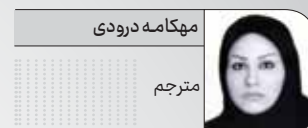


درباره سریال «ورا» که به تازگی از شبکه تماشا پخش شد

بازی با معماهای جنایی خانم بازرس

جنایی - معمایی است که سال ۲۰۱۱ تولید شد.

یک اقتباس تماشایی



مهکامه درودی

مترجم

مثل اغلب درام‌های جنایی، فیلمنامه اقتباسی سریال ورا هم برگرفته از داستان یک نوول پرخواننده ادبی است. به احتمال بسیار زیاد زمانی که خانم «آن کلیوز»، داستان‌های مجذوب‌کننده جنایی خودش درباره کاراکتری به نام ورا استنپوپ می‌نوشت، اصلاً تصورش را نیز نمی‌کرد که روزی این داستان‌ها سر از قاب جادو درآورده و باعث سرگرمی میلیون‌ها بیننده در سراسر جهان شوند. میزان استقبال تماشاگران انگلیسی از «ورا» تا آن حد زیاد بود که پخش اپیزودهای مختلف آن تا دوم ژانویه ۲۰۲۵ طول کشید. ادامه پیدا کردن تولید یک سریال برای ۱۴ سال از نکاتی است که معمولاً در کمتر تولیدی از برنامه‌سازان تلویزیونی به چشم می‌خورد. این نکته و موفقیت زمانی شکل عجیب و غریبی به خود می‌گیرد که کاراکتر محوری داستان و ماجراها نه یک جوان خوش چهره و محبوب تماشاگران جوان، که خانمی با سن و سال بالاست. البته «برندا بلیتین» با حضور در نقش کاراکتر «ورا» توانست شهرت و محبوبیتی در حد و اندازه ستارگان جوان تلویزیونی و سینمایی به دست بیاورد و با آنها رقابتی جدی کند.

ماجراهای شهر خیالی

داستان ورا در شهری خیالی اتفاق می‌افتد که البته می‌تواند

با نگاهی به نوع سریال‌هایی که شبکه‌های مختلف تلویزیونی در اقصی نقاط دنیا تهیه و تولید می‌کنند می‌توان تقریباً به صورت قاطع گفت که برنامه‌سازان هیچ کشوری مثل انگلستان به دنبال درام‌های جنایتکارانه و معمایی نیستند. احتمالاً تماشاگران قاب جادو در این کشور اروپایی از آن دسته کسانی هستند که بسیار دوست دارند درگیر داستان‌های ماجراجویانه جنایی شوند که حل معماهای آنها چندان ساده نیست و حتماً باید یک بازرس خبره و نکته‌سنج از راه برسد و در پایان هر اپیزود با چیدن بخش‌های مختلف جدول، نتیجه نهایی را اعلام و خیال تماشاگران کنج‌گوارا راحت کند. از شرلوک هولمز و پوآر گرفته تا خانم مارپل و دیگران، همیشه این نوع سریال‌ها جزو پرطرفدارترین مجموعه‌های در دست تولید و پخش بوده‌اند. البته با توجه به میزان بالای استقبال تماشاگران تلویزیونی در بقیه نقاط دنیا از این ژانر جذاب، می‌توان گفت این علاقه خاص تماشاگران انگلیسی به تماشاگران بقیه کشورهای دنیا هم سرایت کرده است. این نوع سریال‌ها در چند دهه اخیر، محبوبیت فراوانی در بین بینندگان این کشورها به دست آورده‌اند. سریال «ورا» که به تازگی از شبکه تماشا روی آنتن رفت، یکی از همین درام‌های



فضایی مرموز

سازندگان سریال برای تاثیرگذاری بیشتر داستان و ماجراها تصمیم گرفتند از لوکیشن‌های شمال یورکشایر در بخش جنوب شرقی انگلستان استفاده کنند. این محیط به حال و هوای مرموز و معمایی داستان ورا می‌خورد و حتی گاهی اوقات این حس را در بین تماشاگران ایجاد می‌کرد که این لوکیشن خود جزئی از کاراکترهای ماجراست که باید به آن اهمیت داد. گفتنی است تعدادی از اپیزودهای فصل اول و دوم ورا دقیقاً با نگاهی به داستان‌های خانم کلیوز نوشته و ساخته شدند. خالقان سریال حتی نام ادبی این داستان‌ها را

به عنوان این اپیزودها انتخاب کردند. از نکات جالب زمان تولید سریال، یکی هم حذف کامل یکی از اپیزودها و عدم پخش آن بود. در این اپیزود داستان مرگ یک سرباز انگلیسی در درگیری‌ها و جنگ افغانستان به تصویر کشیده شده بود. زمانی که قرار بود این قسمت روی آنتن برود، رسانه‌ها اخبار مربوط به مرگ دو سرباز انگلیسی در افغانستان باعث را چاپ کردند. این همزمانی باعث شد تا سازندگان سریال تصمیم بگیرند برای جلوگیری از اتفاقات احتمالی بعدی و جریحه دار شدن افکار عمومی، به طور کلی قید پخش و نمایش آن اپیزود را بزنند و برای همیشه بایگانی‌اش کنند.



درنگ



فصول یک‌قصة

شد. این همه در شرایطی بود که در طول این سال‌ها و فصل‌های تازه سریال، چند بازیگر آن از پروژه کناره گرفته و چند کاراکتر تازه با بازی بازیگرانی جدید وارد کارزار حل معماهای ورا شدند. در ژانویه ۲۰۲۵ در حالی تماشاگران تلویزیون و دوستداران سریال به استقبال دو اپیزود تازه آن رفتند که گفته شد آنها اپیزودهای پایانی سریال است و بعد از آن، تماشاگران باید برای همیشه با ورا کارآگاه و ماجراجویی‌های او خداحافظی کنند. این دو اپیزود به عنوان فصل چهاردهم سریال روی آنتن رفتند. این اتفاق در حالی رخ داد که فصل سیزدهم سریال با فاصله‌ای یک‌ساله، ژانویه قبل از آن پخش شده بود.

فصل اول و دوم ورا در سال ۲۰۱۱ با موفقیت بسیار بالایی روبه‌رو شدند و سال ۲۰۱۲ تولید فصل سوم تأیید شد و کلید خورد. این فصل در چهار قسمت جلوی دوربین رفت. در حالی که فیلمبرداری فصل چهارم هم خیلی زود شروع شد، در سال ۲۰۱۵ و در شرایطی که علاقه‌مندان سریال‌های تلویزیونی تصور می‌کردند سازندگان ورا داستان‌های تازه‌ای برای ارائه ندارند، به صورت رسمی خبر ساخت فصل پنجم در ماه مارس ۲۰۱۵ اعلام شد. خانم کلیوز، نوول تازه‌ای نوشته بود و داستان‌های آن دستمایه تولید فصل پنجم