

مناسبت‌ها و روز دانشجو

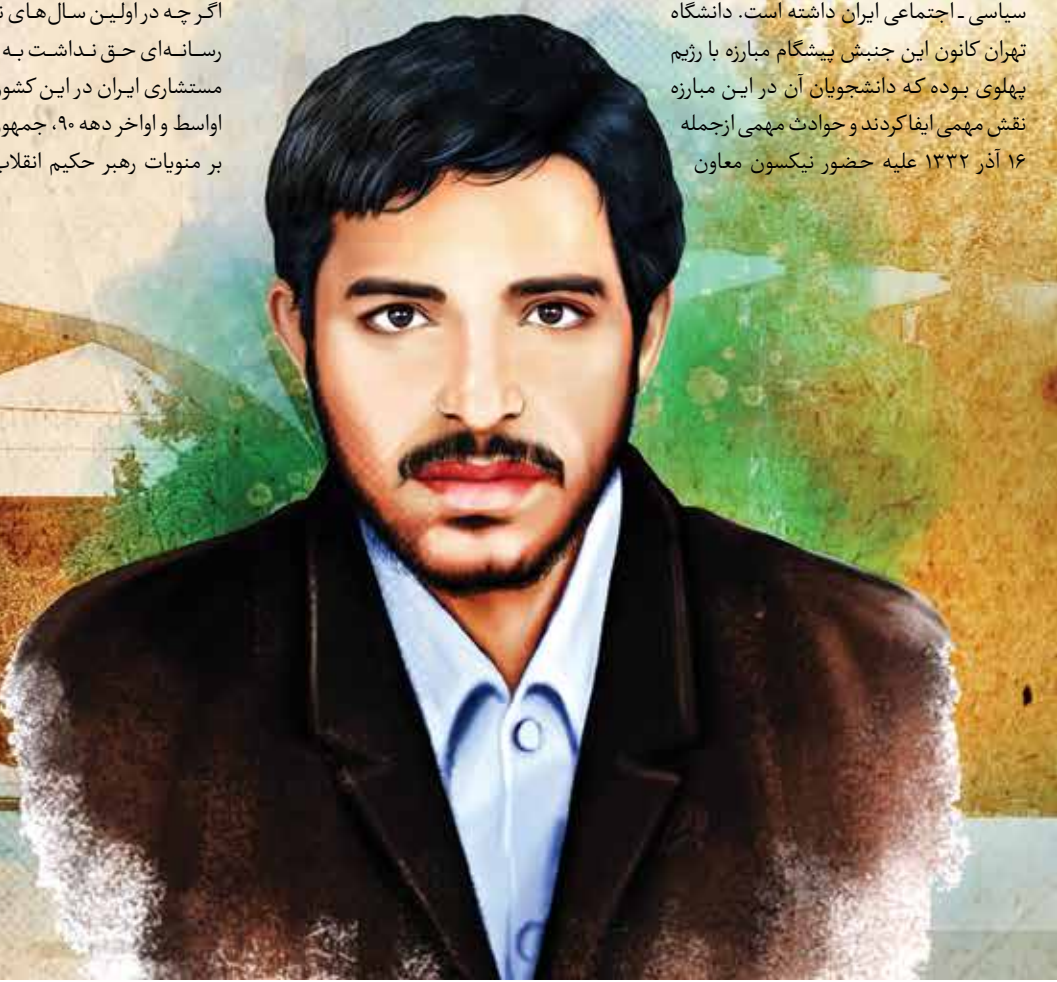
رسانه ملی در رادیو و تلویزیون و در روزهای خاص مانند روز دانشجو (۱۶ آذر) برنامه‌های ویژه‌ای برای گرامیداشت شهدای دانشجو تولید کرده و می‌کند. در این برنامه‌ها، زندگینامه و فداکاری‌های این شهدای دانشجو بررسی می‌شود و اغلب شاهد مصاحبه با خانواده‌های شهدا یا افرادی هستند که در مسیر مبارزات دانشجویی و انقلاب نقش داشته‌اند. این نوع برنامه‌ها ازجمله تلاش‌های صداوسیما برای ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری است.

نگاه ایدئولوژیک و فرهنگی

چنان‌که رسانه ملی در مسیر اهداف انقلاب اسلامی و تمامیت‌ارزی و فرهنگی ایران سرفراز فعالیت می‌کند و مراقب است از این دایره تخطی نکند، روایتش از شهدای دانشجو غالباً با نگاهی ایدئولوژیک همراه بوده است. شهدای دانشجو در این رسانه به‌عنوان کسانی معرفی می‌شوند که در مسیر اصول و آرمان‌های انقلاب اسلامی، دفاع از کشور و ارزش‌های دینی و ملی فداکاری کرده‌اند. این نگاه، تأکید زیادی بر مفاهیم دینی و انقلابی دارد و این نوع روایت‌ها از شهدای دانشجو بیشتر در جهت تقویت هویت اسلامی و انقلابی جامعه ایرانی و توجه به قدرت ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی، پرچم سه رنگ ایران تعریف می‌شود.

توجه به شهدای دانشجو در قالب نمادهای اجتماعی

صداوسیما همچنین تلاش کرده تا شهدای دانشجو را به‌عنوان نمادهای اجتماعی و فرهنگی معرفی کند. در این راستا تأکید بر فعالیت‌های دانشجویان در زمان انقلاب و جنگ، همچنین نشان دادن جانفشانی‌ها و فداکاری‌های آنها در قالب برنامه‌های تلویزیونی، گفت‌وگوهای رادیویی، مستندها، بخش‌های خبری و حتی فیلم‌های سینمایی انجام می‌شود. در این برنامه‌ها سعی بر آن است تا دانشجویان به‌عنوان کسانی که در مسیر ارزش‌های انقلاب اسلامی حرکت کرده‌اند، مورد توجه و تحسین قرار گیرند و به‌عنوان الگویی برای جامعه دانشجویی معرفی شوند. صداوسیما همچنان به گرامیداشت یاد و خاطره شهدای دانشجومی‌پردازد و در تلاش است تا از این طریق مفاهیم و ارزش‌هایی مانند فداکاری، ایثار، وحدت ملی و آرمان‌گرایی را به نسل‌های جدید منتقل کند. این اقدامات در قالب برنامه‌های ویژه، جشن‌ها و همایش‌ها صورت می‌گیرد.



دریچه

«تور» با روایت ماجرای حاج قاسم

مینی‌سریال «تور» به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از شانزدهم دی‌ماه از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این مینی‌سریال که تولید مرکز سیما فیلم است، به روایت ماجرای ترور نافرجام حاج قاسم در کرمان می‌پردازد و اهمیت این سردار بزرگ و شجاعت و ذکاوت فرماندهی او را به تصویر می‌کشد. مینی‌سریال ترور با مشارکت موسسه اندیشه شهید آوینی در شش قسمت تهیه شده و هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما به نمایش درمی‌آید. ازجمله بازیگران این سریال می‌توان به فرهاد قانینان، انوش معتمدی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ و یداد... شادمانی اشاره کرد. محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی و نانت تومه، بازیگر مسیحی - آشوری نیز از دیگر بازیگران این سریال هستند.



کد QR را اسکن کنید

ایران‌شهر

سنگ تمام رادیو خاوران در هفته بصیرت

رادیو خاوران در هفته بصیرت و پنجمین سالگرد شهادت سردار سلیمانی با برنامه‌های متنوع و جذاب، حضوری پررنگ داشت. صالحی بیک، معاون صدای صداوسیما خراسان جنوبی اعلام کرد که این شبکه هر شب در ساعت ۲۳ یک نمایش بلند از تولیدات خود، ازجمله «ساندی و آقاشیر» پخش کرد. در این هفته، مستندهای دستخط، عظیم و چریک پیر نیز در نوبت پخش و بازپخش شدند. برنامه «نغمه و نوا» با پخش ترانه‌های حماسی ملی به غنای محتوای این هفته افزود. صالحی بیک به برنامه‌های روتین مانند «افتوسرا» و «جوان و رادیو شب» اشاره کرد و گفت برنامه «پیام امروز» هر روز در شش بخش روی آنتن می‌رود. وی همچنین از پخش مکرر PSAهای مرتبط با شهدای مقاومت و شهدای مدافع حرم خبر داد و افزود که پخش سخنرانی کامل رهبر معظم انقلاب به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت سردار دل‌ها به مدت ۴۰ دقیقه از دیگر برنامه‌های این شبکه بود. رادیونما نیز به‌طور مستمر تصاویر مرتبط با شهادت حاج قاسم را به نمایش گذاشت. رادیو خاوران با این برنامه‌ها یاد و خاطره شهید سلیمانی را گرامی داشت.



نما

دیدار یار با «نقل و نُقل»

برنامه «نقل و نُقل» با عنوان «دیدار یار» به مناسبت ایام شهادت سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی، امشب شانزدهم دی‌ماه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه دوی سیما پخش می‌شود. این برنامه که به میزبانی حامد عسکری برگزار می‌شود، شامل یک دوره‌ی مصمیمانه است که در آن مهدی عرفاتی، محمد رسولی و مجتبی احمدی به شهر کرمان و مزار سردار شهید حاج قاسم سلیمانی سفر کرده و گپ‌وگفتی شنیدنی تحت عنوان «دیدار یار» خواهند داشت. برنامه نقل و نُقل به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی و با سردبیری و کارگردانی علیرضا کاردان امین، از گروه معارف اسلامی شبکه دوی سیما تولید شده است. این برنامه با هدف گرامیداشت یاد و خاطره حاج قاسم سلیمانی و بررسی ابعاد شخصیت و نقش او در تاریخ معاصر ایران، به بینندگان ارائه می‌شود و امید می‌رود که مورد استقبال قرار گیرد.



کد QR را اسکن کنید

مکتب

باقرآنی در دست، شهید شد

سال ۱۳۲۸ «حسین علم‌الهدی» در خانواده مجاهد مرحوم آیت‌ا... سیدمرتضی علم‌الهدی دیده به جهان گشود. حسین از شش سالگی به آموزش قرآن پرداخت و دل در گرو آیات نورانی کتاب ا... سپرد. ۱۱ سال بیشتر نداشت که شروع به تشکیل کتابخانه و برگزاری جلسات سخنرانی و تدریس قرآن در مساجد اهواز کرد و همزمان با رشد سنی، مبارزات خود را عمیق‌تر و عملی‌تر نمود. حسین، ایمان را با علم می‌خواست، بنابراین به ادامه تحصیل در رشته تاریخ پرداخت. او از همان آغاز دوران دانشجویی خود در مشهد با حوزه علمیه آن شهر و به‌خصوص با روحانیون مبارز چون حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، آیت‌ا... واعظ طبسی و حجت‌الاسلام هاشمی‌نژاد آشنا شد.

مزدوران شاه با تلاش زیاد او را دستگیر کردند و مورد شدیدترین شکنجه‌ها قرار دادند ولی کوچک‌ترین اعترافی از حسین نشنیدند. بعد از پیروزی انقلاب، مدتی هم مسئولیت کمیته انقلاب مستقر در کاخ استانداری خوزستان را به عهده داشت، همچنین عضو اولین شورای تشکیل دهنده سپاه پاسداران در خوزستان بود اما با توجه به فعالیت شدید گروهک‌های منحرف، حسین کم‌کم تمام مسئولیت‌های اجرایی را کنار گذاشت و بیشترین نیروی خود را در برنامه فرهنگی متمرکز کرد.

سرانجام حسین در برنامه حمله روزاربعین در مقابله با ۴۰ تانک دشمن بر اثر اتمام مهمات و تشنگی و گرسنگی بعد از شهادت تک‌تک هم‌رزمان خود در حالی‌که قرآن به دست داشت با فریاد ا... اکبر به شهادت رسید.

