

بوموسی، میزبان فیلم‌های جشنواره فجر

حجت‌الاسلام والمسلمین شیرزاد حسنی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جزیره بوموسی با اشاره به میزبانی این جزیره از فیلم‌های جشنواره فیلم فجر، گفت: همزمان با سینماهای کشور، ۱۵ فیلم سینمایی منتخب چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر تا ۲۶ بهمن در این جزیره راهبردی برای نوجوانان و جوانان این منطقه اکران می‌شود. وی در گفت‌وگو با ایرنا، افزود: در

این ایام سینما سیار انجمن سینمای جوانان به سفارش جشنواره فیلم فجر، فیلم‌های سینمایی «باغ کیانوش، شهبسوار، پرویزخان، بیعی قهرمان، شنگول و منگول، بیرو، هوک، کت چرمی، گیجگاه، آسمان غرب، کاپیتان، بچه زنگ، آپاراتچی، جنگل پرتقال و بدون قرار قبلی» را در محل بازارچه صیادان این شهرستان اکران می‌کند. وی با توجه به این‌که فیلم‌های جشنواره فجر در بوموسی

استقبال غیرمنتظره

منوچهر شاهسواری، دبیر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در نشست خبری از اهتمام هنرمندان به این رویداد خبر داد



قرار بگیرد که یکسان‌سازی صندلی، سانس، ساعت نمایش، سالن سینما، جغرافیا، ریاضی و الکترونیکی برنامه‌نویسی شده است. در واقع با استفاده از دانش‌هایی که موجود است، به‌خصوص در حوزه علم و آمار و برنامه‌نویسی، همه روش‌ها دیده شده و صیانت دیده شده است.

فشارهای بیرونی

در رابطه با موضوعی که مطرح می‌شود درباره فشارهایی که گفته می‌شود برای ورود فیلم به جشنواره فشار می‌آورند، باید بگویم که سن و سال من از فشار گذشته و تا حالا کسی به خاطر حرمت یا به خاطر ریش سفیدمان از این درخواست‌ها نداشته و هیچ نشانی هم از آن در اسناد جشنواره موجود نیست.

یک نکته در حاشیه بگویم؛ گاهی اوقات ما خوش‌مان می‌آید بگویم ما زورمان رسید و فیلم را در جشنواره گذاشتیم، نه، چنین چیزی وجود ندارد. تک‌تک این فیلم‌ها امضای هیأت انتخاب دارد بدون این که هیچ‌کسی در آن دخالت کرده باشد، نکته بعدی این است که بیشتر از ۳۳ فیلم را طبق مقررات نپذیرفتیم.

شاهسواری در پاسخ به پرسشی مبنی بر منتشر کردن نمرات هیأت داوران به فیلم‌ها در داوری گفت: حتما این پیشنهاد را همین امروز یا فردا به داوران منتقل می‌کنم چون داوران از دیشب تماشای فیلم‌ها را آغاز کرده‌اند و اگر

داد: امسال توفیق پیدا کردیم تا از سه هنرمند سینمای ایران و جشنواره فیلم فجر تقدیر کنیم هرچند تقدیر از آنها سال‌های سال است که در جریان است. امسال از منوچهر والی‌زاده، سیروس الوند و رضا بابک تکریم و تجلیل خواهیم کرد. در ادامه از پوستر بخش تجلی اراده ملی و پوستر جایزه فیلم برگزیده رونمایی شد. طراحی پوسترها توسط حمید اقدسی صورت گرفته است. شاهسواری در پاسخ به سؤالی درباره تغییر دبیر جشنواره گفت: جشنواره فجر نیازمند دبیرخانه و

کم‌کم به

ماراتن پرفراز

و نشیب

جشنواره فجر

نزدیک

می‌شویم و

کمتر از یک روز

به شروع آن



امیرحسین جعفری
آ گروه فرهنگ و هنر

باقی مانده است. با این حال تاکنون خبرهای ضدونقیضی حول جشنواره شکل گرفته که از طرفی باعث گرم‌ترشدن فضای جشنواره می‌شود و از طرف دیگر ابهاماتی را شکل می‌دهد که نیاز به پاسخ سریع و شفاف مسئولان برگزاری جشنواره دارد. به همین منظور هر سال پیش از شروع جشنواره نشست خبری این رویداد سینمایی برگزار می‌شود و موضوعات متنوعی بیان می‌شود. امسال نیز دهم بهمن طبق سنت هرساله منوچهر شاهسواری، دبیر چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر به همراه مسعود نجفی، مدیر روابط عمومی جشنواره فجر میزبان سؤالات اصحاب رسانه بودند.

صیانت از آرا

منوچهر شاهسواری، دبیر چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر در رابطه با شفافیت و صیانت از آرای مردمی گفت: این‌که بتوانیم به شفافیت بگویم که چگونه می‌توانیم صیانت کنیم، یک حرف بیشتر نیست و آن این است تا لحظه‌ای که حداقل در تمام دوران اینجا ما جایزه سیمرغ و مردمی را اهدا کردیم، هیچ‌کس در ایران اشکالی از زمان آغاز آن نگرفته است. به نظر می‌رسد اهمیت این جایزه برای ما تهیه‌کننده‌ها کمی مهم است. بعضی از سرمایه‌گذاران برای بعضی از سازمان‌ها و نهادهای سازنده اثر هماهنگ شدند.

بنابراین مثل هر امر دیگری، ما دنبال تولید یک کالا بوده و دنبال جذب مخاطب خود هستیم. فکر می‌کنیم این هم یک فاکتور مهم برای جذب مخاطب است که در تمام دوره‌ها نظام صیانت از رأی موجود بوده است. گاهی اوقات به‌دلیل حاشیه‌ای از آن صرف‌نظر کردیم. حفاظت از رأی مردم در واقع شرافت ذاتی ستاد جشنواره و دوستان برگزارکننده است.

در واقع شیوه‌های فنی و فکری محافظت از آرا به‌درستی انجام شده است. یک مرحله رأی‌ای که داده می‌شود این نیست که در یک فرآیند علمی نظام آماری دوباره مورد بررسی

برش

یادی از بزرگان

منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره در ابتدای نشست گفت: برای همه ما اهمیت تصویر مادر روی پوستر جشنواره مجسّل است. این تصویر خاطره‌ای از فیلم «مادر» است که به یاد همه مادران طراحی شده است. امیدوارم جشنواره با همین مفهوم و حس و حال مراسم افتتاحیه و نمایش فیلم‌هایش آغاز شود. وی ادامه

به همت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و جزیره بوموسی و فرماندار این جزیره، از هشتم بهمن‌ماه با فیلم باغ کیانوش کلید خورده است، اظهار کرد: این فیلم‌ها به‌صورت رایگان تا ۲۶ بهمن روی صحنه می‌رود و سینما سیار انجمن سینمای جوان در ادامه فعالیت‌های فرهنگی و هنری خود، هر شب از ساعت ۱۸:۳۰ دقیقه میزبان دوستداران سینما خواهد بود.

حواشی جشنواره

دبیر جشنواره فیلم فجر همچنین درباره حاشیه‌هایی که هنرمندان در دوره‌های قبلی بابت جایزه گرفتن ایجاد کرده بودند، گفت: انصافاً این یکی دیگر دست شماس‌ت، یعنی شما دوستان رسانه‌ای با تن دادن به حاشیه‌ای که من به نوعی ایجاد می‌کنم و شما گسترش می‌دهید، این فرصت‌ها را ایجاد می‌کنید. مراقب باشید خودمان بانی توسعه یا گسترش حواشی که هیچ ربطی به هنر و هنرمند و اظهارنظر و نقد ندارد، نباشیم و این دیگر واقعا دست شماس‌ت.

جوایز فجر چهل‌وسوم

منوچهر شاهسواری در پاسخ به سؤالی در رابطه با جوایز نقدی دوره‌های مختلف جشنواره و تمایز فجر چهل‌وسوم با ادوار قبل گفت: به نظر من جشنواره با جایزه نقدی بخشی از اعتبارات تاریخی خودش را به چالش کشید. ما وارد یک جریان‌ی شدم و فکر کردیم باید اهدای سیمرغ‌مان را با یک جایزه نقدی همراه کنیم. در صورتی‌که ارزش سیمرغ‌ما که یک نقش اساطیری دارد (اهل فلسفه می‌دانند از ذات بزرگ فلسفه ایران، شیخ اشراق و حکمت خسروانی که می‌آید، نشأت می‌گیرد) و به نظر من نباید این کار را می‌کردیم.

در دوره‌های قبل با اعداد و ارقام متنوع جوایزی اهدا می‌شدو ماشین‌داده شد. می‌دانم دوستانی که این کار را کردند، با شوق و ذوق انجام دادند. فکر می‌کردند به دوستان و همکاران و برندگان دارند لطف می‌کنند، ولی به این‌که در آینده چه اتفاقی بیفتد، احتمالاً دقت نکرده‌اند.

جایزه نقدی امسال بین فیلم‌های بلند داستانی، کوتاه و مستند، جوایز بخش تبلیغات از یک تناسب کافی برخوردار است و فکر می‌کنم اعداد و ارقام به نسبت مجموعه امکانات مالی جشنواره نسبت به سال‌های گذشته تغییر جدی هم خواهد داشت. قطعاً من را معذور بدارید از این که عدد و رقم خدمت‌تان عرض کنم.



جشنواره

شروع پیش فروش بلیت فیلم‌های فجر

پیش‌فروش بلیت فیلم‌های چهل‌وسومین جشنواره فجر برای سینماهای پایتخت به صورت اینترنتی، از صبح دیروز، چهارشنبه «بهمن آغاز می‌شود. امسال ۳۳ فیلم داستانی و چهار فیلم انیمیشن (پویانمایی)



در بخش رقابتی جشنواره حضور دارند که در سینماهای مردمی هم نمایش داده می‌شوند. البته فیلم‌های بخش ویژه، در جدول سینمای مردمی نمایشی قرار نگرفته‌اند. سینماهای مردمی جشنواره در پایتخت شامل ۳۴ مجموعه سینمایی و ۵۴ پرده سینما می‌شود که از روز جمعه، ۱۲ بهمن هر روز در سه سانس میزبان مخاطبان جشنواره خواهد بود. پیش‌بینی بسیاری از دست‌اندرکاران جشنواره این است که امسال با توجه به تنوع ژانرها و اطلاعات منتشرشده از فیلم‌ها، استقبال مخاطبان برای خرید بلیت و تماشای فیلم‌ها بیشتر از چند سال اخیر باشد. امسال سانس ویژه دانش‌آموزان نیز برقرار است و به این ترتیب با استقبال مسئولان آموزش و پرورش، نمایش ویژه دانش‌آموزان در سانس صبح از ساعت ۱۲ تا ۹ برپا خواهد بود.

تافجر

انتشار پوستر فیلم «ماریا»



پوستر فیلم سینمایی «ماریا» به کارگردانی و نویسندگی مهدی اصغری ازغدی و تهیه‌کنندگی علی لدنی در آستانه نمایش این اثر در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «یک فیلم تمرین بازیگری که در آن یک دختر جوان نقش یک روسپی خیابانی را اجرا می‌کرده، ناخواسته منتشر شده است و حالا هیچ‌کس باور نمی‌کند که آن تکه فیلم فقط یک تمرین بازیگری بوده است...». صابر ابر، پانته‌ا پناهی‌ها، کامیاب گرانمایه، مهشید خدادی، حسین محجوب، محمد صدیقی مهر، صادق سهرابی، نکیسانوری و... در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. از دیگر عوامل ماریا می‌توان به مدیر فیلمبرداری: داوود ملک، تدوینگر و مجری طرح: الناز عبادالهی، طراح صحنه: امید اکبری، طراح لباس: سامره جوانمرد، طراح گریم: مهدی صیاد، صدابردار: حسن کرامت‌فر، حامد حسین‌زاده، طراحی و ترکیب صدا: بهمن اردلان و طراح جلوه‌های بصری: امین انتشاری اشاره کرد.

قاب

رونمایی از لوگوی «شوهر ستاره»

لوگوی فیلم سینمایی «شوهر ستاره» با طراحی روزان ایرجی و به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد همراه با تصویری از حامد بهداد رونمایی شد. شوهر ستاره به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد و تهیه‌کنندگی علی اوجی و نرگس محمدی که در بخش مسابقه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، روایتگر داستان ستاره، زنی بیوه و کارگر است که پس از مواجهه با علانم یانسگی زودرس، تصمیم می‌گیرد زندگی‌اش را تغییر دهد. حامد بهداد، فریبا نادری، نازنین احمدی، سوسن پرور، نوشین مسعودیان، زینب شعبانی، الهام شعبانی، میثم دامن‌ره و... از جمله نقش‌آفرینان این فیلم اجتماعی هستند.

