



همدلی وتلاش کلید موفقیت دررادیو

ادارهکل تولید و فنی معاونت صدا دربیستویکمین اجلاس

فناوری رسانه که به میزبانی

سازمان صداوسیما برگزار شد، موفق به کسب مقام برتر در بین نمایندگی‌های معاونت توسعه و فناوری رسانه شد. این موفقیت حاصل همکاری و همدلی همکاران پرتلاش من است که در این مدت با تلاش وکوشش بی‌وقفه، فضای ادارهکل را به سمت کار گروهی و جوی سرشارازهمدلی هدایت کرده‌اند. دروسال‌ونیم‌گذشته که در خدمت همکاران بدهام، همواره سعی کرده‌ایم تا با یک هدف مشترک به جلوپیش برویم و آن هدف، محقق شدن مأموریت‌های ادارهکل است.اززمان برگزاری اجلاس بیستم تا بیستویکم، حوادث مهمی در سطح سازمان و کشور رخ داد که ادارهکل باید در این زمینه‌ها نقش آفرینی می‌کرد.انتخابات مجلس وشهادت رئیس‌جمهورازجمله این رویدادها بود که همکاران من در این زمینه خوش درخشیدند. تلاش‌های شبانه‌روزی همکاران مادر انتخابات ریاست‌جمهوری یکی از نقاط عطف این دوره بود. ما مسئولیت نصب و راه‌اندازی استودیوهای تلویزیونی برای کاندیداها را برعهده داشتیم که به‌صورت ۲۴ ساعته و با قابلیت پخش از بستر تلویپون و فضای مجازی انجام شد.در کمترین زمان ممکن، شش استودیو تلویزیونی با تمامی امکانات نصب‌وراه‌اندازی شدودر اختیار نمایندگان کاندیداها قرار گرفت. همچنین، تمامی فعالیت‌های جاری این شش شبکه، از تیم پشتیبانی و فنی گرفته تا همکاران اجرایی استودیوها، توسط ادارهکل تولید و فنی صدا مدیریت و انجام شد. در بازدیدهای رئیس محترم سازمان و معاونان، همگان بر کیفیت کار انجام شده تأکید کردند و این موفقیت را نتیجه تلاش‌های همکاران دانستند. در زمینه رادیو ما نیز تحولات زیرساختی قابل توجهی صورت گرفته است. ساختار رادیو ما از منظر زیرساختی متحول شده و سرویس پایدار رادیو ما برای معاونت صدا و معاونت توسعه وفناوری رسانه اهمیت زیادی دارد. پروژه اتوماسیون که از سال گذشته آغاز شده، با اعتباری حدود

هشت میلیارد تومان در حال پیشرفت است وامیدواریم که در ماه‌های ابتدایی سال آینده فازهای اولیه آن اجرایی شود. همچنین، ارتباط خط فیبر تاریک با مرکز ۱۵ خرداد به سرانجام رسید و این پروژه مهم باتلاش همکاران ما به ثمر نشست. از حسن همراهی آقای مهندس بلادیان در این زمینه نیز تشکر می‌کنم. در اجلاس فناوری رسانه، استفاده از تکنولوژی‌های جدید به‌ویژه هوش مصنوعی مورد تأکید قرار گرفت و ما درصدد هستیم که این تکنولوژی جدید را وارد رادیو کنیم. به‌عنوان ادارهکل فنی، آماده همکاری هستیم تا زیرساخت‌های لازم را فراهم کنیم. همچنین، در زمینه ارتباط زنده در رادیو برای شبکه‌های مختلف، با بستر جدیدی که توسط سیمکارت‌های APN و اینترنت ایجاد کردیم، توانستیم از روش‌های سنتی فاصله بگیریم. بچه‌های ما در ایام اربعین نیز با نصب و راه‌اندازی سه استودیو در مسیر راهپیمایی وشهرکربلا، ارتباط مستقلى برقرار کردند.

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.

همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

			۲	۹					
			۷	۲					
۳	۱		۹	۵	۴				
۴		۱		۵					
	۶	۸		۷	۲				
		۵		۸					۶
			۴	۸	۶			۵	۲
		۳		۱					
		۴	۵						

			۶	۸					
			۸	۳					
۷	۹	۳	۴	۱					
		۲		۹					
		۶	۴						
		۷							
			۷	۵	۳				
		۳		۹					
		۵	۶						

معاونت صدای گلستان، چهار نمایش رادیویی با عناوین زیر چتر شیطان، درد روی درد، ای کاش باران ببارد و چقدر سخت است را برای پخش در ایام... دهه فجر آماده کرده است. این نمایش‌ها به نویسندگی و کارگردانی احمد رضا جندقی و مجتبی طالبی براساس کتاب «تاریخ املاک اختصاصی رضاشاه در گرگان» تولید شده است که به بررسی جنایات رضاشاه و غصب

چهار نمایش رادیویی در ایام... دهه فجر



سپیده‌شرفی گروه رسانه

آنچه که به صورت جدی در سند تحول سازمان صدا و سیما مورد توجه قرار گرفته، بحث عدالت محوری و هویت‌گستری است؛ دو شعاری که بارها از زبان رئیس رسانه ملی نیز مورد تأکید قرار گرفته است. در این میان، مساله توجه به استان‌ها و تولیدات آنها، مصداق عدالت محوری مورد توجه رسانه ملی است. بر همین اساس هم استودیوی ایران ما با حال و هوای توجه به تولیدات استانی و نمایش فرهنگ و آداب آن استان، روی آنتن رفته است. آن طور که مسئول این استودیو می‌گوید، در حال حاضر دو ساعت در شبکه سه، دو ساعت در شبکه یک، یک ساعت در شبکه نسیم، دو ساعت در شبکه دو، یک ساعت در شبکه قرآن و یک ساعت در شبکه چهار برنامه‌های این استودیو به مخاطبان ارائه می‌شود. نکته مهم در این رابطه، توجه به نیازهای هر استان با توجه به مأموریت هر شبکه است که توانسته نیاز مخاطبان را تأمین کرده و به صورت ویژه به تولید محتوای قابل پخش از شبکه‌های سراسری منجر شود. مسئول استودیو ایران ما در گفت‌وگویی که با جام جم داشته، از جزئیات تلاش‌های این استودیو و توجه به بحث عدالت محوری گفته است.

املاک مردم در سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ می‌پردازد. کتاب مذکور به کوشش مصطفی نوری و زینب طهماسبی منتشر شده و روایتگر یادداشت‌های دکتر عباس سپهر گرگانی است که به‌عنوان یک فرد دغدغه‌مند در دوران پهلوی اول شناخته می‌شود. واحد نمایش رادیو گلستان با هدف نقد تطهیر پهلوی و افزایش آگاهی عمومی از جنایات این دوران، این

نخبگان استانی در سیمای ملی

شعار عدالت محوری در رسانه ملی به تولید و پخش برنامه‌هایی با اولویت استان‌ها منجر شده است

نیازسنجی بر اساس مأموریت شبکه‌ها

جمشید یزدانی، مسئول استودیوی ایران ما درباره تولیدات ویژه این استودیو به جام جم می‌گوید: استودیوی ایران ما سال گذشته با ۹ ساعت برنامه در شبکه‌های سراسری یک، دو، سه، چهار، نسیم و... راه‌اندازی شد. در ابتدا برنامه‌ها به صورت تامینی در نظر گرفته شد و متمرکز بر بهترین برنامه‌های سیمای مراکز در رده‌های تولیدی ب، جیم و دال بود. بررسی اولیه کردیم و متوجه شدیم که جای برنامه صبحگاهی در شبکه سه خالی است. یک برنامه به نام سلامت ایران طراحی کردیم که هر هفته به یک مرکز استان می‌رود و محتوای تولیدی آن در شبکه سه پخش می‌شود. برای شبکه یک، بررسی‌هایی که داشتیم، دیدیم جای یک برنامه پزشکی خالی است. با توجه به اینکه برخی مراکز استان‌ها مثل فارس قطب پزشکی است، سراغ آنها رفتیم. در واقع با توجه به مأموریت شبکه‌ها،

نیاز مخاطب و پتانسیل و توانمندی استان‌ها، برنامه‌هایی را طراحی کردیم تا با کمترین هزینه تهیه و تولید و در شبکه‌های سراسری پخش شود.

در ادامه، کنداکتورهای شبکه‌های سراسری را بررسی کردیم و دیدیم که جای برخی برنامه‌ها خالی است. در نهایت هم برنامه را بر اساس سیاست‌ها و سند تحول سازمان و مأموریت هر شبکه و توانمندی استان، طراحی و به شبکه‌ها اضافه کردیم. مثلاً دیدیم بحث فرزندآوری در سند تحول وجود دارد و ما هم درگیر مسائل مرتبط با آن هستیم. برنامه‌ای به نام چشم و چراغ طراحی کردیم و موضوع اصلی را همین بحث فرزندآوری قرار دادیم. خانواده‌های موفق چند فرزندی را در این برنامه معرفی کردیم. حتی کاری که کردیم این بود که برخی پروتکل‌های پخش زنده را کتار و بچه‌ها را آزاد گذاشتیم تا در استودیو راحت باشند.



نمایش خرده‌فرهنگ‌ها در یک استودیو

نکته مهم اما، هماهنگی این استودیو با استان‌هاست که می‌تواند چالش‌برانگیز باشد. یزدانی در این خصوص به هماهنگی با شبکه‌ها اشاره کرده‌ومی‌گوید: ایران ما برنامه نیست بلکه واقعا مثل یک استودیو فعالیت می‌کند که زیرمجموعه معاونت امور استان‌هاست. همکاری داریم که هماهنگی با استان‌ها را انجام می‌دهند و با بررسی کنداکتور مراکز، پایش می‌کنند که چه برنامه‌ای به درد کدام استان‌ها می‌خورد. تلاش کردیم بحث عدالت محوری را در استان‌ها رعایت کنیم. در حال حاضر دو ساعت در شبکه سه، دو ساعت در شبکه یک، یک ساعت در شبکه نسیم، دو ساعت در شبکه دو، یک ساعت در شبکه قرآن و یک ساعت در شبکه چهار برنامه استودیوی ایران ما را پخش می‌کنیم. در عین حال، در کنداکتور روزانه خود به ۱۰ تا ۱۲ استان سر می‌زنیم. در استان‌ها هم بیشتر به شهرستان‌ها و روستاها می‌پردازیم. مثلاً برنامه‌ای داریم که روستاهای استان‌ها را معرفی می‌کند تا آداب و خرده‌فرهنگ‌های روستاها را نشان دهد. وی با اشاره به توجهی که استودیوی ایران ما به مساله عدالت محوری دارد، می‌گوید: نخبه‌های بسیاری در شهرستان‌ها داریم که چون در شهرستان بوده‌اند، در شبکه‌های سراسری دیده نشده‌اند. استودیو ایران ما باعث

شده این افراد دیده شوند و از توانمندی آنها

استفاده شود. ثابت

کردیم که می‌توانیم

افراد توانمند را

معرفی کنیم.



متن کامل



گزارش

برنامه‌های رادیو برای عید مبعث

اقتصادی در جامعه می‌پردازد. گزارش‌های میدانی از مراسم جشن مبعث و مصاحبه با فعالان اقتصادی موفق که بر پایه اصول اخلاقی کسب و کار راه‌اندازی کردند از دیگر بخش‌های برنامه است.

رادیو صبا؛ مژده که عید اومده

شبکه رادیویی صبا در شب مبعث با هنرمندی پیشکسوت رادیو-برنامه مخاطب محور «صباک» را راهی آنتن می‌کند. این برنامه با پخش نمایش‌های طنز این شب را جشن می‌گیرد. سه‌شنبه در روز عید مبعث ویژه برنامه «مژده که عید اومده» با میزبانی از هنرمندان و خوانندگان خوب در فضایی شاد و صمیمی همراه مخاطبان می‌شود.

رادیو سلامت؛ «معراج آفتاب»

برنامه‌های «معراج آفتاب» و «پیامبر مهربانی» از شبکه رادیویی سلامت پخش می‌شود. برنامه پیامبر مهربانی به بررسی نقش مهربانی در زندگی و تأثیر آن بر روابط اجتماعی و خانوادگی و سلامت روان افراد می‌پردازد. پویش جمع‌آوری تهیه پتو و لباس گرم، پول و... برای مردم جنوب لبنان، روایت احساسات و تجربه زائران هنگام حضور در صحن امام رضا (ع) و... از دیگر بخش‌های این برنامه است.

رادیو ورزش؛ حضور ورزشکاران محبوب

برنامه «رسول مهربانی» از رادیو ورزش و رادیو ورزش بانوان پخش می‌شود. در این برنامه به ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری پیامبر اکرم(ص) پرداخته خواهد شد و ورزشکارانی معرفی خواهند شد که در فعالیت‌های خیرخواهانه شرکت می‌کنند. دعوت از ورزشکارانی که به حج مشرف شده‌اند از دیگر بخش‌ها است. «قهрман من» برنامه‌ای ترکیبی نمایشی است که همزمان با مبعث پخش می‌شود.

رادیو پیام؛ در «پیام مبعث»

برنامه «پیام مبعث» شبکه رادیویی پیام با هدف مبعث پیامبر (ص) از زبان کارشناسان مذهبی شنیده می‌شود.

رسول اکرم(ص) می‌پردازد. برنامه شاد صبحگاهی «بخوان به نام عشق» به همراه مصاحبه با بازیگران و خواننده‌های باب همراه خواهد بود. همچنین در قالب گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی، شاعران نبوی و... در دیگر برنامه‌های این شبکه به موضوعات روز مبعث پرداخته می‌شود.

رادیو گفت‌وگو؛ تبیین مقام ولایت

برنامه نگین خاتم با تبیین مقام ولایت عرفانی و نبوت و «سلسله موی دوست» مستندی است که از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود. مجله ترکیبی «رحمت للعالمین» به موضوع اسلام حقیقی بر پایه سیره عملی پیامبر(ص) می‌پردازد.

رادیو قرآن؛ برنامه مبعث از حرم رضوی

به مناسبت گرامیداشت سالروز مبعث، رادیو قرآن برنامه خود را از استودیوی شهید سلیمانی، مستقر در حرم مطهر امام رضا (ع) روانه آنتن می‌کند. این برنامه با محوریت تاریخ اسلام، روز مبعث را با حضور کارشناسان مطرح قرآنی و معارفی از نگاه آیات قرآن کریم بررسی می‌کند.

رادیو معارف؛ «ماه مجلس»

مجله مهمان محور «ماه مجلس» در شب عید مبعث پیامبر اکرم (ص) با موضوعاتی از قبیل سروری بر اوضاع جزیره العرب قبل از مبعث، ماجرای مبعث پیامبر اسلام (ص) و... از رادیو معارف پخش می‌شود. برنامه «شمس الضحی» به دستاوردهای اخلاقی واجتماعی مبعث از نگاه پیامبر اعظم(ص) و حضرت علی (ع)، ارزش‌های اخلاقی پیش از مبعث و... می‌پردازد.

رادیو نمایش؛ بخوان به نام پروانه

شبکه رادیویی نمایش برنامه «بخوان به نام پروانه» را با اجرای فاطمه برومند و علیرضا تابان و بازیگری علیرضا تابان به روی آنتن می‌برد.

رادیو اقتصاد؛ میراثی از «رسول امین»

شبکه رادیویی اقتصاد برنامه «رسول امین» را با الهام از صفت امین بودن حضرت رسول (ص) و نقش حیاتی امانتداری ایشان در موفقیت پایدار

در سالروز مبعث پیامبر اکرم(ص)، شبکه‌های رادیویی ویژه برنامه‌های متعددی را تدارک دیده‌اند. بیست و هفتم رجب به عنوان عید بزرگ مبعث، فرصتی برای بررسی جایگاه پیامبر(ص) به عنوان خاتم‌النبین و تاریخ اسلام فراهم می‌آورد.

رادیو ایران؛ عیدانه‌هایی برای مبعث

عطر گل محمدی، یکی از برنامه‌های رادیو ایران است که با حضور محمود شاهرخی از شاعران معاصر از جایگاه حضرت رسول اکرم (ص) در شعر و ادب فارسی می‌گوید. اهالی «صبح جمعه با شما» عیدانه «صبح عید با شما» را به مناسبت این عید تدارک دیده‌اند. برنامه «ایران‌شهر» با موضوع خوش اخلاقی، «بهارجان» با محوریت فلسفه مبعث، «راه شب» و «به افق نور» در سالروز مبعث حضرت محمد مصطفی(ص) روی آنتن می‌رود. برنامه «گلپانگ» هم به همین مناسبت قطعات شاد پخش می‌کند.

رادیو جوان؛ رسول مهربانی

برنامه رسول مهربانی در شبکه رادیویی جوان به بررسی شخصیت پیامبر اکرم (ص)، آموزه‌های ایشان و همچنین تبیین پیام‌های محبت و انسانیت می‌پردازد. برنامه‌های «سهم من»، «اینجا شب نیست» و «جورواجور» نیز به تحلیل ابعاد مختلف روز مبعث می‌پردازد.

رادیو فرهنگ؛ عید نبوت در شعر و ادبیات

ویژه برنامه رادیو فرهنگ با موضوع شعر نبوی پخش می‌شود. برنامه «بخوان به نام عشق» با محوریت مبعث عید اندیشه‌ورزی و اخلاق، روی آنتن می‌رود که شامل بخش‌هایی متنوع است. همچنین ویژه مبعث خاتم‌المرسلین هم عنوان ویژه برنامه‌ای از گروه جامعه کتاب رادیو فرهنگ است که نهم بهمن با حضور کارشناسان ابعاد تاریخی پیام مبعث را بررسی می‌کند.

رادیو تهران؛ آزادی زندانیان جرایم غیر عمد

شبکه رادیویی تهران در برنامه «باغ فیض» با هدف آزادسازی زندانیان جرایم غیرعمد به صورت زنده و میدانی در دو روز به موضوع مبعث حضرت