روایت تعدادی عاشق دلداده که توفیق خدمت در چایخانه حرم حضرت رضا(ع) را پیدا کردند

لذت چای با طعم زیارت

مهدی شیردلیان
فعال فرهنگی

با وجود سرما، هیچ چیز مانع از شلوغی این مکان نمی‌شود. چه هوا سرد باشد، چه گرم، چه بارانی و چه برفی. در ورودی صحن پیامبر اعظم(ص) را که دیدم چشمانم را بستم. هرلحظه که می‌گذشت، نسیم دل‌انگیز و عطر مطبوع مرا بیشتر و بیشتر مدهوش می‌کرد، گویی به آغوش گرمی دعوت می‌شدم. به‌آرامی چشمانم را باز کردم. زبانم به سخن باز نشده بود که قلب مضطر پیش‌دستی کرد و زمزمه شکر و ستایش سر داد و تا به خود بجنبم چشمانم نیز با او همراه شد.

ماموریت‌های مشخص

مأموریت هریک از خادمین در چایخانه حضرت در جلساتی که با کربلایی عیسی (مسئول سفر) و کربلایی روح‌ا... داشتیم با دقت و ظرافت تقسیم شده بود. هریک مسئولیتی بر عهده داشتیم. از دم‌کردن چای‌های رنگارنگ گرفته تا جمع‌آوری ظروف و شست‌وشوی آنها و دعوت زوار به محفل چایخانه و ... . حال‌وهوای اتاق استراحت و تعویض لباس، آکنده از شوق و سرور بود. همکاران، با لبخندهایی از جنس رضایت، مشغول آراستن خویش بودند. گویی این مکان کوچک، به تالاری برای جشن پیروزی روح تبدیل شده بود. این‌قدر همه بگو و بخند داشتند که با لحنی طنزآمیز، به کربلایی حبیب گفتم: «اینجا چیزی کم نداره جز دوربین فیلمبرداری؛ این‌قدر آقایان به خودشان می‌رسد، انگار قراره مجلس و جشن عروسی بریم! همه هم که ماشاءا... شبیه دامادها شدن.» با خنده‌ای بلند جوابم را داد. با این حرف‌ها سر خودمان را گرم کردیم. در میان این شور و هیجان، پیرمردی با چهره‌ای آراسته به نور معرفت، محفل را به دست گرفت و هیاهوی داخل اتاق را به یکباره متحد کرد: «دهانت را شیرین کن با صلوات بر محمد و آل محمد(ص)». و ما نیز به تأسی از او، بر لبان‌مان ذکر خیر دنیا و آخرت‌مان را جاری کردیم: «اللهم صل علی محمد و آل محمد و عجل فرجهم» و کارمان را در داخل چایخانه آغاز نمودیم.

رایحه خوش انواع چای

فضای اتاق چایخانه که به‌صورت خیمه‌گاه برپا شده با پارچه‌های سبز سیدی و سفید به زیبایی طراحی شده و نورهای تابیده بر این مکان، فضا را بسیار زنده و روح‌بخش کرده است. تا جایی که این مکان حس آرامش و صمیمیت را برای تک‌تک افراد به ارمغان می‌آورد. از طرف دیگر رایحه خوش انواع چای زعفرانی، دارچین و هل به ضمیمه بیسکویت فضا را عطرآگین کرده بود و گاهی که زمزمه‌های دل‌انگیز خادمان و زائرین برای امام‌رضا(ع) و ظهور امام‌زمان(عج) همراه می‌شد بر این حس دلنشین می‌افزود.

غرق شدن در دریای نعمت

کربلایی مهدی، خادم و مداح خوش‌سیما نیز با زمزمه‌هایی جان‌بخش، هماهنگی همخوانی خادمان را بر عهده داشت. نوحه‌خوانی‌ها و دکلمه‌های او، چون مرواریدی در صدف سکوت فضا را مزین می‌کرد و خادمان نیز با آوای دلنشین خویش، همنوا با او، مناجات عاشقانه‌ای با حضرت‌رضا(ع) سر می‌دادند. در این حال‌وهوا که همخوانی «ای صفای قلب زارم هرچه دارم از تو دارم/ تا قیامت ای رضاجان سر ز خاکت برندارم» را می‌خواندیم، انگار این اشعار و این کلمات نورانی همچون مرهمی بر زخم دل‌های عاشق می‌نشست و حاضران را در دریایی از احساسات فرو می‌برد. تصور کنید در آن طرف چایخانه چه هیاهویی برپا بود.

هربار که همخوانی‌ها با مضمون‌های مختلف را می‌خواندیم این حضور و این شور و شوق تکرار می‌شد، ناگاه این نکته در ذهنم تداعی شد که: ما همچون ماهی هستیم که در ژرفای اقیانوس وجود، غرق شده و از وجود آب آگاه نیست و قدر غرق شدن در دریای نعمت را نمی‌دانیم و وقتی محروم شدیم آن‌گاه آه‌کشیدن‌ها شروع می‌شود که چه گوهر گرانبهایی از کف داده‌ایم.

چای دلنشین

مردرعناوخوش‌تیپی که در حال گوش دادن به صدای چلیک چلیک استکان‌ها و نعلبکی‌ها بود، با شور و شوقی وصف‌ناپذیر مرا مخاطب قرار داد و گفت: «من به عشق همین صداهای دلنشین به این چایخانه می‌آیم.» کنجکاو شدم و با او هم‌صحبت تا دلیل این دلبستگی را جویا شوم. با صدایی آرام و دلنشین، از خاطرات شیرین سفر به مشهد مقدس گفت. از روزهایی که همراه خانواده، این سفر معنوی را تجربه کرده بود. آن صدا، برای او تداعی‌گر لحظاتی بسیار خوش بود؛ لحظاتی همچون همسفر بودن با پدر و مادر، دوستان و رفیقان، سوغات مشهد، نامزدی و ماه‌عسل؛ لحظاتی که هرکدام‌شان شیرینی و حلاوت خودش را داشت. او ادامه داد: «به نظرم چای هیچ‌کجا به اندازه اینجا دلنشین نیست. در میان این همه دغدغه و دلواپسی، یک فنجان چای داغ و خوش‌عطر، آرامش خاصی به آدم می‌دهد.» نفسی عمیق کشید و ادامه داد: «ببین، وقتی نفس می‌کشی، عطر هل و گلاب مشامت را پر می‌کند. این عطر دل‌انگیز، همراه با رنگ زیبای چای و نگاه‌های مهربان شما خادمان سبزپوش، آدم را به وجد می‌آورد. شما بسیار خوشبخت هستید که چند ساعتی هم که شده، این حس پر از هیجان و زیبایی را به زائران آقا می‌رسانید.»

با تعریف‌های این زائر با ذوق، با طرح پرسشی مواجه می‌شوم که چرا تنها در این بارگاه ملکوتی آرامش عمیق، وصف‌ناپذیر و فراگیر به جان و دل می‌نشیند حتی در چایخانه‌اش؟

قطره‌ای از حوض کوثر

پیرزنی که با تسبیحی رنگارنگ در دست، با طمأنینه به طرف چایخانه می‌آمد، توجهم را جلب کرد. به خادمی که چای می‌ریخت نگاهی کرد و با لحنی سرشار از ایمان به زبان ترکی گفت: «سن چای توکورسن، آما بیلمیرسن کی شاید بو ساده ایشین، بیر گون سنین حسابین آغیر باشا چکسین. شاید بیر یاشیل لیق آقاگله و گوناه‌لاریوی سیله. بیز چای ایچیریک، آما بیلمیریک کی شاید بو ساده ایچگی، بیر داملا کوثر اولا. هر قورتوم، بیر دعا دیر. یعنی: تو چای می‌ریزی، اما چه می‌دانی که شاید همین عمل ساده، روزی ترازوی اعمالت را سنگین کند؟ شاید دستانی سبزپوش آیند و گناهانت را بشویند. ما چای می‌نوشیم، اما آگاه نیستیم که این نوشیدنی ساده، شاید قطره‌ای از حوض کوثر باشد. هر جرعه، دعایی است مستجاب.» مرد اصفهانی نیز با چشمانی نمناک می‌گفت: «وقتی دل خود را به آستان مقدس امام(ع) می‌سپاری و با قلبی آرام از ضریحش فاصله می‌گیری، چیزی جز یک فنجان چای داغ نمی‌تواند خستگی‌ات را برطرف کند. در این خیمه‌های سبزرنگ، این چای، طعم پیدا می‌کند.»

دل‌هایی مملو از عشق و ارادت

شب فرا می‌رسد و چایخانه همچنان پذیرای زائران است. صدای همخوانی خادمان، فضا را پر کرده بود. این‌بار شعر «قدم قدم داره دلم میزنه فریاد/ با چشم گریون جلوی پنجره فولاد/ خدا میدونه از خودم هیچی ندارم/ هرچی که دارمو امام‌رضا بهم داد ... امام‌رضا خیلی دوستت دارم» را می‌خواندند. این کلمات که از جان و دل خادمان برمی‌خاست هر کلمه‌اش بر دل زوار می‌نشست.

در طول روز به خاطر حجم زیاد زوار، مجبور به دو صف کردن آقایان و دو صف کردن بانوان می‌شدیم، اما هم‌اکنون همان یک صف هم خلوت است.

در این هنگام با دوستانم حبیب، امیر و علی برای زیارت و عرض ارادت امام رئوف از چایخانه به‌صورت نامحسوس (اما هماهنگ شده) خارج شدیم.

ضریح نورانی امام‌رضا(ع) در این ساعت، همچون نگینی در دل شب می‌درخشید و فضایی از آرامش و معنویت همه جا را پر کرده بود، با قدم‌های آهسته و دل‌هایی مملو از عشق و ارادت، خود را به ضریح مطهر رساندیم و لحظاتی را در خلوت با معبود خویش به راز و نیاز پرداختیم.

واویلا از چای عراقی!

در محفل چایخانه زائرین عراقی، بحرینی، پاکستانی و افغانستانی، حضوری قابل ملاحظه دارند و برخی از آنها به‌خاطر این‌که مسلط به زبان فارسی نبودند با دستانی بر سینه و یا اشاره‌ای محترمانه تشکر می‌کردند، مانیز با «اهلا و سهلا مرحبا» و... به این تشکر پاسخ می‌دادیم و برخی که نیز فارسی بلد بودند گاهی طلب چای عراقی می‌کردند. آه و واویلا از چای عراقی! عطر دوری‌مان را از کربلا به یادمان می‌آورد.

باورتان نمی‌شود هراستکان چای عراقی که درخواست می‌شد، ما را به سفری به سرزمین عشق می‌برد و هر جرعه‌ای از آن چای، نوید وصلتی نزدیک به کربلا و نجف را در دل‌مان زنده می‌کرد. الهی، از تو می‌خواهم به‌خاطر همین صاحب‌نفسان که چای حضرت می‌نوشند، چشمان او را به زیارت سرزمین کربلا جلا ده. هیچ دقت کرده‌ای با آمدن زائرین در اقصی‌نقاط دنیا و استان‌های کشورمان در حرم امام‌رضا(ع)، مرزهای سرزمینی، قومیت و نژاد رنگ باختند؟ همه در یک رنگ متمرکز و آغشته شده بودند: «به رنگ عشق، به رنگ محبت به اهل بیت(ع)» و این نشان می‌دهد که عشق و علاقه به اهل بیت(ع) نه تنها کم نشده، بلکه هر روز در قلوب مشتاقان و دوستداران شعله‌ورتر و پرفروغ‌تر می‌گردد.

آگهی اعطای نمایندگی فروش محصولات آرنا جم
شرکت آرنا جم تامین‌کننده هدایای تبلیغاتی
با استفاده از گوهرسنگ‌ها در قالب تابلو عقیق و سایر محصولات متنوع تبلیغاتی

تامین هدایای تبلیغاتی خاص خود را به تجربه و تخصص ما بسپارید
آماده عقد قرارداد با سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی
برای خرید و سفارش محصولات با شماره‌های ۰۹۱۲۲۸۴۱۵۸۱ و ۰۲۱ ۸۸۳۴ ۹۶۲۷ تماس حاصل فرمایید.

زارع‌پور مدیرعامل هلدینگ:

«پتروفرهنگ» پرچمدار حمایت از تولید داخل در صنعت پتروشیمی است

باتوجه به نام‌گذاری سال‌های اخیر درخصوص حمایت از تولید ملی توسط مقام معظم رهبری و همچنین برنامه‌های کلان نظام در حمایت از تولیدکنندگان داخلی در راستای تقویت نظام صنعتی و اقتصادی کشور، ۳۰ تجهیز ویژه فرآیندی برای نخستین بار در شرکت‌های تابعه پتروفرهنگ سفارش‌گذاری گردید و از خروج ده‌ها میلیون یورو ارز از کشور جلوگیری به عمل آمد. به گزارش واحد روابط عمومی پتروفرهنگ، دکتر جواد زارع‌پور مدیرعامل این هلدینگ با اعلام این خبر گفت: سفارش‌گذاری‌های ساخت کاتالیست سنتز متانول، رآکتور فوق سنگین متانول، مبدل‌های حرارتی و سکندری ریفورمر برای نخستین بار در کشور توسط این هلدینگ صورت گرفت و ایران اسلامی از این جهت به خودکفایی رسید و پتروفرهنگ را به عنوان یکی الگوی حمایت از تولید داخل مطرح کرد. این باور به توان مهندسان و متخصصان داخلی اکنون در هلدینگ نهادینه شده و ریل‌گذاری آن، چشم‌اندازی جدید را برای صنعت پتروشیمی کشور رقم خواهد زد.

وی در ادامه گفت: تنها در دو پروژه دنا (فاز ۲ پتروشیمی سبلان) و سیراف انرژی، ۲۴ تجهیز ویژه فرآیندی در شرکت‌های دانش‌بنیان و تامین‌کننده داخلی سفارش‌گذاری گردیده که باعث جلوگیری از خروج ده‌ها میلیون یورو ارز از کشور شده اما این را غایت و دستاورد اصلی خود نمی‌دانیم چراکه باور داریم پس از پتروفرهنگ، این مسیر برای دیگر شرکت‌های ایرانی هموار گردید تا ضمن باور به این مهم، مسیری سهل‌تر و در عین حال کم‌هزینه‌تر از حیث فشار تحریم‌های ظالمانه را متحمل شوند و از خروج ارز از کشور جلوگیری کنند. این تجهیزات با وزن تقریبی ۳ هزار و ۵۰۰ تن در شرکت ماشین سازی اراک سفارش گذاری شده که تاکنون ۱۶ مورد آن به شرکت‌ها رسیده و یا نصب گردیده‌اند، ۴ تجهیز در مسیر انتقال به عسلویه قرار دارند و پروسه ساخت ۴ تجهیز دیگر نیز تا پایان سال خاتمه می‌یابد. زارع پور با اشاره به حرکت پیشرو پتروفرهنگ در حوزه تولید کاتالیست ملی نیز گفت: کاتالیست سنتز متانول که خریدآن برای هر واحد تولیدکننده متانول هزینه ارزی قابل توجهی را در پی خواهد داشت نیز برای نخستین بار توسط این هلدینگ سفارش گذاری گردید و کشور در این محصول به خودکفایی رسید. باتوجه به حضور ۱۲ شرکت تولیدکننده متانول در کشور (که تعدادی از آنها در سال‌های آتی تکمیل می‌شوند)، اکنون زمینه آن وجود دارد که سالانه از خروج میلیون‌ها دلار ارز جلوگیری و این میزان را برای توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی هزینه کرد و استقلال صنعتی کشور را بیش از پیش بیمه نمود. مدیرعامل پتروفرهنگ افزود: کاتالیست هیدروژناسیون استیلن نیز که تا پیش از این از کشورهای دیگر خریداری و وارد می‌شد با تولید مشترک یک شرکت دانش بنیان و پتروشیمی مروارید برای نخستین بار در کشور در مرحله تولید قرار دارد تا در این زمینه نیز پیشرو بوده و از یک سو نیاز کشور را تامین و باورملی در توانمندی تولیدکنندگان ایرانی را به منصه ظهور رسانیم و از سوی دیگر از خروج ارز جلوگیری کنیم. همچنین کاتالیست اتیلن اکساید و پکیج تصفیه پساب صنعتی مورد استفاده در دو پتروشیمی مروارید و کیمیا نیز توسط دیگر تولیدکنندگان ایرانی تهیه و اجرا می‌شود تا حرکت در راستای این باور ملی تداوم یابد.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۹۲۰

جدول عادی

افقی: ۱) هدیه ـ درختی با برگ‌های پنجه‌ای ـ سوره هشتاد و هشتم قرآن ۲) نام اصلی حافظ شیرازی ـ باران اندک ۳) معروف‌ترین پل خط راه‌آهن شمال کشور ـ هستی ـ مرگ ۴) تکنیک ـ خدمتکار زن ـ نیای زبان‌های رومی ۵) انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی ـ از لوازم آرایشی صورت ـ درخشش ۶) آهار زده ـ وجود ـ یک‌شصتم دقیقه ۷) از پسران فریدون ـ فیلمی از سینمای ژاپن به کارگردانی کوروساوا ـ نت پنجم ۸) پایان ـ کوهی در مکه ـ چراغ‌آویز ۹) رایحه ـ آلبومی با آواز همایون شجریان ـ بدگو ۱۰) سرشوی شیمیایی ـ زاپاس ـ رنج و سختی ۱۱) کتاب‌های عربی ـ از القاب اشرافی زنان اروپا ـ از جزایر خلیج فارس ۱۲) وارد کردن دارو از طریق سرنگ ـ کفش زمستانی ـ اثر چربی ۱۳) قدرت ـ پرنده‌ای وحشی ـ ضروری ۱۴) سودای ناله ـ روزنامه چاپ آمریکا ۱۵) آفرین فرنگی ـ ریسیدن ـ برجستگی داخل مهره.

عمودی: ۱) قابلیت ارتجاعی دارد ـ پروژکتور ـ نادر ۲) خدای مصریان قدیم ـ کپی ـ ارسباران امروزی ۳) پس‌غذا ـ منزل آذری ـ ناتمام ۴) داستانی نوشته ماکسیم گورکی ـ دوزخ ـ لولای پا ۵) قراضه ـ پستی در ورزش والیبال ـ ضمیری انگلیسی ۶) نام آذری ـ پدر عمار ـ سازمان توسعه صنعتی سازمان ملل متحد ۷) محافظ مدارهای الکتریکی ـ جانشین وضو ـ سخن و بیان شفاهی ۸) محنت ـ نوشته‌ای که هنوز تنظیم نهایی نشده است ـ گوارا باد ۹) نشاسته ـ پیک ـ نمودار فشرده اطلاعات ۱۰) بیشترین مقدار ـ پرنده پابلند ـ شهری در جنوب فرانسه ۱۱) غصه ـ به کمال رسیدن ـ مجانی ۱۲) انسان ـ فرود آمدن ـ اسب تندرو ۱۳) رهایی بخش ـ دستگاه تقویت شنوایی ـ دارای نوک بسیار باریک ۱۴) چین و چروک ـ همسایه آلمان و چک ـ از مرکبات ۱۵) اختاپوس ـ ژله ـ چله کمان.

جدول ۶۹۲۰ ویژه

افقی: ۱) مقیاسی برای وزن معادل ده سیر ـ عجله و تندی ـ پسر گشتاسب و برادر اسفندیار ۲) روشی برای جداسازی اجزای یک مخلوط مایع ـ ناپایدار ۳) تباه شده ـ رشته باریک و دراز ـ مدافع موکل ۴) لنگه بار ـ شلوار ـ مولد الکتریسیته ۵) ساز موسیقی افغانستان ـ در بیان علت به‌کار می‌رود ـ ابزار درودگری ۶) نوعی قایق چوبی ـ ممکن ـ کارخانه پارچه‌بافی ۷) بلندمرتبه ـ داستانی از جان کریستوفر، نویسنده علمی ـ تخیلی انگلیسی ـ پسوند شباهت ۸) پرنده‌ای شکاری ـ وکیوم ـ روزانه ۹) ضربه سر در فوتبال ـ لوزه سوم انسان ـ سبیل مرده ۱۰) شعری که در وصف جنگ سروده می‌شود ـ نیم‌گرم ـ زراعت ۱۱) مسمار ـ عزاداری ـ شب چله ۱۲) چپاول شده ـ پسندیدن در فضای مجازی ـ طمع ۱۳) ترانه ـ مشهور ـ زن خدمتکار ۱۴) میان ـ از موفق‌ترین آثار میلان کوندرا ۱۵) افزایش ـ تکیه‌کلام درویش ـ گاز بالابرنده بالن.

عمودی: ۱) از اسناد تجاری ـ لوله سیمانی برای انتقال فاضلاب ـ خلافکار ۲) خشنود کردن ـ ناشناخته ـ عشوه ۳) جایز ـ توده ریگ ـ مجروح ۴) نادر ـ روزها ـ قسمتی از انگشتان ۵) روانه کردن ـ زن همنشین ـ ساز هفت‌بند ۶) پراکندگی ـ ماه اول سال عبری ـ از مقام‌های موسیقایی تلاوت قرآن ۷) پودر دستگاه پرینتر ـ از ماهیان خلیج فارس ـ فساد ۸) فاضلاب ـ عنصر شیمیایی رادیواکتیو ـ شترمرغ منقرض شده ۹) داداش ـ ترسناک ـ جای بند در کمر شلوار ۱۰) رمانی نوشته فهیمه رحیمی ـ قلزم ـ چهره ۱۱) ورم ـ فنا ـ نامی دخترانه ۱۲) سخن شمرده و دلنشین ـ هرج‌ومرج ـ مطلبی را با آب‌وتاب خواندن ۱۳) نوعی نان ضخیم ـ خوردنی شیرین صبحانه ـ کامل ۱۴) کیسه وسایل خیاطی ـ دستگاه تبدیل‌کننده فرکانس‌های ماهواره‌ای ـ پرحرارت ۱۵) وسایل حمل‌ونقل ـ تکان خوردن ـ دریا.

حل جدول عادی ۶۹۱۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	س	ت	ی	ل	■	س	ب	ق	ت	م	ن	و	ع	
۲	س	ی	ا	س	ی	■	ف	ل	ق	■	ر	و	ب	ا	ز
۳	ب	ا	ل	■	ر	و	ر	ا	ن	س	■	ی	ا	ر	ا
۴	س	ف	ا	ر	ش	ی	■	د	و	ن	ا	ت	■	و	د
۵	و	■	ب	خ	ا	ر	ی	■	س	خ	ن	ا	ش	ن	ا
۶	ا	س	■	س	ه	ا	م	ی	■	ی	ح	ی	ی	■	ر
۷	ر	ی	ک	ا	■	ن	ک	ا	ش	ت	ن	■	ط	ب	ی
۸	■	س	ا	ر	س	■	ا	ی	ه	■	ا	ت	ا	ن	■
۹	س	ی	ب	■	خ	و	ن	س	ر	د	■	ب	ن	ا	ت
۱۰	ن	■	ی	و	ن	س	■	ه	ی	ا	ه	و	■	م	ا
۱۱	گ	ن	و	ا	ک	و	ن	■	ه	ی	و	ل	ا	■	ی
۱۲	س	ی	■	ک	و	ا	ر	ا	■	م	ا	ه	ع	س	ل
۱۳	ل	و	ل	ا	■	س	م	ب	ل	ی	ک	■	د	م	ی
۱۴	ا	ل	ا	ش	ت	■	ا	ک	و	■	ر	و	ا	ر	و
۱۵	م	ا	ل	ی	خ	و	ل	ی	ا	■	ه	ش	د	ا	ر

حل جدول ویژه ۶۹۱۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ظ	ا	ر	ه	■	ن	خ	س	ت	ی	ن	م	ر	د
۲	خ	ا	ت	و	ن	■	ا	ن	ف	■	م	ا	ن	و	ر
۳	س	ه	ل	■	د	ا	م	ی	ا	ر	■	ی	و	ن	س
۴	ت	ر	ی	ش	ی	ن	■	ا	ر	س	ا	ل	■	م	غ
۵	ی	■	ه	ر	ک	و	ل	■	ت	ا	س	ک	ب	ا	ب
۶	ا	ش	■	ا	م	ر	و	د	■	ن	و	س	ه	■	ر
۷	ن	و	ک	ر	■	ی	ا	ر	غ	ا	ر	■	ا	ل	ت
۸	■	س	ا	ت	ن	■	ی	و	ز	■	ی	ک	ر	و	■
۹	ب	ه	ر	■	ا	ب	ح	ی	ا	ت	■	ا	ی	ا	ر
۱۰	ن	■	ت	ر	س	ا	■	ش	ل	و	ا	ر	■	ف	ا
۱۱	گ	ر	ل	ا	و	ی	ن	■	ه	ا	م	و	ن	■	ه
۱۲	ل	د	■	ن	ت	ب	و	ک	■	ل	ا	ن	چ	ی	ن
۱۳	ا	ی	س	■	ی	ک	ا	ر	ب	ی	ت	■	ا	ل	ش
۱۴	د	ا	م	ن	ه	■	ل	ش	ک	■	و	م	ب	ل	ی
۱۵	ش	ب	ن	گ	ا	ر	ه	ا	■	ر	و	ت	ی	ی	ن