

اهتمام ویژه رسانه ملی
برای ترویج فرهنگ
ایثار و شهادت

دکتر جبلی، رئیس سازمان صداوسیما که در سفرش به استان قم به منزل شهیدان مهدی و مجید زین الدین رفته بود، در دیدار و گفت‌وگو با مادر این شهدای گرانقدر دفاع مقدس، به مقام شامخ شهدا ادای احترام کرد و گفت: شهدا نور هدایت هستند و با وجود تلاش‌های بسیار برای زنده نگه‌داشتن یاد و راه آنها، هنوز دین‌مان ادا نشده و هرآنچه کرده‌ایم، در برابر رشادت‌ها و از جان گذشتگی‌شان، ناچیز

است، وی از اهتمام ویژه برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در رسانه ملی سخن گفت و با بیان این‌که رسالت ما تولید آثار فاخر هنری در گونه‌های مختلف نمایشی و غیرنمایشی درباره شهداست، گفت: امروز سنگینی بار مسئولیت را بیش از پیش بر گردن‌مان احساس می‌کنیم؛ رزمندگان شهید ما زندگی‌شان را در راه سرپنداری امت اسلامی تقدیم کردند؛ ما نیز موظفیم سیره، یاد و خاطره‌شان را زنده و این چراغ را

روشن نگه داریم، همچنین، مادر شهیدان زین الدین در این دیدار از فعالیت‌ها و اقدامات رسانه ملی به‌ویژه در انعکاس مظلومیت مردم غزه و همچنین تشویق مردم به مشارکت هرچه بیشتر در پوشش «ایران همدل» قدردانی کرد و گفت: تولید چنین برنامه‌هایی شایسته تقدیر است.



مشن کامل



رسانه ملی، تصویرگر ایران مقتدر

رئیس رسانه ملی در سفر به قم با مراجع تقلید و علما و فضایی حوزه علمیه دیدار و گفت‌وگو کرد

فرهنگی و دانشگاهی داخلی و خارجی، تصریح کرد: همه خدمات و دستاوردهای جامعه‌المصطفی متعلق به انقلاب اسلامی است و این مجموعه پشتوانه آموزشی، فرهنگی و بین‌المللی ارزشمندی برای نظام جمهوری اسلامی ایران به‌شمار می‌آید. براساس این گزارش، در خاتمه این دیدار، تفاهم‌نامه همکاری میان جامعه‌المصطفی و سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران به امضای روسای دو مجموعه رسید.

رسالت مهم ما نشر و زنده نگه داشتن گفتمان مقاومت است
رئیس سازمان صداوسیما قاب‌های تصویری نمایانگر حقارت و ذلت رژیم صهیونیستی در روزهای گذشته را تاریخی و خیره‌کننده خواند و رسالت مهم رسانه ملی در دوران پس از پیروزی مقاومت و توقف نسل‌کشی در غزه را نشر گفتمان مقاومت و بازنمایی مستمر برتری و زنده بودن قدرت آن دانست. دکتر جبلی در دومین گردهمایی بین‌المللی راویان رسانه‌ای اهل بیت (ع)، با بیان این‌که مقاومت متکی به جمهور مقاومت است که پیروزی‌ها را حفظ کردند، گفت: ما راوی این پیروزی‌ها ذیل پرچم مکتب اهل بیت (ع) هستیم. وی با اشاره به شکست مفتضحانه رژیم صهیونیستی از مقاومت اسلامی در غزه، لبنان و یمین گفت: امروز رسالت مهم، روشننگری و نشر گفتمان مقاومت و زنده بودن قدرت آن است. باید نقاط ضعف دشمن را عیان و نقاط قوت‌مان را تثبیت کنیم. رئیس رسانه ملی به بهره‌برداری جبهه مقاومت از فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی برای بازنمایی تصویر جنگ و مظلومیت مردم بی‌پناه غزه نیز اشاره کرد و گفت: با مخابره صحیح وقایع جاری در غزه و لبنان به جهانیان، هیمنه رژیم منحوس صهیونیستی درهم شکست و فریاد اعتراض مردم اروپا و آمریکا علیه کودک‌کشی رژیم سفاک را نیز بلند کرد. جبلی به قاب‌های تصویری که در روزهای گذشته نمایانگر تحقیر و ذلت رژیم صهیونیستی به دنیا بود نیز اشاره کرد و گفت: یکی از این قاب‌ها، جلوه‌ای از یابمردی زنان مقاومت بود که در مقابل تانک‌های رژیم صهیونیستی ایستادند و آنها را وادار به عقب‌نشینی کردند و دیگری رزمندگانی که در این ۴۵ روز در جغرافیای کوچک غزه ایستادند و این پیروزی بزرگ را رقم زدند.

دکتر پیمان جبلی: رئیس رسانه ملی در سفر به استان قم و در آستانه دهه فجر و ماه مبارک شعبان چند دیدار داشت و یک تفاهم‌نامه همکاری امضا کرد. استان قم به‌واسطه حوزه‌های علمیه و حضور مراجع عظام تقلید و مردم آگاه و بابصیرت، همواره نقش مهمی در معادلات فرهنگی و اجتماعی ایران داشته و دارد. رسانه ملی نیز در عرصه‌های مختلف تلاش دارد با عنایت ویژه نسبت به مطالبات فرهنگی و اجتماعی مراجع عظام، علما و شخصیت‌های برجسته حوزه‌ی در این استان، در مسیر اعتلای اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی، گام‌های استوارتری بردارد.

تلاش می‌کنیم هم صدای مردم باشیم و هم دستاوردهای نظام را منعکس کنیم

دکتر پیمان جبلی که روز پنجشنبه به استان قم سفر کرده بود در دیدار با آیت‌ا... جوادی‌آملی با اشاره به اولویت‌های سازمان صداوسیما گفت: مطالبه به‌حق مردم و حل مشکلات از اولویت‌های ما در سازمان صداوسیماست و تلاش می‌کنیم هم صدای مردم باشیم و هم دستاوردهای نظام را منعکس کنیم. وی همچنین تأکید کرد: بنابر «جهاد تبیین» صداوسیما به نمایش پیشرفت‌ها و نقاط قوت نظام و همچنین بیان نقاط ضعف دشمنان می‌پردازد.

آغاز فرآیند تولید مجموعه نمایشی حضرت معصومه (س) هستیم

رئیس سازمان صداوسیما از آغاز عملیات ساخت مجموعه تلویزیونی حضرت معصومه (س) در آینده بسیار نزدیک خبر داد و گفت: در رسانه ملی کارهای فاخر و خوبی انجام شده اما جای چنین مجموعه‌ای در صداوسیما خالی بود. دکتر جبلی در دیدار با تولیت آستان حضرت معصومه (س)، صداوسیما را یک نهاد شاخص فرهنگی دانست و گفت: سعی کردیم از هیچ حوزه فرهنگی غفلت نکنیم؛ در حوزه معارفی نیز برنامه‌های شاخصی همچون «حسینیّه معلی» و «محفّل» تهیه و تولید کرده‌ایم که حسینیّه معلی همراه مخاطبان در اعیاد شعبانیه و ایام جشن و سرور اهل بیت (ع) است. وی در ادامه برخی از اقدامات رسانه ملی در دوره تحولی را برشمرد و گفت: شاهد تحولات گسترده‌ای در سطح جهان بودیم از جمله عملیات وعده صادق، طوفان الاقصی و رویدادهای تلخی چون شهادت آیت‌ا... رئیسی، شهادت سید حسن نصر ا... و... این رخدادها بر سختی کار ما افزود؛ با این حال باید سرعت تحول در رسانه ملی را بیشتر می‌کردیم و همپای تحولات، روایت اول را به دست می‌گرفتیم. رئیس رسانه ملی افزود: گام‌های خوبی در این زمینه برداشته شد و در آینده نیز ادامه خواهد یافت. آیت‌ا... سعیدی، تولیت حرم حضرت معصومه (س) نیز در این دیدار به ایمان، اعتقاد به قدرت و عظمت پروردگار در انجام امور تأکید کرد و گفت: امام و شهدای انقلاب اسلامی به قدرت و حمایت پروردگار ایمان راسخ داشتند، همین ایمان باعث می‌شود کارها سامان یابد. وی به اعمال رهنمودهای رهبر انقلاب در تولیدات و فرآورده‌های صداوسیما تأکید کرد و گفت: رهبر انقلاب اسلامی به‌عنوان پرچمدار تبلیغ،



جشن دانش آموختگی دانشجویان دانشکده دین و رسانه قم، رسانه ملی را رسانه‌ای فراگیر دانست، از ادامه مسیر تحول باوجود سنگ‌اندازی‌ها و بی‌اخلاقی‌ها سخن گفت و عنوان کرد: آسیب‌شناسی برخی چالش‌ها و مسائل موجود سازمان توسط صاحب‌نظران و متخصصان امر در زمان تدوین سند تحول انجام شد. وی گفت اگرچه ترمیم این آسیب‌ها به‌علت وسعت و گستردگی‌شان بسیار سخت است اما عزم سازمان، کارکنان، مدیران و برنامه‌سازان آن، حرکت رو به جلو و برطرف کردن آسیب‌ها است. وی حرکت سازمان صداوسیما را رو به جلو توصیف کرد و ضمن آن‌که دوره تحولی سازمان صداوسیما را دوره مدیریت «بدون تعارف» دانست، گفت: توجه ویژه مخاطبان به آثار تولیدی سازمان صداوسیما مسئولیت ما را سنگین می‌کند و باید مراقب کیفیت آثار تولیدی‌مان باشیم.

سیم

روایت خاطرات
۱۰ مبارز انقلابی

برنامه تلویزیونی «پلاک ۱۱» در ایام دهه فجر هر روز حوالی ساعت ۱۴:۴۵ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. این برنامه به معرفی و بازگویی خاطرات ۱۰ شخصیت از مبارزان انقلاب اسلامی می‌پردازد و هدف آن روایت

ناگفته‌های مقاومت ملت ایران در برابر ظلم است. پلاک ۱۱ به سرگذشت افرادی می‌پردازد که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی تحت شکنجه و ضرب و شتم عوامل ساواک قرار گرفته‌اند. این برنامه به زنده نگه‌داشتن یاد قهرمانان و ارائه تصویری روشن از مبارزات و فداکاری‌های آنان می‌پردازد. محصول مرکز سیم‌رغ صداوسیما، پلاک ۱۱ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرهاد کمرشناخته‌شده تولید شده است. بینندگان با پخش این برنامه می‌توانند با ابعاد کمترشناخته‌شده تاریخ انقلاب اسلامی آشنا شوند. همچنین این برنامه فرصتی است تا نسل جوان با تاریخ و مبارزات پیشینیان خود آشنا شوند و ارزش‌های مقاومت را درک کنند.

آنتن

بررسی جشنواره فیلم فجر
از شبکه تهران

فصل جدید برنامه «سینما ملت» هم‌زمان با چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر از شبکه تهران سیما روی آنتن می‌رود. پخش این برنامه با اجرای محمدرضا مقدسیان و مدیران و برنامه‌سازان آن، حرکت رو به جلو و برطرف کردن آسیب‌ها است. وی حرکت سازمان صداوسیما را رو به جلو توصیف کرد و ضمن آن‌که دوره تحولی سازمان صداوسیما را دوره مدیریت «بدون تعارف» دانست، گفت: توجه ویژه مخاطبان به آثار تولیدی سازمان صداوسیما مسئولیت ما را سنگین می‌کند و باید مراقب کیفیت آثار تولیدی‌مان باشیم.

سینما ملت به‌عنوان یک همکاری مشترک میان گروه اجتماعی شبکه تهران و مرکز هنری رسانه‌ای نهضت، تلاش می‌کند تا بینندگان را با آخرین اخبار و تحلیل‌های سینمایی آشنا کند و فضایی جذاب برای علاقه‌مندان به سینما فراهم آورد.

برش

در جمع دانشجویان دانشکده دین و رسانه قم مطرح شد
طی مسیر تحول به‌رغم سنگ‌اندازی‌ها ادامه دارد

رئیس سازمان صداوسیما وجود فضای رقابتی در تولیدات سازمان را یکی از مزیت‌های این نهاد فرهنگی و رسانه‌ای برشمرد و به دانشجویان توصیه کرد باید در سازمان با کارهای قوی رشد کنید نه با صرف عنوان شغلی. وی آنتن رسانه ملی را امانت سنگین مردم به برنامه‌سازان و مدیران صداوسیما توصیف کرد و گفت: با لایه‌های مختلف مردم، از روستاهای دورافتاده تا شهرهای بزرگ سروکار داریم که صداوسیما را رسانه فرهنگ‌ساز و تمدن‌ساز می‌دانند و همین امر مسئولیت ما را بسیار سنگین می‌کند. دکتر جبلی در

قاب

نوجوانان در کانون جشنواره فجر

ویژه‌برنامه «سینما هویت» به مناسبت چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از امروز تا ۲۲ بهمن‌ماه از شبکه امید سیما پخش می‌شود. این برنامه به هدف پوشش و تحلیل آثار جشنواره از نگاه نوجوانان، به بررسی فیلم‌های مرتبط با نوجوانان و انیمیشن‌ها می‌پردازد و ابعاد مختلف هویت سینمای ایران را مورد بررسی قرار می‌دهد. سینما هویت به تهیه‌کنندگی محمدجواد نوانیان و اجرای کیان داوودی‌آزاد و محمدحسن هوشنگی، فرصتی ویژه برای تعامل نوجوانان با فضای سینمایی کشور در ایام جشنواره فراهم کرده است. تدوین و تصویربرداری این برنامه بر عهده امیرحسین اسماعیلی‌بیگی است. این برنامه بستر برای نقد، بررسی و مشارکت نوجوانان در بازتاب هویت سینمای ایران و جشنواره فیلم فجر خواهد بود. هدف اصلی آن ترغیب نوجوانان به درک عمیق‌تر از دنیای سینما و ارتقای نگاه تحلیلی آنان است. این برنامه، فرصتی است برای دیدن استعداد نوجوانان در دنیای سینما.



ویدئو

