

## پوشش جامع چهل وسومین جشنواره فیلم فجر در رادیو

شبکه‌های رادیویی شامل ایران، جوان، فرهنگ، تهران، صبا، نمایش، معارف، اقتصاد و ایران صدا با استقرار در محل برگزاری چهل وسومین جشنواره فیلم فجر در برج میلاد، به پوشش این رویداد فرهنگی مهم می‌پردازند.

شبکه رادیویی ایران با تهیه ویژه‌برنامه در جشنواره حضور پررنگی دارد. برنامه «شب‌های نقره‌ای» هر شب ساعت ۲۰ به مدت یک ساعت با حضور کارشناسان به تحلیل و بوشش

محصولی ایرانی تولید شود، برایم بسیار جذاب و تأثیرگذار می‌شود. این که کشتی‌هایی با پرچم ایران به دست مهندسان و کارگران ایرانی ساخته می‌شود، حسن غرور و افتخار خاصی برایم دارد. وی افزود: تلاش مهندسان و متخصصانی که اینجا در این آب و خاک درحال تلاش هستند، راه خودش را به دل هموطنانمان پیدا می‌کند و رسانه نیز باید در این زمینه به وظیفه خودش عمل کند. چه خوب است تصویر زن ایرانی را در این عرصه‌ها هم معرفی کنیم و آنها را حتی روی کشتی و درحال تلاش‌های گسترده هم ببینیم.

#### طرحی نو در اندازیم

فاطمه آل عباس، گوینده پیشکسوت رادیو با بیان این‌که بندرعباس یکی از قطب‌های بسیار مهم اقتصادی ایران است و باید به آن توجه ویژه‌ای شود، گفت: ضرورت دارد همکاران هنرمند و رسانه‌ای به چنین صناعی بپیانند و از نزدیک در جریان روند کار قرار بگیرند. وی با اشاره به این‌که در طول سال‌های فعالیتش در صداوسیما، نخستین بار است که به چنین سفری دعوت شده است، عنوان کرد: پیشنهاد مشخص برای برنامه‌سازی در حوزه پیشرفت این است که از تکرار دست برداریم و نوآوری کنیم.

نوآوری یعنی به جای ساخت مستندهای تخیلی یا گزارش‌هایی که بر اساس مطالب مکتوب موجود ساخته می‌شوند، جوانان را به این مکان‌ها بفرستیم تا عظمت زنجیره انسانی متخصص را ببینند و برنامه‌هایی بر این اساس بسازند. وی افزود: شکوه پیشرفت در قاب بندرعباس زیبا را هیچ‌گاه فراموش نخواهم کرد. هرگاه بخواهم درباره خانواده ایران در رادیو ایران سخن بگویم، این خانواده پرتلاش در مجموعه اینوایکو را به

خاطر خواهم آورد و از آنها یاد خواهم کرد.

#### تبلور قدرت مهندسان ایرانی

رامین یورایمان، دیگر هنرمند بازیگر و صدایشه پیشکسوت رادیو و تلویزیون با اشاره به این‌که از دیدن این همه تلاش و عظمت، به وجد آمدم، گفت: ما چنین قدرت و توانمندی در کشور داریم و این کار ما رسانه‌ای‌ها و هنرمندان است که به تبلور هرچه بهتر این قدرت کمک کنیم. وی افزود: کم سفرم، اما بسیار خوشحالم که این سفر را رد نکردم و همراه هشتمین سفر راویان پیشرفت رسانه ملی بودم. وی افزود: همکاران ما که به این سفرهای می‌آیند جدای از مردم نیستند، تماشای شکوه پیشرفت و انتقال آن با زبان هنر و رسانه امری ضروری در مسیر خودباوری به نظر می‌رسد. درمجموع تجربه

جشنواره می‌پردازد. همچنین، برنامه «باغ هنر» از ساعت ۱۶ به پخش گزارش‌های روزانه می‌پردازد. رادیوجوان نیز با برنامه «کافه‌رادیو» از ۱۱ تا ۲۲ بهمن‌ماه، هر روز ساعت ۱۵ به بررسی رویدادهای جشنواره می‌پردازد. رادیوفرهنگ با برنامه «برداشت ۴۳» در ساعت ۱۶، رادیوتهران با «پدیس ملت» در ساعت ۲۰:۳۰، به پوشش این رویداد ادامه می‌دهند.

این سفر برایم رضایت‌بخش بود. پشت نگاهم به این مجموعه، بغضی، ناشی از احساس غرور بود، احساس غرور از آنچه در این گوشه از ایران من رخ می‌دهد و کارهای عظیمی که در آن در حال انجام است.

#### نگاه ویژه به صنعتگران عاشق

عباس موسایی سنجر، گوینده و گزارشگر پیشکسوت رادیو نیز که با هشتمین اردوی راویان پیشرفت که به همت اداره کل روابط عمومی تدارک دیده شده، همراه شده بود، به سابقه تلاش‌هایش برای معرفی دستاوردهای کشور و نمایش شکوه و اقتدار ایرانی در سالیان گذشته اشاره کرد و گفت: بیش از ۴۰ سال در رسانه ملی گزارشگری می‌کنم و با این صنعت آشنا هستم و سفرهای متعددی به سکوهای نفتی و گازِی داشته‌ام و درباره کشتی‌سازی گزارش‌هایی تهیه کرده‌ام. وی افزود: تجربه به من آموخته است که یک گزارشگر باید عاشق کارش باشد و نگاه ویژه به خدمت‌رسانی از سوی افرادی داشته باشد که با تمام وجود تلاش می‌کنند. در غیر این صورت کارش بر دل نمی‌نشیند. این گوینده و گزارشگر پیشکسوت رادیو تأکید کرد:

در همین راستا، من و همکارانم در این حوزه تمام تلاش‌مان را به کار می‌بندیم که نمایانگر گوشه‌ای از این کوشش و جهاد بزرگ صنعتی برای پیشرفت ایران عزیز باشیم.

#### ضرورت تقویت امید و اعتماد

مهدی شهاب‌تالی، مدیر رادیوهای پیام و آوا با بیان این‌که یک بار در سال ۱۳۸۴ به بندرعباس سفر کرده بودم، اما نه به این شکل و با این جزئیات، گفت: تصور ذهنی من از این مجموعه قبل از این سفر با آنچه اکنون مشاهده می‌کنم، تفاوت بسیاری دارد. وی افزود: یکی از مشکلات بزرگ کشور ما این است که با وجود پیشرفت‌های چشمگیر در عرصه‌های مختلف، این دستاوردها به درستی به مردم منعکس نمی‌شود؛ در حالی‌که باید دستاوردهای کشور به گونه‌ای اطلاع‌رسانی شود که امید و اعتماد مردم به آینده کشور تقویت شود. این وظیفه حوزه رسانه است که این دستاوردها را به درستی نمایش دهد. دستاورد این سفر برای من ایجاد ذهنیت مثبت و آشنایی بیشتر با پیشرفت‌های کشور بود. مدیر شبکه‌های رادیویی پیام و آوا اضافه کرد: خوشبختانه، اتفاقات خوبی در این مجموعه رقم خورده است و ما آماده انعکاس اخبار پیشرفت کشوریم تا

علاوه‌براین، رادیو گفت‌وگو با برنامه «سودای سیمِرخ» در ساعت ۲۱ و رادیوصبا یا «سیمِرخ صبا» در همان ساعت، به تحلیل و اخبار جشنواره می‌پردازند. رادیواققتصاد و معارف نیز با برنامه‌های «بازار سینما» و «موج ۴۳» به ترتیب در ساعت ۱۷ و ۲۲، رویدادهای سینمایی را پوشش خواهند داد. سایر برنامه‌های شبکه‌های رادیویی نیز به صورت موضوعی به این جشنواره اختصاص خواهند داشت.

روحیه امید و افتخار به داشته‌های ملی‌مان را در دل شنوندگان رادیو زنده نگه داریم.

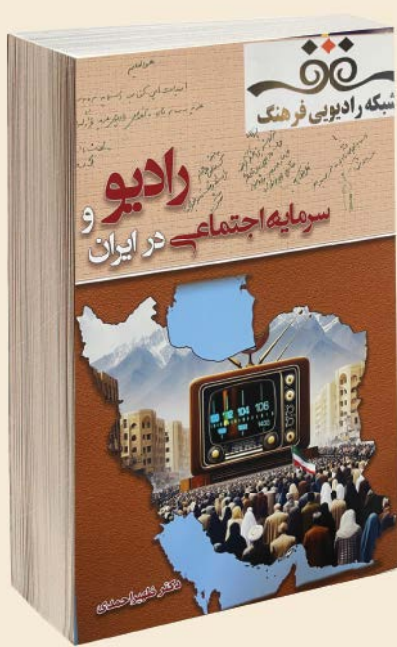
#### جلوهای از تلاش متخصصان

حمیدرضا افتخاری، مدیر رادیوصبا یا بیان این‌که به این آب و خاک مقدس افتخار می‌کنم، مشاهده این عظمت و جلوه تلاش و همت متخصصان هموطن در پهنه خلیج فارس غرورآفرین است، گفت: زحمات و تلاش‌های جوانان سختکوش این مرزوبوم در صنایع مختلف، مایه سربلندی است و تصاویری که از این پیشرفت‌ها به نمایش درمی‌آید، می‌تواند بسیار جذاب و الهام‌بخش باشد. وی افزود: حضور در اینجا و مشاهده دستاوردها و ظرفیت‌های کشور، باعث می‌شود من و همه دوستان حاضر در این سفر، با نگاهی جدید به توانمندی‌های ایران به تهران بازگردیم. در برنامه‌سازی و تولید محتوا، باید به این پیشرفت‌ها توجه ویژه‌ای شود. هشتمین سفر راویان پیشرفت، فرصت بسیار خوبی بود تا این دستاوردها به شکلی گسترده‌تر و با جزئیات بیشتر به نمایش گذاشته شود. حضور هنرمندان، مدیران و دیگر افراد در این سفرها و مشاهده مستقیم این پیشرفت‌ها باعث می‌شود بازتاب این موفقیت‌ها در جامعه با شدت و حدت

بیشتری انجام گیرد.

#### تداوم اردوها برای نظاره شکوه عزت ایرانی

سیدمرتضی کاظمی دینان، مدیر رادیو فرهنگ مجموعه کشتی‌سازی فراساحل را یکی از جلوه‌های عظمت، اقتدار و توانمندی فرزندان ایران زمین دانست و گفت: هنگامی که با این مجموعه آشنایی شوید و جزئیات فعالیت‌های آن را بررسی می‌کنید، متوجه می‌شوید که چه ظرفیت‌های عظیمی در کشور عزیز ما وجود دارد. در اینجا کارهای بزرگی بدون هیچ گونه هیاهاو یا اغراق انجام می‌شود که در سطح و کلاس جهانی قرار دارند. وی افزود: من متوجه شدم که کارهای بسیار بزرگی در کشور ما در حال انجام است و بسیار خوب است که این دستاوردها ازطریق رسانه‌ها به مردم عزیزمان منتقل شود تا آنها نیز بداندن فرزندان این سرزمین چه کارهای بزرگی انجام می‌دهند. وی افزود: معتقدم این روند برای تماشای شکوه عزت ایرانی باید تداوم پیدا کند. اردوهای بازدید از پیشرفت‌های کشور به ویژه برای اهالی رسانه، بسیار جذاب و حائز اهمیت است. زیرا تا زمانی که خود رسانه‌ها به درستی با عظمت و جزئیات این کارها آشنا نشوند، نمی‌توانند آنها را به مردم و مخاطبان خود منتقل کنند.



وی افزود: پس از معادل یابی مفاهیم سرمایه اجتماعی در منابع اسلامی، سراغ سند تحول سازمان فرتیم، هویت ملی، توجه به تنوع فرهنگی در جامعه ایرانی و مولفه‌های تنوع فرهنگی، مرکزگرایی و توجه به تنوع فرهنگی اقوام، ملل و مذاهب از جمله مواردی بودند که در این سند به آنها اشاره شده است. به جهت جامعیت سوزه مورد مطالعه، در مرحله بعدی سراغ بیانیه‌کام‌دوم انقلاب فرتیم که در این بیانیه، رهبری به نکاتی چون مردمی بودن انقلاب و به اوج رسیدن مشارکت مردم در فرآیندهای انقلاب اشاره کرده‌اند. پس از شناسایی عناوین و مولفه‌هایی که در اسناد وجود داشت، به استخراج محورهای موضوعی در حوزه برنامه‌سازی رسانه‌ای پرداختیم.

نویسنده کتاب رادیو و سرمایه اجتماعی در ایران در پایان افزود: در بخش نتیجه‌گیری کتاب، مجموعه‌ای از سیاست‌های پیشنهادی و موضوعات برنامه‌سازی را ارائه کردیم. از ابتدا تا انتها، سه مرحله در کتاب مدنظر قرار گرفت: سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و برنامه‌سازی. سعی کردیم تمام این مراحل را در گردآوری کتاب لحاظ کنیم تا کتابی جامع به برنامه‌سازان تقدیم شود.

این جلسه با رونمایی کتاب رادیو و سرمایه اجتماعی در ایران و امضای بوستر این مراسم به پایان رسید.

#### تنظیم‌گر

## انعکاس دغدغه‌های صنعت صوت و تصویر



اسلامی برگزار شد. در این نشست، سعید مقیسه، رئیس ساترا به اهمیت تشکیل اتحادیه‌ها و مجامع اشاره کرد و گفت: عضویت تمام ذی‌نفعان در این اتحادیه‌ها می‌تواند به رفع مشکلات و دغدغه‌های واقعی صنعت کمک کند.

سعید مشهدی، دبیر اتحادیه نیز به اهداف این اتحادیه برای تصمیم‌سازی و حل مسائل بخش خصوصی پرداخت و تأکید کرد که حضور نهادهای مختلف در شورای راهبری، به یکپارچگی و هماهنگی بیشتر کمک می‌کند. محمدصادق افراسیابی، معاون ساترا و دیگر اعضای شورای راهبری نیز بر لزوم تسهیل ارتباط میان بخش خصوصی و حاکمیت تأکید کردند.

این نشست به بررسی چالش‌ها و فرصت‌های موجود در فضای مجازی پرداخت و بر اهمیت همکاری بین بخش‌های دولتی و خصوصی برای حل مشکلات تأکید شد.

#### تجلیل

## تقدیر معاون برون مرزی رسانه ملی از شبکه العالم



احمد نوروزی، معاون برون مرزی سازمان صداوسیما، به پاس تلاش‌های شبانه‌روزی همکاران شبکه بین‌المللی العالم در پوشش جنگ غزه و لبنان، از این شبکه تقدیر کرد. در دیداری صمیمانه که در ساختمان شبکه العالم برگزار شد، نوروزی به همراه هیأت خود به موقع تأکید کرد.

شبکه العالم به‌عنوان یکی از شبکه‌های خبری بین‌المللی صداوسیما، از آغاز عملیات «طوفان الاقصی» تا لحظه آتش‌بس و پس از آن، با تغییرات ویژه در برنامه‌های روزانه خود، اقدام به پخش برنامه‌های تخصصی، گزارشی و تصاویر زنده از غزه و سایر مناطق درگیر کرده است. این تقدیر نشان‌دهنده اهمیت و تأثیرگذاری شبکه العالم در پوشش اخبار مهم و حساس منطقه‌ای است و به همکاران این شبکه انگیزه بیشتری برای ادامه فعالیت‌های خود می‌دهد.

# جامعه

## رسانه

MEDIA

چهارشنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۳
شماره ۶۹۶۹

#### رویداد

## پایان هجدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت رسانه ملی



اختتامیه هجدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت رسانه ملی، ویژه کارکنان و خانواده‌های سازمان صداوسیما، در سالن کوثر ساختمان اداری جام‌چم برگزار شد. در این مراسم، ۴۰ نفر از برگزیدگان و شایستگان تقدیر این دوره معرفی شدند و جوایز خود را دریافت کردند.

حجت‌الاسلام علی معتمدی، مدیر امور فرهنگی اداره‌کل روابط‌عمومی رسانه ملی و دبیر این دوره از مسابقات، در ابتدای مراسم با یاد خانواده شهدای سرافراز محور مقاومت، به ارائه گزارشی از روند برگزاری این مسابقات پرداخت.

وی اعلام کرد که بیش از ۱۵۰۰ نفر برای شرکت در این دوره ثبت‌نام کرده و آثار آنها مورد بررسی قرار گرفته است.

معتمدی توضیح داد که در مرحله داری، تصاویر، ضبط و ویدئو‌موه ارزیابی قرار گرفتند و داوری آثار در استان تهران به صورت مجازی انجام شد تا عدالت بین تهران و شهرستان‌ها برقرار شود.

وی همچنین به معرفی بخش جدید «قصه‌گویی نونهالان» اشاره کرد و افزود که این بخش به شناسایی استعداد‌های جوان در این حوزه کمک کرده است.

این دوره از مسابقات در دو بخش کتبی و شفاهی برگزار شد و رشته‌های مختلفی از جمله قرأت مجلسی، تحقیق و آزمون کتبی در حوزه‌های سیره حضرات معصومین، تفسیر سوره احزاب و احکام در آن گنجانده شده بود. معتمدی همچنین به انتخاب کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» به‌عنوان منبع مسابقه اشاره کرد و گفت که این کتاب شامل بیانات مقام معظم رهبری در ۱۵ فصل است.

در این مراسم، حدیث و ثنا نظری، خواهران حافظ قرآن، به اجرای برنامه پرداختند. ثنا که تنها هشت سال دارد، از سه‌سالگی حفظ قرآن را آغاز کرده و حدیث، با ۱۶ سال سن، اکنون دانشجوی دکتری دانشگاه اصفهان است. این دو خواهر حافظ قرآن، نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه را به سه زبان انگلیسی، ترکی و عربی ارائه می‌دهند و توانایی‌های جالب‌توجهی در این زمینه دارند.

معرفی برگزیدگان نیز از دیگر بخش‌های این مراسم بود. در رشته قرأت تحقیق (کارکنان/ همسران) برادران، حامد سلطانی از یزد، اسماعیل همایی کوشک‌قاضی از خراسان رضوی و مهدی نقوی از تهران به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند.

در بخش خواهران این رشته، سحر مستدام از تهران، زهرا اسکندری از همدان و نوشین امیری از لرستان به عنوان برگزیدگان معرفی شدند.

در رشته‌های دیگر نیز نفرات برتر مشخص شدند. به‌عنوان مثال در رشته حفظ کل خواهران، هدیه محمدی از تهران و در رشته حفظ کل برادران، ایمان بنایی از تهران به عنوان برتر شناخته شدند. همچنین در رشته قصه‌گویی نونهالان، زهرا ذاکر، حیات داودی و فاطمه حسنا ادیب به‌طور مشترک مقام اول را کسب کردند.

در پایان مراسم، حجت‌الاسلام معتمدی با ابراز امیدواری نسبت به ارتقای روحیه و اعتماد به نفس کودکان، تأکید کرد که قرآن باید همواره دستگیر ما باشد و به عنوان منبع الهام و راهنمایی در زندگی ما باقی بماند.

این مراسم با تقدیر از ۴۰ نفر از برگزیدگان و شایستگان تقدیر به پایان رسید و امید به برگزاری دوره‌های آینده با کیفیت بالاتر در دل حاضران باقی گذاشت.

#### مناسبت

## نشست هم‌اندیشی تهیه‌کنندگان سیما در آستانه دهه فجر

**نشست هم‌اندیشی جمعی از تهیه‌کنندگان معاونت سیما به‌مناسبت چهل‌وششمین جشن پیروزی انقلاب اسلامی در سالن شیخ‌مفید مرکز همایش‌های رسانه‌ملی برگزار شد. این نشست با حضور بیش از ۷۵ تهیه‌کننده از ۱۵ شبکه تلویزیونی و مراکز تولیدی سیما برگزار شد و فرصتی برای تبادل نظر و همفکری در زمینه تولید محتوای مناسب برای ایام... دهه فجر بود. وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس رسانه ملی در امور فرهنگی و مسن برمهانی، معاون سیما سخنران ویژه این نشست بودند. در این جلسه، با توجه به همزمانی جشن پیروزی انقلاب با ایام شعبانیه، برنامه‌ریزی‌های ویژه‌ای برای تولید محتوای رسانه‌ای دهه فجر مورد بحث و بررسی قرار گرفت. مدیران ستادی معاونت سیما، ازجمله سلیم غفوری، کوروش مفاضری و حسین فراهانی‌نیک نیز در این نشست حضور داشتند. این نشست به‌منظور مرور اقدامات پیش‌بینی‌شده و نکات راهبردی برای پوشش رسانه‌ای دهه فجر برگزار شد.**



کوپرژند راسکن کنید