

هم افزایی رسانه‌ای شبکه تهران و آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع)

دکتر محمد باقر اعلمی، مدیر شبکه تهران، به همراه جمعی از مدیران این شبکه به حاجت الاسلام سید علی قاضی عسکر، تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) دیدار و گفت‌وگو کردند. این ملاقات به مناسبت حلول ماه شعبان و اعیاد شعبانیه برگزار شد و به بررسی همکاری های رسانه‌ای میان شبکه تهران و آستان مقدس پرداخت. دکتر اعلمی در این جلسه با تبریک اعیاد شعبانیه، به برنامه ریزی های

ویژه شبکه تهران برای پوشش تصویری و رسانه‌ای ویژه برنامه های آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) در ماه شعبان و ماه مبارک رمضان اشاره کرد. وی گفت: «پوشش رسانه‌ای کامل از ویژه برنامه های ماه مبارک رمضان، از جمله جزء خوانی قرآن کریم و ویژه برنامه شب های ایالتی قدر، یکی از رویکردهای مهم ماست که در جدول برنامه ها جانمایی خواهد شد.» حاجت الاسلام قاضی عسکر نیز ضمن تقدیر

از همکاری های مستمر مدیران شبکه تهران در پوشش برنامه های ملی و مذهبی، ابراز امیدواری کرد که آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) تمام همکاری های لازم را با این شبکه انجام دهد تا مخاطبان و شهروندان بهره مندی بیشتری از برنامه های مذهبی ماه مبارک رمضان داشته باشند. این همکاری ها به ترویج فرهنگ دینی و مذهبی در جامعه کمک خواهد کرد.



با تعدادی از برگزیدگان هجدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت رسانه ملی گفت وگو کردیم

مهمانی آیه‌ها



و دستگیری ای که قرآن از ما می‌کند خیلی سریع‌تر از ذهن و فکر ماست و مسیر قرآن از معادلات ما سریع‌تر پیش می‌رود و خود قرآن می‌تواند در این راه ما را یاری کند.

با حفظ قرآن صورت‌ترشم

هدیه محمدی، ۱۵ ساله از استان تهران، حافظ کل قرآن کریم و فرزند علی اصغر محمدی، شاغل در معاونت سیاسی درباره علت علاقه‌مندی اش به قرآن، بیان کرد: از کودکی که مادرم با من کار می‌کرد به حفظ قرآن علاقه‌مند شدم و در ادامه با لطف و عنایت خداوند توانستم در ۹ سالگی حافظ شوم؛ یعنی از ۹ سالگی به مدت یک سال مرخصی تحصیلی گرفتم و در ۱۰ سالگی حافظ کل قرآن کریم بودم.

وی درباره برکات حفظ قرآن توضیح داد: حفظ قرآن در تحصیل و رفتار ما اثر دارد. به‌شخصه هر وقت مشکلی داشتم به قرآن متوسل می‌شدم و تأثیر آن را می‌دیدم. قرآن باعث شد کم‌بصری‌ام درمان شود و با حفظ قرآن صورت‌تر شدم و مقاومت‌م در برابر مشکلات بیشتر شد.

محمدی اضافه کرد: توصیه‌ام به همسالان خودم این است که در رشته‌ای که علاقه دارند اعم از ورزش یا هنر یا قرآن، آن را دنبال کنند. از همین علاقه‌های کوچک است که آدم به جاهای بزرگ می‌رسد.

قرآن وسعت رزق است

مهدی نقوی، خبرنگار معاونت سیاسی که ۲۵ سال سابقه خدمت دارد و در هجدهمین مسابقات قرآن و عترت سازمان صداوسیما رتبه سوم قرائت و تحقیق را کسب کرده، درمورد ریشه علاقه‌اش به قرآن گفت: ۴۹ ساله‌ام و از هفت سالگی پدرم من را تحویل استاد حاج بهروز یاری گل داد که روخوانی و روان‌خوانی را در محضر ایشان شروع کردم. در این سال‌ها زیر نظر استادان قرآنی بودم و تلمذ کردم.

وی در مورد برکات یادگیری قرآن، گفت: برکت قرآن بسیار زیاد است؛ هم وسعت رزق است و هم آدمی را از آلوده شدن به پلیدی‌ها باز می‌دارد. توصیه‌ام در برکت خواندن قرآن به همکاران، همان حرف رهبر انقلاب است که گفتند «دست‌کم روزی نیم ساعت قرائت قرآن داشته باشید.»

قرآن و معارف اهل بیت (ع) فصل الخطاب باشد

حامد سلطانی، مجری سیمای مرکز یزد از برگزیدگان در این رقابت بود. وی که از سال ۱۳۸۷ در مرکز یزد به کار اجر اشتغال دارد، در این دوره از مسابقه توانست رتبه اول قرائت قرآن را کسب کند. سلطانی که عضو قاریان شورای عالی قرآن وقاری درجه چهار این شورا است و تا امروز در رشته‌های قرآنی، دعاخوانی و اذان رتبه‌های استانی و کشوری مختلفی را

به‌دست آورده، درباره هجدهمین دوره جشنواره قرآن و عترت رسانه ملی، بیان کرد: همین که مسابقه تا ۱۸ دوره تداوم داشته، کار بزرگی است و جای تشکر دارد. من از سال ۹۰ در این مسابقات شرکت می‌کنم و شاهد تلاش برگزارکنندگان آن هستم. وی درباره پیوند میان قرآن و اهالی رسانه ملی که با برگزاری چنین مسابقاتی پررنگ‌تر می‌شود، توضیح داد: صداوسیما دانشگاه است. در این دانشگاه باید قرآن و معارف اهل بیت (ع) فصل الخطاب باشد. کارکنان رسانه ملی باید در جامعه تأثیرگذار باشند و به فرهنگ‌سازی و امیدافرایی مدد برسانند؛ اگر این افراد به منبع لایزال وحی یعنی قرآن متصل شوند، قطعاً موفق‌تر خواهند بود. همه مشکلات جامعه به‌خاطر دوری از قرآن است. به‌نظرم ابتکار رسانه ملی در برگزاری مسابقات قرآنی برای همکاران، برکات زیادی در جامعه خواهد داشت و عموم مخاطبان را منتفع خواهد کرد.

قرآن، روش روشن زندگی

حسین حکیم‌زاده از تهران در این دوره از جشنواره قرآن و عترت رسانه ملی توانست رتبه سوم را در رشته حفظ یک جزء قرآن کریم به‌دست آورد. این برگزیده درباره آغاز این مسیر و فیض بردن تمام شئون زندگی اش از این رحمت، بیان کرد: علاقه به حفظ قرآن کریم از زمان تحصیل در مقطع ابتدایی در من شکل گرفت و با کمک خداوند توانستم ۳۰ جزء از قرآن را حفظ کنم. جالب است که تاکنون بیش از ۲۰ بار جزء ۳۰ قرآن را حفظ کردم اما در این مسیر ناامید نشدم. همیشه در مسابقات قرآنی صداوسیما شرکت می‌کنم و تا امروز تجربه کسب مقام‌های اول و دوم را دارم و در مسابقه امسال نیز رتبه سوم را به‌دست آوردم.



همه برکات مادی و معنوی از یمن کلام وحی است

زینب سادات صندید، ۱۹ ساله، متسابق رشته قرائت تحقیق رتبه سوم از استاد تهران، فرزند سیدمیثم صندید، همکار شاغل در تهران درباره قرآن، بیان کرد: از دوم ابتدایی به‌صورت حرفه‌ای کار قرآنی را شروع کردم و امسال چهارمین سالی است که در مسابقات رسانه ملی شرکت می‌کنم؛ در سال‌های قبل در رشته‌های ترتیل و حفظ شرکت کرده بودم اما یکی از نقاط عطف مسابقات امسال این بود که بخش قرائت تحقیق را هم برای خواهان در نظر گرفتند.

وی در مورد برکات یادگیری قرآن اظهار کرد: بی‌نی از سعیدی هست که می‌گوید «هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم» همه برکات مادی و معنوی و اخلاقی و رفتاری در زندگی یاری قاری با حافظ همه از یمن قرآن کریم و کلام وحی است. توصیه‌ام به افراد این است که هیچ‌وقت برای شروع کردن دیر نیست، برخی فکر می‌کنند چون از کودکی شروع نکرده‌اند برای‌شان دیر است و امکان ندارد که در کلاس‌ها شرکت و شروع کنند، اما دستگیری



روایت دستاوردهای علمی انقلاب اسلامی در «فرآیند»

همزمان با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، پویانمایی «فرآیند» به بررسی دستاوردهای علمی و فناوریانه کشور می‌پردازد که در سطح جهانی از برترین‌ها محسوب می‌شوند. این پویانمایی شامل شش قسمت ویژه انقلاب

اسلامی با عناوینی چون پدافند، بهداشت‌ها، دانش هسته‌ای، موشک‌های ایرانی و انرژی هسته‌ای است و برای اولین بار از شبکه آموزش سیما برای مخاطبان کودک و نوجوان پخش خواهد شد. فرآیند با استفاده از برنامه‌های مستند علمی و یک کاراکتر جذاب کارتونی، تلاش می‌کند موضوعات متنوعی از جمله علوم مهندسی، نجوم، پزشکی، صنعت و حیات وحش را به زبانی علمی و جذاب معرفی کند. این برنامه به تهیه‌کنندگی غلامعلی رضضانی و امیرحسین رضضانی و کارگردانی امیرحسین رضضانی در مرکز پویانمایی صبا تولید شده و از ۱۳ بهمن هر روز در سه بخش در ساعت‌های ۱۵، ۱۰ و ۲۲ از شبکه آموزش پخش می‌شود.

پخش

«یخ نازک»

هر شب از شبکه تماشا

سریال «یخ نازک» هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه تماشا پخش می‌شود. این سریال به بررسی مسائل تغییرات قطب شمال و ژئوپلیتیک بین‌المللی می‌پردازد. یخ نازک که در سال ۲۰۲۰ به کارگردانی سیسیلی موسلی ساخته شده، محصول مشترک شرکت‌های ایسلندی، فرانسوی و سوئدی است و در هشت قسمت تولید شده است. داستان یخ نازک حول محور یک کشتی تحقیقاتی می‌چرخد که در خارج از گرینلند مورد حمله قرار می‌گیرد. همزمان، شورای قطب شمال در تلاش است تا توافق‌نامه‌ای را امضا کند که حفاری نفت مضر برای محیط‌زیست در این منطقه را ممنوع کند. این حمله، توافق را به خطر می‌اندازد و تنش‌های بین‌المللی را افزایش می‌دهد. از بازیگران این سریال می‌توان به داوید گوبارندسون، لنا اندره، بیانکا کرونلوف و گوچون راگنارسون اشاره کرد. برای علاقه‌مندان به این سریال، تکرار آن نیز در ساعت‌های ۴:۳۰ و ۱۵:۳۰ روز بعد پخش خواهد شد.



روایت انقلاب با «نردبان»

برنامه تلویزیونی «نردبان» امروز ۱۳ بهمن، ساعت ۱۴:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. این ویژه‌برنامه به مناسبت دهه فجر پیروزی انقلاب اسلامی به مرور فیلم‌های مستند مرتبط با این موضوع می‌پردازد. در این قسمت، مروری بر مجموعه مستند «قصد دیار ما» با موضوع روایت‌های متفاوت از انقلاب در شهرستان‌ها و روستاها به همراه گفت‌وگو با محمدحسین هاشمی، کارگردان این مجموعه انجام خواهد شد. همچنین، فیلم مستند «پل آزادی» که به آزادسازی خرمشهر در سال ۱۳۶۱ می‌پردازد، پخش و بررسی می‌شود. علاوه بر این، در بخش مستندنگاری، گفت‌وگوی حامد شکیبانی و مجید ضیایی درباره اثر هنری «سریر آتش» روی آنتن خواهد رفت.

دهه فجر

نگاه



مسابقات قرآنی

و شناسایی ظرفیت رسانه‌ای

حسین قزایی
مدیرکل روابط عمومی صداوسیما

آیین پایانی هجدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت سازمان صداوسیما با هدف گسترش مفاهیم عالی قرآن و ترویج تلاوت و تدبیر در آیات آن، با حضور بیش از ۱۵۰۰ شرکت‌کننده، روز دوشنبه هشتم بهمن درحالی برگزار شد که چهره‌های برتر قرآنی، قاریان و پدیدآورندگان آثار پژوهشی قرآن‌محور را از خانواده رسانه ملی گردهم آورده بود. هدف از برگزاری این مسابقات که تاکنون ۱۸ دوره را با موفقیت پشت‌سر گذاشته، توسعه و ترویج فرهنگ تفکر در قرآن کریم و معرفت‌افزایی درخصوص فضایل و سیره اهل‌بیت علیهم‌السلام و انس با آیات نورانی کلام... مجید درمیان کارکنان

رسانه ملی است تا ظرفیت همکاران و همچنین خانواده‌های آنها در بخش معارف قرآنی سنجیده و از این ظرفیت برای ارتقای برنامه‌های قرآنی در رسانه ملی بهره‌گیری شود.یکی از ویژگی‌های هجدهمین دوره مسابقات قرآن وعترت رسانه ملی، حضور پرنگ قاریان کودک و نوجوان به‌همراه والدین بود،کما این‌که لیانا بهرامی ونینچ ساله عنوان کم‌سن‌وسال‌ترین شرکت‌کننده را در این مسابقه از آن خود کرد. داوران این مسابقه نیز از بهترین قاریان و قرآن‌پژوهان برگزیده شدند و تراز علمی این دوره را ارتقا بخشیدند. یکی از اهداف رسانه ملی نیز نگاه چندبعدی وازروایای مختلف به مسأله قرآن و فرهنگ‌سازی در این زمینه است. بر این اساس در کنار تلاش برای ترویج برنامه‌های قرآنی فاخر نظیر «محفل» درصدد است این فرهنگ قرآنی را میان همکاران رسانه ملی زنده و پرشور نگاه دارد و هویت ملی را جلایی آمیخته با حکمت قرآنی و بصیرت برخاسته از خصایل راهنمون عترت گرامی پیامبر اسلام (ص) بخشد.

به عقیده ما قرآن سرمایه هویت ما ایرانیان است و همین نکته طلایی لازم می‌نماید همه دستگاه‌ها و نهادها برای ترویج این معجزه الهی گامی بردارند؛ اقیانوسی عمیق از معارف که چنان گسترده است واز هر زاویه در آن غور و جست وجو کنیم، کنج‌هایی سرشارتر می‌یابیم. از این‌رو ضروری است به‌عنوان فعالیت در رسانه ملی، باخلاقیت، نوآوری، اقدامات سازنده و امیدآفرین همکاران خود و از همه مهم‌تر مخاطبان رسانه ملی را به انس با قرآن تشویق کنیم. رسانه ملی در دوره تحول، برنامه‌های پرمخاطب قرآنی نظیر محفل را تولید کرد که از برکت قرآن با فضایی نوآورانه توانست جایگاهی مطلوب در میان مخاطبان پیدا کند. رسانه ملی به‌خوبی می‌داند که برای تحقق فرهنگ قرآنی، بهترین شیوه، استفاده از ظرفیت‌های مردمی است که به‌شکل جهادی در این مسیر مؤثر واقع شود. باید افرادی را در این زمینه پرورش داد و چه شایسته‌که این اقدام را از درون خانواده صداوسیما آغاز کنیم. هرچند هنوز در این مسیر کاستی‌های بسیاری وجود دارد؛ گامی مهم برای نیل به هدف والای دستیابی به مفاهیم عالی قرآن و معارف آل... علیهم‌السلام و آئونس کردن همکاران با آیات نور است.