

### هر شب یک فیلم سینمایی با حال و هوای انقلاب

شبکه یک سیما به مناسبت ایام پیروزی انقلاب اسلامی، از امروز یکشنبه ۱۴ بهمن تا چهارشنبه ۱۷ بهمن ماه، چهار فیلم سینمایی ماندگار را در ساعت ۰۰:۳۰ دقیقه بامداد پخش خواهد کرد. این فیلم‌ها شامل «تیرباران»، «شنا در زمستان»، «۵۳ نفر» و «شیلات» هستند که هریک به‌نوعی با موضوعات اجتماعی و سیاسی مرتبط با تاریخ معاصر ایران سرو کار دارند.



فیلم سینمایی تیرباران به کارگردانی علی اصغر شادروان، اولین فیلمی است که در این ایام پخش می‌شود. این فیلم روایتگر داستان محمد اندرزگر است که به همراه چند نفر دیگر در بهمن سال ۱۳۴۳، در انتظار ترور حسعلی منصور هستند. پس از موفقیت ترور، ماموران ساواک به دنبال اندرزگو می‌افتند و او در لباس مبدل به مبارزه ادامه می‌دهد. بازیگران این فیلم شامل مجید مجیدی، جعفر دهقان و رضا چراغی هستند. دومین فیلم، شنا در زمستان به کارگردانی محمد کاسبی، روز دوشنبه ۱۵ بهمن پخش خواهد شد. این فیلم داستان علی مرتضایی‌نسب، معلمی است که به یکی از مدارس محروم منتقل می‌شود. او با مشکلات مالی و چهل مردم روبه‌رو می‌شود و تلاش می‌کند به آنها کمک کند. این فیلم با بازی مجید مجیدی، یحیی دیوانی و مسعود رحمانی، به بررسی روایت معلم و شاگردان و چالش‌های اجتماعی می‌پردازد. روز سه‌شنبه ۱۶ بهمن، فیلم سینمایی ۵۳ نفر به کارگردانی یوسف سیدمهدوی پخش می‌شود. این فیلم داستان ۵۳ مامور ساواک است که در میان ایرانیان عضو انجمن‌های اسلامی نفوذ کرده‌اند. احمد، یکی از اعضای این گروه، در تلاش برای خروج از تهران با مشکلاتی مواجه شده و در نهایت مجبور می‌شود ساک خود را با یکی از مسافران عوض کند. این فیلم با بازی فریبرز سمندریور و عنایت بخشی، به موضوع مبارزات سیاسی در دوران انقلاب می‌پردازد. در نهایت، فیلم شیلات به کارگردانی رضا میرلوحی هم روز چهارشنبه ۱۷ بهمن‌ماه پخش خواهد شد. این فیلم داستان خوجه‌ممد است که فرزندش را در مبارزات با روسای شیلات از دست داده و به افشای فسادهای رئیس شیلات می‌پردازد. این اقدام‌ها منجر به خودکشی رئیس شیلات می‌شود و خوجه‌ممد با مشکلاتی از جمله حبس و تهدیدات مواجه می‌شود. زنده‌یادان داوود رشیدی و عباس قاجار هم از بازیگران این فیلم هستند. این چهار فیلم با موضوعات مختلف اجتماعی و سیاسی، نه تنها به یادآوری تاریخ انقلاب اسلامی می‌پردازد، بلکه به بررسی چالش‌ها و مبارزات مردم در آن دوران نیز توجه دارد. شبکه یک سیما با پخش این آثار، سعی دارد تا در ایام دهه فجر، یاد و خاطره این مبارزات را زنده نگه دارد و به مخاطبان خود فرصتی برای بازنگری در تاریخ معاصر ایران ارائه دهد.

این برنامه‌ها به مخاطبان این امکان‌ر می‌دهد که از طریق سینما، با ابعاد مختلف مبارزات و تحولات اجتماعی آن دوران آشنا شوند و درک عمیق‌تری از تاریخ معاصر کشور پیدا کنند. همچنین، پخش این فیلم‌ها به‌عنوان یک اقدام فرهنگی، می‌تواند به تقویت هویت ملی و انتقال ارزش‌های انقلاب به نسل‌های جدید کمک کند.

شبکه نسیم به‌مناسبت دهه مبارک انقلاب اسلامی، مجموعه‌ای از برنامه‌های متنوع و متناسب با این رویداد مهم را در کدآکتور خود جانمایی کرده است. از جمله برنامه‌های ویژه این شبکه می‌توان به «برمودا»، «هزار و یک»، «نسیم آوا»، «ایران دخت»، «نسیم‌ا»، «طنزیم»، «کودک‌شو»، «نسیمی‌شو» و «درنگ» اشاره کرد. برنامه برمودا با اجرای کامران نجف‌زاده در تاریخ ۲۱ و ۲۲ بهمن با

### تدارک نسیم برای شکوه پیروزی

دو مهمان ویژه ساعت ۲۰ پخش می‌شود. همچنین برنامه هزار و یک به اجرای محسن کیایی، به‌طور ویژه به این ایام پرداخته و روی آنتن خواهد رفت. ویژه‌برنامه نسیم‌آوا به تهیه‌کنندگی محمدرضا محبی، هر شب ساعت ۱۹ به بررسی موسیقی‌های نوستالژی انقلابی و معرفی چهره‌های شاخص این حوزه می‌پردازد. برنامه طنزیم نیز با تهیه‌کنندگی محمود محمودی، شامل بخش‌های

# خاطره‌سازهای انقلابی

### تولیدات تلویزیونی در ایام پیروزی انقلاب اسلامی ایران را بررسی کرده‌ایم

عمدتا با یک یا دو مجری و چند بخش متنوع و شاد می‌رفتند روی آنتن. حرکات نمایشی، شعیده بازی، پانتومیم، سرود، نمایش و مهمان ویژه‌ها شاکله اصلی این مجله‌های تصویری را تشکیل می‌داد. یکی از آیتم‌های خاطره‌انگیز جنگ‌های دهه فجری تلویزیون، «زباله‌دان تاریخ» بود که در آن آقای مجری شخصیت‌های منفور دوران پهلوی را از داخل سطل زباله بیرون می‌کشید و با یک‌گفت‌وگوی طنز، مبانی و مفاهیم مربوط به انقلاب را به مخاطب منتقل می‌کرد.

### سنگ تمام تلویزیون

به‌طور کلی این‌طور می‌توانیم بگوییم تلویزیون هر چه را که در چنته داشت برای دهه فجر رو می‌کرد تا در یک فضای شاد و مفرح، مخاطبش را با ماهیت انقلاب آشنا کند. تولید ویژه‌برنامه «پرواز ۵۷» در دهه فجر سال ۱۳۷۲ یکی از همین دست تلاش‌هاست. پرواز ۵۷ یک سریال طنز آیتم‌محور بود که بعد از موفقیت «نوروز ۷۲» با فرمی نزدیک به آن، تولید و پخش شد. البته پرواز ۵۷ و «سیب خنده» که در سال ۱۳۷۶ برای مخاطب کودک و نوجوان ساخته شد، هدف‌شان تولید شادمانی و نشاط اجتماعی در دهه فجر بود. ایجاد شور و نشاط در جامعه و تبیین معارف انقلاب، هدف اصلی مدیران تلویزیون در دهه فجر به‌شمار می‌رفت.

### برنامه‌ها و میان‌برنامه‌ها

برنامه‌های تلویزیونی که آن‌وقت‌ها با عنوان «جنگ» تولید می‌شدند هم برای خودشان برو و بیبایی داشتند. جنگ‌ها

برنامه‌های شادی بودند که

پادکست انقلابی و گزارش تئاتر و فیلم جشنواره فجر خواهد بود و هر روز ساعت ۱۷ پخش می‌شود. برنامه کودک‌شو با اجرای ملیکا شریفی‌نیا و مستند ایران‌دخت نیز به معرفی زنان موفق خواهد پرداخت. همچنین ویژه‌برنامه نسیمی‌شو به صورت زنده در ۲۱ بهمن از ساعت ۹ صبح به خانه‌ها می‌آید. شبکه نسیم با این برنامه‌ها، یاد و خاطره انقلاب اسلامی راگرامی می‌دارد.

### تولیدات داستانی دهه فجر

مجموعه‌های نمایشی با موضوع انقلاب هم در ۱۵ سال نخست پس از پیروزی انقلاب کم و بیش در دستور کار مدیران تلویزیون قرار می‌گرفت. نخستین سریال این ژانر با عنوان «شاه‌دزد» در سال ۱۳۵۹ پخش شد. در سال‌های بعد سریال‌سازی به‌مناسبت دهه فجر با جدیت بیشتری پیگیری شد و چند مجموعه با موضوع پیروزی انقلاب و شرایط کشور در عصر حکومت پهلوی تولید شد. زمان‌بندی پخش اغلب سریال‌های اینچنینی به‌گونه‌ای تنظیم می‌شدند و می‌شوند که در دهه فجر به سرانجام برسند. گونه مجموعه‌های نمایشی به‌ویژه اگر با درجه کیفی «الف» و «الف ویژه» تولید شوند، رد ماندگارتی روی اندیشه و ذهن مخاطب می‌گذارد.

### تولیدات مستند

در ادامه شاهد تولید و پخش مستندهای تاریخی و برنامه‌های گفت‌وگومحور هم در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ بودیم که برخی از آنها مورد توجه مردم قرار گرفت. نمایش دستاوردها و نقاط درخشان انقلاب هم یکی دیگر اقدامات خوب تلویزیون در دهه فجر به‌شمار می‌رود که موجب دلگرمی جامعه را فراهم می‌کند. مدیران رسانه ملی می‌دانند که مردم در ایام شاخص سال، از عید نوروز و دهه فجر گرفته تا ماه‌های رمضان و محرم، منتظر برنامه‌های مناسبی هستند و اقبال خوبی نسبت به این دست تولیدات دارند. این گرایش عمومی بسیار گرانبها بوده و نباید از بین برود. تولید برنامه‌های متناسب با نیاز و علاقه مخاطب برای حفظ این دلخواسته مردم ضروری به نظر می‌رسد. رسانه در ۴۶ سال‌گذشته تمام قالب‌های موجود تولید تلویزیونی را امتحان کرده و میزان اثربرداری آنها را می‌داند.



### برش

### تلویزیون بازوی انقلاب

در دهه‌های ۶۰ و ۷۰، تأکید تلویزیون روی شناساندن ماهیت طاغوتی و چگونگی «پیروزی» انقلاب بود. این رویکرد در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ هم به شکل تکامل‌یافته‌تری ادامه پیدا کرد و اثرش را هم روی مخاطب گذاشت. حالا و در آستانه چهل‌وهفتمین سالگرد پیروزی انقلاب، رسانه باید

روی «انقلاب» متمرکز شود. چیزی که این روزها مورد توجه رسانه‌های معاند قرار دارد و آنها با تکنیک‌های پیشرفته عملیات روانی مشغول اعتبارزدایی از انقلاب هستند. دشمن با دروغ‌پردازی و کتمان کردن واقعیت‌ها، تغییر نگرش نسل جوان را هدف گرفته است. خوشبختانه مسئولان رسانه ملی در سند تحول به این تهدید دشمن توجه داشته‌اند. تلویزیون چه به لحاظ شکلی و چه از منظر محتوایی باید خودش را به‌روزرسانی کند تا در میدان جنگ رسانه‌ای بازنده نباشد. تولید مجموعه‌های نمایشی پیشرفت‌محور با قسه‌های هیجان‌انگیز می‌تواند اثر مثبتی روی جامعه بگذارد. در کنار آن مستندهای حقیقت‌یاب و برنامه‌های شاد، مخاطبان را به سمت تلویزیون می‌کشاند. از سایر تولیدات هنری هم نباید غافل بشویم. به این نکته هم باید توجه داشته باشیم که رسانه ملی باید با اندیشه و راه‌کنش اداره بشود ولی تلویزیون کانون اندیشه‌وری نیست. برای اقناع فکری و روشنگری باید به سراغ تولیدات عامه‌پسند و فراگیر برویم. جامعه پیش از این با رسانه زندگی می‌کرد و امروز در رسانه زندگی می‌کند. امروز محتواهای تولید شده در تلویزیون، اگر جذابیت و کشش لازم را داشته باشد، خیلی سریع دست به دست شده و به‌وسیله شبکه‌های اجتماعی به‌دست مخاطبش می‌رسد؛ چیزی که دو دهه پیش یک روای دست‌نیافتنی بود. حرف‌پایانی این‌که ظرفیت دهه‌فجرو توجه عمومی به این مناسبت ملی فرصت گرانبهایی است برای افزایش سطح آگاهی مردم.

### سیما

### ویژه برنامه «نسیم آوا» در ایام دهه فجر

ویژه برنامه نسیم آوا به مناسبت دهه فجر، هر شب ساعت ۱۹ از شبکه نسیم پخش می‌شود. این برنامه به تهیه‌کنندگی محمدرضا محبی، به بررسی موسیقی‌های نوستالژی انقلابی و معرفی چهره‌های شاخص موسیقی ایام پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد. نسیم آوا همچنین روند تولید و شکل‌گیری آثار دهه انقلابی، گروه‌های سرود و موسیقی پاپ و سنتی را مورد بررسی قرار می‌دهد. این برنامه با محوریت پخش موسیقی‌های هنرمندان کشور، به ترویج موسیقی اصیل و محتوای غنی شعر فارسی نیز توجه دارد. با توجه به نقش مهم موسیقی در انتقال مفاهیم و ارزش‌های انقلاب، نسیم آوا فرصتی مناسب برای یادآوری خاطرات و معرفی آثار ماندگار این دوران به مخاطبان فراهم می‌آورد. بینندگان می‌توانند هر شب از این برنامه بهره‌مند شوند و با تاریخ موسیقی انقلاب آشنا شوند. این برنامه به تحلیل عمیق‌تری از تأثیرات اجتماعی و فرهنگی موسیقی در آن زمان نیز می‌پردازد.



فیلم

### آنتن

### بررسی هوش مصنوعی و امنیت سایبری در «پرسشگر»

برنامه «پرسشگر» امروز ۱۴ بهمن ماه با اجرای میترا بهرامی، میزبان دکتر شهریار بیژنی، عضو هیات علمی و معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شاهد و دکتر سیاوش احمدی، عضو هیات علمی مهندسی برق-

مخابرات پژوهشکده الکترونیک دانشگاه صنعتی شریف خواهد بود. در این برنامه، موضوعات مهمی از جمله هوش مصنوعی و امنیت سایبری مورد بررسی قرار می‌گیرد. برنامه پرسشگر هر هفته با مهمانان و دیدگاه‌های مختلف، به تهیه‌کنندگی مریم فیروزی، شبته تا دوشنبه ساعت ۲۲ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود. برنامه پرسشگر با هدف بررسی چالش‌های آموزش کشور و عدالت آموزشی، شبیه‌ها با موضوع آموزش و پرورش، یکشنبه‌ها هوش مصنوعی، دوشنبه‌ها فنی‌وحرفه‌ای و سه‌شنبه‌ها کشاورزی روی آنتن شبکه آموزش سیما می‌رود. برنامه امشب فرصتی مناسب برای بینندگان است تا با آخرین تحولات و چالش‌های مرتبط با فناوری‌های نوین آشنا شوند و نظرات کارشناسان را در این زمینه بشنوند.



### قاب

### «سناطور» امروز از شبکه نمایش

فیلم سینمایی «سناطور» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده، امروز ۱۴ بهمن ساعت ۲۱ از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود. این فیلم داستان علی حقیقت، راننده کامیونی را روایت می‌کند که از وجود هروئین‌ها بی‌خبر است. پس از ارائه اطلاعات به استوار حقگو، مشخص می‌شود که یک سناطور انتصابی شبکه ورود و توزیع هروئین را رهبری می‌کند. استوار حقگو، پس از اطلاع‌رسانی به اداره آگاهی و شوربانی، با عدم پیگیری آنها مواجه می‌شود و تنها راه چاره را در کشتن سناطور می‌بیند. او در سمیناری که به بحث درباره زیان اعتیاد اختصاص دارد، سناطور را به قتل می‌رساند. این فیلم محصول ایران در سال ۱۳۶۲ است و در آن بازیگرانی چون فرامرز قریبیان، بیژن انکانیان، عنایت بخشی و دیگر هنرمندان به ایفای نقش پرداخته‌اند. سناطور با موضوع اجتماعی، به چالش‌های اعتیاد و فساد در جامعه می‌پردازد.

