

فیلم سینمایی «فضانورد» محصول ۲۰۲۲ فرانسه، برای نخستین بار در تاریخ ۱۱ بهمن‌ماه به روی آنتن شبکه نمایش سیما می‌رود. این فیلم به‌طور ویژه برای مخاطبان نابینا و ناشنوا متناسب‌سازی شده و در باکس ساعت ۲۳ پخش خواهد شد. کارگردانی این فیلم رانیکولاس جراد برعهده داشته وداستان آن درباره جیم است که آرزوی فضانورد شدن دارد. جیم پس از شکست

### «فضانورد» به‌طور ویژه برای نابینایان و ناشنویان

از ساعات ۱۰ صبح روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

#### سفرهای استانی

پرهام بیک خاطرنشان می‌کند: برنامه ورزش و مردم در این فصل جدید در سال ۱۴۰۳، هر هفته سفرهای استانی دارد و طبق برنامه‌ریزی که انجام شده و صحبت‌هایی که با تهیه‌کننده و مجری این برنامه آقای یوسفی داشتیم، قرار شده که هر هفته به یکی از استان‌های



ایران، سلامی داشته باشیم. هفته پیش از استان بوشهر بود، هفته قبل تر استان مازندران بود، شهرستان‌های بابل، بایلسر و گرگان بود و الان در دوره دوم سفرهای استانی هستیم. برخی استان‌ها را هم گزارش تهیه کردیم که در حال تدوین است و خودم هم خوشبختانه قسمت شد که با عوامل این برنامه به چند استان سفر بکنم و صحبت‌هایی که با ورزشکاران، قهرمانان و مسئولان ورزشی آن استان‌ها داشتم، همه از برنامه ورزش و مردم رضایت داشتند و این برنامه سربلند بوده و تلاش کردیم هر جایی که نیاز به دوربین ورزش و مردم بوده ما در آنجا حضور پیدا کنیم و همه عوامل تولید این برنامه روی این موضوعات تمرکز خوبی دارند. خدا را شکر تاکنون با بازخوردهای خوبی مواجه شدیم و از طرفی هم با نقدها، پیشنهادها و نکات سازنده از سوی برخی از مسئولان و مدیران ورزشی، قهرمانان، ورزشکاران و مردم روبه‌رو شدیم که به اتاق فکر و دست‌اندرکاران برنامه منتقل کردم که البته برای این موارد نقد‌ها هم راهکارهای لازم داشتیم که سعی کردیم در برنامه آنها را لحاظ کنیم تا آن چند درصدی را که به برنامه ورزش و مردم انتقاد داشتند هم راضی نگه داریم و خوشبختانه این عزیزان هم با لحاظ شدن نظرات و پیشنهادهای‌شان، از برنامه رضایت داشتند.

#### برش

## بازخورد خوب مخاطبان

ناشنوایان با زیرنویس فارسی پخش می‌شود. همچنین، این فیلم دارای لاین صدای مستقل است که صحنه‌ها را برای مخاطبان روشن‌دل شرح می‌دهد. بازپخش این فیلم نیز فردا جمعه ۱۲ بهمن‌ماه در دو نوبت ساعت ۹ و ۱۷ انجام خواهد شد. این اقدام به ترویج دسترسی برابر به هنر سینما برای همه افراد، به‌ویژه افراد دارای نیازهای ویژه، کمک می‌کند.

#### گزارش‌های جذاب

مهدی شریفی، مجری تحریریه و گزارشگر برنامه ورزش و مردم هم در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌جم با اشاره به ویژگی‌های تهیه گزارش برای این برنامه می‌گوید: افتخار می‌کنم که مجری تحریریه و گزارشگر این برنامه هستم و سعی می‌کنیم گزارش‌هایی را که حال و هوای مردمی دارد برای برنامه ورزش و مردم تهیه کنیم. در تازه‌ترین گزارش، حدود یک ماه پیش به لاهیجان در استان

گیلان به زمین فوتبالِی که آقای انفانتینو، رئیس فدراسیون جهانی فوتبال در صفحه مجازی خودش در اینستاگرام منتشر کرده بود، رفتم. روستایی در پنج‌کیلومتری شهر لاهیجان بود. با مردم آنجا صحبت کردم و ارتباط زنده تصویری از آنجا پخش کرده و سعی کردیم که حس مردم آن روستا را به بیننده‌های برنامه ورزش و مردم منتقل کنیم که برای مخاطبان این برنامه خیلی جذاب بود.

#### تأثیرگذار و موفق

مهدی شریفی معتقد است: به نظر من ورزش و مردم برنامه‌ای تأثیرگذار است و خودم در این بخش که فعالیت دارم خیلی راضی‌ام و همچنین بازخوردهای بسیار خوبی را در میان دوستان، اقوام، مردم و در فضای مجازی می‌بینم و در واقع این برنامه پیام‌های مثبت زیادی دارد و به‌نظرم این برنامه در مسیرش موفق بوده و تهیه‌کننده این برنامه آقای یوسفی هم از روند این برنامه رضایت دارد.

#### راهگشا و سازنده

مهدی شریفی می‌گوید: با توجه به چالشی بودن برنامه ورزش و مردم، این برنامه می‌تواند در بسیاری از موارد راهگشا و سازنده باشد. یک مورد حساس و مصداقی، فضای مصاحبه‌های بازنیکان پس از پایان بازی لیگ برتر فوتبال بود. در مورد بی‌نظمی‌هایی که در برخی از مسابقات به‌وجود می‌آید، توصیه‌ها و صحبت‌هایی که در برنامه ورزش و مردم شده، تأثیرگذار بوده و توانسته تا اندازه زیادی نظم را به بازی‌ها به‌خصوص مصاحبه‌های فوتبالیست‌ها بدهد.

#### تغییر رئیس فدراسیون وزنه‌برداری

مهدی شریفی ادامه می‌دهد: تأثیر برنامه ورزش و مردم به قدری جدی است که در برخی موارد شاهد تغییرات اساسی در راس یک فدراسیون ورزشی هم بودیم. ما مصاحبه‌ای داشتیم با رئیس فدراسیون وقت وزنه‌برداری کشور که آن مصاحبه چالشی باعث شد آن رئیس فدراسیون تغییر کند و پس از آن تغییر وقتی با بچه‌های ورزشکار و قهرمان وزنه‌برداری صحبت کردیم خیلی از این تغییری که انجام گرفت، رضایت داشتند.

#### جایگاه مطلوب ورزش و مردم

علی مغانی، سردبیر و نویسنده برنامه ورزش و مردم نیز در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌جم با بیان این مطلب که طی شش سال از فعالیتش در برنامه ورزش و مردم به عنوان نویسنده در

و مخاطبان مان می‌گیریم که توقع دارند که موارد چالشی و انتقادها محترمانه در این برنامه مطرح شود و خدا را شکر که هدف ما به نتیجه رسیده و مردم هم راضی هستند. ما هم سعی کردیم که این تعامل بین ورزش و مردم را پررنگ کنیم و اسم این برنامه ورزش و مردم است؛ لذا سعی کردیم که بخش مردم اسم برنامه راطی دو سال اخیر پررنگ‌تر جلوه دهیم و بر همین اساس گزارش‌های مردمی بیشتری را از همه شهرستان‌ها و استان‌ها و نه فقط تهران تهیه کنیم، سعی ما بر این است که صدای مردم باشیم.

سال‌های ابتدایی بخش «پرورنده هفته» را اجرا می‌کرده، گفت: در دو سال اخیر اجرای بخش «میدان» به بنده محول شد که در واقع مرور مهم‌ترین اتفاقات ورزش ایران در بخش منهای فوتبال است. درخصوص میزان موفقیت برنامه ورزش و مردم در دوره جدید، تبعاً نظر مخاطبان است که اهمیت دارد، اما از میزان و کیفیت بازخوردهایی که از اهالی ورزش و همچنین مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی و سایر مسیرهای ارتباطی دریافت می‌کنیم، به‌نظر می‌رسد این برنامه جایگاه مطلوبی در سبد رسانه‌ای مخاطبان پیدا کرده است.

#### صدای جامعه ورزش

سردبیر و نویسنده برنامه می‌گوید: در این سال‌ها در برنامه ورزش و مردم تلاش کرده‌ایم فارغ از هرگونه شعار، صدای بخشی از جامعه ورزش کشور باشیم که کمتر تریبونی برای بیان مسائل و مشکلات خود داشته‌اند، در حالی که رشته‌های پرطرفدار نظیر فوتبال و کشتی، برنامه‌های تخصصی خود را دارند، در حال حاضر در رسانه ملی به‌جز ورزش و مردم هیچ برنامه دیگری نیست که به‌طور مستمر همه رشته‌های ورزشی را پوشش دهد.

#### هزاران دقیقه گزارش تصویری از سراسر کشور

نکته مهم برنامه ورزش و مردم این‌که دوربین این برنامه فقط به پایتخت و شهرهای بزرگ محدود نمی‌شود، طی دو سال اخیر به تمامی استان‌های کشور سفر کرده و همکارانم در بخش میدانی هزاران کیلومتر در سراسر ایران راطی کرده‌اند که حاصل آن، هزاران دقیقه گزارش تصویری از اقصی نقاط کشورمان در رشته‌های مختلف ورزشی بوده است و این یکی از بزرگ‌ترین وجوه تمایز برنامه ورزش و مردم در سال‌های اخیر بوده که از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب، ورزش ایران را رصد کرده است.

#### استقبال پرشور مخاطبان از ورزش و مردم

علی مغانی در پایان تأکید می‌کند: با اطمینان و قاطعیت می‌گویم تقریباً هیچ هفته‌ای نیست که بلافاصله بعد از پایان برنامه و حتی گاهی در خلال پخش برنامه ورزش و مردم، یکی یا چند نفر از مسئولان و مدیران ورزش ایران نسبت به مسائل مطرح‌شده در این برنامه واکنش نداشته باشند، گاهی اوقات تشکر می‌کنند، بعضی مواقع نکات تکمیلی را گوشزد می‌کنند و به‌طور معمول بازخوردهای بسیار مثبتی در این‌خصوص می‌گیریم.



#### پنجره

## نگاهی طنزآمیز به کاریکاتورهای ایران و جهان

**برنامه تلویزیونی «کشیده» از امروز پنجشنبه ۱۱ بهمن هر هفته در روزهای پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این برنامه با رویکردی طنزآمیز به بررسی کاریکاتورهای ایران و جهان می‌پردازد و با اجرای امین میمندیان و تهیه‌کنندگی امین شفیع، نگاهی جذاب و متفاوت به هنر کاریکاتور دارد. برنامه کشیده در ۵۲ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تولید شده و با سردبیری سید محمد جواد طاهری و کارگردانی محمدحسین زارعی، به بررسی پیشینه کاریکاتور در ایران می‌پردازد. پیدایش کاریکاتور رسمی، مطبوعاتی در ایران به هفته‌نامه ملائصرالدین در آستانه انقلاب مشروطه برمی‌گردد که به نقد طنزآمیز مناسبات سیاسی و اجتماعی می‌پرداخت.**

## کاهش آسیب‌های اجتماعی با ظرفیت رسانه

در نشست هم‌اندیشی که به میزبانی رسانه استانی برگزار شد، راهکارهای کاهش آسیب‌های اجتماعی و ارتقای مشارکت‌های اجتماعی با استفاده از ظرفیت‌های رسانه بررسی شد. سیدمحسن حسینی، مدیرکل صداوسیما ی چهارمحال وبختیاری، در این نشست بر اهمیت تولید محتوای رسانه‌ای با رویکرد دین و اخلاق تأکید کرد و گفت: «محتوای تولیدی در صداوسیما به‌طور مستقیم و غیرمستقیم با موضوع کاهش آسیب‌های اجتماعی مرتبط است. برنامه‌ریزی و تولید محتوا برای ارتقای آگاهی عمومی و فرهنگ‌سازی با توجه به تنوع سلیقه مخاطبان در اولویت است.» حسینی از آمادگی صداوسیما برای پخش تولیدات دستگاه‌های فرهنگی واجتماعی در زمینه کنترل آسیب‌های اجتماعی خبر داد. شهرام خواجوی، مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری نیز بر ضرورت ارتقای آگاهی و تغییر نگرش مردم نسبت به آسیب‌های اجتماعی تأکید کرد و نقش صداوسیما در این زمینه را حیاتی دانست.



## «دست و داستان» روایتی از غلامحسین امیرخانی

مستند «دست و داستان» امروز، یازدهم بهمن از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. این مستند پنجمین فیلم از فصل دوم مجموعه «آئینه عمر» است و به زندگی و هنر غلامحسین امیرخانی، چهره ماندگار خوشنویسی ایران، می‌پردازد. استاد امیرخانی، یکی از برجسته‌ترین هنرمندان معاصر خوشنویسی، با احیای شیوه‌های سنتی و نوآوری در این هنر، تأثیر زیادی بر جریان خوشنویسی معاصر گذاشته است. او بر حفظ ریشه‌های فرهنگی خوشنویسی تأکید دارد و هنر خود را به‌عنوان راهی برای نزدیک شدن به معنویت می‌بیند. مستند دست و داستان فرصتی است برای معرفی و حفظ میراث فرهنگی ایران و الهام‌بخش برای دوستداران فرهنگ و هنر. این مستند به تهیه‌کنندگی صدرا صدوقی و کارگردانی رضا عباسی، هر پنجشنبه ساعت ۱۹ و تکرار آن جمعه‌ها ساعت ۱۲ پخش می‌شود. تماشاای این مستند می‌تواند بینندگان را با عمق هنر خوشنویسی و تأثیر آن بر فرهنگ ایرانی آشنا کند.

