

نغمه‌های سوگ باب‌الحوائج در رادیو می‌پیچد

شبکه‌های رادیویی در سالروز شهادت امام موسی کاظم (ع) ویژه‌برنامه‌های متعددی را تدارک دیدند. در این برنامه‌ها از فضایل اخلاقی، فراز و فرودهای زندگی آن امام همام، نحوه شهادت و... گفته می‌شود. ۲۵ رجب سالروز شهادت حضرت امام موسی کاظم(ع) است. از همین رو شبکه‌های رادیویی برنامه‌هایی همچون «زندانی عشق»، «مقام‌آفتاب»، «سلسله موی دوست»، «حلقه هفتم»، «باغ فیض»، «اشراق»، «روایت غربت»، «گذر بازار»، «سرگذشت»، «ساده صمیمی»، «پیام‌آفتاب» و... پخش می‌شوند. برنامه «خانه دوست اینجاست» **شبکه رادیویی ایران** با نگاهی به زندگی حضرت امام موسی کاظم(ع) و الگو گرفتن از ایشان با حضور حجت‌الاسلام علی اتابکی پخش می‌شود. همچنین برنامه‌های زندانی عشق، «راه شب» و «سلام صبح بخیر» به این مناسبت می‌پردازند. «به افق نور» نیز سیره عبادی و سیاسی امام موسی کاظم(ع) را بررسی می‌کند. «باغ ارغوان» نیز امروز نواها و نغمه‌های متناسب با شهادت حضرت امام موسی کاظم(ع) را با اجرای مریم نشیبی روی آنتن می‌فرستد. **شبکه رادیویی جوان** برنامه‌های ویژه‌ای را تدارک دیده است. برنامه‌ها با نام‌های «سهم من» و «در مقام آفتاب» پخش می‌شود و به بررسی ابعاد مختلف شخصیت و سیره امام موسی کاظم(ع) می‌پردازند. برنامه «حلقه هفتم» با محوریت زندگی و اندیشه‌های امام موسی کاظم(ع) و اشعار مرتبط با ایشان از **رادیو فرهنگ** پخش می‌شود. برنامه «خورشیدی دوباره» نگاهی به احادیث، بررسی اشعار و نگاه فرهیختگان ادب فارسی به امام موسی کاظم(ع) دارد.

شبکه رادیویی تهران به زندگی، اندیشه‌ها، تبیین مظلومیت و ابعاد شخصیت باب‌الحوائج می‌پردازد. مسابقه «سرچشمه» با سنجش اطلاعات عمومی شرکت‌کنندگان پیرامون احکام و دوران زندگی آن حضرت روی آنتن می‌رود. برنامه‌های باغ فیض با حضور مداحان و واعظان و «باغ فردوس» با بررسی ابعاد زندگی فردی واجتماعی ایشان روی آنتن می‌رود. برنامه‌های «شهر زیبا»، «بام تهران» و «سعادت‌آباد» با نگاهی به فضایل اخلاقی حضرت پخش می‌شود. برنامه «سلسله‌موی دوست»، مستندی روایی- پژوهشی است که با بهره‌برداری از مستندات مکتوب و شفاهی، جهت واکاوی اندیشه‌های عقیدتی بر مبنای حدیث سلسله الذهب به تبیین قول سدید- در سیره و روش زندگی اهل بیت (ع) می‌پردازد. این برنامه که به مناسبت شهادت امام موسی کاظم(ع) تهیه شده، اختصاص به محورهایی چون عبادت‌های حضرت، امام کاظم (ع) والد با شفت، تحلیل زندان بر مبنای روایات و... دارد که توسط استادی همچون استاد بندائی نیشابوری، استاد محسن فرهنگند، استاد قدرتی، استاد لطیفی نسب و... بررسی و واکاوی می‌شود. سلسله موی دوست به مدت ۳۰ دقیقه امروز ساعت ۶:۰۵ از **رادیو گفت‌وگو** پخش خواهد شد. برنامه «اشراق» از **شبکه رادیویی قرآن** در شب شهادت حضرت باب‌الحوائج با حضور حجت‌الاسلام سید ناصرالدین نوروی زاده به بررسی و تبیین سیره و شخصیت قرآنی و معنوی آن حضرت و همچنین دوران امامت ایشان می‌پردازد. برنامه «اسوه» با حضور حجت‌الاسلام محمود صنیعی تهرانی و اجرای کتابیون درویشی، روی آنتن خواهد رفت.

رئیس خبرگزاری صداوسیما با تاکید بر ریل‌گذاری جدید در این خبرگزاری، حرکت به‌سوی گزارش‌های تحقیقی را یکی از برنامه‌هایی دانست که شامل پیگیری مشکلات تا به نتیجه رسیدن و حل مسأله می‌شود. شهرام وثوقی‌راد، رئیس خبرگزاری صداوسیما گفت: در سطح معاونت در حال جمع‌بندی موضوعات

حرکت به‌سوی گزارش‌های تحقیقی

هستیم و معتقدیم حتما برکات و نتایج مثبتی از این تحولات حاصل شده است. وی در ادامه توضیح داد: طبیعتاً در کنار تمام وجوه مثبت در هر تغییر و تحولی، شاید در برخی موارد نقاط ضعفی نیز آشکار شده باشد یا با موانعی تازه مواجه شده باشیم. در روندی که ادامه‌دار خواهد بود، این دست موارد و اشکالات،

شناسایی و به‌مرور زمان اصلاح خواهد شد و نکات مثبت و رضایت‌بخش را برجسته و تقویت خواهیم کرد. وثوقی‌راد با اشاره به ریل‌گذاری جدید در خبرگزاری صداوسیما نیز بیان کرد: حرکت به‌سوی گزارش‌های تحقیقی یکی از برنامه‌های ماست که شامل پیگیری مشکلات و به نتیجه رسیدن و حل مسأله می‌شود.

با لیدا عرفانیان که سعی دارد برای رادیو نیروهای تازه‌نفس و خوش ذوق تربیت کند، گفت‌وگو کردیم

در رادیو باید عاشق بود

خوشدل و اجرای داریوش ارجمند را بر عهده دارم که به امید خدا به زودی از شبکه یک تقدیم مخاطبان می‌شود.

با افتخار، مادر سه فرزند هستم

در کنار همه دغدغه‌های حرفه‌ای با افتخار مادر سه فرزند هستم. تحصیل را نیز رها نکرده‌ام و موفق به دفاع از رساله مقطع دکتری در رشته مدیریت رسانه شدم. در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی صدا تهیه‌کننده برتر در بخش مستند با عنوان «بهار که بیاید» و برنامه «پاتوق شبانه» رادیو جوان شدم.

راه‌اندازی باشگاه نوجوانی

عرفانیان در تربیت نیروهای جدید مستعد و جوانان علاقه‌مند می‌کوشد و در این راستا برنامه‌های متعددی را تولید می‌کند. او دراین باره می‌گوید: «صدای دانشجو» و «جوړواجوړ» عنوان برنامه‌هایی است که به‌صورت روتین تهیه می‌کنم. صدای دانشجو چهارشنبه‌ها ساعت ۲۲ و پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ روی موج FM ردیف ۸۸ مگاهرتز از شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود. این برنامه مسیری برای شنیده‌شدن صدای جوانان پویا و آینده‌ساز ایران اسلامی است. حضور فعال دانشجویان در عرصه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اظهارنظرهای آنان در مسائل سیاسی و اقتصادی نقش مهمی در سالم‌سازی این فضاها و پیشگیری از خطا و اشتباهات دارد. این‌گونه برنامه‌های رادیویی می‌توانند در نقل و انتقال مطالبات و نیازهای دانشجویان و همچنین بررسی نقاط قوت و ضعف این گروه از جامعه، بسیار مؤثر باشند. برنامه جوړواجوړ در راستای تحقق راهبرد های تحولی سازمان صداوسیما شکل گرفت. در آغاز فقط یک برنامه تعامل محور بود، اما با گذشت زمان و با تمرکز ویژه رادیو جوان به اهمیت رشد و تعالی نوجوانان، باشگاه نوجوان راه‌اندازی شد. هدف اصلی از راه‌اندازی باشگاه رادیویی نوجوان در رادیو جوان، کشف و پرورش استعداد های نوجوانان در زمینه‌گویی، برنامه‌سازی و سایر حوزه‌های مرتبط با رادیوست. در واقع، این باشگاه‌ها فرصتی را برای نوجوانان فراهم می‌کنند تا مهارت‌های خود را در این زمینه‌ها توسعه دهند و در برنامه‌های رادیویی نیز مشارکت داشته باشند.

برش

آینده در دست نوجوان هاست

تهیه‌کننده پرتلاش رادیو درباره احساسی که در همکاری با نوجوانان دارد، می‌گوید: تمام شور و اشتیاق من از کار و تعامل با مخاطبان نشأت می‌گیرد. حال‌آن‌طور کنید که این مخاطبان نوجوانان باشند. برنامه‌سازان ما نیز نوجوانان هستند. گزارشگران، گویندگان، طنزپردازان و هرآنچه می‌شوید، حاصل تلاش این نوجوانان است و این موضوع بسیار جذاب و دلپذیر

فرصتی برابر برای همه نوجوانان

عرفانیان در پاسخ به این پرسش که با ثبت‌نام علاقه‌مندان در این باشگاه رادیویی نوجوان چه اتفاقات خوب و تجربه جدیدی برای نوجوانان رقم می‌خورد، می‌افزاید: رادیو همواره بستری برای ظهور استعداد های جدید در عرصه رسانه بوده است. باشگاه‌های رادیویی نوجوان با شناسایی و جذب نوجوانان مستعد، به کشف استعداد های جدید در این زمینه کمک می‌کنند. در این باشگاه‌ها، نوجوانان علاوه بر آشنایی با اصول و فنون رادیو، مهارت‌های مختلفی مانند گویندگی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و برنامه‌سازی را نیز می‌آموزند. علاوه بر این در تولید برنامه‌های رادیویی مشارکت خواهند داشت. اعضای باشگاه فرصت حضور در برنامه‌های رادیویی و اجرای بخش‌هایی از آن را پیدا می‌کنند. بی‌شک این امر به افزایش اعتماد به نفس و تجربه عملی آنها کمک زیادی می‌کند.

تربیت نوجوانان علاقه‌مند و مستعد

باشگاه‌های رادیویی نوجوان به پرورش نسل آینده رادیو و تضمین پویایی این رسانه کمک می‌کنند. همچنین، این باشگاه‌ها فضایی سالم و سازنده را برای نوجوانان فراهم می‌کنند تا در کنار یادگیری و کسب تجربه، با همسالان خود نیز تعامل داشته باشند. از سوی دیگر با تولید برنامه‌هایی با محتوای مناسب، می‌توان به تقویت هویت ملی و فرهنگی نوجوانان کمک کرد. برخضه‌معتقد برنامه‌های رادیویی می‌توانند نقش مهمی در افزایش آگاهی و دانش نوجوانان در زمینه‌های مختلف داشته باشند. در نهایت، می‌توان گفت که راه‌اندازی باشگاه‌های رادیویی نوجوان گامی مثبت در جهت کشف و پرورش استعداد های نوجوانان، توسعه رادیو و ارتقای سطح کیفی برنامه‌های آن است. برنامه جوړواجوړ فرصتی برابر برای همه نوجوانان در سراسر ایران است. فرصتی برای مشارکت و تعامل با رادیو که از جنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲:۳۰ از شبکه رادیویی جوان پخش می‌شود.

است. نوجوانانی از شهرها و روستاهای مختلف ایران، از تهران تا صافهان، فارس و خراسان و حتی روستاهای دورافتاده زاهدان، همکاران نوجوان ما هستند. این نوجوانان، با سنین بین هشت تا ۲۰ سال، در این برنامه فعالیت می‌کنند. برنامه‌سازان باشگاه نوجوان در بسیاری از جشنواره‌ها افتخار آفرینی کرده‌اند و آینده در دستان این نوجوان هاست. این قاب زیبا هر تماشاگری را به وجد می‌آورد. خوشحالم که در کنار همکارانم و مدیران رادیو جوان توانستم بستری برای رشد و تعالی نسل Z و شنیده‌شدن شان فراهم کنم.



برنامه‌های تعامل محور را دوست دارم

عرفانیان با اشاره به برنامه‌هایی که خودش بیشتر می‌پسندد، می‌افزاید: تمام برنامه‌های تعامل محورم را دوست دارم. اولین تجربه‌ام دستکاری برنامه «باستاره‌ها» از رادیو البرز به تهیه‌کنندگی شهرام ملازاده بود و برنامه‌های دیگر که با سربدبیری و تهیه‌کنندگی «کوپه هفتم» و «پاتوق شبانه» در رادیو جوان امتداد یافت و در نهایت از تمام تجربیاتم برای به‌ثمررشتن باشگاه نوجوان استفاده کردم.

تولید محتوای متناسب با ذائقه مخاطب

وی بیشتر درباره ایده‌هایش برای افزایش کیفیت برنامه‌های رادیویی صحبت می‌کند و می‌افزاید: دغدغه جدی‌ام به‌عنوان یک برنامه‌ساز، تحول سازمان و جا نماندن از عرصه رقابت رسانه‌های نو ظهور است، تا جایی که موضوع رساله دکتری‌ام را هم تدوین طرح تحول سازمان صداوسیما با رویکرد حاکمیت فناوری اطلاعات انتخاب کردم. چرا که معتقدم با توجه به تحولات گسترده در دنیای رسانه و رقابت شدید با پلتفرم‌های مختلف، رادیو برای حفظ مخاطب و افزایش کیفیت برنامه‌های خود باید به نوآوری و خلاقیت روی آورد. باید بیش از پیش با استفاده از داده‌های جمع‌آوری شده از رفتار شنوندگان و مخاطب شناسی، محتوای متناسب با ذائقه مخاطب تولید کند. ایجاد پل ارتباطی قوی‌تر با مخاطبان از طریق برنامه‌های تعاملی، مسابقه‌ها و ایجاد برنامه‌هایی که در آن مخاطبان به‌طور فعال در تولید محتوا مشارکت داشته باشند. در ضمن ارتقای مهارت داده‌کاوی و داده‌بایه بر اساس حکامیت فناوری اطلاعات، باعث جلوگیری از هزینه‌های تولید مجدد می‌شود. می‌توان به جای تولید محتوای تکراری به شیوه‌های نوین تولید محتوا روی آورد. عرفانیان در پایان خاطرنشان می‌کند: برای کار در رادیو علاوه بر ویژگی‌های حرفه‌ای و تخصصی باید عاشق بود. باید قدم‌ها و محکم بودن و البته صوری از ملزومات کار در رادیوست. روزگار، روزگار مبنیمال است و ما باید برنامه‌های ترکیب شده از قطعات محتوایی کیفی، کوتاه و خوش‌ریتم تولید کنیم و از مطلوب‌گویی جدا بپرهیزیم، از تلفیق با رسانه‌های نو ظهور نهراسیم و بهره‌برداری از پتانسیل‌های آنها را جدی بگیریم.

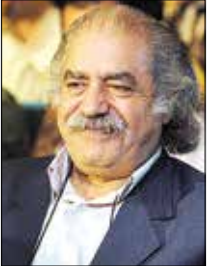
چهره

بهراد فراهانی

مهمان «برمودا» می‌شود

بهراد فراهانی، بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، دوشنبه هشتم بهمن در شب معبت حضرت رسول اکرم(ص)، مهمان برنامه «برمودا» می‌شود. کارمان نجف‌زاده پیش از این در ۱۲ قسمت ابتدایی فصل دوم برنامه میزبان افرادی چون رضا ناجی، علی کفاشیان، ابراهیم تهامی، پژمان درستکار، قاضی شهریار، سیما فردوسی، محمدرضا شریفی‌نیا و علیرضا افتخاری بوده است.

برمودا به تهیه‌کنندگی مهدی مینایی و با اجرای کارمان نجف‌زاده شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. برمودا در هر قسمت میزبان یکی از چهره‌های شناخته شده خواهد بود و سعی دارد تا از زاویه‌ای دیگر به زندگی کاری این افراد بپردازد. مهمانان برنامه نیز ضمن بیان ناگفته‌های زندگی خود، فضایی فانتزی، شاعرانه و گاهی طنز را تجربه می‌کنند.



زاویه

شعری که ۱۵ میلیون بار دیده شد

علی زارعان، تهیه‌کننده «سرزمین شعر» اظهار کرد: سال گذشته در بهمن ماه، علیرضا قزوه به دبیری جشنواره شعر فجر منصوب و این بحث باز شد که چطور می‌شود شعر را در قالب تلویزیون یا جشنواره شعر فجر پیش برد. قالب‌های مختلف را مطالعه و با برخی مشورت‌هایی کردیم و در نهایت، دوستانی مانند محمد مهدی سیار و علی محمد مؤبد همکاری‌ای را شکل دادند که به طراحی اولیه برنامه سرزمین شعر منجر شد. فکر اولیه این بود که مسابقه شعری برپا و در انتها، شاعر برتر انتخاب شود. از آنجاکه قالب‌های تلویزیونی‌رامی شناسم و ۳۰ سال است در عرصه تولید کار می‌کنم، به‌دوستان پیشنهاد دادم کار را به‌سمت فضای دکوراتیو قوی پیش ببریم. روز اول و در قسمت اول، وقتی اولین شاعر، موسی عصفی، روی صحنه رفت و شعری را درباره پدر کارگرش که در معدن کار می‌کرد خواند و همه داوران به‌گریه افتادند، مطمئن شدم که این برنامه قطعا می‌تواند جاذبه فراوانی ایجاد کند. ویدئوی همان برنامه بعداً تا ۱۵ میلیون بار در فضای مجازی دیده شد.



قاب

روایتی از عشق و مبارزه در «حانیه»

همزمان با نزدیک شدن به ایام دهه فجر انقلاب اسلامی، مجموعه «حانیه» مهمان شبکه دو سیما شد. داستان سریال حانیه در حوالی سال ۱۳۵۷ بریزد اتفاق می‌افتد و ماجرای اصلی درباره زندگی ستوانی به نام سعید است که به همراه خانواده‌اش به یزد منتقل می‌شود و در خانه سیدجعفر از بازاریان انقلابی این شهر سکونت می‌کند و حضور ستوان در خانه این مرد انقلابی، ماجراهایی را به‌دنبال دارد. عباس غزالی، جعفر دهقان، محمد کاسبی، هستی مهدوی‌فر، سیما خضرآبادی، الهام چرخنده، میرظاهر مظلومی، زهرا سعیدی، زریتا غفوری، مژده قاضی‌مرادی و بازیگران بومی یزد در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. این مجموعه هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

