

رئیس رسانه ملی با صدور پیامی درگذشت بانو پروانه شعبانی، مادر گرانقدر شهید والامقام سیدمحمود صلاحی (از شهدای رسانه ملی) را که با صبر و استواری، چراغ راه عشق و ایثار را روشن نگه داشت، تسلیت گفت. در متن پیام دکتر پیمان جبلی آمده است: مادران شهدا، اسوه صبر و استقامتند که با قلبی مالامال از ایمان و باور الهی، عزیزترین گوهر هستی شان را در راه حق تقدیم کردند. بی تردید، این

دکتر پیمان جبلی:

مادران شهدا

اسوه صبر و استقامتند



زهره عباسی گروه رسانه

برنامه «ایران سرود» به عنوان یک پروژه فرهنگی و تربیتی، با هدف احیای سرود و توجه به ارزش های آن از سال ۱۳۹۷ آغاز به کار کرده است. این برنامه به تولید و پخش سرودهای جدید از گروه های سرود در سراسر کشور می پردازد. ایران سرود با راه اندازی سایتی برای ثبت نام گروه های سرود، توانسته به فضایی برای نمایش استعداد های محلی تبدیل شود. هدف اصلی ایران سرود ایجاد فضای امن تربیتی برای کودکان و نوجوانان است. این برنامه به گروه های سرود در روستاها و شهرستان های دور کمک می کند تا آثار خود را تولید و به نمایش بگذارند. پروژه ایران سرود در اقدامات دیگری با برگزاری رویدادهای سرودمحور تلاش کرده تا این برنامه را به فعالیتی مردمی تبدیل کرده و در آینده نزدیک با راه اندازی پلتفرم «سرودیا» و مجله تصویری «هم آوا» به گسترش اطلاعات و انتقال تجربه در این زمینه کمک کند. جام جم در این باره گفتگی با محمد رضا کردزنگنه، مدیر پروژه ایران سرود انجام داده است. کردزنگنه درباره ایده این پروژه گفت: ایده ایران سرود از توصیه های رهبری در سال ۹۷ نشأت گرفته است. ایشان فرمودند که باید سرود را زنده نگه داریم و به ارزش آن توجه کنیم. تلاش کردیم سرود را به عنوان ابزاری تربیتی مجددا در فعالیت های فوق برنامه احیا کنیم. بر همین مبنا دو سال است که به تهیه، تولید و پخش این برنامه مشغولیم. تا امروز حدودا ۲۱۵ قسمت از ایران سرود روی آنتن رفته است. البته به دلیل مناسبیت ها، برخی قسمت ها دوباره پخش شده و بیش از ۱۸۰ قسمت از این برنامه تولید شده است. این برنامه از شبکه دو هر روز قبل از اخبار جوانه ها، ساعت ۱۵:۵۰ پخش می شود.

اعلام آمادگی برای شرکت در برنامه

مدیر پروژه ایران سرود ادامه داد: گروه های سرود با ثبت نام در سایت ایران سرود نسبت به شرکت در برنامه اعلام آمادگی می کنند. تاکنون بیش از ۲۰۰۰ گروه در سایت ما ثبت نام کرده اند. از سراسر کشور ثبت نام داشته ایم و متناسب با اعلام آمادگی به شهرها سفر می کنیم. تلاش کرده ایم برنامه های ۱۰ دقیقه ای تهیه کنیم که همان طور که گفتیم این برنامه ها از طریق شبکه دو ساعت ۱۵:۵۰ و البته در شبکه امید هم ساعت ۹:۴۵ صبح و ۹:۴۵ شب پخش می شوند. همچنین تمام شبکه های استانی هم ایران سرود را پخش می کنند، هر چند ساعت مشخصی ندارند.

وی با اشاره به دغدغه های این پروژه اضافه کرد: دغدغه ما در این برنامه کار تربیتی است. ما سراغ گروه های سرود می رویم که در شهرستان یا روستای خودشان فعال هستند، به ویژه در روستاها و شهرستان های دور که البته خیلی هم حرفه ای نیستند که معروف باشند؛ چرا که هدف ما کار تربیتی است. هدف ما این است که افرادی که مربی هستند، بچه ها را

جمع کنند و با آنها سرود کار کنند. این باعث می شود بچه ها در فضایی امن و تربیتی قرار بگیرند. ملاک ما در برنامه سازی گروه های سرودی نیست که مثلا تنظیم کننده حرفه ای دارد یا با شاعر معروفی همکاری می کنند.

برگزاری رویداد ایران سرود

کردزنگنه در خصوص رویداد ایران سرود عنوان کرد: در این پروژه تلاش کرده ایم رویداد سرود نیز از طریق این برنامه برگزار شود. اولین رویداد را در شب میثت پیامبر در اهواز برگزار کردیم که برای اولین بار ۱۲ هزار نفر فقط برای گوش دادن به سرود جمع شدند. قرار است این رویداد در دیگر استان ها ادامه داده و تکرار شود. این نشان دهنده بازخورد مثبت مردم است که ایران سرود توانسته به فعالیت های توسعه ای برنامه بپردازد. بنا به مناسبیت های مختلف، ما سعی می کنیم در سفرهای مان به شهرها، برنامه ها را مطابق با مناسبیت ها انجام دهیم. این سفرها دو حسن می تواند داشته باشد یا در اجراهایی که انجام می شود برنامه ایران سرود را ضبط می کنیم یا با برگزاری رویداد ایران سرود گروه های سرود را به شهر و حتی استان شان معرفی می کنیم. البته این رویداد از طریق تلویزیون و شبکه های مختلف پخش زنده دارند.

سرود تولید نمی کنیم

مدیر پروژه ایران سرود افزود: در سفر اخیر ما به اهواز، به دلیل برگزاری یک رویداد، از گروه های

مادران جمند که عمر خویش را در راه پرورش فرزندی شایسته سپری کرد، در پیشگاه پروردگار متعال سرافراز و مأجور خواهد بود. از درگاه باری تعالی، برای آن فقیده سعیده رحمت واسعة الهی و همنشینی با حضرت صدیقه طاهره (س) و فرزند شهیدش و برای بازماندگان، صبر جمیل مسالت دارم. بانو پروانه شعبانی، مادر بزرگوار شهید سیدمحمود صلاحی، دانش آموخته دانشگاه صداوسیما و تصویرپرداز و نورپرداز

صداوسیمای قزوین، روز گذشته در ۹۲ سالگی چشم از جهان فرو بست و به فرزند شهیدش پیوست. شهید صلاحی طی ماموریتی که اعزام به منطقه زلزله زده الموت برای تهیه تصویربرداری از شدت خرابی ها و نحوه امداد رسانی به روستاییان آسیب دیده داشت، طی سانحه سقوط هلی کوپتر در منطقه شیرکوه هنگام بازگشت به قزوین به درجه رفیع شهادت نایل آمد.



آوای امید و اتحاد

مدیر پروژه «ایران سرود» در گفت وگو با «جام جم» از ایده این برنامه و فعالیت های پیش رو صحبت کرده است

سرود این شهرستان ضبط هایی انجام دادیم که محوریت آنها به مناسبت دهه فجر و سرودهای انقلابی بود. برنامه های تلویزیونی «ایران سرود» که از دوازدهم بهمن به بعد پخش می شود، به طور کامل شامل سرود های مناسبی انقلابی است. گروه های سرود در این برنامه ها به نمایش گذاشته می شوند. به طور کلی، این برنامه سرود تولید نمی کند، بلکه اجرای گروه های سرود را ضبط می کند. اما در ایام دهه فجر، ما سعی می کنیم ضبط های مربوط به این مناسبت را به گونه ای تنظیم کنیم که گروه هایی که سرود های مرتبط با دهه فجر دارند، روی آنتن بروند. این کار باعث می شود گروه ها نسبت به این مناسبیت ها احساس مسئولیت و دغدغه بیشتری پیدا کنند.

مثبت ایران سرود

وی در پاسخ به سوای درباره امکان ارسال کلیپ برای این برنامه توضیح داد: اگر امکان سفر به شهری را نداشته باشیم، گروه ها می توانند خودشان سرود های شان را ضبط و برای ما ارسال کنند. فیلم هایی که برای ما ارسال می شود در قالب یک برنامه تلویزیونی دیگر به نام «مثبت ایران سرود» پخش می شوند که در این برنامه دیگر این ما نیستیم که به شهرها سفر می کنیم بلکه گروه های سرود تولیدات تصویری خود را برای ما می فرستند. آنچه که در این بخش انجام می شود ادیت کلیپ های دریافتی و تنظیم مناسب برای پخش آنها و توزیع بین شبکه هاست. این برنامه نیز بر اساس مناسبیت هاست و هر هفته سرود های جدید از گروه های مختلف

اتفاقات، در یکی از روستاهای قزوین، گروهی به نام «فداییون» ثبت نام کرده بود که جمعیت آن روستا فقط ۵۰ نفر بود. این گروه توانست در سامان پیامکی برنامه ۱۸۸ رای کسب کند که برایم بسیار شیرین تر از آرای چند هزار نفری گروه های حرفه ای تر بود. ما از جاهایی ثبت نام داریم که ممکن است حتی نشانمان هم نشینده باشیم. گاهی این مناطق فقط یک مسجد آجری کوچک دارد اما در همان فضای کوچک کنار هم جمع شده اند و سرود کار می کنند. معمولا گروه های سرود از مساجد، مدارس و پایگاه های بسیج رشد کردند. می توان گفت غالب این فعالیت ها در مراکز فرهنگی شهرستان یا روستا انجام می شود که اغلب مساجد در این زمینه فعال هستند.

بزرگترین بانک اطلاعات گروه های سرود

کردزنگنه اضافه کرد: از دیگر اتفاقات جذاب این برنامه، این است که بزرگ ترین مرجع ثبت نام گروه های سرود در کشور است و هیچ جا به این اندازه تعامل و ثبت نام از گروه ها وجود نداشته است. همچنین لازم است گفته شود در این برنامه تلویزیونی هر هفته بین سه گروه رأی گیری برگزار می شود و گروه برتر اعلام می شود. ما سعی می کنیم به گروه های برتر جوایزی اهدا کنیم و آنها را در رویدادهای مختلف استفاده کنند تا در مراجعه به مقامات محلی مثل تقاضای کمک کنند. به این ترتیب، تلاش کرده ایم با معرفی گروه های سرود، به رشد و توسعه آنها کمک شود. از دیگر حمایت های ما توانم به کمک در زمینه تهیه شعر اشاره کنیم. این همکاری ها با هدف ارتقای کیفیت و دیده شدن گروه هاست. با توجه به هدف ایران سرود که امر تربیت است باید توجه کرد هدف ما از برگزاری مسابقات پیامکی ایجاد فضایی مثبت و انگیزشی برای بچه هاست. این طور نیست که بگوییم متناسب با نتایج پیامک ها گروهی را حذف کنیم، تلاش داریم به جای رقابت، به همه گروه ها کمک و از آنها حمایت کنیم. کردزنگنه دو پیش خبر نیز درباره این برنامه داشت که در این باره اظهار کرد: در مورد آینده ایران سرود، ما دو پیش خبر مهم داریم. اول این که قصد داریم در آینده ای نزدیک صفحه کا وب سایت با پلتفرمی به نام «سرودیا» راه اندازی کنیم که بزرگترین پلتفرم پخش سرود در کشور است. گروه های سرود می توانند آثار خود را در این پلتفرم بارگذاری کنند و صفحه خاص را خود داشته باشند. این پلتفرم همچنین شامل رادیو سرود است که گروه های می توانند آثار خود را در آنجا منتشر کنند. این پروژه در حال رونمایی است و به زودی امکان استفاده عمومی خواهد داشت. وی تکمیل کرد: دومین پیش خبر مربوط به مجله تصویری «هم آوا» است که در این مجله، ما با گروه های سرود به طور دقیق تر صحبت می کنیم و محتوای تربیتی و تجربی برای آنها آماده می کنیم. اساتید سرود نیز در این برنامه حضور خواهند داشت و تجربیات خود را با گروه ها به اشتراک می گذارند. هر گروه سرودی که احساس کند در حوزه فعالیتش دیده نشده می تواند به مجله تصویری هم آوا وارد شود و با دیدن مسیر فعالیت بزرگان این حوزه و انتقال تجربه ای که از این طریق انجام می شود به تجربیاتی دست

یابد که می تواند در ادامه مسیر به رشد و توسعه کاری آنها منجر شود. امیدواریم شنبه ۲۷ بهمن بتوانیم اولین ضبط برنامه هم آوا را انجام دهیم و از اسفند پخش آن آغاز خواهد شد.



کیوازدک را اسکن کنید

مکت

انقلابی در قلب هیمالیا

پرس تی وی سراغ ایران کوچک در قلب هیمالیا رفته و مستندی به نام «کارگیل: افق انقلاب» را تولید کرده است. روح انقلاب اسلامی ایران در قلب هیمالیا همچنان زنده است. چرا که مردم کارگیل هند، علاقه قلبی عمیقی به انقلاب ایران دارند. این علاقه که ریشه در اشتراکات انقلاب، مذهبی و فرهنگی دارد، باعث شده تا از کارگیل به عنوان «ایران کوچک» یاد شود. مستند «کارگیل: افق انقلاب» در یک سالن نمایش فیلم در هند به نمایش درخواهد آمد و شبکه پرس تی وی نیز این اتفاق بی سابقه را به صورت زنده پوشش خواهد داد. این مستند امروز ساعت ۱۱، ۱۵ و ۲۰ روی آنتن می رود.



کیوازدک را اسکن کنید



شبکه

نگاه به سینما با دوربین سلامت

اسماعیل باستانی، مجری برنامه «پنجره باز» از برنامه های سینمایی تلویزیون، درباره رویکرد این برنامه نسبت به فیلم های مرتبط با حوزه سلامت در جشنواره فیلم فجر گفت: در این دوسالی که پنجره باز را در ایام جشنواره از برج میلاد پخش می کنیم به رابطه جدی سلامت و سینما می پردازیم و از کارشناسان و متخصصان حوزه سلامت دعوت می کنیم. سلامت جسمی، کادر درمان، تعامل مردم با کادر درمان، سلامت روان، سلامت اجتماعی و ... حوزه های متنوع بحث سلامت هستند و این موضوع آن قدر گسترده است که نادیده گرفتن آن نا عادلانه است. متأسفانه در سال های اخیر، این رابطه بسیار کم رنگ شده است و عموما اگر اشاره ای هم به آن شود بیشتر نقطه تاریک بحث است مثل خطاهای پزشکی که صورت می گیرد؛ تلویزیون هم گاهی همین کار را با مردم می کند. وی افزود: حوزه سلامت حوزه مغفول سال های اخیر سینمای ایران است. اگر به دهه های ۶۰ و ۷۰ برگردیم آن رابطه با حوزه سلامت قوی تر بود.



«محفل» برای ماه رمضان آماده می شود

پخش برنامه «محفل» با اجرای رسالت بوذری از ابتدای ماه مبارک رمضان آغاز می شود. محفل برنامه استعدادیابی قرآنی است که برای شب های ماه رمضان تولید و پخش می شود. این برنامه یکی از برنامه های تأثیرگذار در موضوع قرآن است که تاکنون چند فصل از آن با اجرای رسالت بوذری روی آنتن رفته است. محفل به گواه بسیاری موفق ترین برنامه قرآنی بعد از انقلاب اسلامی ایران بوده و توانسته مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند. این برنامه برای پخش در زمان افطار تهیه شده و تاکنون دو فصل از آن در سال های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ پخش شده است. ساختار برنامه به تاک شوها نزدیک است و با مدلی قصه محور سراغ روایت های مهمانش می رود که هر یک داستانی مرتبط با قرآن دارند. میزبانان برنامه محفل در این سال ها با حضور در کشورهای مختلف از جمله پاکستان، لبنان، سوریه و شهرهای مختلف ایران از جمله جزیره بوموسی، مشهد، اراک، چاکر، البرز، شیراز و جاهای مختلفی از شهر تهران، این برنامه را برگزار کردند.

