

### بازدید معاون سیما از شبکه های نمایش و تماشا

معاون سیما همراه مدیران این معاونت به مناسبت ۱۳ سالگی شبکه نمایش و تماشا از این شبکه بازدید کرد.

محسن برمهانی در این بازدید بر تحول در شبکه های نمایش و تماشا تأکید کرد و گفت: «تحول برای مخاطبان مشهود است و این امر نیازمند تولید برنامه های شاخص و ایجاد تغییرات درونی است.» برمهانی به اهمیت زمان دقیق پخش محتوا اشاره کرد و افزود: «استفاده از فناوری هوش مصنوعی گامی

مؤثر در این مسیر است.» محمد علی غلامرضایی، مدیر شبکه های نمایش و تماشا نیز از تلاش های این شبکه ها برای ارائه آثار نمایشی منظم خبر داد و گفت: «در شبکه نمایش، ۶۷ فیلم سینمایی جدید با امکاناتی برای نابینایان و ناشنویان پخش شده است.» وی همچنین به افزایش تعداد فیلم های موجود در شبکه اشاره کرد و گفت: «اکنون بیش از ۲۴۰۰ فیلم HD در دسترس داریم.» غلامرضایی برنامه های جدیدی

به همت اداره کل روابط عمومی رسانه ملی، مجتمع کشتی سازی فراساحل، مقصد هشتمین اردوی «راویان پیشرفت» شد

## جلوه خودباوری در سرزمین آب و آفتاب



رنگ خودباوری و غرور بر بومی به پهنه خلیج فارس نشسته و گروه حدود ۲۰ نفره که بسیاری شان برای نخستین بار است فرصت بازدید از صنایع کشتی سازی را پیدا کرده اند، شاهد به بار نشستن ثمره تلاش جمعی ساکنان بندر هستند؛ مردمی که باید از نزدیک به تماشای تلاش هرروزه شان بنشیني تاگوشه ای از مرارت ها و ایثارشان برای تولید و توسعه را لمس کنی.

گروهی از هنرمندان، خبرنگاران و همکاران رسانه ملی اوایل بهمن عازم بندرعباس شدند تا راوی آبادانی و پیشرفت در این گوشه از خاک سرزمین مان باشند؛ مقصد «ایزوایکو» یا مجتمع کشتی سازی و صنایع فراساحل ایران بود.

یک منطقه ویژه اقتصادی با وسعت ۱۱۰۰ هکتار و بزرگ ترین

زیرساخت صنایع دریایی کشور. در یک دهه اخیر، ایزوایکو با تحویل سه فروند کشتی کانیتیربر اقیانوس پیما، ساخت یک فروند نفتکش و طراحی و ساخت یک فروند شناور پشتیبان صیادی، ساخت انواع بارج، لندینگ کرافت، نصب و راه اندازی سکوها ی نفتی و گازی، تعمیر اساسی شناورهای سایز بزرگ و نفتکش ها، توان خود را در این زمینه به اثبات رسانده و در بازارهای منطقه ای نیز اثرگذار بوده است.

آنچه در ادامه این گزارش می خوانید، مروری است برگزیده سخنان حاضران در این اردو که گملگی ضمن تأکید بر لزوم تداوم چنین تلاش هایی، مشاهده پیشرفت و تعالی چشمگیر در صنایع کشتی سازی و ساخت شناورهای پیشرفته کشورمان را اعجاب انگیز توصیف کرده اند.

#### اشتیاق برای ثبت دستاوردهای غرور آفرین

حسین قزایی، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی، در جریان این سفر با اشاره به رهاورد روهای راویان و مشاهده پیشرفت های عصر انقلاب اسلامی و مشاهده پیشرفت های کشتی سازی، گفت: طی سه سالی که از آغاز کار و تدارک این سفرها می گذرد، هر روز حظ و اشتیاق ما برای

ثبت دستاوردهای غرور آفرین کشور بیشتر می شود. وی تأکید کرد: باید اقداماتی از این دست برای بازنمایی افتخارات ملی کشور و روایت آن، بیشتر مورد توجه قرار بگیرد. ما صنعت و متخصصان و شاغلان این عرصه را به خوبی معرفی نکرده ایم و باید به چنین افرادی که برای رشد ابعاد گوناگون اعتلای کشور از جان و دل مایه می گذارند و ایثارگرانه در میدان تولید ایستاده اند، ضریب بدهیم.

قزایی اضافه کرد: تزریق روحیه خودباوری و تشویق هنرمندان به بازنمایی پیشرفت های کشور، از اهداف محوری این سفر است. باید کارهای جدیدی را کلید زد و طرحی نو درانداخت تا در آینده شاهد تولیداتی نوآورانه و اثرگذار در عرصه صداوتصویر باشیم.

#### تلاش عاشقانه

سلمان ضربی، مدیرعامل ایزوایکو نیز با بازدیدکنندگان از این مجموعه صنعتی عظیم سخن گفت و با بیان این که مسئولیم نعمات حاصل از تلاش هایی را که به ثمر نرسشته است، اعلام کنیم، عنوان کرد: همکاران ما عاشقانه در این مجموعه با هدف تحقق شعار «توان ایرانی، باور



نظیر «سفر به سینما» و «کلاس استاد ایرانی» را نیز معرفی کرد و بر تلاش برای ارائه محتوای بیشتر به مخاطبان تأکید کرد. این بازدید با حضور مدیران ستادی معاونت سیما انجام شد. برمهانی در پایان این بازدید، بر اهمیت توجه به نیازهای مخاطبان و ارتقای کیفیت محتوای تلویزیونی تأکید و اعلام کرد که برنامه های آینده براساس بازخوردهای بینندگان طراحی خواهند شد تا رضایت آنان جلب شود.

جهانی» تلاش می کنند و باید از آنها قدردانی کنم که روزها و ماه ها از خوشی های شان می گذرند تا به موقع خدمات رسانی کنند.

#### دستاوردهای باشکوه صنعتی؛ مایه مباهات

اصغر سمسارزاده، هنرمند پیشکسوت رادیو و تلویزیون با بیان این که اصلا تصور نمی کردم کشور چنین توانایی هایی دارد که تاکنون از آنجایی خبر بودم، عنوان کرد: برای کشورم ارزش قائلم. امروز و این بازدید برایم تحسین برانگیز و البته مایه شگفتی بود.

این بازیگر تلویزیون و صدابیشه رادیو ادامه داد: اقرار می کنم که به خودم بالیدم در ایرانی زندگی می کنم که چنین سرمایه هایی دارد و ما تاکنون به خوبی آنها را معرفی نکرده ایم. عظمت این پروژه مرا متحیر کرد و به چشم دیدم چه تلاش های وسیع، پیچیده و سختی در چنین صناعی انجام می شود. از این به بعد، به سهم خودم در این باره حتما روایت و تبیین خواهم کرد و قطعلا مایه مباهات و افتخار کشورم است که چنین دستاوردهایی را در حوزه صنعت رقم زده است.

#### سکوی افتخار با چشم انداز آینده

اردشیر منظم، صدابیشه و هنرمند رادیو و تلویزیون، با بیان این که در این سفر گوشه ای از سرزمین زیبای مان را دیدیم و با فعالیت های اقتصادی و صنعتی مردمانش آشنا شدیم، عنوان کرد: چیزی که پیش از این تنها شنیده بودیم و تصویر جامعی از آن نداشتیم را اکنون به طور کامل مشاهده کردیم. وی افزود: احساس می کنم ارزش های مثبت در این بخش از سرزمین مان، روبه گسترش است، مانند سکوی افتخاری که می تواند چشم اندازی بسیار درخشان برای آینده ترسیم کند. این وظیفه رسانه است که پیشرفت های اقتصادی و تلاش های کسانی که در این زمینه فعالیت می کنند را به سمع و نظر هموطنان و جهانیان برساند. منظم با تأکید بر این که مردم باید بدانند در کشورشان چه اتفاقی می افتد و صنعتی که اکنون به عنوان یک پشتوانه اقتصادی محسوب می شود، چگونه فعالیت می کند و دورنمای آن چگونه است، عنوان کرد: ما در کشوری زندگی می کنیم که همه چیز دارد، اما همه ما نمی دانیم. متأسفانه بسیاری از افراد این را نمی دانند، باید سعی کنیم این را بفهمیم و به درستی منتقل کنیم.

#### تکیه بر توان بومی

بیوک میرزایی، هنرمند پیشکسوت تلویزیون و رادیو با بیان این که دیدن چنین تشکیلات عظیمی برایم شگفت انگیز بود، گفت: از صمیم جان خشنود می شوم که این تعداد افراد متخصص و توانمند را در چنین کار بزرگی با این

#### گزارش

## رونمایی از کتابی که صدای امید را از رادیو به گوش می رساند

گزارشی از مراسم رونمایی کتاب «رادیو و سرمایه اجتماعی در ایران» با حضور معاون صدا و چهره های برجسته رسانه ای

مراسم رونمایی کتاب «رادیو و سرمایه اجتماعی در ایران» به قلم دکتر ظهیر احمدی، پژوهشگر برتر رادیو فرهنگ دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳ در سالن جلسات ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در این مراسم، علی بخشی زاده، معاون صدای رسانه ملی؛ حسن خجسته، استاد و عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما؛ سیدمرتضی کاظمی دینان، مدیر رادیو

فرهنگ و جمعی از مدیران و اهالی رادیو حضور داشتند. بخشی زاده ضمن خوشامدگویی به حاضران و گرمی داشت یاد امام و تمامی شهدا انقلاب در آستانه دهه فجر، به اهمیت موضوع کتاب اشاره کرد و گفت: این کتاب درباره یکی از مهم ترین واژه هایی است که این روزها به دغدغه و نقطه کانونی بحران در حوزه رسانه تبدیل شده است. وی افزود: هر فردی تعریفی از این واژه دارد و مجموعه ای از مولفه ها را برای آن متصور است، از جمله دین، اعتقاد به رسالت پیامبر، قلمرو سرزمینی،

زبان و خط مشترک، فرهنگ و آداب و رسوم، و دوران دفاع مقدس. بخشی زاده در ادامه عنوان کرد: وسعت مفهوم سرمایه اجتماعی ظرفیت تهیه و تدوین جلد دوم این کتاب را دارد. وی همچنین به مولفه هایی چون انسجام اجتماعی، امید و نقش رسانه در تقویت سرمایه اجتماعی اشاره کرد و گفت: اگر رسانه بتواند امید را به مخاطبان خود به طور منطقی و درست ارائه کند، در تقویت سرمایه اجتماعی مؤثر خواهد بود.

وی با اشاره به پارامترهای دیگر افزایش سرمایه اجتماعی، افزود: نشاط اجتماعی، اعتماد به حوزه کلان کشور، امنیت، رضایتمندی و مشارکت از جمله مواردی هستند که می توانند به افزایش سرمایه اجتماعی کمک کنند. بخشی زاده همچنین بر لزوم توجه به «انسان رسانه» تأکید کرد و گفت: در دنیای امروز باید به این مقوله توجه ویژه ای داشت. سید مرتضی کاظمی دینان، مدیر رادیو فرهنگ، با تیریک عید مبعث و اشاره به اهمیت پژوهش، عنوان کرد: اهمیت پژوهش در رسانه بر

هیچ س پوشیده نیست و رسانه ای که از پشتوانه پژوهشی و تحقیقی برخوردار نباشد، نمی تواند به اهدافش برسد.

وی افزود: در رادیو فرهنگ، پژوهش نه تنها برای پژوهش بلکه برای آنتن و برنامه ها نیز مورد توجه قرار دارد. تحقیق هایی که انجام می شود، در همین راستاست و طراحی های پژوهشی که با تبیم پژوهش انجام می شود، به گونه ای طراحی شده اند که به برنامه سازی و روی آنتن رفتن کمک کنند.

در این خصوص، پژوهشگران در اتاق فکر برنامه ها در کنار برنامه سازان قرار دارند و در ارزیابی برنامه ها نیز یاری گر هستند. کاظمی دینان ادامه داد: کتاب رادیو و سرمایه اجتماعی در ایران نیز بر اساس همین دغدغه رسانه و سند تحول شکل گرفته است. نکته قوت این اثر، روش گردآوری مطالب علمی و مستندات کاملاً دقیق آن است. علاوه بر این، پیشنهاداتی که در کتاب آمده، منطبق بر سند تحول سازمان است و بر این اساس می تواند دستمایه خوبی برای برنامه سازان حوزه صدا باشد.

مدیر رادیو فرهنگ به بخش هایی از این کتاب اشاره کرد و مطالعه آن را به برنامه سازان توصیه کرد و گفت: توجه به فرهنگ و آداب و رسوم اقوام، تمرکززدایی از پایتخت و توجه به خرده فرهنگ ها از جمله پیشنهادات برنامه سازی است که در این کتاب آمده است. ایشان همچنین از برنامه سازان معاونت صدا و همکاران دیگر مراکز استان ها دعوت کردند که حتماً این کتاب را مطالعه کنند، چرا که ایده های نو و نکات دقیق و طرفینی دارد که می تواند به خلاقیت هر چه بیشتر در برنامه ها کمک کند.

حسن خجسته، عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما و مهمان ویژه این مراسم نیز با قدر دانی از دکتر ظهیر احمدی، در تعریف سرمایه اجتماعی اظهار کرد: مجموع بردارهای ارتباطی که به سمت شما یا سازمان تان و از شما و سازمان تان به سمت بیرون است، مشخصه میزان سرمایه اجتماعی شما محسوب می شود.

این استاد دانشگاه ادامه داد: تأمین سرمایه اجتماعی ساده نیست، اما از دست دادن آن به سرعت اتفاق می افتد. در غرب، مبنای ارتباطات اجتماعی رقابت است. در تفکر ما نیز مبنای ارتباطات اجتماعی قایت است. اما این تفکر بر این مباسات که باید در کارهای خیر از یکدیگر سبقت بگیریم، به همین دلیل، کسی که ایمان به قلبش وارد شده، از

#### رویداد

### تمدید مهلت ارسال آثار به «عروسک خونه»

فراخوان سومین دوره جشنواره نمایش عروسکی تلویزیونی با نام «عروسک خونه» تا تاریخ ۲۰ بهمن ماه جاری تمدید شد. علاقه مندان می توانند آثار خود را تا این تاریخ در وب سایت رسمی جشنواره ثبت کنند. این دوره از جشنواره شامل



یک بخش ویژه با عنوان «تهران؛ پایتخت دوست داشتنی ایران» است که در آن شرکت کنندگان می توانند آثار خود را با موضوعاتی نظیر «تهران؛ افتخار ایران»، «مافخر و چهره های برجسته تهران» و «فرهنگ شهروندی» ارائه دهند. علاوه بر این، گروه های تئاتر فعال در حوزه نمایش های عروسکی برای کودکان می توانند آثار خود را در محورهای ایثار و مقاومت، خلیج فارس، عروسک ها و داستان های اقوام و قهرمانان ایرانی و همچنین بخش آزاد به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. جشنواره عروسک خونه به همت شبکه نهال و با همکاری پویش تهران دوست داشتنی و مرکز نوآوری امید حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می شود. همچنین انجمن صنفی نمایشگران عروسکی ایران و یونیمای ایران به عنوان نهاد های تخصصی در این زمینه با جشنواره همکاری خواهند داشت.

#### سیما

### «سلام تهران» با مهمانان گیلانی

برنامه «سلام تهران» امروز با حضور مهمانان ویژه ای از استان گیلان اجرا خواهد شد. در این ویژه برنامه، مریم جهانی به عنوان مجری مهمان، حامد سلیمی خواننده، بهزاد داداش زاده پیشکسوت ورزش گیلان و مریم اوژل کارشناس آشنیزی به جمع مهمانان می پیوندند.

این برنامه به صورت زنده از ساعت ۷:۲۰ تا ۸:۲۰ صبح، با همکاری مرکز صداوسیما ی استان گیلان، از شبکه تهران و شبکه باران پخش خواهد شد. علاقه مندان می توانند در مسابقه پیاپی که این برنامه شرکت کنند و شانس برنده شدن دوجایزه رداشته باشند. برای شرکت در مسابقه، کافی است به سؤال پیاپی که برنامه در سامانه ۵۱۹۰۰۰۰ پاسخ دهند.

برنامه سلام تهران به تهیه کنندگی هومن ستوده و با اجرای بهروز تشکر و فریبا باقری تولید شده است و به معرفی فرهنگ و هنر استان گیلان می پردازد.

این برنامه فرصتی مناسب برای آشنایی بیشتر با جاذبه های گردشگری و سنت های غنی گیلان خواهد بود. سلام تهران کاری از گروه اجتماعی شبکه تهران است که فصل دوم خود را روی آنتن می رود.



#### چهره های جدید

#### در «حسینیة معلی»

فصل جدید برنامه «حسینیة معلی» ویژه اعیاد شعبانیة از فردا ۱۱ بهمن ماه روی آنتن شبکه سه سیما می رود. این برنامه هر شب ساعت ۲۲:۳۰ پخش خواهد شد. همچنین تکرار هر برنامه ساعت ۲ ابعاداد و ۱۶ روز بعد خواهد بود. در این فصل، چهره های معروفی همچون حاج محمد رضا طاهری، حجت الاسلام شهاب مرادی، حاج مهدی سلحشور، حاج حسین سیب سرخی و حاج سیدرضا نریمانی به اجرای برنامه خواهند پرداخت. نجم الدین شریعتی نیز به عنوان مجری این فصل، برنامه را هدایت خواهد کرد. برای نخستین بار، حسین سیب سرخی و حجت الاسلام شهاب مرادی به جمع داوران این برنامه اضافه شده اند. با انتشار تیزر جدید حسینیة معلی، علاقه مندان می توانند منتظر لحظات معنوی و ویژه ای در این ایام مبارک باشند. این برنامه به عنوان یکی از محبوب ترین برنامه های مذهبی تلویزیون، همواره مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است.

