



به قول زنده یاد افشین یزدانی:
یک آن شد این عاشق شدن
دنیا همان یک لحظه بود
آن دم که چشمانت مرا
از عمق چشمانم ربود



هرکدام از ما یک دانه ایم که در خاک
مخصوص خودمان رشد می کنیم. حالا
سوال این جاست: «آنگه تورو تو خاک
بکارن، چی از وجودت سبز میشه؟»
حتما به این سوال فکر کن...



و وسایل حجیم به راحتی
در آن جا بگیرد. آشپزخانه
قلب خانه است و واجب
است هر روز روی کانتور و
آپن آن با دستمال نمدار
تمیز شود تا لکه ای باقی
نماند یا روی کانتور و آپن
آشپزخانه با لیوان ها و
ظرف های اضافی و شلوغ بیش
از حد شلوغ نشود. این کار به شدت روی نمای کلی
فضای خانه تاثیرگذار است و تداعی کننده ظاهری آراسته و لوکس برای
تمام خانه است.

راز داشتن یک خانه مرتب

بی نظمی و به هم ریختگی هرکسی را در خانه یا محل کار عصبانی می کند و از طرفی دیگر یک محیط تمیز و
منظم و مرتب از نظر ذهنی آدم را آرام می کند، اما چطور می توان وارد این زندگی منظم و آرام شد؟
در گام اول واجب است کارهای روزمره تان را روی یک لیست بنویسید و آنها را اولویت بندی کنید. در این
برنامه ریزی حتما روزانه یک ساعت را به تمیزکاری در منزل اختصاص دهید. اگر هرروز روی سطوح خانه
را یک تمیزکاری جزئی کنید یا وسایل تان را جمع و جور کنید، دیگر شاید در انتهای هفته اصلاح کاری برای تان
باقی نماند. از نظم دهنده ها هم غافل نشوید. البته در معماری مدرن، اکثر خانه ها کمد و کابینت هایی
تفکیک شده دارند، اما در خانه های قدیمی از کمد و کابینت های عریض و طولی استفاده شده که اگر
فکری به حال آنها نکنید، یک دفعه با منظره ای زشت از انبوه وسایل مواجه می شوید.
بنابراین با استفاده از نظم دهنده ها می توانید داخل کمد، قفسه و کابینت هایتان را تفکیک کنید و از
هرج و مرج خلاص شوید. ضمن اینکه فضای آشپزخانه نیاز به کابینت های بزرگ و جادار دارد که ظروف

پیشنهاد های دیدنی و شنیدنی

در این بخش چهار پیشنهاد با کیفیت برای دیدن و شنیدن برای شما داریم که هم سرگرم کننده است هم آموزنده. خوانندگان عزیز «چاردیواری» شما هم می توانید
پیشنهادهای خود را راجع به اینکه چطور از آخر هفته بهترین استفاده را ببریم به ما منتقل کنید تا بعد از تایید با نام خودتان منتشر کنیم.

خانم لیلی، آقای مجنون

قصه لیلی و مجنون را چقدر
می شناسید؟ لیلی و مجنون از کجا
آمده اند و سرنوشت شان به کجا
رسید؟ «لیلی و مجنون» از سروده های
نظامی گنجوی است.
لیلی دختری زیبارو از دیار عرب بود
و مجنون پسری از قبیله عامریان.
البته نام اصلی مجنون قیس بود که بعد از آشنایی با لیلی
او را مجنون یعنی دیوانه خواندند. چرا که او دیوانه وار دور
کوهی که قبیله لیلی در آنجا بود، طواف می کرد. زمانی که
این دو شفته هم شدند، عشق شان مخفی بود، اما بعد قصه
دلدادگی شان همه جا را پر کرد.
منصور ضابطیان در آلبوم پادکست جعبه شماره ۳۶، قصه
خانم لیلی و آقای مجنون را با حمایت فیدیبو منتشر کرد که
با گوش کردن به آن، یک بار برای همیشه از ماجرای کامل لیلی
و مجنون باخبر می شوید.
روایت پردازی، تحقیق، ترکیب بندی و تدوین در کنار صدای
خوب منصور ضابطیان، یک پادکست شنیدنی خلق کرده که
از گوش دادن به آن پشیمان نخواهید شد.

ای ایران

ترانه «ای ایران» از ماندگارترین و
مشهورترین آهنگ های معاصر ساخته
روح... خالقی است که با صدای حسین
گل گلاب هم اجرا شده است. گوش دادن
به این آهنگ در هر زمان و هر دوره ای
از تاریخ، حسی از غرور و افتخار را
برای هر ایرانی زنده می کند. درباره راز
موفقیت این ترانه بسیار صحبت شده. حتی مانی جعفرزاده
(موسیقی دان) معتقد است «ای ایران» نه تنها یک اثر موسیقایی
بلکه نماینده ای زنده از روح جمعی ملت ماست. از حسین
گل گلاب درباره شکل گرفتن این سرود چنین نقل شده است:
«در شرایطی که چکمه های نیروهای اشغالگر هر وطن پرستی
را می لرزاند، من ایده این شعر به ذهنم رسید. سپس پروفسور
خالقی موسیقی آن را نوشت و در برابر همه مقاومت های سیاسی،
این ترانه راه خود را به دل و روح مردم پیدا کرد». چندی پیش با
وجود گذشت این همه سال از شکل گیری این سرود، پوریا خادم
جوان با الهام گیری از آن اثری تازه خلق کرده است. این قطعه
که با صدای حسین علیشاه اجرا شده، بازتابی از احساسات
هنرمندان معاصر از یک اثر اصیل است.

نمایش «شازده کوچولو»

نمایش «شازده کوچولو»، نوشته آنتوان
دو سنت اگزوپری به کارگردانی احمد
تیموری در سالن خزر فرهنگسرای
نیاوران روی صحنه رفته است. در این
نمایش که تماشای آن برای کودکان و
نوجوانان توصیه می شود، بازیگرانی
چون میترا شجاعی، ناصر احمدی فر،
احمد تیموری، فاطمه حمیدی، الناسیر مشیری، عسل صفار،
دنیا ساجدی، فاطمه ساجدی و الیسا رسولی بازی دارند.
کتاب «شازده کوچولو» عنوان محبوب ترین کتاب قرن بیستم
و سومین کتاب پرخواننده در جهان را به خود اختصاص
داده و در حال حاضر به بیشتر از صد زبان ترجمه شده
است. خیلی ها با شنیدن نام این کتاب یا با دیدن جلدش
تصور می کنند که شازده کوچولو مخصوص کودکان است، اما
این طور نیست. چون پشت این تصاویر و متن به ظاهر کودکانه
مفاهیم عمیقی نهفته اند. البته در حالی که بزرگ ترهائی می توانند
از مفاهیم عمیق گنجاندن شده در دل کلمات ساده کتاب
استفاده ببرند، کودکان هم می توانند به این کتاب به عنوان
یک ماجراجویی جادویی و خیالی نگاه کنند.

خائن کشی

فیلم سینمایی «خائن کشی»
به کارگردانی مسعود کیمیایی و
تهیه کنندگی علی اوجی در چهلمین
دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش
درآمد. مهراڤن مدیری، امیر آقایی،
پولاد کیمیایی، سارا پهرامی، اندیشه
فولادوند، حمیدرضا آذرنگ، نرگس
محمدی، رضا یزدانی، الهام حمیدی، نسیم ادبی، فریا
نادری، پردیس پورعابدینی همراه با حضور فرهاد آتیش و
البته چهره هایی چون بهرام بهرامیان، سامان سالور و جواد
طوسی بخشی از فهرست بلند بالا و طولانی بازیگران این
فیلم است. داستان این فیلم در ارتباط با کودتای ۲۸ مرداد و
ملی شدن صنعت نفت و شرایط سیاسی و اجتماعی آن دوره
است. گروهی متفاوت تصمیم می گیرند برای کمک به قرضه
ملی که توسط مصدق اعلام شده؛ بانک ملی در فرصتی کوتاه
دزدی کنند. دزدی ای که سرنوشتی برای هرکدام رقم می زند.
بی اغراق «خائن کشی» از تاثیرگذارترین آثار کیمیایی در دوده
اخیر است. فیلمی که طرفداران سینمای کیمیایی را ناامید
نمی کند و جایگاه نسبتا خوبی در کارنامه حرفه ای او دارد.

