

معاونت سیاسی رسانه ملی ضمن تاکید بر لزوم ورود افرادی پویا، خلاق و توانمند به رسانه ملی و معاونت سیاسی، حضور از تشمند خبرنگاران و همکاران پیشکسوت معاونت سیاسی را مغتنم شمرد و اظهار امیدواری کرد که با حضور متخصصان و نیروهای پیشکسوت حوزه خبر، جایگاه صداوسیما در حوزه های کلان و بین المللی بیش از پیش ارتقا یابد. حسن عابدینی با بیان این که نگاه ما

حضور مغتنم

پیشکسوتان عرصه خبر در برهه های دشوار

به بازنشستگی همکاران مان، نگاهی فرآیندی و رویدادی است، گفت: شما، حضور و تجارب تان مانند تاریخ مصوری است که جوانان آن رادر آینه شمامی بینند. عابدینی کاردر رسانه ملی را در بین ارگان های مختلف یکی از سخت ترین فعالیت ها خواند و گفت: حوزه خبر در رسانه ملی تعطیلی ندارد و بسیاری از شما در بسیاری از مواقع و مناسبت ها در کنار خانواده های تان نبوده، مشغول کار و فعالیتید؛

ما قدردان این زحمات شما هستیم. معاون سیاسی رسانه ملی ضمن تبریک مناسبت ها و رویداد های فرخنده روزهای اخیر از جمله عید مبعث، اعیاد شعبانیه، ایام دهه فجر و پیروزی مقاومت پس از ۱۶ ماه، عنوان کرد: امروز پس از ماه ها بمباران و جنگ نابرابری که دامناش تا لبنان و سوریه هم کشیده شد، شاهد آرامش نسبی در منطقه و تحقق اهداف جبهه مقاومتیم.



حسینیهای با عشق و شور

فصل تازه حسینیه معلی ثابت کرد که همچنان می توان با خلاقیت و ابتکار به سمت تولید محتوای فاخر مذهبی حرکت کرد



کرد تا مخاطب باور کند که زندگی درست مثل همین حسینیه است و اصلا هر کجا که نامی از اهل بیت پیآوری، تبدیل به حسینیهای می شود به وسعت دوست داشتن بزرگان خدا.

مهمانانی از سراسر جهان

فرای موضوعات بدیعی که در فصل تازه حسینیه معلی به چشم می خورد، ترکیب ارادت به اهل بیت با معماری ایرانی را باید تداوم یک برنامه فکرشده از سوی حسینیه معلی دانست؛ برنامه ای که مخاطب را با هر دو هویت ایرانی و اسلامی پیوند می زند. تصاویر دورتابور این حسینیه و آمیخته شدنش با فضای ایرانی، هویت فوق را بیشتر از قبل یادآور می شود. حضور مهمانان خارجی در این فصل هم برجسته است؛ کما این که سعید ستودگان، تهیه کننده حسینیه معلی به تازگی گفته است: در فصل های قبل، شاهد حضور مهمانان بین المللی بودیم و در این فصل چنین فضایی ادامه خواهد داشت. بعد بین المللی این فصل از حسینیه معلی پررنگ تر است و مهمانانی از قاره ها و کشورهای مختلف نظیر آفریقا، پاکستان، لبنان و کشورهای محور مقاومت به حسینیه آمدند؛ برای مثال پسر شهید سید حسن نصرا... مهمان ماست. در این فصل مهمانان زیاد و متنوعی داریم. معلی، حسینیهای است که بین المللی شده و از فصل قبل، برنامه به پنج زبان ترجمه و از سراسر دنیا پخش شد. در این خصوص با خوردهای مثبت فراوانی داشتیم و به همین خاطر در این فصل هم دوباره به پنج زبان ترجمه خواهد شد و در دسترس محبان اهل بیت (ع) در سراسر دنیا قرار می گیرد.

نمایش آیین های ایرانی

این فصل از معلی که قرار است در ۱۵ شب مهمان نگاه مخاطبان باشد، با فضایی شاد و به بهانه اعیاد شعبانیه همراه

حسینیه معلی که چند شبی است به مناسبت اعیاد شعبانیه روی آنتن رفته، تلاش کرده مثل فصول گذشته، خلاقیت و نوآوری های بدیعی را به مخاطبان ارائه کند. از دكور تازه كه يك فضای سه طبقه با ظرفیت ۱۵۰۰ نفر است تا ترکیب داوران و معماری خاص ایرانی که می توان در سراسر این حسینیه مشاهده کرد.

این بزرگ بودن فضا زمانی قابل درک است که به بهانه ورود یک مداح که دست پر فضا ناخواست، فضا برای پخت نان بیشتر فراهم می شود و هر کدام از ذاکرانی که در این فصل حضور دارند کنار تنور می روند تا شانس خود را برای دست زدن به خمیری که آمیخته با ذکر اهل بیت (ع) است، بیازمایند. از نریمانی تا شریعتی که هر کدام با نابلدی دست به خمیر نان می برند تا طرحی بزنند و با نامرتب بودنش شوخی کنند. فضای حسینیه هم با همین شوخی ها جان می گیرد و به فضای نشاط ماه شعبان نزدیک تر می شود.



سیده اشرفی گروه رسانه

خلاقیت در نمایش کسب حلال

البته با همین پخت نان و دست های متقاضی تماشاگران برای دریافت نان پخته شده، می توان به بزرگی چنین حسینیهای پی برد. تا جایی که شاطر بارها و بارها نان پخت می کند تا به همه مخاطبان حاضر در حسینیه برسد. خلاقیت در نمایش این ترکیب میان رزق حلال و ذکر اهل بیت، در این قسمت بهانه ای هم می شود برای بیان برخی نکات از سوی ذاکران؛ کما این که محمدرضا طاهری، مداح اهل بیت خطاب به این ناوانی ذاکر، از سابقه فعالیت هایی که برای کسب رزق حلال داشته، گفت و عنوان کرد که کارش را با کلید سازی آغاز کرده بود. جدای از سختی انتقال یک تنور واقعی به میانه حسینیه و دیدن توانمندی یک ذاکر برای تولید همزمان نان و مداحی، صحبت هایی که ذاکران در این قسمت پیرامون برکت نان و اهمیت توجه به آن داشتند هم، حضور این مهمان خاص را حائز اهمیت می کرد.

این را می توان در قسمت اول برنامه این فصل هم مشاهده کرد که پهن شدن تشک کشتی در حسینیه معلی و هنرنمایی تیم ملی تکواندو، بهانه ای برای شوخی میان نریمانی و شریعتی می شود. یا در یک قسمت دیگر که شهر بازی کودکان و پذیرایی نمادین غدیر انجام می شود؛ در همه این بخش ها می توان رد و نشانی از زندگی واقعی را مشاهده

است و بر همین اساس هم این حسینیه خاطره ساز تلاش کرده با شناسایی آیین های متفاوت، از برگزار کنندگان آن دعوت کند تا قابی از این شادی ها را به نمایش بگذازند. ظرفیت گسترده ای که ایران از منظر آیین، سرود و مداحی روزهای شادی دارد، این امکان را برای عوامل معلی فراهم کرده تا یک حسینیه در خور شادی و جشن شعبان را فراهم کند. کما این که در قسمت های پخش شده هم می توان به وضوح حضور اقشار مختلف مردم را در این حسینیه مشاهده کرد. ناگفته پیداست که حسینیه معلی یک حسینیه رسانه ای است که در چهار چوب و قاب تلویزیون، جذابیت های بصری را به نمایش گذاشته تا نمایی نواز حسینیهای شاد نشان داده شود.

از میزبانی تا خادمی

اجرای حسینیه معلی در چند فصل اخیر در دست نجم الدین شریعتی بوده که با دانش و روحیاتی که دارد تلاش کرده میزبانی در خور برای یک حسینیه باشد. شریعتی که برای مخاطبان از زمان اجرای برنامه سمت خدا آشنا بوده، خوب می داند که کجای یک برنامه باید با شور اجرا شود و کجای آن با شعور. از همین منظر هم در منش و روش خود حرفه ای عمل کرده است. نکته دیگری که در مورد شریعتی و دیگر افراد حاضر در معلی به چشم می خورد، عشق سرشاری است که به اهل بیت دارند و به واسطه دور بین هایی که از نظر پنهان است، حال و هوای واقعی خود را نشان می دهند. درست مثل وقتی مدح امام حسن (ع) گفته می شود و در میان شادی می توان ردی از اشک عشق در چشمان ذاکران و مجری مشاهده کرد. رد این عشق در عوامل هم حضور دارد. کما این که در فصول گذشته نه نشانی از تیزتر از برنامه بود و نه ذکر عوامل. حتی بارها بیان شده بود که عوامل خودشان را نوکر امام حسین (ع) می دانند و نمی خواهند نام و نشانی از آنها به نمایش گذاشته شود.

در فصل گذشته این برنامه که ویژه اعیاد شعبانیه پخش شده بود، سیدمجید بنی فاطمه، میثم مطیعی، سیدرضا نریمانی و نزار القطری به عنوان کارشناس و داور حضور داشتند و در مجموع افرادی همچون سیدمجید بنی فاطمه، مهدی رسولی، سعید حدادیان، حجت الاسلام مصطفی کرمی، احمد واعظی، مهدی سلحشور، محمد صمیمی، عبدالرضا هالالی، میثم مطیعی، سیدرضا نریمانی و محمدرضا طاهری به عنوان کارشناس و داور حضور داشته اند اما در فصل جدید حسین سیب سرخی و حجت الاسلام شهاب مرادی برای نخستین بار به این برنامه اضافه شده اند. به طور کلی این چند فصل برپایی این حسینیه خاطره ساز ثابت کرده که در نشان دادن آیین عزواشادی در مناسبت های خود، موفق عمل کرده است.

خاطره یک دهه نودی از انقلاب

شبکه های مختلف تلویزیونی و رادیویی به مناسبت ایام دهه فجر، برنامه های مختلفی را تدارک دیده اند. در این میان برخی برنامه ها هم به فراخور فضای خود از دهه فجر یاد کرده اند. به عنوان مثال برنامه «همشاگردی سلام» که هر شب ساعت ۱۹ از شبکه آموزش پخش می شود در یکی از قسمت های خود انشای

دانش آموزی از

نسل دهه ۹۰ درباره ۲۲ بهمن را پخش کرد که قابل توجه بود.



برش

نگاهی به میز ذاکران

آقای کلاس مجردها



یکی از افرادی که در فصل تازه حسینیه معلی حضور دارد، حجت الاسلام شهاب مرادی است که به واسطه کلاس مجردها و برنامه آیین خانه، برای بسیاری از مخاطبان شناخته شده است. او اولین فصلی است که در این حسینیه حضور دارد تا به بیان برخی نکات پیرامون مهمانان برنامه بپردازد. مرادی به واسطه نوع بیان مطالب، برای جوانان چهره آشنایی است و حضورش در حسینیه معلی با استقبال مواجه شده است.

پدري كه مداح شد



محمدرضا طاهری هم از دیگر ذاکرانی است که در این فصل از حسینیه معلی حضور دارد و به فراخور مهمان حاضر در برنامه، نکاتی را بیان کرده یا مداحی می کند. او پیش از این در یکی از قسمت های برنامه گفته بود که کارش را از کلید سازی آغاز کرده و این که یک مداح دنبال کسب رزق حلال باشد، چیز بدی نیست. طاهری تاکنون آثار مختلفی داشته و چند اثر او که به همراه پسر مداحش انجام داده، خاطره ساز شده است.

سلحشوری در حسینیه معلی



مهدی سلحشور که به تازگی نماهنگ زیباترین آوا را به مناسبت تولد امام حسین (ع) منتشر کرده، از دیگر افرادی است که در میز ذاکران حضور دارد. او در دفاع مقدس هم حضور فعالی در جبهه داشته و کتابی از خاطرات او منتشر شده است. سلحشور در آغاز جنگ تحمیلی به سن قانونی نرسیده بود و نمی توانست از طریق مسجد محل وارد جبهه شود. علاقه او به جبهه باعث شد به مسجد سیدالشهدا (ع) برود و سن خود را بیشتر اعلام کند. او بالاخره در سال ۱۳۶۵ موفق شد از طریق پایگاه مقداد تهران به کردستان برود. شهابت چهره او به برادرش زنده یاد فرج ا... سلحشور هم قابل توجه است.

کل کل با مجری



سیدرضا نریمانی، مداح اهل بیت، با آن لهجه شیرین اصفهانی و شوخی هایی که با نجم الدین شریعتی دارد، از جمله چهره های جذاب امسال حسینیه معلی است. او با برخی بده بستان های کلامی و شوخی هایی که دارد، فضای شاد شعبانیه حسینیه معلی را کامل کرده است. نریمانی هم مثل دیگر ذاکران حاضر در این حسینیه، به فراخور موضوع برخی اشعار و مداحی های خود را می سراید.

نکات شنیدنی مداح جوان



حسین سیب سرخی که از جمله چهره های جدید امسال حسینیه معلی است، توانسته به سرعت در مسیر مداحی رشد کند. کما این که حالا به یکی از مداحان برجسته تبدیل شده و همواره در هیات روضه العباس (ع) در حسینه جوانان حسینی فعالیت دارد. سیب سرخی هم به واسطه جوان بودن، نکاتی را در حسینیه معلی مطرح می کند که برای مخاطبان جذاب و شنیدنی است.



مکت

سیما

دهه فجر در قاب شبکه سه سیما



شبکه سه سیما در ایام دهه فجر برنامه های متنوعی برای پخش درنظر گرفته است. در دهه فجر و پیروزی انقلاب اسلامی این شبکه برنامه هایی در رابطه با این ایام تدارک دیده است که از ۱۱ الی ۲۲ بهمن در ساعات مختلف پخش می شود. برنامه چالشی و گفت وگو محور «مثبت منفی یک» با حضور کارشناسان به صورت زنده در کنداکتور شبکه قرار گرفته که مهمانان با کارشناسان مربوطه در رابطه با انقلاب و پیروزی آن را مباحثه می پردازند. ویژه برنامه «معلی» که هر شب در کنداکتور پخش قرار دارد، علاوه بر این که به مناسبت های مذهبی و اعیاد شعبانیه و جشن و سرور می پردازد، آیتم های مخصوصی هم برای دهه فجر تدارک دیده که شامل اجراهای تئاتر و سرودهای انقلابی در هر قسمت خواهد بود. برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» نیز به استقبال دهه فجر می رود. همچنین فیلم های سینمایی مرتبط با دهه فجر نیز از این شبکه پخش می شود.

شادی اعیاد شعبانیه در رادیو

شبکه های رادیویی امروز در سالروز ولادت حضرت ابوالفضل العباس (ع) و فردا در سالروز ولادت حضرت امام زین العابدین (ع) ویژه برنامه های متعددی را تدارک دیده اند. امروز و فردا از شبکه های رادیویی برنامه هایی همچون «بهار جان»، «سهم من»، «پرچمدار حق»، «باغ فیض»، نمایش «چه خوب شد شناختم»، «عیدانه»، کتاب گوای «ماه ترین»، «گذر بازار»، «القصه»، «تیسم ملکوت»، «اشراق»، «چراغونی»، «سلسله موی دوست»، «پیام آفتاب» و... پخش خواهند شد. از رادیو ایران، برنامه «بهار جان» با موضوع کیفیت زندگی مومنانه براساس رهنمودهای ائمه اطهار (ع) با حضور کارشناسان مذهبی پخش می شود. «سهم من» در رادیو جوان نیز با هدف ترویج ارزش های انسانی و دینی، به بررسی ابعاد مختلف شخصیت والای این بزرگوار می پردازد. در رادیو فرهنگ برنامه «سرزمین من»، به بررسی وضعیت تاریخی و اجتماعی زمان ولادت این دو بزرگوار و نگاهی به سیره ایشان اختصاص دارد.

