

روایت روزهای پایانی پیروزی انقلاب در «نردبان»

وهب رامزی در برنامه «نردبان» روایتگر فلسطینی هایی است که کلید خانه های خود را به عنوان نمادی برای بازگشت به سرزمین مادری حفظ کرده اند. او مهمان این هفته برنامه نردبان است. دویست و بیست و نهمین قسمت از برنامه تلویزیونی نردبان، سراغ فیلم های مستند با موضوع پیروزی انقلاب اسلامی رفته و ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ را در قاب

مستندسازان مرور کرده است. مصطفی شوقی، فیلمساز مستند و وهب رامزی عکاس، مهمانان این قسمت از برنامه هستند. شوقی درباره چالش ها و سختی های فیلمسازی مستند با موضوع انقلاب اسلامی و دوران پهلوی صحبت کرد و رامزی در گفت وگو با حامد شکیبانیا درباره تجربیات هنری خود سخن گفت.

برنامه تلویزیونی نردبان تلاش می کند با نگاهی تخصصی به فیلم و عکس مستند، مروری بر آثار ایرانی و خارجی این حوزه داشته باشد. این برنامه با اجرای حامد شکیبانیا، کارگردانی و تهیه کنندگی اصغر احمدپور و فاطمه بوربور و ضبط شده در استودیو نفت، با بخش هایی متنوع، امروز ساعت ۱۴:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می رود.



دکتر جبلی در سفر به مهاباد، ضمن افتتاح چند طرح با گروه های مختلف دیدار کرد

صداوسیما، صدای مردم است

مرکز صداوسیما مهاباد یکی از مراکز مهم رسانه ای در استان آذربایجان غربی است که به عنوان یکی از معدود مراکز صداوسیما در شهرهایی غیر از مرکز استان ها فعالیت می کند. این مرکز در سال ۱۳۵۰ تأسیس شده و از آن زمان به تقویت و رله برنامه های ملی و تولید محتوای محلی پرداخته است. در حال حاضر صداوسیما مرکز مهاباد با واحدهای مختلفی شامل واحد سیما، واحد صدا و واحد انیمیشن، به تولید و پخش برنامه های متنوع به صورت ۲۴ ساعته مشغول است. دکتر جبلی، رئیس رسانه ملی در راستای اجرای سند تحول رسانه ملی، در تاریخ ۱۷ بهمن سفری به مهاباد داشت. در این سفر، دکتر جبلی از مرکز صداوسیما مهاباد بازدید کرد و با افتتاح چندین طرح فنی از جمله طرح اچ دی سازی هشت مرکز استان به ارتقای کیفیت برنامه ها کمک کرد. همچنین وی در نشست صمیمانه با مدیران و معاونان صداوسیما مرکز آذربایجان غربی، بر اهمیت توجه به تنوع فرهنگی و قومی در تولید محتوا تأکید کرد. از دیگر برنامه های این سفر می توان به دیدار با خانواده های شهیدان شهرستان مهاباد و حضور در یادمان شهید محمود کاوه اشاره کرد. دکتر جبلی همچنین با نخبگان و هنرمندان شهرستان نشست برگزار کرد و در آن به تبادل نظر درباره چالش ها و فرصت های رسانه ای پرداخت. در ادامه گزارش مفصلی از این دستاوردها و فعالیت ها ارائه شده است.

رئیس رسانه ملی در سفری که از چهارشنبه ۱۷ بهمن به مهاباد داشت در نشست صمیمی با نخبگان و هنرمندان این شهرستان، گفت: مصادیق متعدد نقش آفرینی صداوسیما در پیگیری مطالبات مردمی نشانگر اثرگذاری صداوسیماست. وی افزود: صداوسیما با پیگیری های مکرر و طرح دغدغه های اجتماعی و اقتصادی، تاکنون مشکلات و موانع بسیاری را از مسیر پیشرفت و خواسته های مردم برداشته که از جمله آنها می توان به حل مشکل کامیون داران، آزادسازی

سواحل و فرایند صدور مجوز کسب وکارها و مشاغل اشاره کرد. این از آن روست که رسانه ملی صدای مردم است و خود را در برابر مسائل کشور مسئول می داند.

لزوم بهره گیری از ظرفیت نخبگان

جبلی در ادامه، از لزوم تداوم این شیوه و استمرار انعکاس مطالبات مردمی به نهادهای ذی ربط و پایش روندها تا حصول نتیجه نهایی سخن گفت و اضافه کرد: علاوه بر فعالیت های خبری، تولید محتوا و آثار فاخر نیز نقشی بسزا

در بازنمایی جایگاه رسانه ملی به مثابه صدای مردم دارد و ضروری است صداوسیما استان ها از ظرفیت نخبگان، هنرمندان و فعالان رسانه ای و فرهنگی جای جای کشور نیز در این زمینه استفاده کند. این نشست با اظهارات برخی شرکت کنندگان ادامه یافت و در بخشی از آن، رضا قادری، رئیس دانشگاه پیام نور مهاباد از آمادگی این دانشگاه برای تعامل و همکاری با صداوسیما مرکز مهاباد در تحقق اهداف عالی رسانه ملی خبر داد.

ضرورت توجه به ظرفیت های هنری و فرهنگی مهاباد

بهمن کرد، از اعضای هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد هم از رئیس رسانه ملی خواست از آثار نویسندگان و محققان منطقه برای تولید برنامه های تلویزیونی بهره گیری بیشتری شود. ابراهیم سعیدی، کارگردان، تدوینگر و عکاس مهابادی نیز در بخشی دیگر با اشاره به درخشش صداوسیما مهاباد در جشنواره های فرهنگی و هنری گفت: مردم قدردان این پیشرفت و ارتقای بخش فنی شبکه مهاباد هستند. امیدواریم این فرآیند رشد و توسعه افزون یابد. آرش شهبانی، عضو شورای اسلامی شهر مهاباد هم در این جلسه از رئیس رسانه ملی خواست به مرکز مهاباد به واسطه شرایط خاص منطقه نگاهی ویژه و به ظرفیت های سرشار هنرمندان و نخبگان منطقه توجه خاص شود. حاجی، کارشناس روان شناسی نیز بر لزوم تلاش برای تقویت بعد فرهنگی و هویتی نسل جوان و توجه خاص به دغدغه های این قشر در قاب صداوسیما تأکید کرد. کریمی از فعالان اقتصادی و حسن زاده از تولیدکنندگان مهابادی هم خواستار آن شدند تولیدات تلویزیونی در مقیاس و کیفیت بیشتری در خدمت رونق زمینه های کشاورزی و صنعتی منطقه قرار گیرد.

گرامیداشت یاد شهیدان و ضرورت معرفی ابعاد فداکاری های آنان در رسانه ملی

دکتر جبلی همچنین در این سفر به دیدار خانواده های معظم شهیدان گلاویز محمدی، خالد حیدری و محمدامین احمدی رفت و ضمن ادای احترام به مقام والای این شهدای گرانقدر، یاد و خاطره آنها را گرامی

داشت. وی در دیدار با خانواده شهیده گلاویز محمدی، از شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور سال ۸۹، یادآور شد که ملت ایران هرگز جنایات دشمنان را فراموش نمی کند. دشمن همواره تلاش می کند تا با ترور، روحیه انقلابی مردم ایران را خدشه دار کند اما به فضل پروردگار، هرگز در این مسیر موفق نخواهد شد. جبلی در ادامه مهمان خانواده شهید محمدامین احمدی شد که در عملیات پاکسازی اطراف شهرستان مهاباد از عناصر ضدانقلاب در سال ۱۳۶۱ به لقاءا... پیوست. وی در این دیدار عنوان کرد: شهدا چراغ راهند و امنیت کنونی کشور حاصل حضور شهادت طلبانه و انقلابی اقشار و اقوام گوناگون کشور و به ویژه عشایر عزیز منگور در جنگ با ضدانقلاب است. رئیس رسانه ملی همچنین با خانواده شهید خالد حیدری، نخستین شهید برون مرزی نیروی هوایی ارتش در دوران دفاع مقدس و نیز شهید وحدت در استان آذربایجان غربی دیدار کرد و جوایز احوال شان شد. وی در این دیدار بر ناکافی بودن پرداخت رسانه ای به معرفی این شهید بزرگوار اشاره کرد و گفت: آنچه که درخصوص این شهید به عنوان مستند تهیه شده، ناکافی است و باید درخصوص شهید حیدری، آثار جذاب و مستندهای دیگری نیز ساخته شود تا ابعاد گوناگون شخصیتی، فعالیت ها و فداکاری های او در راه اسلام و انقلاب شناسانده شود.

رئیس سازمان صداوسیما در سفر استانی خود به مهاباد، ضمن حضور در یادمان شهید محمود کاوه و ادای احترام به مقام شهدای وطن، پروژه های فنی از جمله پخش اچ دی شبکه مهاباد را که به صورت پرحط در خوزستان نیز انجام شد، افتتاح کرد. وی پس از نشستی صمیمی با نخبگان و هنرمندان شهرستان، بازدیدی از صداوسیما مرکز مهاباد داشت و با حضور در جمع همکاران، دغدغه ها و نظرات آنها را شنید.

افتتاح پروژه های فنی

دکتر جبلی در ادامه سفر به مهاباد و افتتاح طرح های فنی این مرکز، به ارومیه رفت و در نشستی با مدیران و معاونان صداوسیما مرکز آذربایجان غربی، بر حمایت رسانه ملی از مسیر تحقق برنامه های تحول محور این مرکز استانی تأکید و اظهار کرد: برخورداری از برنامه مستجم و دقیق در استان، نقشی مهم در پیشبرد توسعه و دستیابی به اهداف تحولی

ضرورت توجه به هویت های منطقه ای در رسانه ملی

رئیس رسانه ملی، آذربایجان غربی را رنگین کمان فرهنگ ها و قومیت ها دانست و ضمن بیان ضرورت بهره گیری از این ظرفیت در برقراری عدالت رسانه ای و تولید مجموعه های نمایشی دربردارنده مضامین هویتی منطقه، پیشرفت ها، شهدای شاخص و قهرمانان ملی آن، گفت: این رویکرد حاکم بر رسانه ملی و عزم جمعی که اکنون در بخش های مختلف صداوسیما در توجه به مناطق کمتر دیده شده به طور محسوس مشاهده می شود، تحسین برانگیز، ابعاد آفرین و راهگشاست. جبلی ادامه داد: صداوسیما مراکز با توجه به تنوع قومیتی و مذهبی در استان های کشور نقش بسزایی در تحقق هویت محوری ایفا می کنند و نباید از نظر دور داشت که صداوسیما همواره با طیف گسترده ای از مردم در ارتباط است و باید در پیگیری حل چالش ها، رفع مشکلات و پاسخگویی به دغدغه های مخاطبان و جامعه تحت پوشش خود در تمام کشور و به ویژه در استان ها تلاش مضاعف کند.

تحول در رسانه ملی نیازمند صیانت از تنوع قومیتی

وی به تلخی فعالیت های تخریبی علیه رسانه ملی طی سال های اخیر هم اشاره و اظهار کرد: ایمان، باور و تلاش لازمه تحقق ماوریت تحولی رسانه ملی و روشنایی بخش این مسیر ناهموار است و این دست اقدامات خللی در اراده همکاران مان ایجاد نمی کند. رئیس رسانه ملی ضمن تشریح این که تحول نباید در شعار باقی بماند، به اهمیت کار صداوسیما استان ها نیز اشاره و عنوان کرد: کارکنان صداوسیما در استان ها حافظ و مرزبان تنوع و تکرر قومیتی اند و با رویکرد صیانت از این تنوع ها قسمت اعظم شعار هویت محوری و عدالت گستری در استان ها شکل خواهد گرفت.

در ادامه این نشست که با همراهی علیرضاکیخا، معاون امور استان های سازمان صداوسیما برگزار شد، ناصر حجازی فر، مدیرکل صداوسیما مرکز آذربایجان غربی، گزارشی از اقدامات و اولویت های فعالیت های صداوسیما ارائه و کمک به روند پیشرفت و توسعه استان و پیگیری مطالبات مردمی را از جمله مهم ترین ماوریت های این شبکه استانی عنوان کرد. همچنین بخش هایی از برنامه ها و تولیدات صداوسیما استان با حضور رئیس رسانه ملی برای نخستین بار به نمایش درآمد و از سوی دکتر جبلی تقدیر شد.

جشنواره

تنوع رسانه ای در فجر ۴۳

رسانه های مختلف نوشتاری، صوتی، تصویری و فعال در فضای مجازی، اخبار و رویدادهای چهل و سومین جشنواره فیلم فجر را پوشش می دهند. مازیار معاونی، کارشناس رسانه در گفت وگو با شبکه خبر درباره پوشش رسانه ای جشنواره های هنری به ویژه جشنواره فیلم فجر، اظهار کرد: در ۲۵ سال اخیر، مفهوم پوشش رسانه ای دچار دگردیسی های قابل توجهی شده است. بیش از دهه ۸۰، با نوعی پوشش سنتی مواجه بودیم. روزنامه ها، مجلات و رادیو و تلویزیون به هر حال این رویدادها را پوشش می دادند و جشنواره فجر و فیلم ها به نظر کمی دست نیافتنی می آمدند اما اکنون با تغییراتی که با ظهور اینترنت و افزایش شبکه های اجتماعی در ۱۵ سال اخیر به وجود آمده و همچنین بازنشرهای بیش از حد، به نظر می رسد با چالش غلبه حاشیه بر محتوا مواجه هستیم. وی افزود: تمام رسانه هایی که در این حوزه مسئولیت دارند، باید تلاش کنند تعادلی برقرار کنند که همچنان حالت دست نیافتنی بودن و ارزشی که ما از یک پوشش ملی به عنوان جشنواره فیلم انتظار داریم، در ذهن مخاطب متبلور شود.



کودک

«دارا و سارا» برای تلویزیون کلید خورد

سارا روستاپور، مجری برنامه های کودک، این روزها اجرای برنامه «جشن فرشته ها» را در شبکه پویا در تلویزیون برعهده دارد که همچنان در حال پخش است.

آواز ساخت فصل جدید «مهدپویا» با ارائه یک طرح نو و همچنین تولید مجموعه ای جدید با عروسک های «دارا و سارا» خبر داد.

روستاپور درخصوص ساخت مجموعه مربوط به عروسک های دارا و سارا توضیح داد: ما در حال پیش تولید این مجموعه هستیم و به دلیل این که به دنبال ایجاد یک کار حرفه ای هستیم، عجله ای برای آماده سازی آن نداریم.

در حال حاضر عروسک ها را مجددا طراحی و تغییراتی در چهره آنها ایجاد کردیم و کار برای بهار سال آینده ساخته خواهد شد. به گفته وی، برنامه جدید «فرزندان ایران» هم که به تازگی ساخته شده، قرار است از شبکه اینترنتی جام جم پخش شود.



مولودی خوانی بالهجه اصفهانی

«حسینیه معلی» اقدام به پخش مولودی خوانی با لهجه اصفهانی کرد که فضای مفرح و شادی را به این برنامه بخشید. این ویدئو مولودی خوانی یک هم میهن اصفهانی را نشان می دهد که با لهجه شیرین خود با ابیاتی طنز، برای لحظاتی فضای مفرحی را به استودیوی محل ضبط حسینیه معلی بخشیده است.

