

«به افق فلسطین»؛ پیشرو در مطالعات تخصصی فلسطین

برنامه «به افق فلسطین» به‌عنوان یک مجله تخصصی تلویزیونی در حوزه مطالعات فلسطین، با هدف پوشش ابعاد مختلف تحولات این منطقه و در پاسخ به نیازهای رسانه‌ای در زمان عملیات «طوفان الاقصی» شکل گرفته است. دکتر گنجی، مدیر گروه سیاسی شبکه افق در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، از تأثیر این برنامه بر رسانه‌های عبری‌زبان و

توانایی آن در تحلیل جامع تحولات فلسطین سخن گفت. این برنامه با رویکردی چندلایه، موضوعات خود را براساس تحولات جاری انتخاب می‌کند و به ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی تحولات فلسطین نیز توجه دارد. به‌افق فلسطین بااستفاده از چهاردوربین، واکنش‌های داخلی، تحولات منطقه‌ای و اعتراضات جهانی را پوشش می‌دهد و به‌تازگی دوربینی برای ارائه

اطلاعات دست‌اول از سرزمین‌های اشغالی به برنامه اضافه شده است. مدیر گروه برنامه همچنین به تنوع مهمانان و استفاده از کارشناسان جدید اشاره کرد که به غنای بحث‌ها افزوده است. این برنامه، پس از ۱۶ ماه فعالیت، به یک منبع معتبر برای تحلیل و اطلاعات درباره فلسطین تبدیل شده و توانسته بیداری جهانی و همبستگی با ملت فلسطین را تقویت کند.

از چهره‌های رادیویی و تلویزیونی درباره حس و حال شان با خاطرات پدر پرسیدیم

روزگار شیرین من و بابا

میلاد حضرت علی(ع) و روز پدر، برای بسیاری یادآور روزهایی است که با پدران شان گذرانده‌اند. آنهایی که پدرشان در قید حیات است سراغی از او می‌گیرند و اگر هم پدرشان آسمانی شده باشد، به‌یادش هستند. روز پدر بهانه‌ای برای یادآوری مهر پدری است تا به یاد این درخت استوار زندگی‌های‌مان باشیم و بدانیم که چه مسیری را به پشتوانه این درخت پشت‌سر گذاشته‌ایم. میلاد امیرالمومنین بهانه‌ای شد تا سراغ برخی چهره‌های رادیویی و تلویزیونی برویم و از خاطرات‌شان درباره این روز و پدرهای‌شان پرسیم. چهره‌هایی که هرکدام برای ما خاطره‌سازی کرده‌اند و حالا از خاطرات خود می‌گویند.

نداشتن پدر هستم.

وی می‌افزاید: پدر در دوران خودش بسیار نخبه بود و به‌عنوان سردبیر خبرگزاری پارس (خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران قبل از انقلاب به نام خبرگزاری پارس بود) در بخش اخبار داخلی فعالیت می‌کرد. او شاعر و نویسنده بسیار خوبی بود. در کنارش تدریس هم داشت و شاگردان بسیاری را در عرصه خبر تربیت کرد. هنوز هم برخی از دوستان پدرم که در قید حیات هستند از او به نیکی یاد می‌کنند. یادش مانا.

خانه ما قبل از انقلاب در روز میلاد امام علی(ع) جشن بود

رامین پورایمان، بازیگر رادیو نمایش، هنرمند دیگری است که از روز پدر می‌گوید. او با اشاره به خاطره‌ای که از پدرش دارد، بیان می‌کند: پدرم قبل از انقلاب هر سال که روز میلاد امام علی(ع) فرامی‌رسید، دست و پایش را گم می‌کرد، انگار به دنبال گمشده‌ای است. او شیرینی می‌خريد و با دست پر به خانه می‌آمد. به یاد دارم دو چراغ گردسوز داشتیم و خدایبازمز به مادرم می‌گفت: «خانم! از عصر چراغ‌ها را روشن کن» اگر مادرم کمی با تأخیر انجام می‌داد، می‌گفت: «مگه خانم به شما نگفته بودم خانه را روشن کن!»

وی تصریح می‌کند: ما خانواده عبالواری بودیم و وقتی قرار بود خوراکی بخوریم داخل بشقاب می‌گذاشتیم و وسط گذاشته می‌شد اما روز میلاد امام علی(ع) همه چیز فرقی می‌کرد و نه تنها خانه رنگ و لعاب ویژه‌ای می‌گرفت، بلکه پدرم جعبه شیرینی را می‌گرفت و جلوی ما می‌آورد که خودمان از جعبه، شیرینی برداریم. همه این خاطرات زیبا در ذهن من مانده و اثرگذار بوده. سال ۱۳۸۳ پدرم فوت شد و از دست دادنش برام خیلی سخت بود. واقعاً نمی‌توان با کلمات حس و حالی که نسبت به پدرم دارم را توصیف کنم، چون کلمات قدرت‌شان به اندازه عظمت پدر و جایگاهش نیست. واقعاً پدران ستون خانواده هستند. خدایش بیامرزد و روحش شاد باشد.

پدرم مومن بود و ارادت قلبی به امام علی(ع) داشت

فریبرز گلبن از تهیه‌کنندگان پیشکسوت رادیو جوان است. او درباره خاطراتش از این روز، می‌گوید: واقعاً پدران بسیار مهربان هستند و بهترین تکیه‌گاه برای بچه‌ها. به‌نظرم روز پدر یکی از مقدس‌ترین روزهای تقویم است. یادش بخیر، پدر بسیار مهربانی داشتیم. او بسیار مؤمن بود و ارادت قلبی به امام علی(ع) داشت. همیشه به ما می‌گفت از صفات حضرت علی(ع) یاد بگیریم و در زندگی الگو و سرمشق قرار بدهیم.

گلبن بایان یکی از توصیه‌هایی که همیشه پدرش به او می‌کرد، ادامه می‌دهد: پدرم همیشه می‌گفت به حق‌مان راضی باشیم، بیشتر از

پدری که مهربانی‌هایش مرز نداشت

بهروز رضوی، گوینده پیشکسوت رادیو است که تا به امروز برنامه‌های بسیاری را گویندگی کرده است. او این‌طور از روز پدر می‌گوید: روز پدر، روز بزرگی است، زیرا به‌واسطه روز پدر یادی از آنها می‌شود که معمولاً مهربانی‌های‌شان مورد غفلت قرار می‌گیرد.

وی ادامه می‌دهد: خدا پدرم را بیامرزد. او راننده بیابان بود و تابستان‌ها، برای این‌که بتواند شیطنت‌های من را مهار کند و مادرم هم نفسی بکشد، من را با خودش می‌برد و من به‌قول معروف می‌شدم شاگرد شوfer او! کل تابستان همراه پدرم بودم و از او می‌آموختم. از این سفرها خاطرات بسیاری جالبی به‌یادم مانده است. هیچ‌وقت مهربانی پدر را فراموش نمی‌کنم. یادش بخیر مهربانی‌های پدرم بی‌حدومرز بود و متنوع. یک سال زمستان یا او همراه شدم و ما به راهنندان شدید خوردیم که تا قهوه‌خانه چند کیلومتری فاصله داشتیم. از ماشین پیاده شدیم و او پتویی دور من کشید و در آن برف و یوران من را با خودش برد تا در قهوه‌خانه کمی گرم شوم. آن شب را هرگز از یاد نمی‌برم، وقتی در آغوش پدرم بودم؛ او با مهربانی من را بغل کرد تا سرما نخورم.

دستان پدر همیشه پر از پاکت‌های میوه بود

اصغر سمسارزاده، بازیگر برنامه «صبح جمعه با شما» هم چهره دیگری است که از روز پدر می‌گوید. او تأکید می‌کند: آنهایی که پدرهای‌شان در قید حیات هستند، قدرشان را بدانند و آنهایی که مثل من پدرهای‌شان فوت شدند، خیرات برای‌شان بدهند. من مادرم هم از دنیا رفته است و در حسرت این دو عزیز هستم. ۱۷ سالم بود که پدرم فوت شد. فوت پدر تأثیر بدی روی من گذاشت اما با مداخله مادرم از این حال خارج شدم. مادرم هم برای‌مان پدر بود و هم مادری می‌کرد اما هیچ‌کس نمی‌تواند جای پدر را پر کند. وی ادامه می‌دهد: در سال‌هایی که پدر بود، هرگز پرخاشگری، بی‌احترامی و توهین از او نشنیده بودم. هرگز پدر برای تنبیه مادست بلند نمی‌کرد. به‌همین دلیل ما ۶ خواهر و برادر به دنبال تحصیلات رفتیم. خدا را شکر همه مهندس و دکتر شدند و فقط من بین‌شان هنرمند شدم که البته علاقه‌مندی زیادی به هنر داشتم. پدر هر شب که به خانه می‌آمد دست‌هایش پر از آجیل، شیرینی و پاکت‌های میوه بود - در آن زمان میوه‌ها را داخل پاکت‌های کاغذی می‌گذاشتند- آن قدر همیشه دستش پر بود که نمی‌توانست در بزند و یا به پا در می‌زد که ما در باز کنیم. واقعاً پدری زحمتکش بود و او را خیلی دوست داشتم. در این سن و سال که هستم هنوز هم به پدرم افتخار می‌کنم. من و خواهر و برادرها به هر جا که در زندگی رسیدیم، به‌خاطر پدرمان بود.

بهمن، پدرم را از من گرفت

خسرو والسی‌زاده، از گزارشگران و کارشناسان قدیمی رادیو ورزش است که همچنان در این شبکه حضور پررنگی دارد و کارشناسی او در مسابقات ورزشی بسیار شنیدنی است. او حس و حالش را از روز پدر این‌طور تعریف می‌کند: وقتی روز پدر می‌رسد، غمی بزرگ سراغم می‌آید. ۱۱ سالم بود که پدرم را از دست دادم. او فقط ۳۸ سال داشت و در حین سفر به شمال برای دوره آموزشی، در جاده هراز زیر بهمن گرفتار شد و جانش را از دست داد. گرچه حالا خودم دو فرزند و نوه دارم اما هنوز هم در حسرت

خوشبختانه با تلاش‌های

رزمندگان از این عملیات سربلند بیرون آمدیم. تا این‌که پیامی از دفتر فرماندهی به من رسید و خواستند به خانه بروم و سری به اعضای خانواده بزنم. به محض رسیدن به خانه، پدر خدایبازمزم گفت که قصد دارد وصیت‌نامه را تجدید کند و بعد پدرم

که از معلمان دانشگاه علم و صنعت بود و در حوزه مهندسی مواد و متالورژی شاگردان بسیاری را تربیت می‌کرد، تأکید داشت که طبق فرمایش امام خمینی(ره) باید عازم جبهه شود. به یاد دارم همراه پدر

مکت

گزارش شفاف و دقیق صداوسیما از بودجه ۱۴۰۴

حسن قشقاوی، عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی، گزارش‌ها و اخبار رسانه‌ای در خصوص بودجه ۱۴۰۴ را دقیق، شفاف و کارشناسی ارزیابی کرد. وی با اشاره به عملکرد صداوسیما در روند بررسی

بودجه کل کشور، اظهار کرد که به‌عنوان عضو کمیسیون تلفیق، شاهد حضور به‌موقع خبرنگاران صداوسیما در کمیسیون و صحن علنی مجلس بوده است. قشقاوی تأکید کرد که انتشار اخبار و گزارش‌های مربوط به بودجه از سوی صداوسیما، دقیق و کارشناسی بوده و به آگاهی‌بخشی به جامعه کمک کرده است.

این نماینده مجلس همچنین به برنامه‌های گفت‌وگو محور رسانه‌ای اشاره کرد و برنامه‌های تلویزیونی «صف اول» و «تهران ۲۰» را به‌عنوان آثار موفق در این زمینه برشمرد. وی افزود که سازمان صداوسیما نسبت به سال‌های گذشته ارتقای چشمگیری داشته و از تلاش‌های دست‌انکاران و مدیران آن تشکر کرد.



آنتن

«اسکناس جعلی» در شبکه تهران

سریال جنایی، درام و هیجانی «اسکناس جعلی» که محصول سال ۲۰۲۳ کشور هند است، از امروز دوشنبه ۲۴ دی ماه ساعت ۲۳ از شبکه تهران پخش خواهد شد. این سریال داستان سانی، نقاشی فقیر و با استعداد را

به تصویر می‌کشد که به دلیل مشکلات مالی، به نقاشی پول تقلبی روی می‌آورد و به ناچار به دنیای تبهکاری بی‌رحم به نام منصور نزدیک می‌شود. سانی در نهایت برای دفاع از خود در برابر منصور و افرادش به مقابله می‌پردازد و در این مسیر با چالش‌های متعددی روبه‌رو می‌شود.

این سریال همچنین موفق به کسب و نامزدی حدود ۵۰ جایزه از جشنواره‌ها و جوایز سینمایی و تلویزیونی هند شده و در بسیاری از جشنواره‌ها به‌خوبی درخشیده است.

اسکناس جعلی در ۱۴ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۳ پخش و تکرار آن نیز در ساعت ۱۱ صبح و ۱۹ خواهد بود.



پویش

«پدر دوست داشتنی من» در برنامه «مثبت آموزش»

به مناسبت روز پدر، شبکه آموزش پویش «پدر دوست داشتنی من» را برگزار می‌کند. این پویش فرصتی است تا مخاطبان با ارسال تصاویر خود به همراه پدران عزیزشان، محبت و قدردانی خود را ابراز کنند. علاقه‌مندان می‌توانند تصاویر را از طریق پیام‌رسان به شماره ۰۹۱۰۰۰۴۶۹۰۸ ارسال نمایند.

تصاویر ارسالی در قالب نماهنگ در برنامه‌های «همشگردی‌سلام» و «مثبت آموزش» به نمایش گذاشته خواهند شد. این اقدام به‌منظور قدردانی از زحمات پدران مهربان و ارج نهادن به نقش آنها در زندگی ماست. پویش پدر دوست داشتنی من، فرصتی مناسب برای ابراز عشق و احترام به پدران فراهم می‌آورد و به همه ما یادآوری می‌کند که حضور و حمایت آنها در زندگی‌مان تا چه اندازه ارزشمند است. از همه مخاطبان دعوت می‌شود در این پویش شرکت کنند و لحظات شیرین خود را به اشتراک بگذارند.

