

زنگ آغاز جشنواره تجسمی فجر به صدا در آمد

زنگ شروع به فعالیت هفدهمین جشنواره تجسمی فجر در شهر شیراز طی مراسمی نواخته شد. یکی از ویژگی‌های جشنواره امسال که تغییرات ساختاری نسبت به جشنواره‌های پیشین دارد، شروع به فعالیت آن خارج از تهران است. در همین راستا، زنگ آغاز فعالیت این جشن بزرگ ملی در شیراز به صدا درآمد و جشنواره فعالیت خود را همزمان در مراکز استان های

مختلف ازجمله ایلام، اردبیل، آذربایجان غربی، سمنان، کرمانشاه، گیلان، لرستان و مرکزی شروع خواهد کرد. «سرزمین من» یکی از بخش‌های مهم جشنواره امسال خواهد بود که در آن آثار هنرمندان استان های مختلف کشور بدون برگزاری رقابت، به صورت نمایشگاهی به جشنواره راه پیدا کرده‌اند. نادره رضایی، معاون هنری وزیر ارشاد در آیین گشایش جشنواره هفدهم تجسمی



فجر در شهر شیراز از برگزاری دوسالانه‌های هنری ملی و فراملی در این شهر خبر داد. بهرام کلهرنیا، مدیرکل هفدهمین جشنواره تجسمی فجر نیز در آیین افتتاحیه این جشنواره گفت: آثاری که از شیراز به جشنواره رسید، به قدری قوی بود که تصمیم گرفته شد جشنواره از اینجا آغاز شود. مردم شیراز نماینده کل مردم ایران و پیشاهنگ برگزاری جشنواره تجسمی هستند.

امید؛ توهم نیست، بصیرت به آینده است

در گفت‌وگو با حجت الاسلام دکتر رضا الهی منش، استاد حوزه و دانشگاه، نسبت مهدویت و برپایی تمدن نوین اسلامی را بررسی کردیم

علی مقاره‌ری
روزنامه‌نگار

موضوع مهدویت و مؤلفه‌های آن واقعا یکی از مهم‌ترین مباحث در تاریخ اسلام و به‌ویژه در تشیع است. مهدویت به پیروان محمدی، انگیزه، جهت و هویت داده و می‌دهد و این امر نه فقط در تاریخ اسلام بلکه در ادیان و فلسفه‌های دیگر نیز مورد توجه قرار داشته و این موعودگرایی و نگره منجی آخرالزمانی به‌شدت در تمدن غرب پررنگ و جدی است. مهدویت به‌عنوان یک مؤلفه تمدن‌ساز، می‌تواند به ماکمک کند تا یک تمدن نوین اسلامی را شکل دهیم که به برپایی ملک مهدوی ختم می‌شود. این تمدن باید برپایه اصول و ارزش‌های اسلامی بنا شود و در آن عدالت، صلاح و معنویت به‌عنوان محورهای اصلی قرار گیرد. در واقع انقلاب اسلامی نیز به نوعی یک انقلاب مهدوی است که هدف آن ایجاد شرایطی است تا در آن زمینه برای ظهور امام زمان (عج) فراهم شود.

در دنیای امروز، ما با فضایی مواجه هستیم که به نوعی آخرالزمانی است. در این فضا، برخی افراد و گروه‌ها با نقاب طرفداری از منجی و مسیح، در واقع در جبهه شیطان قرار دارند و به‌دنبال ایجاد تفرقه و انحراف از مسیر حق هستند. در این شرایط، روشنگری و آگاهی‌بخشی به جامعه بسیار مهم است. ما باید به مردم نشان دهیم که مهدویت و انتظار، نه فقط یک مفهوم مذهبی، بلکه یک حرکت اجتماعی و فرهنگی است که می‌تواند به ایجاد یک تمدن مهدوی کمک کند. برای این کار می‌توانیم از سخنان و آموزه‌های امام خمینی (ره) و دیگر بزرگان استفاده کنیم. آنها همواره بر اهمیت مهدویت و نقش آن در ایجاد یک جامعه اسلامی تأکید کرده‌اند. ما باید این آموزه‌ها را به نسل‌های جدید منتقل کنیم و به آنها بفهمانیم که مهدویت نه فقط یک انتظار منفعلانه نیست، بلکه یک حرکت فعال و پیوسته که نیازمند تلاش و همت

جمعی است. در نهایت، با توجه به این مؤلفه‌ها و با ایجاد یک فضای فرهنگی و اجتماعی مناسب، می‌توانیم به سمت تحقق تمدن مهدوی حرکت کنیم و در این مسیر به‌عنوان انسان‌های منتظر، شایستگی لازم برای استقبال از امام زمان (عج) را پیدا کنیم... ان شاء... که با همت و تلاش، بتوانیم در این مسیر گام برداریم و به تحقق آرمان‌های الهی کمک کنیم. با استاد حوزه و دانشگاه حجت‌الاسلام دکتر رضا الهی منش به بررسی فرازهای یادشده پرداختیم. گفت‌وگویی خواندنی که دید ما را به تقلین یعنی میراث و حیانی اهل بیت درباره مهدویت روشن‌تر از پیش می‌سازد. با ما باشید.

آیا استاد، نسبت مهدویت و برپاسازی تمدن نوین اسلامی را روشن می‌فرمایید؟
واقعا مهدویت و تمدن‌سازی رابطه‌ای عمیق و پیچیده دارند. می‌توان نکات بسیار عمیق و ارزشمندی را که مطرح کردید در دو لایه بررسی کرد: در لایه اول، اشاره به این نکته که هر عصر و زمانی آثار تکوینی خاص خود را دارد و بسیار مهم است، به‌ویژه در عصر ظهور، شاهد بروز و ظهور عقلانیت و علم به شکلی بی‌سابقه خواهیم بود. این موضوع در روایات نیز به‌وضوح آمده است که با ظهور حضرت مهدی (عج)، عقل مردم تکمیل می‌شود و این به معنای رشد و شکوفایی علمی و عقلانی در جامعه است.

وجود حضرت به‌عنوان مظهر اسم الهی، آثار تکوینی خاصی را در هستی به همراه دارد که یکی از آنها رشد عقلانیت و علم است. این رشد در نهایت می‌تواند به تمدن‌سازی و ایجاد یک جامعه پیشرفته و متعالی منجر شود. در لایه دوم، انتظار فرج و امید به آینده نیز تأثیرات عمیق و مثبتی بر انسان‌ها دارد. این امید و نگاه مثبت به آینده، به انسان‌ها توانایی‌های خاصی می‌دهد و می‌تواند روحیه آنها را تقویت کند. در واقع، باور به ظهور مهدی (عج) می‌تواند به‌عنوان یک نیروی محرکه عمل کند که انسان‌ها را به سوی تلاش و کوشش برای بهبود شرایط زندگی و جامعه سوق دهد. بنابراین مهدویت و انتظار فرج نه فقط به‌عنوان یک مفهوم مذهبی، بلکه به‌عنوان یک عامل مؤثر در تمدن‌سازی و رشد عقلانی و علمی جامعه عمل می‌کند. این دو لایه به ما نشان می‌دهد که چگونه می‌توانیم با بهره‌گیری از آموزه‌های مهدویت، به سمت ایجاد یک تمدن مهدوی و متعالی حرکت کنیم.

آیا جنگ ترکیبی دشمنان علیه ما به‌ویژه در تبردرساته‌ای به‌شدت بر ایجاد ناامیدی در ملت ایران تکیه دارد؛ چرا؟
زیرادر مقابل، روح یأس و ناامیدی می‌تواند تأثیرات منفی بر فرد و جامعه بگذارد. انسان‌هایی که به آینده امیدوارند، با انگیزه و انرژی بیشتری به زندگی و فعالیت‌های خود ادامه می‌دهند و این خود می‌تواند به رشد و شکوفایی جامعه کمک کند. نکته‌ای که مطرح کردید بسیار مهم و کلیدی است. نگاه مثبت به آینده و روح امید، نه فقط یک احساس خوب نیست، بلکه براساس اعتقاد به خدا و هدفمندی هستی، یک امر عقلانی و منطقی است. وقتی ما به خدایی معتقدیم که هستی را با هدف و برنامه‌ریزی آفریده و به‌سوی

کمال و حقیقت مطلق هدایت می‌کند، این اعتقاد به ما این امکان را می‌دهد که به آینده امیدوار باشیم. این امید و نگاه مثبت به ماکمک می‌کند تا در مسیر رشد و شکوفایی عقلانی حرکت کنیم. افرادی که به خدا و هدفمندی هستی ایمان دارند، در واقع در سیر عقلانی و منطقی قرار دارند و نمی‌توان آنها را به توهم متهم کرد؛ بلکه این افراد با آگاهی و بصیرت به سمت آینده حرکت می‌کنند و به‌دنبال تحقق اهداف عالی انسانی و الهی هستند. آیه‌ای که اشاره کردید نیز به این موضوع تأکید می‌کند. کسانی که به خدا ایمان ندارند، در واقع یا به عدم‌وجود خدا اعتقاد دارند یا به نوعی به خودشان و توانایی‌های محدود انسانی اعتماد می‌کنند. اما مؤمنان به خدا، با اعتقاد به هدفمندی هستی و سیر به سوی کمال به آینده امیدوارند و این امید به آنها قدرت و

انگیزه می‌دهد.

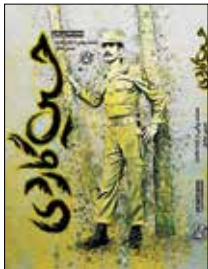
آیا روح امید و نگاه مثبت به آینده ته تنها به انسان‌ها انگیزه می‌دهد بلکه باعث می‌شود استعدادهای انسانی شکوفا شود و عقلانیت در آنها رشد کند.

نکات شما درباره تأثیرات تکوینی و نقش امید در شکوفایی انسانیت بسیار مهم و قابل تأمل است. این یک قانون تکوینی است که خداوند در هستی قرار داده و به نوعی می‌توان گفت که این امید، یکی از جنود عقل است که در روایات نیز به آن اشاره شده است. روایت امام صادق (ع) درباره لشکریان عقل و جهل، به‌خوبی نشان می‌دهد که امید و انتظار فرج، به‌عنوان یکی از لشکریان عقل، می‌تواند به‌رشد و شکوفایی انسانیت کمک کند. در واقع افرادی که به آینده امیدوارند و به انتظار فرج می‌نشینند، با روحیه‌ای مثبت و سازنده به زندگی نگاه می‌کنند و این خود می‌تواند به ایجاد یک تمدن مهدوی و متعالی منجر شود.

نگاره

برپایی «هفته فرهنگی تبریز در تهران»

نمایشگاه آثار اساتید خوشنویسی تبریز و جمعی از هنرمندان فوق‌ممتاز این رشته در قالب ویژه‌برنامه «هفته‌فرهنگی تبریز در تهران» به همت فرهنگسرای گلستان برگزار می‌شود. براساس این گزارش، هفته فرهنگی تبریز در تهران و نمایشگاه آثار خوشنویسی هنرمندان تبریزی، امروز در نگارخانه گلستان فرهنگسرای گلستان افتتاح شده و اجرای آن تا ۲۹ بهمن ادامه خواهد داشت. این نمایشگاه که با همکاری انجمن خوشنویسان تبریز برگزار می‌شود، دربرگیرنده آثار ۳۵ هنرمند خوشنویس با ۵۵ اثر در رشته‌های نستعلیق، شکسته‌نستعلیق، نسخ و ثلث است. همچنین خانه هنرمندان ایران نیز میزبان چهار برنامه از برنامه‌های هفته فرهنگی تبریز در تهران است. امروز قرار است هفته فرهنگی تبریز در تهران در گالری محبیطی خانه هنرمندان ایران، شب موسیقی تبریز در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران و نشست تالگاری تبریز در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار شود.



نشست

«حسین گاردی» رونمایی می‌شود

به مناسبت گرامیداشت ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، آیین رونمایی از کتاب «حسین گاردی» نوشته محمدهادی زرگری بامشارکت انتشارات روایت فتح برگزار می‌شود. در این برنامه که امروز ساعت ۱۵ و با حضور محمدهادی زرگری نویسنده، حسین صادقی راوی کتاب، دکتر امیراسماعیلی کارشناس کتاب و جمعی از خانواده معظم شهدا و جانبازان در فرهنگسرای عطارنیشابوری برگزار می‌شود، شعرخوانی، تکریم از خانواده شهدا و سخنرانی انجام خواهد شد. شخصیت اصلی این کتاب پس از پیروزی انقلاب اسلامی وارد کمیته شد و پس از تشکیل سپاه نیز به عضویت این نهاد درآمد. اما چند روز پس از شروع رسمی جنگ تحمیلی، به اسارت نیروهای دشمن درمی‌آید و... حسین صادقی زمان وقوع فاجعه منا به‌عنوان یکی از خادمان حجاج ایرانی در منطقه حضور داشت و روایتگر ماجراهایی است که کمتر شنیده شده. حسین گاردی را این روزها با نام آزاده جانباز حسین صادقی می‌شناسند.

جامعه

فرهنگ

CULTURE

سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۳ ■ شماره ۶۹۷۹

آ همچنین تأکید مقام معظم رهبری بر امید واقعی و واقع‌گرایی در بیانیه گام دوم، نشان‌دهنده اهمیت این موضوع در مسیر پیشرفت و توسعه جامعه است.

بله، ایشان به‌خوبی به این نکته اشاره کرده‌اند که امید باید مبتنی بر واقعیت‌ها باشد و نه براساس توهمات و امیدهای کاذب. این نوع امید به انسان‌ها کمک می‌کند تا با آگاهی و بصیرت به سمت آینده حرکت کرده و در این مسیر به رشد و شکوفایی جامعه کمک کنند.

در نهایت می‌توان گفت که مهدویت و انتظار فرج نه فقط یک مفهوم مذهبی، بلکه یک عامل مؤثر در تمدن‌سازی و رشد عقلانی و علمی جامعه است. با تقویت روح امید و نگاه مثبت به آینده، می‌توانیم به تحقق آرمان‌های الهی و ایجاد یک تمدن مهدوی نزدیک‌تر شویم.

آ نیستی که مهدویت با قرآن و عاشورا دارد، همچنین روح بخشی شگفت‌انگیزش که انگیزه زیست برارزنده و حیات طیبه بوده و است همیشه در لایه‌های زندگی ما نقش آفریده. از رهگذر انقلاب چگونه ساختاری فراگیر و الگو برای جهان به‌عنوان پیش‌درآمد برپایی ملک مهدوی می‌توان ارائه کرد؟

نکات شما درباره اعتقاد به خدا و تأثیر آن بر روح امید و عقلانیت انسان، واقعا قابل تأمل است. همان‌طور که اشاره کردید، اعتقاد به خدا و اصل علیت، پایه‌های عقلانیت و ارزش‌های انسانی را تشکیل می‌دهد. اگر کسی به وجود خدا و هدفمندی هستی اعتقاد نداشته باشد، به نوعی در واقع به بی‌معنایی و بی‌ارزشی می‌رسد که این خود به توهم و سردرگمی منجر می‌شود.

همچنین تأکید شما بر تأثیر قیام امام حسین (ع) و مهدویت بر پیوایی مذهب تشیع، نکته‌ای بسیار مهم است. قیام امام حسین (ع) به‌عنوان یک نماد حق و مقاومت، همواره به شیعه انگیزه و انرژی بخشیده و این باور را تقویت کرده که حق هیچ‌گاه شکست نمی‌خورد. این روحیه، به همراه نگاه مثبت به آینده و امید به ظهور مهدی (عج) باعث می‌شود که شیعه در هر شرایطی پایدار و پویا باقی بماند.

در واقع توجه به قیام امام حسین (ع) نه‌تنها به شیعه حیات می‌بخشد، بلکه این حیات را به حرکت و تلاش برای تحقق اهداف عالی انسانی و الهی تبدیل می‌کند. این دو عامل، یعنی توجه به قیام عاشورا و امید به آینده، به نوعی مکمل یکدیگر هستند و باعث می‌شوند که جامعه شیعه همواره در مسیر رشد و شکوفایی حرکت کند.

امیدوارم که این مباحث و تفکرات به ماکمک کند تا در زندگی‌مان با امید و انگیزه بیشتری به جلو حرکت کنیم و به تحقق آرمان‌های الهی نزدیک‌تر شویم. ان شاء...



ادبیات

جشنواره شعر فجر در یزد و گرگان

سومین محفل شعرخوانی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با حضور شاعران جوان از ساعت ۱۵ امروز در یزد برگزار می‌شود. در این محفل مجتبی حاذق، حسین دهلوی، حسین زحمتکش، امیرعلی سلیمانی، علیرضا نورعلی‌پور، محمدرضا رستمی، زهرا غلام‌زاده، سیدداوود دهقانی، زهرا شایق، سیدصادق آشتی، مهدی صالحی‌زاده، محمدسعید زارع، علی اکبریان و مطهره باغستانی حضور دارند. همچنین چهارمین محفل شعر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعرفجر، چهارشنبه به میزبانی استان گلستان در شهر گرگان برگزار می‌شود. در این محفل که از ساعت ۱۶:۳۰ آغاز خواهد شد، عبدالجبار کاکایی، آرش شفاعی، ایرج قنبری، ابراهیم اسماعیلی‌اراضی، زهیر توکلی، امیر مرزبان، حنیف خورشیدی، معصومه شهریاری، سیده‌محدثه حسینی، علی‌اصغر کبانی، عبدمحمد اوتق، بهمن نشاطی و قاسم بای حضور دارند. علاقه‌مندان برای حضور در این محفل می‌توانند در زمان تعیین شده به نشانی گلستان، گرگان، تالار فخرالدین اسعدگرگانی مراجعه کنند.



برنامه‌های نخستین روز از جشنواره موسیقی فجر

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در حالی امروز آغاز به کار می‌کند که ۱۶ گروه موسیقی در ژانرهای مختلف و در ۹ سالن اجرا روی صحنه خواهند رفت. در تالار وحدت، ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان ساعت ۱۸:۳۰ و ارکستر سمفونیک صداسیما به رهبری حسین شریفی ساعت ۲۱:۳۰ اجرای برنامه خواهند داشت. میلادکیایی در تالار رودکی از ساعت ۱۸:۳۰ روی صحنه خواهد رفت و کنسرت «خرامان» با اجرای فاطمه فریدی زاده و آزاده کاروانی ساعت ۲۱:۳۰ اجرا خواهد شد. فرهنگسرای نیاوران میزبان دوگروه «دیار خراسان» به سرپرستی الهام پاکروان و «نوشه» به سرپرستی نیوشا بریمانی ویژه بانوان است. هنرستان موسیقی پسران تهران در فرهنگسرای ارسباران، شب بوشهر و شب کردستان در برج آزادی، آوای تبری در فرهنگسرای بهمن، کنسرت ناصر زینلی و میثم ابراهیمی در ساعت‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی، کنسرت علی یاسینی در دوسانس ۱۹ و ۲۲ در پردیس زمال از دیگر برنامه‌های روز اول جشنواره است.