

امضای یادداشت تفاهم

میان صداوسیما

وراشاتودی

در راستای گسترش همکاری های تلویزیونی و رادیویی میان جمهوری اسلامی ایران و روسیه، یادداشت تفاهم همکاری صداوسیما با شبکه خبری راشاتودی روسیه به امضای «عباس محمدنژاد» مدیرکل امور بین الملل سازمان و «الکسی نیکولوف» مدیرعامل مجموعه راشاتودی رسید. این سند با هدف همکاری دو طرف در پخش های خبری، تولید مشترک، مبادله برنامه های مستند و بخش آموزش و

در دفتر خاطرات کشورمان، بهمن سال ۱۳۵۷ زمان اتفاقات مهمی است که نشان از اوج همدلی و وفای ملی دارد؛ همه دست به دست هم دادند تا

بزرگ ترین رویداد تاریخی کشورمان را با شعار استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی فریاد بزنند. در آن روزگاران همه هم وطنانمان از شمال و جنوب تاشرق و غرب با هر قومیت و فرهنگی با فربادشان ستون های کاخ ستمشاهی را فرو ریختند و پایه های ایرانی مستقل و قدرتمند را بنا نهادند. حال بعد از سال ها شاهد دستاوردهای درخور توجهی در عرصه های مختلف هستیم که نشان از همان آرزوی دیرینه دارد که به حقیقت پیوست. از همین رو، ضمن پرداختن به ویژه برنامه های متنوع شبکه های استانی، با مرور خاطرات دوران انقلاب به برخی از این دستاوردها در گستره استان ها پرداخته ایم.

«طلیعه نور» در «حماسه حضور»

صداوسیمای چهارمحال و بختیاری با ویژه برنامه های «بهار بهمن»، «چشم انداز» و «حماسه حضور» در قاب تلویزیون و با «طلیعه نور»، «صبح پیروزی» و «رادیو انقلاب» در رادیو مخاطبانش را همراهی می کند. مجموعه تلویزیونی «بهار بهمن» با دعوت از کارشناسان انقلابی و سیاسی، حکایت های آموزنده، موسیقی و تصویرهای ویژه دهه فجر، سفر به روستاهای استان ... و هر شب روی آنتن می رود. برنامه «چشم انداز» با حضور استاندار، معاونان و مدیران دستگاه های مختلف استان، تصویرگر دستاوردهای چندین ساله نظام مقدس جمهوری اسلامی در استان چهارمحال و بختیاری است. «حماسه حضور» دیگر برنامه سیمای جهان بین است که ویژه راه پیمایی ۲۲ بهمن پخش می شود. سیمای جهان بین همچنین با سفر به شهرستان های دوازده گانه استان، مراسم شادی و جشن های مردمی دهه فجر در نقاط مختلف را پوشش و انعکاس تصویری می دهد. رادیو جهان بین هم در «طلیعه نور» به مرور خاطره تاریخی ورود بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی به کنور می پردازد. «صبح پیروزی» هم با بخش هایی چون اخبار شهرستان انگیز دوازده گانه، بسته های صوتی، موسیقی و ترانه های خاطره انگیز مخاطبان را همراهی می کند. در ادامه نیز «رادیو انقلاب» هر روز در قالب گپ و گفت با فعالان انقلابی، معرفی کتاب های انقلابی، برش هایی از فیلم های انقلاب، هنرنامه ی بی بی صنوبر و مش عیدی و... به این مهم می پردازد.

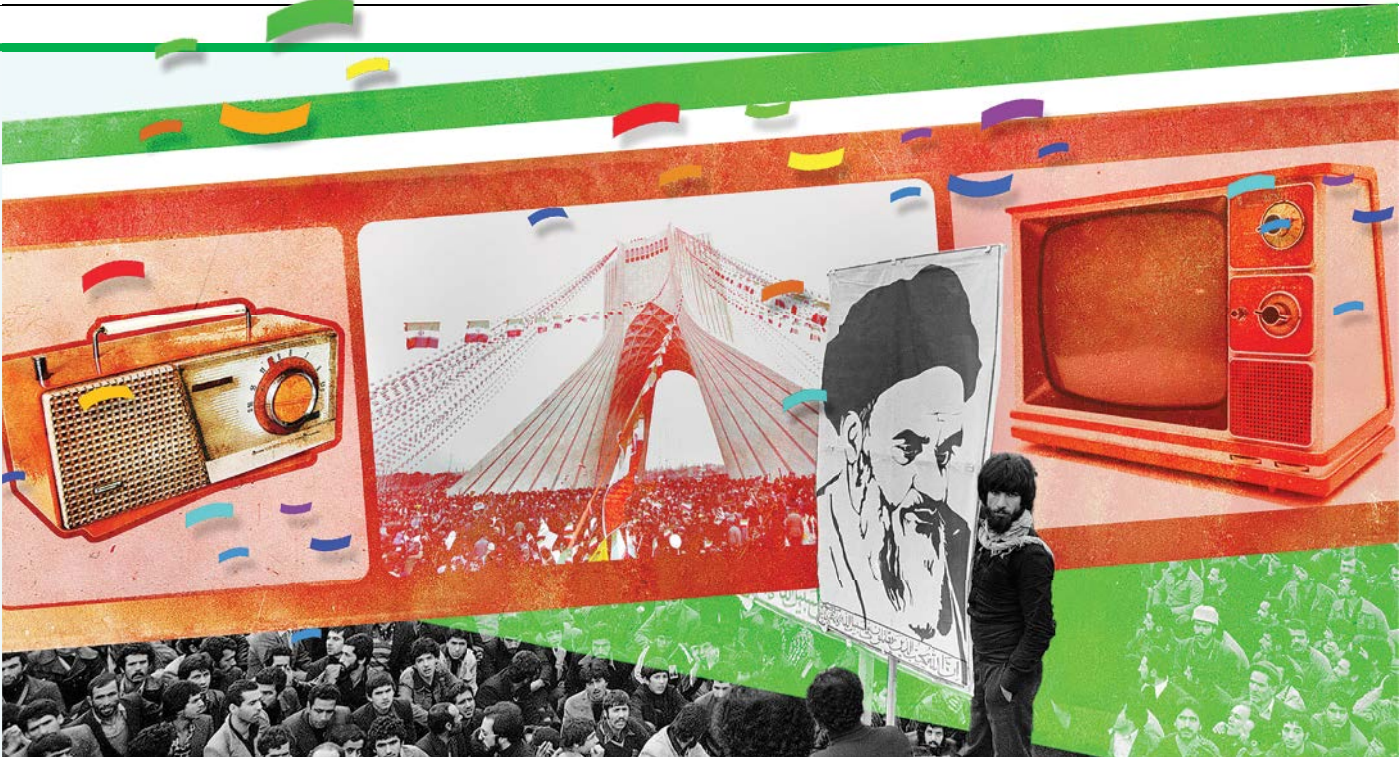
«کوچه پس کوچه های خاطره در بهمن تماشایی

سیمای استانی سمنان برای دهه فجر امسال برنامه های متنوعی تدارک دیده و در حال پخش دارد که شامل برنامه های تولیدی و تأمینی است. ۱۶ ویژه برنامه با عنوان «نور باران» که از ۱۲ بهمن آغاز شده و تا ۲۶ بهمن ماه ادامه خواهد داشت شامل پخش زنده مراسم گلباران مزار شهدای امام زاده یحیی (ع)، پنج برنامه گزارشی «رویداد»، پرداخت موضوعی و حضور مدیران ارشد استان در برنامه های صحکاهی و شبانه، چهار برنامه گفت وگو محور با عنوان «گفتمان هفته»، ویژه برنامه زنده شب ۲۲ بهمن، «حماسه حضور» و پخش راه پیمایی باشکوه مردم در ۲۲ بهمن، پوشش زنده برنامه های اجرایی و افتتاح طرح های عمرانی ... در سطح استان با هدف نمایش دستاوردهای کشورمان در مسیر توسعه و شکوفایی، بخشی از این برنامه ها در حوزه سیماسات.

رادیو سمنان هم در قالب ویژه برنامه ای ۱۰ قسمتی با عنوان «فجر نور» مخاطبانش را همراهی می کند و همچنین روایتگر شکوه حضور مردم در ۲۲ بهمن در برنامه «حماسه حضور» است. مجموعه نمایش های «سروهای عاشق»، تحلیل و تبیین دستاوردهای انقلاب در مجموعه پنج قسمتی «بی واسطه»، مستند هشت قسمتی «میدان امام» و تحلیل و بررسی فیلم های انقلاب در مجموعه ۱۲ قسمتی «انقلاب بر پرده نقره ای»، مجموعه نمایش های «اوامر ملوکانه» با چاشنی طنز در خصوص زندگی در دربار، دعوت از استادان و معاونانش در مجموعه «مردم و مسئولان»، ارتباط تلفنی با مدیران اجرایی استان در ۰۴ قسمت

تبادل تجارب در این حوزه امضا شده است. در این جلسه که به صورت برخط برگزار شد، عباس محمدنژاد مدیرکل امور بین الملل ابراز امیدواری کرد که در چارچوب این سند، پروژه هایی همچون تولید مشترک و مبادله و همکاری خبری گسترش یابد. محمدنژاد با اشاره به روابط دوجانبه ایران و روسیه بر ضرورت همکاری دوجانبه و چند جانبه در حوزه رسانه به ویژه تأسیس اتحادیه های رسانه ای تأکید

کرد و پیشنهاد برگزاری نشست های سه جانبه رسانه ای میان ایران، روسیه و چین مطرح شد. وی تصریح کرد: یکی از راه های بی اثرسازی تحریم های رسانه ای غرب همکاری در چارچوب همین ائتلاف های رسانه ای است. الکسی نیکولوف مدیرعامل راشاتودی نیز در این جلسه ابراز امیدواری کرد همکاری های دوطرف پس از امضای این سند وارد مرحله جدیدی شود.



با نگاهی به ویژه برنامه های شبکه های استانی در دهه فجر، خاطرات دوران انقلاب را مرور کردیم

شور و شوق سراسری

هدف تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی، بخش دیگری از این تولیدات است. علاوه بر این، در این ایام شاهد پخش مسابقه زنده تلفنی «کوچه به کوچه» و پخش موشن کمیک های ویژه با عناوین «روایت قرن»، «امامی که نمی شناسم» و «رو به نو» هستیم. رادیو اصفهان هم امسال با تولید مجموعه برنامه های ویژه و مناسبتی با عناوین «منظومه دوران»، «اتفاق این روزهای ما» و مستندهای «ایران سربلند» و «او و دوستانش» تلاش کرد، توانمندی جمهوری اسلامی را در زمینه های مختلف انعکاس دهد. «نوجوان امروز» هم با گفت وگو با نوجوانان انقلاب ۱۳۵۷ تقدیم مخاطبان می شود. یکی دیگر از این برنامه ها «محله امید» نام دارد که در رادیونمای اصفهان به مرور جشن های دهه فجر در ادوار گذشته و در محلات مختلف شهرها و روستاهای استان اصفهان می پردازد. تولید پنج اثر موسیقی با موضوع ایران و دهه فجر در واحد شعر و موسیقی و سرود شبکه اصفهان با عناوین «ایران من»، «پرچم سه رنگ»، «گره»، «فجر ایران» و «فجر انقلاب» و از سویی تولید دو نماهنگ «فجر انقلاب» و «فجر ایران» مخاطبان می شود. «به آسمون ستاره» با حال و هوایی شاد ویژه کودکان و «پرچم افتخار» از ویژه های سیمای گلستان است.

شبکه استانی گلستان با مخاطبانی فراتر از مرزهای کشورمان به مرور خاطرات و دستاوردهای انقلاب اسلامی می پردازد. براین اساس، سیمای گلستان با ویژه برنامه «شب های انقلاب» ضمن معرفی شهدای انقلاب دربرگیرنده برگی از یک کتاب، خاطره گویی فعالان انقلاب، حرف های شنیدنی، دعوت از هنرمندان و... است. «جشن بهمن» هم تصویرگر برنامه های شاد و مفرحی است که در قالب نمایش طنز و اجرای سرود تقدیم مخاطبان می شود. «به آسمون ستاره» با حال و هوایی شاد ویژه کودکان و «پرچم افتخار» از ویژه های سیمای گلستان است.

معاونت صدای گلستان هم با مستند «یکی مثل هیچ کس» به مرور حوادث مهم انقلاب، «نمایش انقلاب» با محوریت حوادث و رویدادهای مهم استان در این ایام و «مستند انقلاب» براساس حوادث مهم استان در قبل و بعد از انقلاب اسلامی می پردازد. «رتگین کمان همدلی» دیگر برنامه رادیو گلستان است که به جشن ها و مراسم ویژه این ایام اختصاص دارد. «انسجام اقتدار» با پخش خاطرات برخی پیشکسوتان انقلاب، ترانه های بومی و محلی به زبان مازنی، ترکمنی و... از دیگر برنامه های این شبکه رادیویی است که تقدیم مخاطبان می شود. رادیو ترکمنی برون مرزی هم با «سایر ایا راولکام» در قالب بخش هایی همچون کلام رهبری، گزارش مردمی و سرودهای حماسی، مخاطبانش را تا آن سوی مرزها همراهی می کند. از دیگر برنامه های ویژه این ایام که به صورت اختصاصی به انقلاب اسلامی کشورمان و دستاوردها و دیگر مباحث مطرح در این حوزه می پردازد، می توان به برنامه هایی با عنوان «سیاسی»، «در محضر افتاب»، «خانه و خانواده»، «گوهر جوانی»، «در آیین شعر»، «نغمه ها»، «شعار سال» و «جشن انقلاب» اشاره کرد.

«مرور پیشرفت های فرهنگی و اجتماعی انقلاب اسلامی

سیمای استانی خراسان جنوبی هم با برنامه «طلوع فجر» که از ۱۲ بهمن آغاز شده در فضایی شاد به بیان تاریخ انقلاب در شهرستان های خراسان جنوبی می پردازد. «رهاورد» نیز با حضور مدیران و مسئولان دستگاه های اجرایی و حضور خبرنگاران رسانه های مختلف با هدف امیدآفرینی و آگاهی بخشی روایتی از دستاوردهای علمی، فرهنگی، اجتماعی، پزشکی و نظامی و... از ابتدای انقلاب تاکنون است. یکی دیگر از برنامه های شاخص شبکه خاوران «حامیم» با رویکرد پیشرفت های فرهنگی و اجتماعی انقلاب اسلامی است. «ورزش خاوران» با بیان خاطرات ورزشکاران پیشگام در نهضت اسلامی و پوشش مسابقات پیروزی انقلاب در استان و همچنین مستندهایی با موضوع انقلاب برای پخش در دهه فجر از جمله «روایان انقلاب»، «روایت انقلاب»، «یاوران انقلاب»، «فردوس تا فردوس»، «بی قراری» و «راهیان نور» بخش دیگری از این برنامه هاست.

رادیو خاوران نیز در دهه فجر با ویژه برنامه های «صدای انقلاب» و «مژده بهار» مخاطبانش را همراهی می کند. «صدای انقلاب»

رسانه

MEDIA

شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۳ ۶۹۷۷ شماره

«پرواز ۵۷» به مقصد «وطنم ایران»

برنامه سازان صداوسیمای قزوین امسال هم همچون سال های قبل با برنامه های متنوعی یادآور اقتدار و شکوه کشورمان با مرور خاطرات انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن از بهمن سال ۱۳۵۷ تا به امروز هستند. یکی از شاخص ترین تولیدات سیمای قزوین، ویژه برنامه «پرواز ۵۷» نام دارد که باهدف تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی و مقابله با تطهیر پهلوی، به بررسی واقعیت های نظام ستمشاهی در قالب بخش های متنوع می پردازد. «پرواز ۵۷» به جای تمرکز صرف بر مرور خاطرات گذشته، روایت نسل جدید از انقلاب و دستاوردهای آن نیز هست. یکی دیگر از بخش های خاص این برنامه بخش استندآپ کمدی با استفاده از آواتار هوش مصنوعی است. در واقع این برنامه فرصت خوبی برای مرور دستاوردهای انقلاب اسلامی و نشان دادن واقعیت های تاریخی است. رادیو قزوین هم برنامه «وطنم ایران» را با هدف بازتاب ارزش های انقلاب اسلامی و نقش آفرینی مردم در این رویداد تاریخی و از سویی دستاوردهای انقلاب در نقاط دور و نزدیک روانه آنتن می کند.

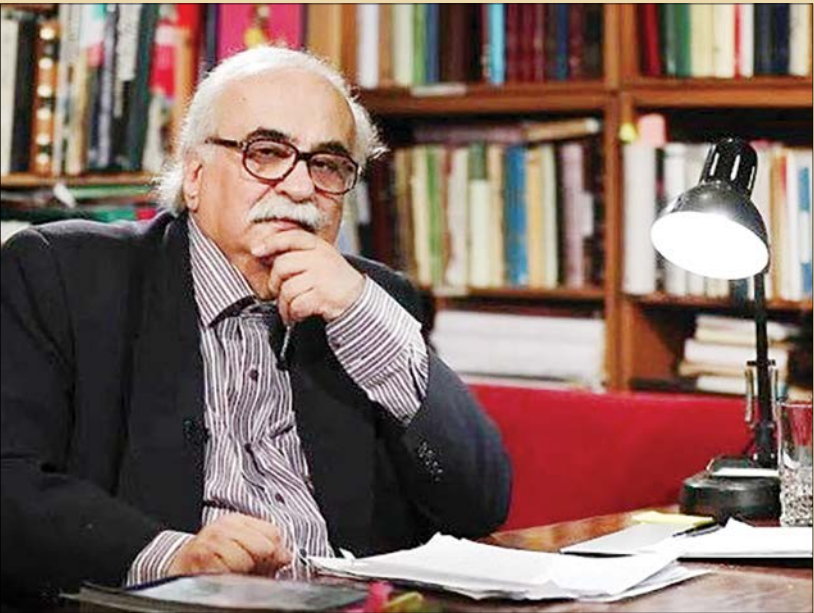
«پیشرفت و اقتدار ایران زمین به روایت اسناد و مدارک

تبیین و تشریح دستاوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران رویکرد اصلی برنامه های رادیویی و تلویزیونی ایلام در گرامیداشت دهه فجر است. از همین رو سیمای ایلام در قاب تولیداتی ازجمله «بنه مال»، «شوکیانه»، «تزار»، «بعلاوه» و «گلبدان انقلاب» می کوشد راوی خاطرات انقلاب در آن روزها، به ویژه افراد اثرگذار در انقلاب اسلامی و از سویی آثار ماندگار آن باشد؛ برنامه هایی که ضمن برخورداری از بخش های تاریخی و مستندهایی از پیشرفت ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی در ایلام، شادی بخش لحظات مخاطبان نیز هست.

«مخابره پیام انقلاب اسلامی تا آن سوی مرزها

این روزها صداوسیمای خراسان رضوی همچون سایر مراکز استانی، برنامه های متنوعی را با رویکرد انقلاب اسلامی در حال پخش دارد؛ برنامه هایی که علاوه بر پخش در داخل استان، مخاطبان شبکه سراسری زیارت و حتی تا آن سوی مرزها را نیز دربر می گیرد. براین اساس سیمای خراسان رضوی «دستوارد» را با رویکرد پرداختن به شهرستان ها و روستاهایی که در دوران انقلاب نقش به سزایی داشتند و «بهاران خجسته باد» را با موضوع عدالت و پیشرفت، ایثار و مقاومت، هنر انقلاب، نقد غرب و هجو غریبزدگی، هویت جهانی و... همراه با بخش های طنز و شاد روانه آنتن می کند. «پلاک ۵۷» هم با رویکرد جهاد تبیین و امیدآفرینی تماشایی است. ویژه برنامه رادیویی «طنین انقلاب» هم با بهره گیری از ظرفیت های جدید و محتواهای برگرفته از اوضاع خاص روز جامعه و محورهای سند تحول به خصوص در حوزه تقویت هویت جهانی امتی به تولید پیام و انتشار آن در جامعه می پردازد. «طلوع فجر» ویژه شنوندگان برنامه های رادیویی با رویکرد راه پیمایی ۲۲ بهمن و سخنان کارشناسان سیاسی روی آنتن می رود. برای مخاطبان رادیو دری برون مرزی هم ویژه برنامه «پیام انقلاب» با موضوع محوری مهم ترین هدف انقلاب ایران در نظر گرفته شده است. در ضمن در این ایام تا ۲۲ بهمن برنامه «کافه صبح» و «زنده باد زندگی» و «روی موج جوانی» از رادیو دری پخش می شود. «خیابان انقلاب» ویژه روز ۲۲ بهمن و «عصرگاهی» رادیودری ویژه عصر ۲۲ بهمن نیز بخش دیگری از این برنامه هاست. در ادامه نیز شبکه سراسری رادیو زیارت با ویژه برنامه «صحن انقلاب» به بیان دستاورد های انقلاب اسلامی در قالبی نو و خلافانه می پردازد.

تاریخ



روایت معتضد

از دلایل سقوط پهلوی

خسرو معتضد، تاریخ نگار در یک برنامه تلویزیونی گفت درافتادن با مرجعیت مذهبی باعث سقوط شاه و شکل گیری انقلاب در ایران شد. این تاریخ نگار در برنامه «مبجانه ایرانی» روایتی تازه از دلیل سقوط پهلوی مطرح کرد.



آنتن

میناقی سراغ اجرای

«۶۰ ثانیه» رفت

بخش مسابقه «۶۰ ثانیه» با اجرای محمدحسین میثاقی و با محور به چالش کشیدن اطلاعات ورزشی شرکت کنندگان در شبکه ورزش سیما آغاز شده است. در این مسابقه شش شرکت کننده از سنین مختلف حضور دارند که بعد از پشت سر گذاشتن پنج مرحله در نهایت با پنج نفر که در این برنامه به شکارچی معروف هستند، رقابت می کنند. در بعضی از قسمت های برنامه، مجریان و گزارشگران ورزشی، اعضای تیم های ملی در رشته های مختلف و... به عنوان شرکت کننده، حضور دارند. این مسابقه در ۵۲ قسمت و در روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۰ از شبکه ورزش پخش خواهد شد. پیش از این برنامه های متنوعی با رویکرد ورزشی روی آنتن رفته بود اما کمتر برنامه ای روی بحث رقابت و مسابقه این چنینی دست گذاشته بود.



ساترا

فصل سوم صمیمانه

کلید خورد

تولید فصل سوم برنامه «صمیمانه» آغاز شد. این برنامه از صفحه سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) در تلویویون پخش می شود. «صمیمانه» برنامه ای برای نقد و بررسی و معرفی سکوها

برای مردم است و همان طور که از نامش پیداست، به صورتی کاملاً غیررسمی و از پیش تعیین نشده در هر برنامه یک مهمان از یک سکوداریم که مجوز خود را از ساترا گرفته است. عباس کریمی عباسی در حال حاضر تهیه کننده و کارشناس مجری سری جدید برنامه «صمیمانه» سازمان تنظیم مقررات ساترا است که پیش از این درباره این برنامه گفته بود: با برنامه «صمیمانه» به دلیل توفیق انجام وظیفه رسانه ای در دو نمایشگاه رضا، آشنایی خوبی داشتم با فعالیت های ساترا و تولیدکنندگان و ظرفیت خوب اما میان نشده ای که در این زمینه وجود داشت. وضعیت تولید بالا اما کم رقم تولیدات بومی فرهنگی برای مردم به ویژه نسل جوان در برابر تولیدات جهانی رقیب راه می دانستم.

