



فصل جدید برنامه «برمودا» در شبکه نسیم به دنبال ایجاد لحظاتی ماندگار و جذاب برای مخاطبان است

«وقایع اتفاقیه»

رسانه را عمومی کرد

تفاوت اساسی بین امیر و سایر اندیشه‌ورزان دوره قاجار برنامه جامع او درباره اصلاحات در ایران بود



«پروین»

فیلم خوب این روزها

محمدرضا ورزی با فیلم پروین، توانایی اش را در ساخت بهینه قصه‌های تاریخی-سیاسی حساس نشان می‌دهد



ساترا تنظیم‌گر است

نه سانسورچی

سعید مقیسه در گفت‌وگو با برنامه زمانه ابعاد قانونی و روند کار سازمان متبوعش را تشریح کرد



جای خالی بازی‌های فاخر رایانه‌ای وطنی



دکتر امیدعلی مسعودی نویسنده و استاد دانشگاه

بازی‌های رایانه‌ای را به دلیل اثرگذاری جدی بر نسل‌ها و تغییر دیدگاه و تأثیرپذیری‌های جدی مخاطبان‌شان از آنها باید جدی بگیریم و در گستره دانش‌های انسانی، پیگیرانه بررسی‌کنیم. ما درباره صنعت بازی‌های

رایانه‌ای در ششمین همایش «سواد رسانه‌ای و هوش مصنوعی» شاهد مقاله‌هایی بودیم که حقیقتاً قابل توجهند و باید در این باره با هم به گفت‌وگو بنشینیم. نخستین نکته بااهمیت در خصوص بازی‌های رایانه‌ای در کشور ما رویکرد کلان نسل‌های مختلف از کودک و نوجوان و همه طیف‌های سنی به این هنر صنعت است که بخش بسزایی از وقت و فراغت آنها را به خود اختصاص داده است.

گاهی افراد به قدری در بازی‌ها غرق می‌شوند که شاید بتوانیم وضعیت‌شان را به نوعی اعتیاد شبیه بدانیم. موضوع دیگر رویکرد و استفاده هرچه بیشتر این کاربران از بازی‌های

غیرایرانی است. همه می‌دانیم که صنعت بازی و سرگرمی در اروپا و غرب بسیار درآمدزا است. تولیدکنندگان غربی بازی‌های رایانه‌ای به جای این‌که به فرهنگ کشورهای مقصد بیندیشند، به درآمدزایی این صنعت می‌اندیشند و به همین دلیل فرآیند بسیاری از این بازی‌های رایانه‌ای با قراردادهای مالی صورت می‌پذیرد، به این معنی که بازیگر در روند انجام بازی‌ها وارد شرط‌بندی و قمار می‌شود که طبعاً با فرهنگ ایرانی و اسلامی ماتباین دارد.

این‌که چرا جوانان ما به بازی‌های رایانه‌ای خارجی توجه بیشتر و روزافزونی دارند و به تولیدات بازی‌های رایانه‌ای داخلی رویکرد مطلوبی نشان نمی‌دهند، یک دلپیش را می‌توان شاید درآمدزا بودن این بازی‌ها دانست.

بازی‌های رایانه‌ای با تحولاتی که به‌ویژه هوش مصنوعی در فضای مجازی ایجاد کرده، نوآوری‌ها و دگرگونی‌های تازه‌ای در ارتباطات انسانی به‌وجود آورده است به این معنا که اگر زمانی

بچه‌های مادر خانه و دو یا چند نفری به بازی رایانه‌ای می‌پرداختند، امروز دامنه این بازی‌ها به بیرون از خانه کشیده شده است و نه فقط در محل کار یا انتظار عمومی مانند مترو و تاکسی و... افرادی را می‌بینیم که با جدیت در بازی خاصی غرق هستند و اگر حتی صرفاً برای کسب درآمد آری نباشد و همان وقت‌گذرانی و تفریح نیز تلقی شود، باز می‌توان گفت جامعه ما را چنین رویکرد و روندی به سمت پیگیرانه بررسی‌کنیم.

ما درباره صنعت بازی‌های فرهنگی ایرانی و اسلامی و حتی صدمیت با آن می‌کشاند. برای سامان دهی به این مهم و اصلاح فضای رویکرد به بازی‌های رایانه‌ای غربی (از شرق دور تا اروپا و آمریکا) راه حلی که نخست به ذهن می‌رسد تقویت برنامه‌نویسان و طراحان بازی‌های رایانه‌ای است. باید برگردیم به فرهنگ بومی و اصیل خودمان. زیرا ارزش‌های فرهنگی ایرانی بسیار فراوان هستند و آثار باستانی ما یک نمونه از این فرهنگ و از نمادهای دیرپای آن است و آثار مذهبی ماسده‌هاست جلوه‌گر این فرهنگ عظیم است. شخصیت‌های بزرگی که در فرهنگ و علم و حکمت و... سرآمد و چهره بوده‌اند و آثارشان همچنان در جهان مورد توجه است.

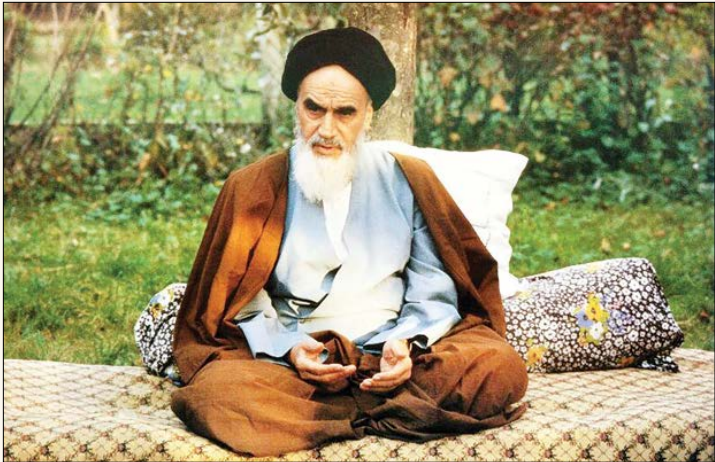
شکل‌گیری هوش مصنوعی بر اساس منابع معتبر مرهون دانشمند بزرگ ایرانی، خوارزمی است. او بود که الگوریتم را مطرح کرد و امروز بنیان هوش مصنوعی و برنامه‌نویسی‌اش برپایه همان دستاورد دانشمند ارجمند ایرانی است.

چرا امروز نمی‌توانیم تولیدکننده بازی‌های رایانه‌ای فاخر باشیم که هم علاقه‌مندان داخل کشور و هم مخاطبان و علاقه‌مندان خارج کشور را مجاب به استفاده از آنها کرده و طالب بازی‌هایی باشند که جلوه معاصر فرهنگ و نگاه ایرانی-اسلامی ما باشد؟

به نظر می‌رسد علاوه بر ضعف‌هایی که مادر ساختن بازی‌ها داریم، یک نمونه آن زمینه‌سازی برای درآمد ارزی است که غیرقابل کنترل است. در این باره در حوزه‌های جامعه‌شناسی و ارتباطات و به‌خصوص روان‌شناسی بایستی پژوهش کنیم تا ببینیم مسأله ما در این حوزه واقعاً چیست و محققان ما چه راه حل‌های دقیق‌تر و کاربردی‌تری ارائه می‌دهند.

امامی که هنوز شناخته نشده است

امام ^(ره) نقشی در هستی جهان ایفا کرده که با معیارهای فهم تأثیر یک انسان بنا به تفکر اومانیستی قابل درک نیست



غیرقابل تصور با معیارهای فهم تأثیر یک انسان بنا به تفکر اومانیستی است. بدون توجه و باور به نقش عالم غیب هرگز کارهای عظیم امام در عصر غیبت کبری و در جهان پیشا ظهور فهمیدنی نخواهد بود و این یعنی اعتراف به بی‌خبری ما در خصوص نقشه شگرف الهی که فرد برگزیده‌ای را در همه قرون غیبت تا امروز، برای رستاخیزی جهانی تربیت کرده و نقش یک مجدد بزرگ را به امام خمینی (ره) تفویض کرده است. از این نظر، خرد، جهان‌شناسی و آینده‌نگری و محبت به مردم، توان اداره و مدیریت یک انقلاب جهانی و بصیرت و شجاعت و تقوا و عبودیت و صدق و خلوص را با او اهدا نمود. از تیمی‌ما دوران زناشویی و تا عمل اجتماعی او را با صبر و محبت پرورد و قدرت تأثیرگذاری عظیم و جذبۀ قلبی و فرود از آسمان ترکیه جان به میان مردم و همراه‌شدن با آنان برای فراربردن‌شان به آسمان ایمان و بندگی و حق‌پرستی و سیر در حق را به او عطا فرمود و همه خصوصیات استوار یک رهبر الهی را در عمل انقلابی جهانی به او ارزانی داشت. کمی به این نقش رهبری جهانی امام توجه کنیم تا امر ناشناخته باطنی ماجرای خمینی بزرگ کمی بر ما معلوم گردد. خود موضوع ظهور و پیروزی



احمد میراحسان نویسنده و منتقد

امام ستیزی، فراموشی راه امام خمینی، تخریب عمل و تفکر و وصایای امام، از مهم‌ترین اهداف استکبار جهانی و دشمنان داخلی و خارجی انقلاب اسلامی و کار همیشگی اهل نفاق و غرب‌زدگان داخلی است ولو با امام امام‌کردن‌های فریب‌آلود و دروغ‌وار. اما امام خمینی عزیز واقعاً هنوز ناشناخته‌ولری برای دوستانش است.

ما عادت داریم برای تعیین قدر و عظمت کسی این مفهوم ناشناخته‌ماندن را به او نسبت می‌دهیم و البته این ناشناخته‌بودن برای عموم، گاه به حقیقت ذاتی اهل عصمت که اندازه‌های بیکرانه وجودی‌شان تنها برای خدا و اولیای معصوم و علیهم‌السلام در دین خاتم‌که از علم خداوند به آنان هبه شده، تعریف‌شدنی است و گاه صرفاً گویای بزرگی فرد غیرمعصوم است و وجوه ناشناختنی ذاتی خاصی در وجودشان نیست که دسترسی آن سیما برای همگان ناممکن باشد. برای غیرمعصوم این ناشناخته‌ماندن واقعیت نسبی دارد و هستند کسانی که درک بزرگی یک شخصیت برایشان ممکن بوده است. اما از عامی و عالم هنوز ابعاد عظمت آن شخصیت را ادراک نکردند یا وجودشان ظرفیت ادراکش را ندارد. مثلاً ابعاد عظمت شخصیت جناب بحرالعلوم یا آقای قاضی یا آقای الهی یا شیخ‌مرتضی انصاری یا آقای بهجت یا سپیداحمد خوانساری یا آیت‌ا...

بروجردی و ... برای میلیون‌ها نفر قابل فهم نیست. اما آنان برای ما غیرقابل شناخت نیستند. پس این تمایز معصوم و غیرمعصوم در امر ناشناخته‌بودن انسانی را فراموش نکنیم. اما امام خمینی نیز از زوایای گوناگون شخصیتی ناشناخته‌تر از دیگر بزرگان ماست. او نقشی در هستی جهان ایفا کرده که

شناخته نشده، مسأله احساسی و شخصی نیست. حل این مسأله تکلیف جهانی و مرتبط به مقاومت جهانی اسلام و بیداری اسلامی برابر ظلم و کفر است. با هر سختی، شیاطین از موقعیت رنج‌بار سودمی‌جویند تا مردم جاهل را علیه حقیقت امام و انقلاب او برانگیزند. ما باید از خود بپرسیم این همه هجوم به امام و راه امام اگر کژی و کاستی در آن راه داشت، چرا کاروبار مورد علاقه استکبار و اذئاب فاسدش است که غلط‌ترین راه ضدبشری را خود در جهان در پیش گرفته‌اند؟

او علیه سطره‌جویی طاغوت عصر و شیطنت شیطان بزرگ و دجالیت تمدن فریبای غرب فاسد به‌پا خاست تا ما را به انجام تکالیف اجتماعی و فردی برای بیداری و مقاومت جهانی برابر کفر جهانی دعوت کند. این افق عالی امام چیز ساده‌ای در تصورات مسلمانان سرگرفته نبود. امام مامور بود در چنین دنیای ظلمانی کفر مدرن و ظلم بلامنازع مدرن در گفت‌وگو با جهان از حق و ولایت الهی و از دین جهانی اسلام و رسالت خاتم‌النبین والرسل صلوات... علیه و آله گفت‌وگو کند؛ گفت‌وگویی با کلمات و جود و عمل و به قیمت ایثار در بندگی حق و نه صرفاً با الفاظ و پرحرفی نشستگان در گوشه‌امن زیر سایه شیطان که نمی‌خواهند آب در دل‌شان تکان بخورد. امام مامور بود تنها حقیقت زنده هدایت اوصیای رسول اکرم صلواتا... علیهم و به‌ویژه تنها منجی حقیقی، امام منتظر موعود (عج) را به گوش جهان فریاد کند و با جهاد و عمل صالح به ارائه معرفت درخصوص جهان ما و انسان و قدرت و حکومت اقدام کند و درباره مجری اسلام کامل و زندگی بهشت‌گونه دوران او تذکر دهد و تجربه حیات برزخی در دوران ظهور بقیه... و ولی... الاعظم و نظام عدل موعود جهانی مهدی موعود (عج) و تکلیف وقفه‌ناپذیر جهاد برابر کفر و ظلم جهانی در هر شکل معقول و واجب مناسب هر زمان را به یادگار بگذارد و انجام تکلیف دوران انتظار را بیاموزاند و امام در مقیاس جهانی عمل اصلاح و تجدید حیات اسلام را محقق ساخت.



متنی کامل