

روایت سعید زلفی از شرکت در یک مسابقه استعدادیابی تلویزیونی تا گزارشگری فوتبال

ریش و قیچی دست گزارشگر است

۴) تا مدت ها گفته می شد فضاهایی همچون گزاریگری فوتبال یا اجرا، در سیطره آدم های قدیمی این حوزه است. کسانی که چندان فضا را برای جوانان باز نمی کنند. تجربه شما در این خصوص چیست؟ به راحتی به شما اجازه ورود و میدان دادند؟

اواخر دهه ۷۰ چهار ینج گزارشگر داشتیم

و نسبت به چیزی که عرضه می‌کردیم، کفایت می‌کرد؛ ولی امروز در هفته، پنج شش بازی در شبکه سه و ۱۰-۱۵ مسابقه در شبکه ورزش پخش می‌شود؛ طبعاً با پنج گزارشگر نمی‌توان کار کرد.

پس ناچار به وارد کردن نسل جدید شدیم. البته صرفاً نه این‌که جوان باشند، ولی نسل جدیدی باید وارد می‌شد که بتواند ظرفیت تازه‌ای که ایجاد شده را در دست بگیرد. بر این اساس، باتاسیس شبکه ورزش

و گسترده تر شدن پخش مسابقات فوتبال در شبکه سه، در این زمینه شاهد پیشرفت بودیم. اوایل دهه ۷۰ فقط مسابقات بوندسلیگا پخش می شد. اواخر دهه ۷۰ ایتالیا اضافه شد و اوایل دهه ۸۰ انگلیس. تا سال ۸۳ در تلویزیون ال کلاسیکو پخش نمی شد. الآن خیلی شرایط فرق کرده است. مثلا اسپورتینگ و بنفیکا یا لیگ قهرمانان آسیا پخش می شود. پس همان طور که گفتم، طبعاً نیاز به گزارشگر جدید داریم. نیروهایی که وارد شدند، رفته رفته دارند جا می افتند. همیشه باید چهار سال اول گزارشگر جدید را با چهار سال اول گزارشگر محبوب مقایسه کنیم و این زمان را بدهیم که گزارشگر جدید بتواند توانایی هایش را نشان دهد.

❓ زمانی که بچه بودید و به قول خودتان عشق گزاری داشتید، الگوی تان در این زمینه که بود؟

در فضای حرفه‌ای که الآن هستم،
الگوپذیری اصلا درست نیست. اما گزارش
فوتبال را با صدای آقای خیابانی و دیگر
بزرگان دوست داشتم. وقتی شناخت
بیشتر می‌شود، متوجه می‌شوی کار
حرفه‌ای چیست و نگاه هم تغییر می‌کند.
یعنی اول ذوق است اما شاید این ذوق
همراه با اطلاعات فنی درست نباشد. جالب
است از من پرسیدند که اگر به عقب برگردی
باز هم گزارشگر می‌شوی؟ گفتم از یک لحاظ
نه؛ چون دیگر نمی‌توانم از تماشای فوتبال
لذت ببرم. ضمیر ناخودآگاهم به سمت
گزارش فوتبال می‌رود و فکر فقط آنالیز
می‌کند که اینجا خوب یا بد است، اینجا بیش
را باید یاد بگیرم و...

مورد رشته ورزشی مورد علاقه ام بزنم را خیلی بهتر می توانم بیان کنم. شاید در اجرا چنین فضایی نباشد. دوست دارم درباره جزئیات و تحلیل خود مسابقه فوتبال حرف بزنم اما در اجرا، دست و بال مجری برای این کار خیلی باز نیست، دامنه فعالیتش قدری محدود است و به یک سری ملاحظات بستگی

دارد؛ اما در گزارش فوتبال،
ریش و قیچی دست گزارشگر
است و هرچه دوست دارد
در مورد مسابقه و در
راستای اتفاقاتی که دارد
می‌افشد، می‌گوید.

❓ بسیاری از اوقات گفته می‌شود مسابقات استعدادیابی تلویزیونی که برگزار می‌شود، دستاوردی ندارد و نتایجش در این قاب دیده نمی‌شود اما شما مثال نقض آن هستید!

بله. در شبکه سه برنامه
عمارت را داریم، آقای فتحی
اجرا می‌کند که از شرکت‌کنندگان
«عصر جدید» است. چهار
آقای گزارشگر برگزار شد و
گزارشگر در صداوسیما که
مختلف مثل نوبت
و گزارشگر
فوتبال
از چهار
گزارشگر آقای

کشورهای مختلف به این برنامه آمدند، باعث شد، ورزشکاران ایرانی انگیزه بگیرند و سطح مسابقات بالاتر برود. از نگاه من این برنامه، یک کار فرهنگی را کنار یک مسابقه ورزشی انجام داد. این که فرهنگ ایرانی با برنامه منتقل شد، به گونه‌ای مقابل ایران هراسی قرار گرفت که برخی رسانه‌های خارجی در پی آن هستند. برای خود من هم جالب بود که برخی شرکت‌کنندگان بعد از حذف شدن هم دوست نداشتند از ایران بروند. می‌خواستند بمانند و رقابت دیگر شرکت‌کنندگان را تماشا کنند و بیشتر با فرهنگ ایران آشنا شوند.

پرشور سخن می‌گوید و به همین خاطر اگر او را شناسای یا دقیقاً ندانی به چه حرفه‌ای در قلاب تلویزیون مشغول است، از لحن و بیانش احتمالاً دستگیت می‌شود که در حوزه اجرا و گزارشگری فعالیت دارد. سعید زلفی، گزارشگر و مجری شبکه سه و ورزش سیما، از چهره‌های جوان رسانه ملی در حوزه گزارشگری ورزشی به‌ویژه مسابقات فوتبال است. او به‌تازگی در عنوان بهترین گزارشگر فوتبال شبکه ورزش را به‌دست آورد. از او در ماه‌های اخیر مسابقه اه نیما تاجیک به گزارشگری می‌پرداخت. با وی درباره مسیری که از شرکت در یک مسابقه بزرگ‌تر تیموده، گپ زدیم.

❓ پس فضای فرهنگی ایران هم برای شان حالب بوده است.

بله، حضور ورزشکاران خارجی با ایام محرم تلاقی داشت و آنها را به مراسم عاشورا بردیم. می خواستیم بازوردشان را ببینیم. هیچ گونه تحمیل عقایدی در کار نبود. خودجوش ویدئو گرفتند و عکس، فیلمشان واقعاً خوب بود.

❓ شما تا امروز هم تجربه مجری‌گری داشتید
و هم گزارش‌گری، کدام یک از فضاها یی که تجربه
کردید، بای تان اهمیت بیشتری دارد؟

اولویتم در رسانه، گزارش مسابقات فوتبال است. وقتی تخصص در کاری بیشتر است و بازخورد بهتری از سمت مردم می‌گیری، دوست داری در این حوزه بیشتر فعالیت کنی.

❓ غیر از تخصص، گزارشگری برای تان چه حذاسته دارد؟

در دوران کودکی دوست داشتم
گزارشگر فوتبال شوم و
همین علاقه من را در
جوانی به سویی کشاند
که در مسابقه آقای

پیش

کارفرهنگی در رقابت ورزشی

این گزارشگر فوتبال در تلویزیون، درباره برنامه اخیر خود که وجهه بین‌المللی داشت، عنوان می‌کند: به‌نظم استانداردهای بین‌المللی این برنامه را می‌توان نشأت گرفته از خوش‌سلیقگی و البته توانمندی تیم تولید دانست که به جای طراحی آیت‌های معمولی، درقد و قامت استانداردهای جهانی ظاهر شدند و البته این کار، زحمت فراوانی داشت. همین که قهرمانان مشهوری از



مسابقه قهرمان یکی از برجسته‌ترین آثار شما روی آنتن بود و باز خورد خوبی هم از سوی تماشاگران داشت. قرار است این برنامه به‌تدریج ادامه داشته باشد؟

در صحبت‌هایی که با آقای ملک‌آبادی (تهیه‌کننده) داشتم، به‌نظرمی‌رسد میران ارشد تصمیم گرفتند این اتفاق بیفتد و خود هم خیلی امیدوارم سطح کیفی خیلی بالا بود؛ البته جدا از سطح کیفی مسابقه، حضور ورزشکاران خارجی در ایران برای اولین بار اتفاق افتاد. این افراد می‌توانند سفیران ایران در کشورهای مختلف شوند و این می‌تواند خیلی به تبیین فرهنگ ایرانی کمک کند.

❓ غیر از این فضا، چقدر می شود به واسطه این برنامه و ارتباطی که میان ورزشکاران ایرانی و خارجی برقرار شد، سطح ورزش کشور را ارتقا داد؟

یکی از کارهایی که در مسابقه قهرمان انجام دادیم، صرفاً این نبود که مثلاً بگوئیم سیمون برنز که آلمانی است یا زلمیخان که روسی است، بیایند. اینها همگی عنوان داران کشورهای خود هستند و مقام‌های زیادی در سطح اروپا و جهان دارند. در مسابقه قهرمان، کلی قهرمان دور هم جمع شدند. در این مسابقه عمدتاً ورزشکاران ما از شهرهای کم‌امکانات آمده بودند. شاید این بستر برای افراد فراهم نشود که بتوانند به یک سفر خارج از ایران بروند و خود را مقابل این قهرمانان محک بزنند. این فضا به واسطه مسابقه قهرمان در کشور خودمان فراهم شد. با قهرمانان خارجی در این برنامه دیدار کردیم و آنها مشتاق بودند در ایران حضور داشته باشند. همان‌طور که دیدیم خروجی برنامه هم خیلی خوب بود و خودشان هم خیلی لذت بردند. خاطرم هست یک شرکت‌کننده برزیلی وقتی داشت از ایران به «فت، اشک» می‌رفت.

؟ چه چیزی برایش جذاب بود؟

می‌گفت مردم ایران خیلی خون‌گرم هستند.
۴ **آقای ملک‌آبادی در گفت‌وگویی که پیشتر**
با جام جم داشت، بیان کرد زمانی که قهرمانان
آمدند، محرم بوده و شرکت‌کننده برزیلی در
هیات امام حسین (ع) حضور پیدا می‌کند و حتی
از این مراسم در اینستاگرام پست می‌گذارد.
 دقیقاً همین‌طور بود. همه ورزشکاران
 خارج در مراسم عاشورا شرکت کردند.