

## ردل خانواده



بازی درآوردن، دور ریختن سیگار از جیب یا از بین وسایل شخصی و به طور کلی رفتارهای غافلگیرکننده تأثیری روی نوجوان نخواهد گذاشت اما مهم‌ترین مسئولیت پدر و مادر، نگه داشتن تابوی دخانیات در خانواده است. باید با نوجوان گفت و گو کرد. در جهت شناسایی انگیزه‌ها و دلایلش تلاش کرد. اما این شنیدن نباید با تایید همراه باشد. بین همدلی و همراهی مرزی باریک است که والدین این نسل آن را گم می‌کنند. فارغ از خانواده‌هایی که امر تربیت فرزند برایشان جدی نیست و زیر مسئولیتش قرار نمی‌گیرند، خانواده‌هایی هستند که می‌خواهند خلاف تایپ والد سیلی زن عمل کنند و این می‌شود که گاهی پدرها را کنار فرزندشان در حال سیگار کشیدن می‌بینیم و مادرها را با آرامش، در حال شستن لباس‌های بدبوی فرزندش. شاید والدین باور نکنند ولی عدم رضایت آنها تأثیر بیشتری از آن چه تصور می‌کنند بر فرزندشان خواهد گذاشت. پس اگر از والدین هستید و این مطلب را می‌خوانید بدانید که نباید از نه گفتن به این رفتار فرزندتان بترسید.

## شخصیت اصلی محبوب



مالک مالکی، شخصیت اصلی سریالی که با ۲۰ میلیون دقیقه تماشا، جزو پربیننده‌ترین مجموعه‌های شبکه نمایش خانگی در ایران است با لبخندی پیروزمندانه از در شرکت خارج می‌شود. پالتوی بلند مشکی به تن دارد. موهای خوش حالت. از پله‌ها پایین می‌آید و با چشم‌های نافذش نگاهی به خیابان می‌اندازد. سیگارش را آتش می‌زند و این پیروزی را جشن می‌گیرد: این سکانسی بود که در شبکه‌های اجتماعی تبدیل به میم شد و هرکسی کپشنی زیر این ویدئوی وایرال شده می‌زد. مالک فقط وقت پیروزی نیست که سیگار می‌کشد. وقتی تحقیر شده، وقتی غمگین است، گریه می‌کند، وسط جشن نشسته، کسی را نصیحت می‌کند یا در هر حالتی که قرار است شخصیت اصلی داستان جذاب به نظر برسد! این رویه فقط در این سریال نمایش خانگی دیده نمی‌شود. تمام کاراکترهای محبوب چند سال اخیر را در ذهنتان بیاورید. چند نفر از آنها سیگاری بوده‌اند؟ چند درصد از مخاطبین این سریال‌ها نوجوانان و حتی کودکان هستند؟ قهرمان فیلم‌های بچه‌های نسل ما در هر قسمت، میانگین چند نخ سیگار می‌کشد؟ این رویه فقط مخصوص به فیلم‌های ایرانی نیست و امری جهانی به شمار می‌رود. حتماً قهرمان آن سریال که ما را به دنیای گنگسترهای دهه ۲۰ میلادی می‌برد را یادتان هست. حتی اگر این سریال را ندیده باشید، مطمئناً جایی در فضای مجازی عکسش با آن کلاه ایرلندی به چشمتان خورده است. شاید روی پروفایل یکی از پسرهای نوجوان. سیگار کشیدن این بازیگر در طول سریال به قدری زیاد بود که تیتراژ خبرها شد.

خبرگزاری‌ها از سلامت ریه او ابراز نگرانی کرده بودند. هرچند در بعضی سایت‌ها اعلام شده سیگاری که بازیگر اصلی سریال می‌کشید، از نوعی گیاهی و بدون تنباکو بوده است ولی فارغ از صحت و سقم این گمانه‌زنی‌ها چیزی که توجه نوجوانان را به خود جلب کرد، میزان آشکار بودن مهم‌ترین خصیصه کاراکتر محبوب نوجوانان، یعنی سیگار کشیدن است.

## ریسک نصیحت در رفاقت

کارت را روی ترازو بگذارید. با هم هزینه-فایده‌اش را حساب کنید. داشتن همچین دوستی، توی دنیای فردگرایی خیلی ارزش است. و الا نسلمان پر شده از آدمایی که فکر می‌کنند هم دیگر را قضاوت نمی‌کنند ولی به جایش در برابر هم منفعل‌ترینند. از دور کارهای سفید و خاکستری و سیاه هم را تماشا می‌کنند. خودشان را به هم مربوط نمی‌دانند. زحمت حرف زدن به خود نمی‌دهند و از همه مهم‌تر ریسک نصیحت کردن را برای رابطه‌شان نمی‌خرند. این را می‌دانم که لازمه کمک کردن، همدلی است و مقدمه همدلی، دور ماندن از قضاوت ولی این را هم می‌دانم که بدون استفاده از قضاوت، نمی‌توانیم کار درست و غلط دوستان را از هم تشخیص بدهیم. بین قضاوت کردن آدم‌ها با قضاوت کردن کارهایشان یک مرز باریک است که باید حواسمان به گم نکردنش باشد. نکند با قضاوت نکردن کار دوستانمان، کمکشان نکنیم تا درست و غلط را از هم تشخیص بدهند. کاش برای هم آن دوست‌هایی باشیم که همه جوره پشت همدیگرند و توی هر گندکاری، حواسشان به ما هست.

چند وقت پیش بود که یک دوست دور چت می‌کردم. داشت تعریف می‌کرد که یکی از مواد مخدر را مصرف کرده است. می‌گفت برای تجربه کردن بوده. کمی صحبت کردیم. وقت خدا حافظی نوشت: «مرسی». واقعاً خیلی سخت است دوستی داشته باشی که قضاوتت نکند. همیشه فکر می‌کنیم داشتن دوستی که کارهایش را قضاوت نکند نعمت است ولی بد نیست از زاویه دیگری به این موقعیت نگاه کنید. مهم‌تر از داشتن دوستی که قضاوت‌گر نباشد، دوستی است که بدبخت شدن تو برایش بدبخت شدن خودش باشد. دوستی که دلسوزت باشد و مثل مادرها با کارهایش حرص بخورد. دوستی که وقتی خودت حواست به انتخاب‌های خطرناک، مسیرهای اشتباه، تصمیم‌های ریسکی، کارهای دردسرساز و حرام کردن خودت نیست، حواست بهت باشد. دور نایستد. نگوید زندگی خودت است. بیاید بشیند پیشت. کنه‌ات شود. همراهت گفت و گو کند. ببیند چه درد است. بفهمد از این زندگی چه می‌خواهی. باهم فکر کنید کار درست چیست. کمک کند

## ست‌ترین محصول

سیگار! سیگار در هر دهه دور افتاده‌ای که داخلش آب معدنی هم نیست، در دسترس است. کافست باران ببارد؛ شیطان در گوشت وز وز کند؛ اراده کنی تا در چشم به هم زدن یک نخ سیگار در دستان باشد. بی هیچ دردسر و کند و کاوی! در هر حال وقتی سالانه حدود میلیون‌ها نخ سیگار در کشور تولید می‌شود، انتظاری جز این هم نمی‌رود. گذشته از سیگار، دخانیات به صنعتی تبدیل شده که کالای جانبی آن نیز پر رونق شده است. از جعبه سیگار گرفته تا سیگار گیر و فندک سیگار و جاسیگاری و سیگار خاموش کن.... یعنی شما اگر دختر بچه‌ای با روحیه‌ای لطیف باشید دارید می‌توانید سیگارهایتان را در جعبه سیگاری صورتی بگذارید و اگر هم پسری مغرور که دنبال ساختن استایلی گنگ برای خودش است سیگارگیر طرح مار روی انگشتان نصب کنید. فرقی نمی‌کند چه شخصیتی دارید و یا چه سن و سالی. شما هم جزو مخاطبان بازار فروش دخانیات هستید. اگر کمی میان طرح‌های اکسسوری سیگار بگردید می‌توانید لوازمی جانبی با طرح‌های کارتون هم ببینید. از باربی گرفته تا باب اسفنجی و یونیکورن و سالیوان. این روزها در بعضی کتابفروشی‌ها کنار ماگ و چراغ مطالعه و مداد و دفتر، جاسیگاری‌های سرامیکی با طرح‌های خلاقانه نیز پخته شده است. این طراحی و تولید و پخش کالای جانبی، فرایند سانتی مانتالیسم کردن امریست که سالانه حدود ۵۰ هزار نفر در ایران به دلیل آن یعنی مصرف سیگار جان خود را از دست می‌دهند.

