

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی اعیاد شعبانیه برنامه‌های ایام ولادت امام عصر (عج) را اعلام کرد. وی در خصوص برنامه‌های نیمه ماه مبارک شعبان گفت: در شب نیمه شعبان ساعت ۲۱ در سطح میادین و محلات در تمامی شهرها شاهد نورافشانی خواهیم بود و مردم مؤمن و شریف ایران در هر نقطه‌ای که هستند، بانگ لبیک یا مهدی سرمی دهند. مراسم احیا و قرائت دعای فرج در

### اعلام ویژه برنامه‌های سراسری نیمه شعبان

مساجد محوری و اماکن مذهبی، بقاع متبرکه سراسر کشور برگزار می‌شود. آغاز جشن‌های نیمه شعبان با برگزاری بیستمین همایش بین‌المللی دکترین مهدویت با حضوراندیشمندان،اساتید، پژوهشگران حوزه ودانشگاه با شعار«انتظار، پیشران جبهه مقاومت وآزادی قدس» از سوی مؤسسه آینده روشن و با همکاری مسجد مقدس جمکران همراه است. این مراسم ساعت ۸ صبح امروز در

شبستان کربلا در مسجد مقدس جمکران برگزار می‌شود. وی از برگزاری جشن‌های مردمی به‌شکل خودجوش در سطح مساجد، مهدیه‌ها، حسینیه‌ها و در خیابان‌ها به‌شکل شادپیمایی در بیش از ۱۴۰۰ شهر کشور و در بسیاری از روستاها خبر داد و افزود: در تهران، این جشن در میدان حضرت ولی عصر(عج) و در امتداد تا میدان هفتم تیر و با برقراری موکب‌های متنوع انجام می‌شود.



# جام جمعه

## فرهنگ

CULTURE

چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳ ۱۴۰۳ شماره ۶۹۸۰



دوگانه‌سوز و دوزیست بود و فقط هنگام رفتن به مسجد عبا و قبا می‌پوشید و عمامه می‌گذاشت. او منبری حرفه‌ای نبود که مجبور باشد همهٔ روز و تا پاسی از شب غرق در لباس به هر گوشهٔ شهر سر بزند و ناگزیر همه او را بشناسند. .... هواسرد بود؛ اما طراوت و روشنی زمستان ۱۳۵۷ را داشت. شیخ دفترچه‌اش را بیرون کشید تا تکه‌هایی از سخنان رهبر را یادداشت کند؛ ولی می‌دانست که سخنان ایشان مانند دانه‌های تسبیح، همه بیت‌الغزل معرفت است. سرانجام صدای نافذ و آهنگین رهبر، همه را در خلسه‌ای معنوی فرو برد. خیلی خوشحالم و خدای متعال را سپاسگزارم که این توفیق را عنایت فرمود که در جمع صمیمی، باصفا و مؤمن و متدین مردم عزیز بیز بتوانم حضور پیدا کنم واین وظیفه‌ای را که مدت‌هاست برای سفر به نزد شما پر دوش احساس می‌کردم انجام دهم. شهر شما و استان شما، مرکز دانش، مرکز هنر، مرکز کار و تلاش و ابتکار، مرکز ایمان و دین‌باوری است.»

#### همپای مسافر ادیبهشت

این کتاب روایتی صمیمانه، از سفر ۸ روزه رهبر معظم انقلاب به استان کردستان در اردیبهشت سال ۱۳۸۸ است که توسط انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت...العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در سالگرد این سفر تاریخی منتشر شده است. معظله در این سفر، در شهرهای سنندج، مریوان، بیجار و سقز حضور داشتند و این سفر، برکات و آثار زیادی داشت که با قلم نویسنده به برخی از آنها اشاره شده است. مهدی قزلی، نویسنده کتاب مذکور در نشست رونمایی از این کتاب که در اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ در سرای اهل قلم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد، درباره چگونگی شکل‌گیری روایت این کتاب گفته بود: «... رهبر انقلاب به استان‌های مختلف کشور سفر کرده‌اند. در اردیبهشت سال ۱۳۸۸ در همین ایام نمایشگاه کتاب به کردستان رفتند، من هم آن زمان در تیم همشهری بودم و به عنوان روزنامه‌نگار در این سفر همراه شدم. در کنار یادداشت‌ها و گزارش‌های خبری، برای خودم هم یادداشت‌هایی از ماجراهای سفر برمی‌داشتم که بعدتر همین یادداشت‌ها را مرتب کردم و به ناشر ارائه دادم. این نویسنده درباره زبان روایی کتابش اظهار داشته بود: «ما ماجرایب اگر روایت نشود چیز خاصی از آن باقی نمی‌ماند. روایت است که رویداد را زنده نگه می‌دارد. مثلاً ما از خاطره پیروزی ایران بر آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه هیچ خاطره‌ای جز ضربه سر استیلی به یاد نداریم، چرا که از آن روایتی نکردیم. من چندسال است روی بحث روایت درباره مسائل مهم تمرکز کرده‌ام چرا که جواب خیلی از شبهات، روایت است. رهبری هم مطالبه این امر را دارند، البته روایت باید با زبانی اتفاق بیفتد که اقتضای رسانه خودش است، یعنی کتاب نوعی از روایت و تلویزیون نوع دیگری را می‌طلبد. من حدود ۸ کشور رفته‌ام، تنها جایی که مردمش مثل مسئولان یا حتی بهتر از آنها می‌فهمند ایران است پس درک مردم از اتفاقاتی که می‌افتد اصلاً سطح پایین نیست و نباید فکر کنیم لحن مردمی در روایت یعنی لحن سطح پایین.»

#### جلوه اهل خراسان

کتاب جلوه اهل خراسان روایتی از سفر هشت روزه مقام معظم رهبری به استان خراسان شمالی در سال ۱۳۹۱ است که به‌کوشش جناب آقای حسینعلی جعفری در قالب سفرنامه تهیه شده و از سوی انتشارات انقلاب اسلامی عرضه شده‌است. «جلوه اهل خراسان» یانگزر شکوه حضور مردمانی سخت‌کوش و با محبت در استقبال از رهبر معظم انقلاب و با روایتی ناب از صحنه‌های ابراز ارادت و دلدادگی آن مردم است. داستان کتاب از لحظه‌ای آغاز می‌شود که نویسنده با خبردار شدن از سفر قریب‌الوقوع رهبر انقلاب به خراسان شمالی راهی بجنورد می‌شود و با مشاهده در و دیوار شهر و صحبت با مردم متوجه شور و اشتیاق آنها می‌گردد.



متن کامل



# هم‌پای جلو دار

### نگاهی به پنج سفر استانی مقام معظم رهبری به روایت کتاب

کتاب حافظ هفت در خصوص نگارش این کتاب که در قالب یک رمان تحریر شده است، می‌گوید: سفر مقام معظم رهبری به استان فارس ۹ روز بود که من فرصت و اقبال ۴ روز حضور شبانه روزی در کنار ایشان و در دیدارهایشان را داشتم و آنچه را در این سفر رخ داد به عنوان دستمایه رمان یادداشت‌برداری کردم و یک سال و نیم کار سنگین و شبانه‌روزی برای نگارش کتاب انجام دادم تا در نهایت در قالب کتاب موجود به نگارش درآمد. در واقع این کتاب مطابق با روزهای سفر آقا دارای ۹ فصل است و نام کتاب به این دلیل انتخاب شده که حافظ نمادی از شیراز است و هفت هم نماد مراحل هفت گانه سیر عرفا و همچنین کدی بوده است که در سال ۶۰ حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای را با این کد ترور کردند.

#### قایق رانند به اقیانوس

«قایق رانند به اقیانوس» گزارش سفر مقام معظم رهبری به استان یزد است که در روز ۱۲ دی ۱۳۸۶ آغاز شد و آقای مظفر سالاری با حضور در این رخداد تاریخی آن را به زبان قلم آورده است. در فرازهایی از این کتاب چنین می‌خوانیم: «به‌او گفته بودند: «لباس شخصی» باشد بهتر است. گفته بودند اگر با عبا و قبا و عمامه در برنامه شرکت کند اذیت می‌شود. این را آقای عظیمی گفته بود. موقع گفتن این حرف به چهره‌اش حالتی عذرخواهانه داده بود؛ البته شیخ امیر بابایاس شخصی چرخیدن عادت داشت.

انجام این سفرها را این گونه بیان کردند: «من تصمیم دارم به قصد تماس مستقیم و نزدیک با مردم، سلسله مسافرت‌هایی را در سراسر کشور شروع کنم. قصد ابتدایی من این است و دلم می‌خواهد بروم؛ چون من همیشه مسافرت می‌کردم، با مردم ارتباط نزدیک داشتم و خیلی از مسائل مردم را که نمی‌شود از راه دور و نامه و گزارش و پیغام و عیون و امثال آن مطلع شد، آدم می‌تواند در یک نگاه چیزهایی را بفهمد و مطلع شود.»

#### حافظ هفت

این کتاب شرح داستانی وقایع سفر رهبر معظم انقلاب اسلامی به شیراز و حواشی آن است. عنوان جذاب «حافظ هفت» برای این کتاب اشاره‌ای است به ترور نافرجام مقام معظم رهبری در تاریخ ۶ تیر ماه ۱۳۶۰ در مسجد ابوتر تهران که با این کد، محافظان رهبری خبر را اعلام کردند. همچنین اشاره‌ای به حافظ شیراز و عرفان عطار دارد. تلفیق فضاهای مدرن و امروزی با نمادهای رمزی و عرفانی، بر جذابیت «حافظ هفت» افزوده است. شخصیت‌های اصلی این رمان را بانوسیان و نویسنده‌ای از دوران جنگ به نام جعفر تشکیل داده‌اند. بانوسیان شخصیتی ارمنی و دوست جعفر است که به اصرار وی در نخستین روز حضور مقام معظم رهبری در شیراز به میان مردم می‌آید، اما بعد به دلیل اتفاقاتی که برای جعفر پیش می‌آید او را به بیمارستان برده و مجبور می‌شود تمام این ۹ روز را در شیراز بماند. او در بیمارستان با دفترچه خاطرات جعفر رو به‌رو می‌شود. یادآوری این خاطرات باعث برگشت به گذشته و سال‌های حضور رهبری در جبهه می‌شود. دوشخصیت که در داستان حضور دارند گرچه خیالی هستند ولی آنچه می‌بینند مستند است. بنابراین ما در رمان با دو شخصیت تخیلی (بانوسیان و جعفر) روبه‌رو هستیم که در معرض درگیری اتفاقات و حوادث واقعی قرار می‌گیرند. اینجاست که یادآورکوس و تضاد هم شکل می‌گیرد. التزام و اعتقاد به مستندات و حضور این دو شخصیت در متن مستندات، به رمان شکلی جذاب داده است. اکبر صحرایی، نویسنده

#### برزش

#### هدف، ارتباط نزدیک تر با مردم

اولین سفر استانی حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به عنوان رهبر جمهوری اسلامی ایران در دی ماه ۱۳۶۹ به مقصد استان ایلام انجام شد. ایشان قبل از سفر به استان ایلام و در دیدار با وزیر و مسئولان (وقت) وزارت فرهنگ و آموزش عالی و چند تن از رؤسای دانشگاه‌های کشور، دلیل

متوجه نورمحمدی، شاعر پیشکسوت روز دوشنبه در ۸۰ سالگی درگذشت. وی ۱۳۲۳ در الشتر متولد شد. او نوه ملامنوچهر کولیوند از شاعران بنام لرستان بود. سال ۱۳۳۷ به منظور ادامه تحصیل به خرم‌آباد آمد و در سال ۱۳۴۱ در دانشسرای کشاورزی به عنوان نفر سوم پذیرفته شد و در سال ۱۳۴۳ از دانشسرا دیپلم گرفت. نورمحمدی در مدت تحصیل در دانشسرا با الگو گرفتن از دبیران خود همچون مرحوم ابوالحسن صدرزاده در استفاده از کتابخانه به مطالعه دیوان اشعار شاعران بزرگ ایران پرداخت. نورمحمدی از همان دوران کودکی با شعر و شاعری آشنا شد، به گونه‌ای که اولین شعر خود را زمانی که کلاس پنجم ابتدایی بود سرود. از این شاعر پیشکسوت لرستانی دیوان منوچهرخان کولیوند شاعر اهل بیت (ع) به انضمام احوال و آثار شاعران کولیوند از عهد قاجاریه تا عصر حاضر با مقایله و تصحیح و ترجمه ابیات و همچنین کتاب «باغ آرزو» منتشر شده است. مراسم تشییع وتدفین وی امروز در خرم‌آباد برگزار می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان هم در پی درگذشت این شاعر فرهیخته پیام درگذشتی صادر کرد.



### شاعر پیشکسوت لرستانی درگذشت

### استعفای آبیار از شورای پروانه نمایش

نرگس آبیار با انتشار نامه‌ای سرگشاده به راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی از شورای پروانه نمایش استعفا کرد. در نامه سرگشاده این فیلمساز و فیلمنامه‌نویس آمده است: امیدوار بودم روزنه‌ای برای

گشایش در فضای فرهنگی و هنری کشور ایجاد شود. باور داشتم می‌توان در مسیر تعامل، اصلاح و بهبود شرایط، نقشی مؤثر ایفا کرد و گامی در راستای سیاست‌زدایی از فرهنگ برای ایران برداشت؛ اما امروز، پس از دوره‌ای کوتاه فعالیت، به این نتیجه رسیده‌ام که موانع موجود بر سر راه نمایش و تولید آثار سینمایی همچنان پابرجاست و اراده‌ای جدی برای تغییر و حمایت از سینماگران مستقل و خلاق دیده نمی‌شود. وی افزوده است: باتوجه به این‌که فرهنگ و هنر همچنان گرفتار سیاست‌گذاری‌های محدودکننده است وامکان تأثیرگذاری واقعی در این چارچوب برای اینجانب فراهم نیست، بدین‌وسیله استعفای خود را از عضویت در شورای پروانه نمایش اعلام می‌دارم.



#### اکران

### ویژه‌نامه ایران در مجله الجزایری

همزمان با چهل‌وششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مجله «الایام» الجزایری ویژه‌نامه‌ای برای ایران منتشر کرد.

این ویژه‌نامه که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در الجزایر و همزمان با شصتمین سال آغاز روابط ایران و الجزایر تهیه شده با عنوان «سیاحت در سرزمین شگفتی‌های هفت‌گانه» در ۳۸ صفحه به معرفی ابعاد گوناگون ایران می‌پردازد.

مقالات متنوعی همچون معرفی استان‌های ایران، جاذبه‌های گردشگری، موسیقی ایرانی، جایگاه قرآن‌کریم و زبان عربی در ایران و شناخت حافظ شیرازی ازجمله این مطالب است.

مجله الایام از سوی مؤسسه الایام نیوز منتشر می‌شود که از سال ۲۰۰۰ تأسیس شده و بخش‌های گوناگون و متنوع رسانه‌ای دارد.



#### یاد

#### قفسه

### روایتی نفس‌گیر در مسیر مقاومت فلسطین

کتاب «سفر ناتمام: ایستگاه‌های مسیر مقاومت» تألیف ابوعلء منصور (محمد یوسف) و ترجمه محمدسعید دهیمی‌نژاد از سوی نشر ستاک منتشر شد. این کتاب برنده جایزه جهانی ادبیات فلسطین شده



است. سفر ناتمام روایتی است از لحظات پرمخاطره و نفس‌گیر در مسیر مقاومت فلسطین. «ابوعلء منصور» که هم بازیگر و هم شاهد این مسیر بوده، در این کتاب، با جزئیات دقیق، نبردهای نابرابر و خاطراتی زنده از ایستادگی و آرزوهای ملنی را که هیچ‌گاه تسلیم نمی‌شود، به تصویر می‌کشد؛ از زندان‌های مخوف و مقاومت خاموش تاتپش‌های پرشور انتفاضه‌ها. هر فصل این کتاب پرده از داستان‌هایی برمی‌دارد که به‌درت در تاریخ نوشته می‌شوند. «سفر ناتمام: ایستگاه‌های مسیر مقاومت» فقط یک روایت از گذشته نیست، بلکه صدای مردمی است که برای آزادیشان هنوز هم می‌جنگند. با خواندن این کتاب، نه تنها به رویداد‌های تاریخی، بلکه به قلب و روح ملتی نزدیک می‌شوید که در سخت‌ترین شرایط، امید را برافروخته نگه داشته‌اند.