

بیش از هفت هزار نویسنده و فعال صنعت کتاب به کارزار تحریم فرهنگی اسرائیل پیوستند.

چهار ماه پیش، کمپین «تحریم فرهنگی اسرائیل» در واکنش به نقض حقوق بشر و جنایات جنگی علیه مردم فلسطین آغاز شد و ناشران حامی فلسطین با انتشار یک نامه عمومی این گام را برده‌استند. متن این نامه به زبان‌های مختلف از جمله فارسی

۷هزار نویسنده و فعال کتاب در کارزار تحریم اسرائیل

در وب‌سایت «publishersforpalestine.org» منتشر شده است. هدف این پویش، فاصله‌گیری از رژیم آپارتاید اسرائیل و محکوم کردن جنایات جنگی است. این اقدام از حقوق فلسطینی‌ها چون حق بازگشت به وطن حمایت می‌کند. امضاکنندگان بیانیه، ناشران اسرائیل را که در سرکوب مردم فلسطین و جنایات جنگی این رژیم نقش دارند، بایکوت می‌کنند. این

حرکت به بزرگترین تحریم فرهنگی علیه اسرائیل تبدیل شده و تاکنون بیش از ۷۰۰۰ نفر از نویسندگان از سراسر جهان به آن پیوسته‌اند. در میان امضاکنندگان نامه، چهره‌های برجسته‌ای چون خالد حسینی، پاپیر کرمن، لینک ما، رابین کاست لوئیس، مایکل روزن، پتر کری و گرئتا تونبرگ از نویسندگان پر فروش و برندگان جوایز نوبل، بوکر و پولیتزر حضور دارند.



همه‌اعصار، حافظ برگزار شود.

ابراهیم حیدری مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، حامد محقق معاون شعر و ادبیات خانه کتاب و فریبا یوسفی دبیر علمی جشنواره شعر فجر در این نشست با اعلام نامزدهای دریافت سرو بلورین شعر فجر، به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ دادند.

در این نشست فریبا یوسفی با بیان این‌که برآیند شعر امروز در مقایسه با پیشینه برجسته ادبی کشور، ما را ناامید می‌کند، گفت: «نسل جدید با مطالعه ارتباط خاصی ندارد و در دوره‌های آموزشی کلک خیال نباید تنها به نقد و بررسی آثار شاعران اکتفا کنیم بلکه باید اتصال آنها را با بدنه اصلی وریشه‌های شعر فارسی برقرار کنیم.»

وی در عین حال تصریح کرد: «نسل جوان شعر امروز حرف‌های زیادی برای گفتن دارند و در سال‌های آینده با نسلی که به خوبی دارند کار می‌کنند، مواجه خواهیم شد.» یوسفی وجود کمترین خطا و بیشتری نوآوری را معیارهای انتخاب کتاب‌های برگزیده عنوان کرد و گفت:

«پیشنهادهای که خود من به برگزارکنندگان نوزدهمین داده‌ام این است که در سال‌های آینده جشنواره ترجمه را هم در جوایز شعر فجر ببینیم و به بهترین ترجمه شعر از زبان‌های خارجی و نیز بهترین ترجمه از کتاب‌های فارسی به زبان‌های دیگر جایزه بدهیم.»

حمایت از برگزیدگان شعر فجر

خبرنگار «جام‌جم» با بیان این‌که در سال‌های اخیر وزارت ارشاد از کتاب‌های برگزیده و شایسته تقدیر شعر فجر به‌اندازه لازم حمایت نکرده‌است، از برنامه‌های خانه کتاب و ادبیات ایران برای حمایت از برگزیدگان جشنواره شعر فجر سؤال کرد که ابراهیم حیدری مدیرعامل خانه کتاب با پذیرش این انتقاد گفت: «این خلأ در دوره‌های گذشته جشنواره احساس می‌شده است و اگرچه حمایت‌هایی بوده اما به اندازه لازم نبوده است و یکی از برنامه‌های اصلی ما حمایت از شاعران و ناشرانی است که آثارشان در جشنواره برگزیده شده است. در نخستین اقدامی که ا اجرایی خواهیم کرد، کتاب‌های برگزیده را با تخفیف ویژه در سایت بازار کتاب قرار می‌دهیم تا دوستداران شعر بتوانند آنها را خریداری کنند و در مرحله بعد، نشست‌های تخصصی و برنامه‌هایی در فضاهای ملی و بین‌المللی برای آنها برگزار خواهیم کرد، چنان‌که چندی پیش آقای مصطفی مستور از نویسندگان کشور را به نمایشگاه کتاب هند بردیم و استقبال بسیار زیادی از وی صورت گرفت.»

حیدری، ترجمه آثار برگزیدگان جشنواره شعر فجر در قالب طرح گرت را از دیگر برنامه‌های وزارت ارشاد اعلام کرد و گفت: «خرید این کتاب‌ها نیز در دستور کار است و سعی می‌کنیم خلأهای دوره‌های گذشته را بررسی و رفع کنیم.»

چالش درباره بخش بین‌الملل

موضوع بین‌المللی بودن یا نبودن جشنواره شعر فجر، بخش عمده‌ای از سولاتی را که خبرنگاران از مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران پرسیدند، تشکیل می‌داد. حیدری در پاسخ به این پرسش با بیان این‌که محدودیت‌ها و ضعف را در حوزه بین‌الملل قبول داریم، گفت: «باید توجه داشت حوزه‌های فرهنگی از حوزه‌های اقتصادی، سیاسی و... جدا نیست. ولی با توجه به تمام محدودیت‌ها تلاش کردیم از چند چهره مطرح زبان فارسی دعوت کنیم و تلاش داریم همراه با رسانه‌ها ضعف‌های این حوزه را برطرف کنیم.» وی افزود: «رویه ما در خانه کتاب این است که آمادگی داریم از هرکسی که در حوزه زبان و ادبیات فارسی چهره است و کار کرده، حمایت کنیم و آثارش را ببینیم و از آنها تجلیل کنیم. این مقدمه کار ماست و ان شاء... در فرصت‌های دیگر از این شاعران واین چهره‌ها دعوت می‌کنیم تا در محافل و استان‌ها و دیدارهای چهره‌به‌چهره حضور بیشتری داشته باشند.» فریبا یوسفی در ادامه با اشاره به موضوع بین‌المللی بودن جشنواره گفت: «در مراسم

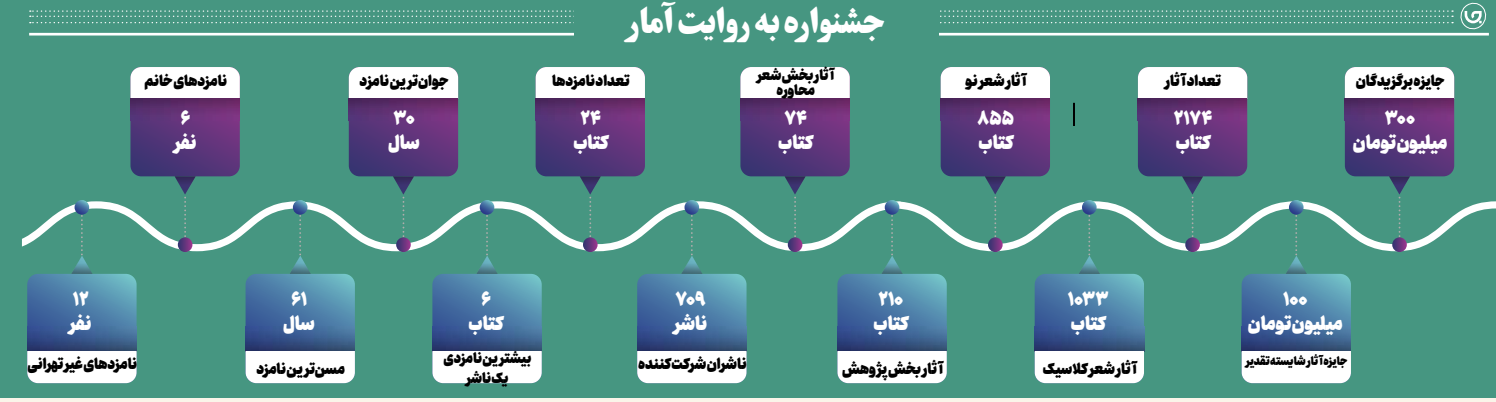
افتتاحیه جشنواره که در استان هرمزگان برگزار شد، دکتر احمدی مشاور عالی وزیر ارشاد گفتند قرار است انجمنی به نام انجمن بین‌المللی شاعران فارسی‌زبان تأسیس کنیم. این اتفاق یک گام به سمت اهدافی است که در ذهن داریم و آغاز این بحث هم در جشنواره شعر فجر اتفاق افتاده است.»

وی افزود: «ضمن این‌که ما بنا داشتیم سفری از ایران به یکی از کشورهای فارسی‌زبان را تدارک ببینیم ولی به دلیل تراکم برنامه‌های پایان سال این اتفاق مقدور نشد. آقای دکتر جوادی قول داده‌اند این سفر در ابتدای سال نوی آینده فراهم شود و تعدادی از شاعران ما به یکی از کشورهای فارسی‌زبان سفر کنند که این سفر در قالب برنامه‌های جشنواره شعر فجر اتفاق می‌افتد. دلیل آن هم این است که برنامه‌های جشنواره شعر فجر فقط محدود به ایام برگزاری آن نباشد و در طول سال هم ادامه داشته باشد.»

محقق نیز درباره شاعران غیرایرانی حاضر در اختتامیه جشنواره شعر فجر گفت: «ما سه مهمان خارجی را از قزاقستان و تاجیکستان به صورت ویژه دعوت کرده‌ایم که در اختتامیه از حضور آنها بهره می‌بریم. همچنین دو تن از پیشکسوتان شعر و ادبیات فارسی در اختتامیه جشنواره تجلیل می‌شوند.»

محافل جشنواره شعر فجر ادامه دارد

محافل استانی یکی از بخش‌های ثابت جشنواره



چهره

سردیس حسن ریاحی رونمایی شد

سردیس حسن ریاحی، موسیقیدان و آهنگساز پیشکسوت پس از اجرای ارکستر سمفونیک تهران با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نادره رضایی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی، محمد اله یاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی، نیکنام حسینی پور رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی، رضا مهدوی دبیر جشنواره موسیقی، احمد صدری سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانواده استاد ریاحی و نصیر حیدریان رهبر مهمان ارکستر سمفونیک تهران در تالار وحدت رونمایی شد. در این رویداد مرتضی آربین سازنده سردیس درباره آن گفت: این سردیس از سنگ مصنوعی (بتن گلاسه) ساخته شده است. این سردیس‌ها به سفارش بنیاد رودکی برای بزرگداشت و معرفی هنرمندان برگزیده پیشکسوت در حوزه‌های مختلف هنر و ادب ساخته می‌شوند.



فرهنگ

CULTURE

یکشنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۳

شماره ۶۹۸۳

برش

نامزدهای نوزدهمین جشنواره شعر فجر

شعر کلاسیک

«آه‌شار» سروده فاطمه هاوشکی از انتشارات سوره مهر. «پیراهنی می‌خواستم» سروده هادی خورشاهیان از انتشارات آردامن.

«خون برگ» سروده عباس کیقبادی از انتشارات گفتمان اندیشه معاصر.

«شبانماه» سروده فاطمه عارف‌نژاد از انتشارات شهرستان ادب.

«کوه‌زاد» سروده قادر طراوت‌پور از انتشارات شهرستان ادب.

«مرگ‌سالی» سروده لیلا حسین‌نیا از انتشارات سوره مهر. «من مات من‌العشق» سروده مهدی زارعی از انتشارات سوره مهر.

داوری این بخش راهادی سعیدی کیاسری، اعظم سعادتمند و سیدوحید سمنانی برعهده داشتند.

شعر نو

«آن قدر تلخ که فراموش می‌کنی شکلات است» سروده فاطمه گیلانی از انتشارات سوره مهر.

«آواز آن پرنده که زن بود» سروده ییلاکردیچه از نشر واج. «تو رفته‌ای یا من؟» سروده محمدرضا روزبه از انتشارات فصل پنجم.

«ریل‌های زنگ‌زده» سروده فاطمه‌سادات میراز انتشارات سوره مهر.

«زن آتش» سروده حسنا محمدزاده از نشر ایهام. مصطفی علیپور، افسانه غیاثوند و عبدالحمید انصاری‌نسب داوران این بخش بودند.

شعر محاوره

«چهل» سروده سامی تحصیلداری از انتشارات دالاهو. «عاشقا چتر بزمی دارن» سروده رضانیوکار از نشر شانی. «ملودرام» سروده عارف اعظم‌پناه از انتشارات فصل پنجم. «من تو گذشته زندگی کردم همیشه» سروده نسترن علیخانی از نشر خیابان.

«نه‌ئه» سروده الهه رشیدی از انتشارات ریما. ابراهیم اسماعیلی‌اراضی، محمدمهدی سیارو سیدحسین متولیان داوران این بخش بودند.

درباره شعر

حافظ وگفتمان‌های اجتماعی و تاریخی» به قلم محمد کشاورز (بیضایی) از نشر مروارید.

«شاعران در جست‌وجوی جایگاه: نگاهی دیگر به تحول شعر فارسی» به قلم مسعود جعفری جزی از انتشارات نیلوفر.

«عروض و قافیه فارسی: با رویکرد جدید» به قلم علی اصغر قهرمانی قبل از نشر نی.

«فهلویات: پژوهشی در اشعار بازمانده از زبان ادبی مشترک عراق عجم و آذربایجان» به قلم پژمان فیروزبخش از انتشارات دکتر محمود افشار.

«متافیزیک شعر» (سه جلد) به قلم مهدی مظفری ساوجی از انتشارات کتاب دیدآور.

«متن پنهان اشعار قیصر امین‌پور» به قلم علی سلطانی‌زاده از انتشارات فرهنگستان زبان و ادب پارسی. «نظریه ادبیات شعبی: درآمدی بر اصالت حماسه در فرهنگ تشیع» به قلم فرزاد قائمی از انتشارات سوره مهر. مریم مشرف‌الملک، محمدرضا ترکی و مهدی علیایی‌مقدم، داوری این بخش را برعهده داشتند.

جشنواره

معرفی داوران جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

همزمان با برگزاری بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، استادان و داوران این دوره از جشنواره هرکدام با سال‌ها تجربه و تخصص متناسب با بخش رقابتی معرفی شدند. بر این اساس در بخش «مدرن و



کلاسیک» این جشنواره یکشنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۳، اسدا...، شکرانه، مسلم قاسمی و ساره قصیر، با نگاهی دقیق و حرفه‌ای، به داوری آثار در بخش مدرن و کلاسیک خواهند پرداخت. در بخش «مدرن و نوآورانه» نیز در روز یکشنبه ۲۸ بهمن، مسلم قاسمی، علیرضا خمسه و ساره قصیر، به تماشای قصه‌ها می‌نشینند و با بررسی و کار حرفه‌ای خود ا ز دل اجراهای خلافانه، برترین آثار این بخش را انتخاب می‌کنند. مهرداد کاووسی، ابوالفضل ورمزپار و مهدی صفاری‌نژاد، نیز دوشنبه ۲۹ بهمن آثار بخش «آیینی و سنتی» را داورای می‌کنند. در روز پایانی بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی نیز رحیم مخدومی، ساره قصیر، علیرضا خمسه، مسلم قاسمی، مظفر سالاری، مهرداد کاووسی و فرهاد فلاح به داوری آثار بخش «ایثار و مقاومت» خواهند پرداخت.