

### گشت و گذاری در حوالی کتاب

برنامه «حوالی کتاب» یک برنامه خبری در حوزه کتاب، کتابخوانی و انتشار است که از مهر سال ۱۴۰۲ شروع به فعالیت کرده. این برنامه بخش‌های مختلفی دارد، ازجمله معرفی کتاب‌های تازه

چاپ‌شده، پیگیری جشنواره و رویدادهای فرهنگی در ارتباط با کتاب، صحبت با مسئولان و تحلیل چالش‌ها و اتفاقات مرتبط با کتاب.

امروزه دیگر کتاب، چشم‌اندازی چندسویه دارد. کتاب‌هایی که از هر سمت و سویی قابل ارائه است. بحث روانشناسی، جامعه‌شناسی، زیبایی‌شناسی، اقتصاد، سیاست و هنر... همه و همه بر دوش کتاب جا می‌گیرد. این برنامه براساس نیاز مخاطب امروز و با درنظر گرفتن حجم فراوان اطلاعات و داده‌ها، بر آن است که برنامه تخصصی مانند «حوالی کتاب» تازه‌ها را گلچین کند و دراختیار همگان قرار دهد. در عصر حاضر رسانه تاثیر بسزایی در سبک زندگی و رفتار انسان دارد. تبلیغ سبک زندگی، نشان دادن عادت‌های درست و رفتارهای سودمند مانند ارج نهادن به مطالعه، یکی از اصلی‌ترین شاخص‌های توسعه یک جامعه و تمدن محسوب می‌شود.

از زمان پیدایش راه‌های مختلف ارتباطی، کتاب یک رسانه چایی به‌شمار می‌رود. هنوز با گذشت سالیانی دراز از پیدایش خط، نوشته شدن حادثه‌ها و رویدادهای تاریخی، هنری و اجتماعی، کتاب یک رسانه است، رسانه‌ای که وظیفه ترویج فرهنگ، آداب و رسوم را برعهده دارد. انسان مدرن و حتی سنتی کتاب را عضوی از خانواده خود می‌داند.

برنامه حوالی کتاب با نگاه به این نکات در مسیر خود گام نهاد. فضایی برای پخش خبر و فضایی برای گفت‌وگوی آرام و صمیمی با مهمان‌ها و کارشناسان حوزه کتاب از ویژگی‌های این برنامه است. برنامه حوالی کتاب در مناسبت‌هایی مانند هفته کتاب و نمایشگاه کتاب، محتوایش را به طور ویژه از شبکه‌های مختلف صداوسیما پخش می‌کند و دسترسی مخاطب را به حوزه مورد بحث، راحت‌تر می‌سازد. مخاطب باید به روند حوزه نشر واقف باشد و حوزه نشر هم به سلیقه مخاطب توجه کند، تا این رابطه دوسویه حفظ شود. یکی از وظایف و اهداف حوالی کتاب می‌تواند ایجاد ارتباط بین مخاطب، مولف و ناشر باشد. برنامه از صرف اخبار و سرگرم کردن مخاطب‌ها پا را فراتر نهاده است. این برنامه از معرفی کتاب و ترویج آن هم عبور کرده، به بعد تحلیلی و نقادانه ماجرا می‌پردازد و محصول رسانه‌ایش را به سمت چالشی کردن رویدادها متمایل می‌کند.

به طور مثال، نرگس مهراجی، مجری خوش‌فکر و بیان برنامه، در گفت‌وگوی تلفنی با برگزارکنندگان اولین دوره جایزه ملی داستان و بازارفرینی در اصفهان از خانم زارع‌زاده، دبیراجرایی جشنواره سوالات دقیقی می‌پرسد که این پیگیری برای جشنواره‌های ادبی، شایسته و قابل توجه است.

در آخر باید به جذابیت بصری، آیتم‌های کوتاهی که در دل یک برنامه جا گرفته است و بار محتوای مفید و بارارزش برنامه که هنگام پخش مدنظر است، اشاره کرد. نرگس مهراجی، مجری این برنامه که تسلط خوبی بر مسائل کتاب دارد، با دقت و ظرافت کار خود را پیش می‌برد. امید آن است که حوالی کتاب دغدغه مخاطبان را به گوش مولفان و ناشران برساند، آن‌هم در روزگاری که مواجهه با کتاب از شکل سنتی درآمده و رو به سمت کتاب الکترونیکی، صوتی، پادکست و... آورده است. حوالی کتاب می‌تواند جانب مخاطب را بگیرد و دغدغه‌هایش را مطرح کند.

بخش شفاهی هجدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت رسانه ملی به تازگی برگزار و داوری شد. این مسابقات از ۲۶ تا ۲۹ دی‌ماه در دو بخش تحقیق و تقلید برگزار شد و حجت‌الاسلام علی معتمدی، دبیر این دوره، به جزئیات آن اشاره کرد. در بخش تقلید، قاریان در تلاوت سوره حمد و بقره از استادان معروفی چون مصطفی اسماعیل و محمدصدیق منشاوی تقلید کردند. بخش

### برگزاری هجدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت رسانه ملی

کتبی این مسابقات نیز از یکم تا سوم بهمن‌ماه برگزار خواهد شد و هر شرکت‌کننده در سه حوزه احکام، سیره حضرات معصومین(ع) و تفسیر آزمون می‌دهد. در این دوره، ۱۵۰۰ شرکت‌کننده ثبت‌نام کرده‌اند که ازجمله آنها، قاریان کودک و نوجوان نیز حضور پررنگی داشتند. لیانا بهرامی، پنج‌ونیم‌ساله، یکی از کوچک‌ترین شرکت‌کنندگان بود که بخش‌هایی از سوره بقره را قرائت

### با تعدادی از تهیه‌کنندگان رادیو که ردپای زندگی در برنامه‌هایشان پیدا است، گفت‌وگو کردیم

# صدای زندگی



موضوعات برنامه بااستناد به قرآن کریم طرح و پخش آیه مورد نظر با توجه به موضوع، بیان ساده و روان کارشناس این برنامه را می‌تواند برای مخاطب جذاب کند.

#### 📻 رادیو اقتصاد، چرخش چرخ زندگی

الهام مصطفوی، تهیه‌کننده رادیو اقتصاد درباره برنامه «چرخ زندگی» می‌گوید: این برنامه بخش وضعیت مالی، دارایی و درآمد خانواده را مورد توجه قرار می‌دهد و در سبک زندگی به عادات و رفتارهایی پرداخته می‌شودکه بر سلامت جسمی، روانی افراد و الگوی مصرف آنها مؤثر است.

بخش تربیت اقتصادی چرخ زندگی، بیشتر بر نحوه تربیت فرزندان برای جهت‌دادن به انتخاب و تصمیمات اقتصادی آنها متمرکز است. قسمت مرتبط با رشد و توسعه شخصی و حرفه‌ای، به معرفی مهارت‌های مورد نیاز برای دستیابی به اهداف شخصی و حرفه‌ای اختصاص دارد. تهیه‌کننده چرخ زندگی ادامه می‌دهد: این برنامه پنجشنبه‌ها ساعت ۱۰ به مدت ۵۰ دقیقه از رادیو اقتصاد روی موج افام ردیف ۹۸ مگاهرتز می‌رود و مهیار مومن، کارشناس مجری و لایلا علاقه‌مند گزارشگران این برنامه است.

#### 📻 رادیو ورزش، همراه با گلخونه

صفد سبحانی، تهیه‌کننده برنامه «گلخونه» درباره بخش‌های مختلف توضیح می‌دهد و می‌گوید: یکی از آیتم‌های برنامه گلخونه به ورزش کودک و نوجوان اختصاص یافته که در این بخش بازی‌های کودکان در فضای مجازی و بازی‌های الکترونیکی بررسی می‌شود و درکنار آن بازی‌های بومی-محلی معرفی خواهد شد. علاوه بر این‌ها، در این برنامه به سالمندان، بازنشستگان و پیشکسوتان توجه ویژه خواهد شد و دور هم جمع‌شدن، کار تیمی و ورزش خانوادگی را یاد خواهیم گرفت. وی می‌افزاید: در این برنامه به موضوعاتی پرداخته می‌شود که دغدغه مردم است. آیتم تناسب اندام و پوشش وزن من از دیگر بخش‌هایی است که مخاطبان با ارسال پیامک و تلفن حضور پررنگی دارند. هر روز یک کتاب مرتبط با موضوع برنامه معرفی خواهد شد. همچنین هر روز نمایش طنز مرتبط با موضوع برنامه اجرا می‌شود. برنامه گلخونه از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ به روی آنتن رادیو ورزش بانوان می‌رود.

چالش‌ها، مسیرهای حل مساله و درگیری با مهارت‌های مختلف را در کنار یکدیگر تجربه می‌کنند. در این برنامه هر موضوعی که به نوعی یکی از گروه‌های هدف خانواده را درگیر کند، مورد بررسی قرار می‌گیرد. یقیناً مناسبت‌های روز و ملی نیز در برنامه نادیده گرفته نمی‌شوند. این برنامه هر روز به‌طورزنده ساعت ۱۴:۰۵ تا ۱۴:۵۵ از گروه سلامت روان و خانواده رادیو سلامت پخش می‌شود.

#### 📻 رادیو صبا، تاثیر نقش خانواده بر فرزندان

نوید جولایی، تهیه‌کنندگی «خانواده مبارک» از رادیو صبا را برعهده دارد و درباره مشخصه اصلی این برنامه توضیح می‌دهد: مشخصه اصلی برنامه خانواده مبارک، نقش مهم خانواده و تاثیر آن بر فرزندان است. در این برنامه به موضوعات متنوعی پرداخته می‌شودکه می‌توان به آموزش‌های شهروندی، مهارت‌های زندگی، آداب و رفتار اجتماعی و... اشاره کرد. تلاش می‌کنیم در قسمت‌های آتی به موارد و موضوعات جزئی‌تر در امور تربیتی و آموزشی بپردازیم. وی در پایان یادآوری می‌کند: برنامه خانواده مبارک از سال ۱۴۰۲ روی آنتن رادیو صبا رفته و شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۶:۱۵ به مدت ۱۵ دقیقه از موج افام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز تقدیم مخاطبان می‌شود.

#### 📻 رادیو قرآن، مروج سبک زندگی قرآنی

حسن رحمانی، تهیه‌کننده رادیو قرآن است، او درباره برنامه «مجموعه گل» که به سبک زندگی قرآنی اختصاص یافته، می‌گوید: برنامه مجموعه گل، مجموعه پادکست‌هایی است که اختصاص به سبک زندگی قرآنی دارد و زندگی توام با امنیت و آرامش و به دور از دغدغه‌های روزمره زندگی را آموزش می‌دهد. این برنامه علاوه بر این از رادیو قرآن روی موج اف.ام ردیف ۱۰۰ مگاهرتز روی آنتن می‌رود و همچنین از فضای مجازی این شبکه رادیویی در دسترس عموم مخاطبان است. وی کوتاه‌بودن مجموعه گل را از شاخصه‌های اصلی آن می‌داند و توضیح می‌دهد: این برنامه آیتم خاصی ندارد چرا که کوتاه‌بودن برنامه یکی از مشخصه‌هایی است که این برنامه را شاخص می‌کند. در هر برنامه یک نکته در خصوص سبک زندگی مطرح می‌شود و

۱۵ روی موج اف.ام ردیف ۹۴ مگاهرتز می‌رود. این برنامه بخشی با عنوان «خونه خوبه» دارد که با حضور پدر، مادر، فرزندان، پدربزرگ و مادر بزرگ به‌صورت نمایشی طرح مساله می‌شود. مهمانان به‌عنوان تجربه‌گر و کارشناسان حاضر در برنامه به ارائه راه‌حل می‌پردازند. در بخش «مسئند مامان» مادران از تجربه‌های زیست خود با فرزندان می‌گویند و درباره موضوع روز برنامه به‌صورت جمعی گفت‌وگو می‌کنند. از دیگر بخش‌هایی که تدارک دیده شده «سکانس عشق» است؛ دیالوگ‌های پدر-فرزندی یا مادر-فرزندی با کودکان خردسال‌شان. وی با اشاره به پویش «کاراگاهان کوچک» می‌افزاید: این پویش با رویکرد فرزندآوری، جوانی جمعیت و مقوله امید و امیدآفرینی یکی از بخش‌های تعاملی برنامه است که در آن کودکان از خاطرات خود در خانواده می‌گویند. بخش «بقچه آسمانی» که خاطرات یک چنین با صدای کودک است که از زندگی روزمره خود در رحم مادر می‌گوید، باید‌ها و نباید‌های دوران بارداری را گوشزد می‌کند.

#### 📻 رادیو سلامت، آموزش مهارت‌های زندگی

ملیحه کاظمی، تهیه‌کننده برنامه «خونه زندگی» درباره آموزش مهارت‌های زندگی صحبت می‌کند و می‌گوید: برنامه خونه‌زندگی با ساختار نمایشی با محوریت استحکام خانواده، آموزش مهارت‌های زندگی و مهارت‌های گفت‌وگومحور با توجه به گروه‌های هدف مختلف روی آنتن می‌رود. علاوه بر این، آیتم‌هایی مربوط به مسائل و مشکلات این گروه‌ها در دوره‌های مختلف زندگی و چالش‌های روز خانواده‌های اسلامی-ایرانی با اجرای بخش‌های نمایشی زنده برگرفته از اتفاقات مبتلا به خانواده و جامعه پخش خواهد شد. وی درباره بخش‌های مختلف برنامه بیشتر توضیح می‌دهد و می‌افزاید: این برنامه در قالب نمایش، یک ساختمان پنج‌واحدی متشکل از اعضای خانواده از پدربزرگ و مادر بزرگ (نسل اول)، پدر و مادر (نسل دوم)، فرزندان (نسل سوم)، نوه‌ها، عروس‌ها، دامادها و یک همسایه، مستاجر این ساختمان نمایش می‌دهد که در هر برنامه اتفاقات در این ساختمان رقم می‌خورد. در این برنامه راوی با طرح مساله و تعامل با مخاطبان، بیونددهنده قصه و مخاطبان است. سؤال پیامکی هر برنامه براساس این محور است که انتهای داستان امروز را شما چطور حدس می‌زنید. کاظمی ادامه می‌دهد: به تمامی موضوعاتی که به نوعی اعضای خانواده را درگیر خود می‌کند و می‌تواند به‌نوعی آغازگر یک چالش برای خانواده باشد، در این برنامه پرداخته می‌شود. خانواده در برخورد با این موضوعات و



📻 رادیو ایران، صدای زندگی

گریز وکیلی، تهیه‌کنندگی برنامه «صدای زندگی» را برعهده دارد و مشخصه اصلی این برنامه را انتقال حال خوب به مخاطب می‌داند و عنوان می‌کند: این برنامه به‌دنبال انتقال حال خوب به مخاطب است. یکی از بخش‌های مهم و جذاب صدای زندگی، بخش کودک است، بخش کودک

و طرح سؤالات به‌گونه‌ای است که حس امید و شادی را در مخاطب افزایش می‌دهد. البته توجه به مناسبت‌ها و مهمان‌هایی مناسب با آن حوزه از بخش‌هایی است که مادر این برنامه به آن توجه می‌کنیم. وی ادامه می‌دهد: مهمانان برنامه اعضای یک خانواده هستند و اغلب هم از بین مخاطبان و خانواده‌های موفق انتخاب می‌شوند. خانواده‌ها با ارسال کلمه صدای زندگی به ۰۹۰۰۰۰۰۰ می‌توانند مهمان ما شوند. مخاطبان می‌توانند پنجشنبه هر هفته ساعت ۹ صبح شنونده برنامه صدای زندگی باشند.

#### 📻 رادیو تهران، زهرا و حیدر، یک الگو، یک باور

مینا نیک‌انیک، تهیه‌کننده «میدان مادر» درباره بخش‌های مختلف برنامه توضیح می‌دهد: برنامه میدان مادر با اجرای گیتی خامنه، مجری نوستالژیک پچه‌های دهه شصت و مریم شهرام‌پور با پخش‌های متعدد شنبه تا چهارشنبه هر هفته از ساعت



### درد حبیب در دلش بود

علیرضا افتخاری، خواننده مشهور، در برنامه «برمودا» شبکه نسیم به میزبانی کامران نجف‌زاده، درباره دیدارش با حبیب و چالش‌های موجود در صنعت موسیقی ایران صحبت کرد. او با اشاره به دیدار خود با حبیب در زمان حضورش در ایران، گفت: «وقتی حبیب به ایران آمد او را دیدم. چیزی نبود که آسیب ببیند. نمی‌دانم چرا این‌طور شد. درخش درون دل خودش بود.» افتخاری همچنین به مشکلاتی که هنرمندان در برگزاری کنسرت‌ها با آن مواجه هستند، اشاره کرد و افزود: «همه آدم‌ها دردهای‌شان درون دل‌شان است. چه کسی نگذاشت او کنسرت برگزار کند؟ همکار نمی‌گذارد.» در ادامه، نجف‌زاده از افتخاری پرسید آیا در دل موسیقی مافیایی وجود دارد که از ابزارهای دولتی استفاده می‌کند؟ افتخاری با قاطعیت پاسخ داد: «سد درسد.» این اظهارات افتخاری نشان دهنده چالش‌های عمیق و ساختاری در صنعت موسیقی ایران است.



### آشنا

### جاذبه‌های شهرستان پردیس در برنامه تهرانگرد

برنامه «تهرانگرد» شبکه تهران جمعه این هفته، ۵ بهمن ساعت ۲۰:۲۰ به معرفی جاذبه‌های شهرستان پردیس می‌پردازد. شهرستان پردیس در شرق استان تهران به دلیل جاذبه‌های طبیعی و آثار تاریخی اش، مقصدی محبوب برای گردشگران به شمار می‌آید. این قسمت از برنامه به بخش جاجرو پردیس اختصاص دارد و شامل گشت و گذاری در دل طبیعت و معرفی پل تاریخی سعیدآباد با قدمتی ۸۵۰ ساله خواهد بود. پل سعیدآباد به عنوان یک اثر تاریخی ارزشمند، نمادی از تاریخ و فرهنگ این منطقه نیز شناخته می‌شود. برنامه تهرانگرد به تهیه‌کنندگی سجاد مشحون، در گروه تهران و شهروندی شبکه تهران تهیه می‌شود و هر هفته جاذبه‌هایی از استان تهران را به مخاطبان معرفی می‌کند. این برنامه به دلیل تنوع موضوعات و زیبایی‌های طبیعی که در هر قسمت به نمایش گذاشته می‌شود، توانسته توجه بسیاری از بینندگان را جلب کند و به عنوان یکی از برنامه‌های محبوب تلویزیونی در زمینه گردشگری شناخته شود.



### سیما

### فوتبالیست‌ها بازگشت

انیمیشن محبوب «فوتبالیست‌ها» با ۹۰ قسمت، دوباره به شبکه امید بازگشته است. این سریال به کارگردانی توشی‌یوکی کیتو، هر روز ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش می‌شود. فصل اول این انیمیشن، که در سال ۲۰۱۸ تولید شده و شامل ۵۲ قسمت است، داستان سوپاسا اوزارا، پسر ۱۱ ساله‌ای را روایت می‌کند که به خاطر عشقش به فوتبال و با کمک یک توپ فوتبال، از تصادف جان سالم به در می‌برد. سوپاسا همراه مادرش به شهر نانکاتسو سفر می‌کند تا در مدارس فوتبال عالی آنجا تحصیل کند و با همشاگردی‌هایش، رقابت‌های فوتبالی را آغاز کند. فصل دوم این انیمیشن که سال ۲۰۲۳ تولید شده و شامل ۳۸ قسمت است، به داستان قهرمانی ژاپن در رقابت‌های جهانی نوجوانان باکاپیتانی سوپاسا می‌پردازد. همچنین، این انیمیشن هر روز ساعت ۱۰ صبح نیز بازپخش می‌شود. بازگشت دوباره «فوتبالیست‌ها» به تلویزیون، نه تنها طرفداران قدیمی این انیمیشن را خوشحال کرده، بلکه نسل جدیدی از بینندگان را نیز جذب کرده است. باداستان‌های هیجان‌انگیز و آموزنده، این انیمیشن به ترویج ارزش‌های دوستی، تلاش و عشق به ورزش در میان کودکان کمک می‌کند.

