



توجیه جنایت در فصل جوایز

ترویج فرهنگ و ایدئولوژی آمریکایی، یکی از قواعد آکادمی علوم هنرهای سینمایی است

تجلی اراده و عشق پای کوره‌های آتش

هفتمین اردوی «روایان پیشرفت» در بندرعباس با بازدید از فولاد کاوه جنوب کیش رقم خورد



«> صفحه ۱۰

حذف رقیب به نفع سینمای ملی نیست

کارشناسان در نشست مدرسه نقد به موضوع اکران فیلم‌های خارجی و تأثیرات آن بر سینمای ملی پرداختند



«> ۸۱

جاذبه‌های مذهبی بهشت عکاسان

به لحاظ موقعیت فرهنگی خاص ایران «گردشگری مذهبی» جای رشد و توسعه فراوان دارد



«> ۱۱۱

یادداشت

شهاب‌الدین بنادیان/انویسنده و پژوهشگر

پسندی که شهری بسوزد به نار!

حال جهان به غایت ناخوش است و جهانیان، روزگاری سخت و پرعبرت از سر می‌گذرانند. کره زمین و مردمانش گرفتار حاکمان غربی پر مدعا و نادانی هستند که در تشخیص مصالح و حقوق اولیه ملل خویش ناتوان‌اند و برای رسیدن به مقاصد شوم و شیطانی خود، حتی حمایت از نسل‌کشی و ارتکاب جنایات جنگی توسط صهیونیست‌ها را نفی نمی‌کنند! اگر جنگ‌های دیروز برای کشورگشایی بود، جنگ‌های معاصر جنبه‌ای دیگر از خوی وحشیانه حکام ستمگر را در سقوط اخلاق و ارزش‌های انسانی به منصفه ظهور رسانده است. امروز زمامداران نظام سلطه، نه برای افزودن بر قلمرو و سرزمین بلکه برای تأمین سود صهیون‌ها، آشکارا با پر قواعد حقوق بشر و بین‌المللی می‌نهند و یک رژیم نژادپرست را مورد پشتیبانی همه جانبه خویش قرار می‌دهند. آنها که پیرو تفکرات ماکیاولی‌اند و هدف را توجیه‌گر وسیله می‌دانند، آتشی به وسعت خاورمیانه می‌افروزند تا دولت رسمی یک کشور مخالف اسرائیل را که در جبهه مقاومت حضور دارد، ساقط کنند و اکنون سال‌هاست مردم سوریه هزینه جاده‌طلبی و آشنگتن و اذنان مرتجع منطقه‌ای‌اش را می‌پردازند. البته زبانه‌های شعله‌ور توطئه‌گری و فتنه‌انگیزی، مدتی است دامن سردمداران غربی و حامیان مرتجع آنان را فرا گرفته است و هم‌پایه‌شدن مدعیان دروغین حقوق انسان با تروریست‌های نشان‌داری که به آسانی سربهای بیگناهان را به جرم اختلاف عقیده از تن آنها جدا می‌کنند؛ نمونه‌ای از سقوط ارزش‌های اخلاقی و انسانی در غرب است و نشانگر مرگ وجدان سلطه‌گران. هزاران هزار نفوس فلسطینی، بی هیچ جرم و گناهی، در باریکه غزه و دیگر نقاط سرزمین‌های اشغالی، به خاک و خون کشیده شدند و شهری زیبا و آباد، بر اثر بمباران بی‌وقفه ارتش اسرائیل جنایتکار با خاک یکسان گشت... اما هیچ مقامی از مقامات دولت‌های مستکبر، از مظالم صهانیه سخن نگفتند و علی‌رغم مشاهده قتلگاه غزه و شهادت جانسوز کودکان، پیران، زنان و مردان غزه‌ای، توقف خونریزی و جنگ افروزی نتانیاہو را خواستار نشدند. ترامپ توثیت زده بود که خاورمیانه را به جهنم تبدیل می‌کند؛ ولی خدا اراده کرد تا لس‌آنجلس به جهنمی وحشتناک مبدل گردد. مجری شبکه CNN با یکی از بازیگران مشهور هالیوود که خانه‌اش در آتش‌سوزی سوخته بود، گفت: وگو می‌کرد و آن بازیگر، از شدت ناراحتی روحی، به گریه افتاد... و این فرد، همان کسی است که بی‌رحمانه در هنگام حمله نظامیان صهیونیست به غزه توثیت زد: همه‌شان را بکشید!! حالا خانه و زندگی‌اش در آتش قهر خدا می‌سوزد و هنوز او و امثال او نمی‌فهمند که این عذاب، قطره‌ای از اقیانوس کيفر جرایمی است که سیاستمداران، هنرمندان و دیگر اقشار مسخ شده ایالات متحده در انجامش شریک و دخیل‌اند. غربی‌ها بداند؛ بادی که دیروز در منطقه جنوب‌غرب آسیا کاشتید، به طوفانی سهمگین‌تر از آنچه فکر می‌کنید، بدل خواهد شد. در پایان این ابیات زیبا از شاعر پرآوازه ایران، جناب سعدی علیه‌الرحمه در باب اول بوستان رام‌رورنکیم:
نبشی دودخلق آتشی بر فروخت/ شنیدم که بغداد نیمی بسوخت/ یکی شکر گفت اندران خاک و دود/ که دکان ما را گزندى نبود/ جهان دیده‌ای گفتش ای بوالهوس/ تو را خود غم خویشتن بود و بویس/ پسندی که شهری بسوزد به نار/ اگرچه سرایت بود بر کنار؟

زاویه دید

آیین قرعه‌کشی چهل و سومین جشنواره فجر، روز گذشته برگزار و برنامه نمایش آثار بخش مسابقه این رویداد سینمایی اعلام شد

فجر ۴۳ یک قدم به پیش



امیرحسین جدری گروه فرهنگ و هنر

آیین قرعه‌کشی چهل و سومین دوره جشنواره سینمایی فجر در محل هتل هما برگزار شد؛ در این مراسم که باحضور جمعی از کارگردانان و تهیه‌کنندگان از جمله مسعود فروتن، آرش زینال خیری، محمدرضا عباسیان، علی قائم مقامی، بهمن اردلان، شاهد احمدلو، محمدجواد موحد، ابراهیم عامریان، سهیل موفق، مجید توکلی، سعید خانی، ابراهیم امینی، علی اوجی و... و اصحاب رسانه همراه بود در این مراسم «صیاد» به کارگردانی جواد افشار خواهد بود. به عنوان اولین فیلم برای نمایش در جشنواره انتخاب شد.

جدول نمایش پویانمایی

پس از سخنرانی منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره قرعه‌کشی آثار پویانمایی حاضر در فجر چهل و سوم آغاز شد. در این دوره از جشنواره چهار انیمیشن «شاه و ژولیت»، «زال و رودابه»، «افسانه سپهر» و «پسر دلفینی ۲» حضور دارد که طبق قرعه‌کشی انیمیشن شاه و ژولیت، ساخته اشکان رهگذر دوشنبه ۱۵ بهمن در سانس دوم اکران می‌شود. انیمیشن زال و رودابه، ساخته محمدعلی سجادی جمعه ۱۹ بهمن در سانس دوم اکران می‌شود. انیمیشن افسانه سپهر، ساخته عماد رحمانی و مهرداد محرابی شنبه ۱۳ بهمن در سانس دوم اکران می‌شود. انیمیشن پسر دلفینی ۲، ساخته محمد خیراندیش چهارشنبه ۱۷ بهمن در سانس دوم اکران می‌شود.

تنوع در محتوا

بخش بعدی مراسم به قرعه‌کشی فیلم‌های بخش مسابقه اختصاص داشت. در این دوره از جشنواره بخش مسابقه یا سودای سیمرغ از تنوع قابل قبولی در محتوا برخوردار است، در صورتی که در زمینه ژانر همچنان جشنواره و سینما از کمبود رنج می‌برد. آنچنان که فیلم‌های این بخش از محتوا شامل ۲۱ فیلم درام (اجتماعی)، پنج فیلم کمدی، شش فیلم با محوریت دفاع مقدس و یک فیلم با محتوای دینی است که نسخه سینمایی سریال موسی کلیم... ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا است. طبق قرعه‌هایی که از



آن از گوی فیلم‌ها خارج شد. اقباشاوی کارگردان اثر روی سن آمد و قرعه این فیلم برای روز یکشنبه ۱۴ بهمن از گوی شیشه‌ای خارج شد. فریدون نجفی، کارگردان حسین میرزامحمدی به تهیه‌کنندگی سعید پروینی، جمعه ۱۲ بهمن در سانس دوم به نمایش درمی‌آید. در بخش مسابقه سینمای ایران، مسعود فروتن روی سن آمد و نام فیلم «بازی خونی» ساخته حسین میرزامحمدی به تهیه‌کنندگی سعید پروینی را از میان فیلم‌ها خارج کرد. این فیلم در سانس دوم جمعه ۱۳ بهمن برای اهالی رسانه اکران خواهد شد. تنگ شیشه‌ای اسامی فیلم‌ها بیرون آمد. جدول نمایش آثار به شرح زیر اعلام شد:
فیلم «بازی خونی» ساخته حسین میرزامحمدی به تهیه‌کنندگی سعید پروینی، جمعه ۱۲ بهمن در سانس دوم به نمایش درمی‌آید. در بخش مسابقه سینمای ایران، مسعود فروتن روی سن آمد و نام فیلم «بازی خونی» ساخته حسین میرزامحمدی به تهیه‌کنندگی سعید پروینی را از میان فیلم‌ها خارج کرد. این فیلم در سانس دوم جمعه ۱۳ بهمن برای اهالی رسانه اکران خواهد شد.

از کفایت مذاکرات تا زیبا صدایم کن

قرعه فیلم بعدی به نام «زیبا صدایم کن»، ساخته رسول صدراعملی افتاد. میلاد صدراعملی، پسر رسول صدراعملی قرعه فیلم را از گوی خارج کرد و این فیلم، سه‌شنبه ۱۶ بهمن در سانس چهارم نمایش داده خواهد شد. در ادامه حسن عباسی، مستندساز برای خارج کردن قرعه‌ها روی سن آمد. چهارشنبه ۱۷ بهمن در اولین سانس، فیلم «کفایت مذاکرات» ساخته سهیل موفق و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان اکران خواهد شد. فیلم بعدی «سونسوز» به کارگردانی رضا جمالی و تهیه‌کنندگی سلمان عباسی بود که با خارج کردن قرعه توسط تهیه‌کننده، نمایش آن برای جمعه ۱۲ بهمن در سومین سانس مشخص شد. «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و تهیه‌کنندگی مرحوم جلیل شعبانی و مهاجر توحدپرست، فیلم بعدی بود که قرعه

بهمن سانس سوم اکران می‌شود. فیلم «فریاد» به کارگردانی محمدرضا اردلان و تهیه‌کنندگی بهمن اردلان؛ شنبه ۲۰ بهمن سانس سوم، فیلم «آبستن» به کارگردانی مصطفی تنابنده و محمد تنابنده و به تهیه‌کنندگی جلال تیموری؛ یکشنبه ۱۴ بهمن سانس چهارم، فیلم «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد و تهیه‌کنندگی علی اوجی؛ جمعه ۱۹ بهمن سانس اول، علی اوجی بعد از قرعه‌کشی فیلمش گفت: ما فیلم «شوهر ستاره» را با خانم نرگس محمدی به صورت مشترک تهیه‌کنندگی کرده‌ایم و خواستم این مسأله را یادآوری کنم، فیلم «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی؛ شنبه ۲۰ بهمن سانس دوم اکران خواهد شد. فیلم «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیچی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی؛ شنبه ۱۳ بهمن سانس چهارم، فیلم «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد؛ پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس چهارم، فیلم «موسی کلیم...» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی؛ پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس اول، فیلم «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال خیری؛ جمعه ۱۹ بهمن سانس سوم، فیلم «دست تنها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین تقفی؛ سه‌شنبه ۱۶ بهمن سانس دوم به نمایش درمی‌آید. فیلم «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کبابی؛ پنجشنبه ۱۸ بهمن سانس دوم، فیلم «داد» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی به تهیه‌کنندگی ابوالفضل جلیلی و سید امیر سیدزاده؛ جمعه ۱۲ بهمن سانس چهارم، فیلم «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگزنازاد و تهیه‌کنندگی مهدی مددکار؛ دوشنبه ۱۵ بهمن سانس سوم، فیلم «مرد آرام» به کارگردانی بهنوش صادقی و تهیه‌کنندگی مهدی هاشمی؛ چهارشنبه ۱۷ بهمن سانس چهارم، فیلم «ترک عمیق» به کارگردانی آرمان زرین‌کوب و تهیه‌کنندگی محسن چگینی؛ شنبه ۱۳ بهمن سانس اول اکران می‌شود. فیلم «رها» به کارگردانی حسام فرهمند و تهیه‌کنندگی سعید خانی؛ یکشنبه ۱۴ بهمن سانس اول، فیلم «ماریا» به کارگردانی مهدی اصغری و تهیه‌کنندگی علی لدنی؛ جمعه ۱۹ بهمن سانس چهارم، فیلم «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی؛ یکشنبه ۱۴ بهمن سانس دوم و فیلم «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی؛ شنبه ۲۰ بهمن سانس اول اکران خواهد شد.



متن کامل