

## بزرگان دوبله پای کار فیلم و سریال های نوروزی ۱۴۰۴

مدیر واحد دوبلاژ تلویزیون اعلام کرد که دوبله فیلم ها و سریال های نوروزی امسال با حضور بزرگان دوبله ایران در واحد دوبلاژ سیما کلید خورده است. فرشید شکیبا، مدیر این واحد، با اشاره به تدارک فیلم ها و سریال ها برای نوروز ۱۴۰۴، بیان کرد که دوبله این آثار از دی ماه آغاز شده تا به کیفیت دوبله و استفاده از صداهای متنوع توجه لازم صورت گیرد. شکیبا افزود که شروع کار از دی ماه فرصت کافی

را برای دقت در انتخاب صداییشان و انجام مراحل فنی با کیفیت فراهم می کند و بهره مندی از بزرگان دوبله و حضور صداهای متنوع می تواند به جذابیت و استقبال بیشتر مخاطبان از این آثار کمک کند، به طوری که این رویکرد ارزش ویژه ای به دوبله ها می بخشد و تجربه تماشای این آثار را برای مخاطبان ایرانی لذت بخش تر می کند. وی همچنین به دوبله یکی از این آثار اشاره کرد و گفت که فیلم

نوروزی شبکه چهار به عنوان «دوربین» این روزها در حال دوبله است و مدیر دوبلاژ آن زهره شکوفنده و گویندگان اصلی آن زهره شکوفنده و نصرا... مدقالجی هستند. در پایان، شکیبا یادآور شد که علاوه بر این گویندگان، هنرمندانی چون محمود قنبری، غلامرضا مهرزادیان، منوچهر زنده دل، زویا خلیلی آذر، محمد بهاریان و... نیز در این فیلم هنرنمایی خواهند کرد.



# برنامه های معارفی جلوه های بارز تحول

رئیس رسانه ملی در جلسه ای چند ساعته، پای صحبت وعاظ و مبلغان نشست

### آمدیم بنشینیم و همفکری کنیم

حجت الاسلام محمد مهدی ماندگاری که اجرای هم اندیشی را بر عهده داشت، گفت: جلسه با نگاهی همکارانه تشکیل شد. چرا که وعاظ و مبلغان دین، خود را همکار رسانه ملی می دانند. تکت تک این وعاظ، خود برای تبلیغ دین و معارف اسلامی رسانه هستند. رسانه دانشگاه است. همگی آمدیم بنشینیم و همفکری کنیم تا ببینیم چگونه می شود از ظرفیت رسانه برای تبلیغ دین و فرهنگ سازی استفاده کرد و همچنین رسانه چگونه می تواند از ظرفیت مبلغان استفاده کند. ما به این نشست ها امیدواریم.

### شنیدن منصفانه صحبت ها

حجت الاسلام سید محمد حسن حاج حسینی نبوی در تشریح از رسانه ملی عنوان کرد: جلسه را مثبت و کار ساز دیدم. آقای جبلی و دوستانشان منصفانه صحبت های مطرح شده را شنیدند. امیدواریم این جلسات ادامه داشته باشد، چرا که معتقدم در خصوص مباحث دینی صداوسیما نیاز است به صورت شورایی، برنامه ریزی های کلان انجام بگیرد. هر چند عملکرد مسئولان رسانه ملی را خوب می دانم اما ماطبیعتا باید به ارتقای این عملکرد فکر کرد.

### نگاه تازه به اتفاقات

حجت الاسلام غلام رضا قاسمیان با اشاره به پیشنهاد جلسات توضیح داد: جلسه چهار ساعته صریحی بود. همه توانستند حرف هایشان را در کمال احترام و انس با صراحت بزنند. این دست نشست ها کمک می کنند ما از عملکردها و دلایل اتفاقات مطلع شویم. در این جلسات تازه با توضیحاتی که داده شد متوجه اصل اتفاق شدیم. نیاز است پیش از این جلسات اطلاعات و آماری داده شود تا حضاران با دید واقع بینانه تری در جلسه حاضر شوند. در این جلسه با ارائه آمار برای خود من نگاه تازه ای ایجاد شد. پیش از جلسه در برخی موارد برداشت ما از اتفاقات و اخباری که در حواشی رسانه بود، چیز دیگری بود. امیدوارم با جلسات مستمر و مفیدی که در ادامه برگزار می شود، این نگاه ها اصلاح شود.

### دیدگاه نو، حاصل هم اندیشی است

حجت الاسلام محمد برمایی گفت: این دست جلسات را لازم می دانم و امیدوارم ادامه پیدا کند. صحبت های خوبی مطرح شد. یک زمان هایی ما نقد رسانه ای داریم اما از محتوا، اتفاقات و تحولات رسانه اطلاع نداریم. این باعث خواهد شد که جاهایی

خوبی برگزار شد. برای اولین بار با این ابعاد به همت معاونت سیما و با حضور رئیس محترم سازمان با عزیزان وعاظ و مبلغان نشستنی برگزار کردیم. برای صحبت از دستاوردهای این هم اندیشی هنوز زود است. به این علت که حداقل چیزی که ایجاد شد رفع شبهات، ایجاد همدلی و گفتن نکته و نظرات طرفین بود؛ هم رئیس سازمان توقعاتشان را مطرح کردند و هم مهمانان محترم توقعاتشان را نسبت به رسانه ملی گفتند. این ها کمترین شکل ممکن از دستاوردهای این هم اندیشی بوده.

### هم پیمانی رسانه ملی با وعاظ و مبلغان

محمد حسین کشکولی، مدیر شبکه قرآن و دبیر شورای معارف صداوسیما با اشاره به علت برگزاری این هم اندیشی بیان کرد: رسانه ملی به دستور حضرت آقا در خط مقدم پیکاری جهانی است. در این خط مقدم مهم ترین مسأله ای که باید در رسانه ملی انجام شود، این است که بتوانیم از ایمان مردم، عمل صالح تولید کنیم. طبق فرموده رهبری، عمل صالح قدرت آفرین است. این جمعی که شکل گرفت می تواند در تولید عمل صالح یار و همراه رسانه ملی باشد. در این شرایط استدلال این این بود که جمعی از تمام کسانی که امکان همکاری دارند، تشکیل دهیم. نکته بعدی این است که یکی از مأموریت های رسانه ملی، مأموریت آوردگاهی در مقابل تحریف است. در فضای اعتقادی جامعه، رسانه ملی باید دو هدف را پیگیری کند. یکی فعالیت های آفندی است که یعنی رویارویی با مبانی غرب؛ دیگری فعالیت های پدافندی است، که شامل پاسخگویی به شبهاتی است که از سمت غرب و رسانه های غربی در مورد مواضع و مبانی ما مطرح می شود. در این دو عرصه روحانیان و مبلغان نقش محوری دارند. نکته بعدی این که این بزرگواران در حال حاضر از طریق رسانه ملی و حتی فضای جامعه به خودی خود رسانه هستند. طبیعتا هم پیمانی رسانه ملی با وعاظ و مبلغان این ظرفیت گسترده تر و مؤثر تر عمل خواهد کرد. فلذا جمع بندی این بود که نشست در جهت هم اندیشی با این عزیزان برگزار شود.

### بخشی از ابهامات طبیعتا برطرف شد

حجت الاسلام علی رضا پنهان در خصوص برگزاری این نشست عنوان کرد: برگزاری این جلسات در راستای همفکری و هم اندیشی مفیدند. گفت وگوهای مطرح شده می تواند افق تازه ای را برای اهالی رسانه ترسیم کرده و البته دید شفاف تر برای واعظان و مبلغان نیز فراهم کند. بخشی از ابهامات طبیعتا برطرف شده است. از این حیث که صحبت ها مطرح شد، این هم اندیشی موجب آرامش و طمانینه هر دو طرف خواهد بود.

رئیس رسانه ملی با بیان این که نباید بار مسئولیت را از روی دوش خودمان برداریم، زیرا در شکل گیری فضای فرهنگی حاکم بر جامعه، تأثیر قطعی داریم، تصریح کرد: با آسیب شناسی دوره های گذشته و با نگاه به بیانیه گام دوم انقلاب، برنامه تحولی رسانه ملی تدوین و مسیری برگشت ناپذیر برای تعالی سازمان پیش روی مان گشوده شد. جبلی ادامه داد: سند تحول در سه ساخت تحول در رویکرد، محتوا و سازوکار نگاشته شد و مورد رضایت و تأیید رهبری قرار گرفت که اگرچه مختصر اما حاوی مضامین سنگینی است و از پس ابلاغ، سه سال از اجرای آن می گذرد. وی سند تحول را میثاقی بین رسانه ملی با رهبر انقلاب و مردم دانست و گفت: رویکرد خط سبزی به جای محدود شدن در خطوط قرمز را به جد، ذیل اهداف تحولی دنبال می کنیم که ایجاد ۲۰۸ کانال تلویزیونی در ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی از جمله مصداق آن است. رئیس رسانه ملی ادامه داد: تحول رویکردی در ۱۲ ساخت مورد تأکید رهبر انقلاب، با تشکیل کارگروه هایی ذیل ستاد تحول در حال پیگیری جدی است. از جمله این که برای رسیدن به سازوکار مناسب در حوزه تولیدات داستانی، اقدام جسورانه ای توسط معاونت سیما انجام شد که تمرکز تولیدات نمایشی در سیمافیلیم بود. تحول سازوکاری همچنان ادامه دارد و جهش خوبی در زمینه تولید مجموعه های نمایشی را شاهدیم. به گفته جبلی، در کنار تولیدات نمایشی، یکی از جلوه های بارز تحول را در عرصه تولیدات معارفی شاهد بوده ایم؛ کمترین که دو برنامه معارفی «حسینیه معلی» و «محفل» پر مخاطب ترین برنامه های تلویزیون و برای رسانه ملی افتخار آفرین شده اند. وی در جمع بندی این نشست نیز به دغدغه های مطرح شده پاسخ داد و گفت: مأموریت مشترک ما با وعاظ، دعوت و تبلیغ است و این تعامل باید بیش از پیش افزایش یابد. رئیس سازمان صداوسیما با بیان این که به رغم برخی اظهارات، کاربلد های رسانه ملی را از فعالیت در آن منتزع نکرده ایم، اظهار کرد: منعی برای باگشت هنرمندان به صداوسیما نداریم و تولید برنامه هایی چون «حسینیه معلی» و «محفل» و پخش مجموعه های نمایشی چون «آقای قاضی» و «طوبی» و تولید پروژه های الف و بزه «سلمان فارسی» و «موسی کلیم...» توسط چهره های نامی، از جمله مصداق این همکاری است. مجموعه های نمایشی الف و بزه «حضرت معصومه (س)»، «پوریای ولی» و «چمران» نیز در حال طی مراحل ساخت اند.

### طرفین توقعاتشان را گفتند

محسن برمهانی، معاونت سیما درباره نشست هم اندیشی رئیس رسانه ملی با وعاظ و مبلغان گفت: الحمدلله نشست

زهره عباسی  
گروه رسانه

دکتر جبلی که در سالن خورشید مرکز همایش های بین المللی صداوسیما میزبان جمعی از چهره های شناخته شده فضلا و وعاظ دینی بود، با بیان این که ما در بیش از چهار دهه ای که از انقلاب اسلامی می گذرد، حدود هفت دوره مدیریتی رسانه ملی، تجارب اجتماعی، سیاسی، تاریخی و فراز و فرودهای مختلفی را پشت سر گذاشته ایم، گفت: امروز با مسائل متنوع و متعددی در منطقه و جهان مواجهیم و تلویزیون در این بیش از چهار دهه، جزئی جدایی ناپذیر از زندگی مردم ایران شده و در سنوات آتی هم همین طور خواهد بود. در سنوات گذشته سلائق مختلفی نیز در حوزه های برنامه سازی حاکم بوده است.

وی افزود: گسترش تدریجی کفی شبکه ها نیز عاملی بوده که در تمام این سال ها، بخشی انکارناپذیر از زیست فرهنگی مردم را ناشی از عملکرد رسانه ملی ساخته که خودش نیز جزئی از منظومه فرهنگی کشور به شمار می رود و شرایط و وضعیت سیاسی و اقتصادی حاکم بر کشور در دوره های مختلف نیز بر عملکرد آن اثر متقابل گذاشته است.



## کاریکاتورست مقاومت روی آتن شبکه دو

برنامه «نوسان» امروز سه شنبه ۱۸ دی، بعد از خبر ۲۰:۳۰، با حضور کمال شرف، مشهورترین کاریکاتوریست مقاومت از کشور یمن، روانه آتن شبکه دوی سیما می شود. شرف در این برنامه خود را به عنوان یک کاریکاتوریست و سرباز در کنار برادران معرفی و تأکید می کند که به مبارزه خود ادامه خواهد داد.

موضوع یمن و مبارزه با اسرائیل، این روزها در رسانه های جهانی در کانون توجه قرار دارد. رزمندگان یمنی، پس از سال ها جنگ و سختی های ناشی از مداخلات آمریکا، با مشاهده مظلومیت مردم غزه، به میدان آمده و با تمام توان در دفاع از مظلومان تلاش می کنند.

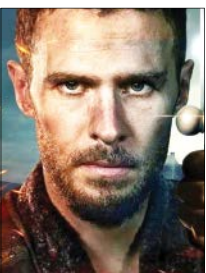
در این راستا، هنرمندان نیز با تمام قوا در عرصه هنر و رسانه به مجاهدت پرداخته اند. برنامه نوسان به صورت هفتگی از شنبه تا سه شنبه بعد از خبر ۲۰:۳۰ به مخاطبان شبکه دوی سیما ارائه می شود.



## «پادشاه زمستان» برای شبکه چهار دوبله شد

سریال «پادشاه زمستان» با گویندگی ۲۳ نفر از گویندگان گفتار فیلم، قرار است از شبکه چهار پخش شود. این سریال در ژانر درام و فانتزی، محصول مشترک آمریکا و انگلستان در سال ۲۰۲۳ است. مدیر دوبله این سریال، علی رضا باشکندی و صدابردار آن، بهزاد توکلی بوده اند. از جمله صدابیش های این اثر می توان به رضا آفتابی، مهرخ افضل، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، مریم جلینی، مریم رادپور، آرزو روشناس، منوچهر زنده دل، ابوالفضل شاه بهرامی، پریا شفیعیان، خشیار شمشیگران، سعید شیخ زاده و... اشاره کرد.

داستان سریال پادشاه زمستان درباره آرتور پندراگون جوان (ایان دوکاستر) است که به عنوان پسر ناتنی شاه اوتر (ادی مارسان) باید با چالش های سختی روبه رو شود تا به یک جنگجو و رهبر تبدیل شود. مرلین (اناثیل مارتلو وایت) نیز به عنوان یک سیاستمدار متعصب، به پیروی از روش های قدیمی متعهد است.



## مستند «روزگار رضا خانی» در سالروز تصویب قانون کشف حجاب

«روزگار رضا خانی» امروز، سه شنبه ۱۸ دی ماه، ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش می شود. این مستند به مناسبت سالروز تصویب قانون استعماری کشف حجاب تولید شده و به بررسی مهم ترین رویدادهای تاریخی دوران رضاخان، از جمله کودتای نظامی رضا شاه و سقوط قاجار، تأسیس سلسله پهلوی و تاج گذاری رضا شاه، ماجرای کشف حجاب، تأسیس دانشگاه تهران و قیام گوهردشت می پردازد. این مستند که به تهیه کنندگی محسن یزدی و کارگردانی مهدی فارسی تولید شده، با هدف تحلیل و تبیین ابعاد مختلف تاریخ معاصر ایران، به روایت وقایع و تحولات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی این دوره می پردازد و تلاش می کند تا بینندگان را با تأثیرات عمیق این تحولات بر جامعه ایرانی آشنا کند.

