

فیلم سینمایی «دوچرخه» که در سال ۲۰۲۲ در هندوستان تولید شده، به زودی از شبکه امید سیما پخش خواهد شد. این اثر در ژانر درام، داستان چهار کودک رادر دهکده کاتری هندوستان در تابستان گرم دهه ۸۰ میلادی روایت می‌کند. ماریاپان، یکی از این کودکان، با وجود موانع پدرش، مصمم است دوچرخه سواری را یاد بگیرد و با کمک معلم مدرسه و اجاره دوچرخه، به

پخش سینمایی

«دوچرخه» از شبکه امید

برنامه صبحگاهی «طلیعه» در رادیو قرآن به عنوان یک برنامه زنده و پویا، هدف اصلی خود را ایجاد شور، نشاط و امید در میان مخاطبان قرار داده است. این برنامه باتمکزک بر محتوای قرآنی، سعی دارد روز مخاطبان را با آیات الهی و پیام‌های مثبت آغاز کند. طلیعه شامل پخش‌های متنوعی است که شامل پخش «آیت الکرسی»، «خبرهای روز قرآنی» و «زنگ آسمانی» ویژه کودکان است. تیم تولید این برنامه قصد دارند در فصل جدید، پخش «روح نواز» را نیز به برنامه اضافه کنند در این بخش، فرازهای ناب قرآن با صدای قاریان برجسته پخش می‌شود. دست‌اندرکاران طلیعه تلاش کرده‌اند این برنامه به گونه‌ای طراحی شود که مخاطبان نه تنها بشنوند، بلکه مشارکت‌کننده فعال نیز باشند. این امر با دعوت از شنوندگان برای قرائت آیت‌الکرسی و ارسال پیامک‌ها محقق می‌شود. در آینده، طلیعه به دنبال گسترش تعامل با مخاطبان و به روز کردن محتوای خود براساس نیازهای جامعه است.

باتوجه به استقبال مخاطبان از این برنامه، جام جم با عوامل تهیه‌کننده و مجری طلیعه که به صورت چرخشی هر هفته بین تیم محبوبه کلانتر، مهدی صفری، عبدا... علایی و غلامرضا احمدی گردش دارد، گپ‌وگفتی داشته است. در این گفت‌وگو عوامل طلیعه اذعان داشته‌اند، این برنامه می‌تواند به عنوان یک منبع الهام بخش و راهنمای عملی در زندگی روزمره مخاطبان باقی بماند و به ترویج آموزه‌های قرآن در جامعه کمک کند.

شور و نشاط در برنامه صبحگاهی

محبوبه کلانتر، تهیه‌کننده برنامه صبحگاهی طلیعه به جام جم گفت: شور، نشاط و امید هدف اصلی هر برنامه‌ای است، به‌ویژه برنامه‌های صبحگاهی. سازندگان این برنامه‌ها باید بر روی این اهداف تمرکز کنند تا هم خود و هم مخاطبان و شنوندگان را به انجام کارهای خوب در زندگی و شروع یک روز پرامید و با نشاط تشویق کنند. مادر رادیو قرآن وظیفه داریم این شور، نشاط و امید را از طریق انتخاب موضوعات مناسب، پخش فرازهای آیات پرشور، اجرای بانشاط مجریان و پخش هم‌خوانی‌ها و تواشیح‌های مناسب و حتی ابتهال به مخاطبان و شنوندگان منتقل کنیم.

ارتقای تجربه شنیداری

کلانتر ادامه داد: هر برنامه طلیعه شامل یک سری بخش‌های ثابت

است که به تصویب شورای طرح و برنامه رسیده و ما موظفیم آنها را به‌روز کرده، پخش کنیم. به عنوان مثال، آیت‌الکرسی که رأس ساعت ۷ پخش می‌شود، خبرهای روز قرآنی که حدود ساعت ۷:۱۰ است و یک صفحه از قرآن با ترجمه که الحمدلله این بخش با استقبال مخاطبان همراه شده است. همچنین، زنگ آسمانی که ویژه دانش‌آموزان است ا مادر فصل جدید که زمستان است و کم‌کم به پایان می‌رسد، آیتمی به نام روح‌نواز اضافه شده است و در آن فرازهای ناب قرآن با صدای قاریان شاخص ایرانی و مصری پخش می‌شود. فکر می‌کنم شنوندگان رادیو قرآن نیز از این بخش استقبال خواهند کرد، زیرا موسیقی اصلی ما در رادیو قرآن، همین فرازهای آیات پرشور و نشاط است که می‌تواند حس شادی و نشاط را در مخاطبان مایجاد کند.

افزایش آگاهی و امید

وی درخصوص انتخاب موضوع هر قسمت از این برنامه اضافه کرد: انتخاب موضوعات براساس تقویم و موضوعات روز جامعه انجام می‌شود. کارشناسان نیز به گونه‌ای انتخاب می‌شوند که از سطح سواد بالا و زیبایی کلام برخوردار باشند. جذابیت انتخاب موضوعات روزانه در این است که مخاطبان را تشویق می‌کند تا بر روی مفاهیم و مسائل زندگی سازتمرکز کنند و روز خود را با امید آغاز نمایند. زمانی که شنونده برنامه، یک صفحه از قرآن با ترجمه‌رامی‌شود، این امر موجب افزایش سطح آگاهی او از کلام خدا می‌شود و او را تشویق می‌کند تا در برنامه‌های بعدی نیز همراه ما باشد.

قرآن، منبع نشاط

این تهیه‌کننده رادیو عنوان کرد: در رادیو قرآن، منبع و هدف اصلی، کلام خدا یعنی قرآن است و ما موظفیم دستورات و سخنان خداوند را به‌صورت ساده به مخاطبان منتقل کنیم. مفاهیمی مانند صداقت، امانت‌داری، صبر و بسیاری موضوعات دیگر که خداوند بر آنها تأکید کرده، به آموزش و ترویج اخلاق در جامعه کمک می‌کند. ما برای شنوندگان سولائی طراحی می‌کنیم و نتیجه‌گیری کلی آن را به کارشناس و آگذا رمی نماییم.

ترکیب جذاب بخش‌های طلیعه

عبدا... علایی دیگر تهیه‌کننده این برنامه با اشاره به بخش‌های مختلف برنامه بیان کرد: برنامه‌های صبحگاهی، همان طور که می‌دانید از بخش‌های مختلفی تشکیل شده و به نوعی یک ترکیب جذاب به‌شمار می‌آیند. این برنامه‌ها شامل بخش‌های خبری،

هدف خود نزدیک می‌شود. این فیلم با گویندگی ۳۰ نفر از گویندگان مطرح گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل دوبله شده است. مدیر دوبله این اثر مهوش افشاری و صدابردار آن علی شریفی است. از جمله صداییشگان این فیلم می‌توان به نسرین اسنجان، بابک اشکیوس و آزاده اکبری اشاره کرد. دوچرخه به اهمیت تلاش و پشتکار در رسیدن به اهداف

گفت‌وگوی «جام جم» با عوامل برنامه صبحگاهی رادیو قرآن که تلاش دارد نشاط و امید را از طریق پخش آیات الهی منعکس کند

طلوع خورشید با طلایحه

تا برنامه شنیدنی‌تر شود. آیات قرآن در طول برنامه پخش می‌شود و از بهترین تلاوت‌ها استفاده می‌کنیم تا فضایی روح‌نواز ایجاد کنیم. بخش زنگ آسمانی نیز هر روز ساعت ۷:۴۰ با تمرکز و محوریت کودکان طراحی شده است و شامل آیات و داستان‌های آموزنده است. تلاش شده این بخش به‌ویژه در زمان مدارس پخش شود. نظم خاصی در برنامه برقرار است و شنوندگان می‌دانند که در ساعات مشخصی چه محتوایی پخش می‌شود که این امر به ایجاد یک فضای منظم و دلپذیر کمک می‌کند. تلاش مان این است که با زنگ‌آمیزی و تنوع در محتوا، فضایی جذاب و آموزنده برای مخاطبان ایجاد کنیم.

ترویج معانی و کاربرد آیات

علایی با اشاره به محوریت قرآن در کارکان برنامه تکمیل کرد: قرآن همواره در تمامی بخش‌های برنامه همراه ماست. ما تلاش می‌کنیم تا سلاقی مختلف شنوندگان را در نظر بگیریم. برای مثال، در بخش «یک صفحه قرآن»، ترتیل آیات ارائه می‌شود که مورد توجه بسیاری از مخاطبان است. همچنین، برای علاقه‌مندان به قاریان مصری، فرازهایی از تلاوت‌های آنها در نقاط مختلف برنامه و متناسب با موضوعات پخش می‌شود. هدف در طلیعه تنها پخش آیات نیست؛ بلکه هر آیه باید مقدمه و موخرهای داشته باشد که می‌تواند شامل نکته‌ای کوتاه، توضیحی درباره آیه یا حتی تفسیر مختصری باشد. این تلنگرها و نکات به شنوندگان کمک می‌کند تا بیشتر با معانی آیات آشنا شوند. آنچه که عوامل برنامه بر آن تأکید دارند، کیفیت پخش آیات است و سعی می‌کنیم از آرشیو رادیو قرآن بهترین کیفیت را ارائه دهیم. هدف نهایی ما ترویج شنیدن آیات قرآن و کاربردی کردن آنها در زندگی روزمره است. امیدواریم با یاری خداوند متعال و استعانت از قرآن کریم، بتوانیم به‌خوبی ادامه مسیر دهیم.

برنامه‌ای قرآنی با مشارکت مردمی

غلامرضا احمدی از مجریان برنامه طلیعه با بیان تعریفی از طلیعه و اعلام موج و ردیف این برنامه گفت: طلیعه برنامه‌ای است که قرآن، نشاط، آگاهی و مشارکت مردمی را در یک قالب جذاب ارائه می‌دهد. این برنامه تنها یک برنامه رادیویی نیست بلکه یک اجتماع قرآنی زنده و پویا است که شنوندگان در آن نقش فعال دارند. کافی است یک روز صبح خود را با شنیدن طلیعه از رادیو قرآن FM ۱۰۰٫۰ که از ساعت ۶:۴۰ تا ۸ صبح پخش می‌شود، آغاز کنید تا علاوه بر این‌که شنونده ثابت برنامه می‌شوید، خودتان با اشتیاق و علاقه آن را به دیگران معرفی کنید.

فکر شامل همفکری چند نفر از کارشناسان و محققان است که موضوعات اطراحی می‌کنند. هدف ما این است که موضوعات به‌روز و متناسب با نیازهای مخاطبان را از زوایای مختلف بررسی کنیم. به عنوان مثال، اگر درباره تقوا از منظر قرآن صحبت می‌کنیم، سعی داریم به این موضوع از دیدگاه‌های متفاوتی نگاه کنیم و محتوای جامع و کاربردی ارائه دهیم. ما می‌دانیم که مخاطبان صبحگاهی به موضوعات خاصی نیاز دارند که جذاب و مفید باشد. در این راستا، از کارشناسانی چون آقای دکتر دهنوی و حاج آقای سیزواری بهره می‌گیریم که هر هفته به صورت آنلاین یا حضوری در جلسات ما شرکت می‌کنند. همچنین، تلاش می‌کنیم از کارشناسان مختلف و به‌ویژه افرادی که کمتر شناخته شده‌اند، استفاده کنیم تا تضارب آرا و دیدگاه‌های متنوعی در برنامه وجود داشته باشد. همچنین از ترجمه‌های جدید و کتاب‌های به‌روز در حوزه قرآن بهره می‌بریم و به تحقیقاتی مانند پایان‌نامه‌ها و تهرای دکتر اتوجه داریم تا موضوعاتی را که برای مردم کاربردی است، بررسی کنیم. هدف نهایی، نشان دادن اثرات قرآن در زندگی فردی و اجتماعی و توسعه فردی مخاطبان است.

زمان‌بندی دقیق پخش

علایی ادامه داد: یکی از موضوعاتی که در برنامه با دقت و وسواس انتخاب می‌شود، زمان‌بندی پخش بخش‌های مختلف است. ما تلاش می‌کنیم تا به‌طور هماهنگ و کارشناسی تصمیم بگیریم که چه محتوایی در چه زمانی پخش شود. برای مثال، در ابتدای صبح چه موضوعاتی مناسب است و چه زمانی باید بخش‌های دیگر پخش شوند. پیش از شروع برنامه، بخش‌های دیگر پخش شوند. پیش از شروع برنامه،

چندین جلسه پیش تولید برگزار می‌کنیم تا طراحی برنامه را به بهترین شکل ممکن انجام دهیم.

تنوع صوتی و فضای جذاب

این تهیه‌کننده رادیو قرآن اضافه کرد: در این برنامه، تنوع صدا و فضای صوتی اهمیت زیادی دارد. از آرم برنامه که با دقت طراحی شده تا اجرای شاد و پرنرژ می‌جری، همه چیز به گونه‌ای است که شنوندگان را جذب کند. بخش زورخانه نیز به‌صورت زنده و در محیط زورخانه ضبط شده تا حس و فضای واقعی آن را به مخاطب منتقل کند. همچنین به موضوع تغذیه سالم پرداخته‌ایم و با کارشناسان مختلف در این زمینه گفت‌وگو کرده‌ایم. بخش آیت‌الکرسی نیز به یک پروژه فعال تبدیل شده و بیش از ۱۷۰۰ نفر در این بخش شرکت کرده‌اند. در این بخش، علاوه بر خواندن آیت‌الکرسی، با شرکت‌کنندگان گفت‌وگو می‌شود تا تأثیر قرآن بر زندگی آنها بررسی شود. برای طراحی صداها و آواها زمان زیادی صرف کرده‌ایم



کلانتر: در رادیو قرآن، منبع و هدف اصلی، کلام خدا یعنی قرآن است و ما تلاش داریم دستورات و سخنان خداوند را به‌صورت ساده به مخاطبان منتقل کنیم

چندین جلسه پیش تولید برگزار می‌کنیم تا طراحی برنامه را به بهترین شکل ممکن انجام دهیم.

طراحی موضوعات کاربردی و به‌روز

وی در شرح چگونگی انتخاب سوره‌های برنامه توضیح داد: در مورد موضوعات و کارشناسان، در سری جدید برنامه سعی کرده‌ایم یک اتاق فکر تشکیل دهیم که به آن بسیار وفادار هستیم. این اتاق

سیما

«افسانه مین‌جه» به شبکه سه رسید

سریال کره‌ای جذاب «افسانه مین‌جه» به آنتن شبکه سه سیما پیوست و هر روز حوالی ساعت ۱۹:۱۵ پخش می‌شود. این سریال داستانی هیجان‌انگیز را روایت می‌کند که حول تلاش مین‌جا بازمانده خانواده استاد مین‌جه برای شناسایی قاتلان خانواده‌اش می‌چرخد. با ورود بانو مین‌جه به قصر به منظور اثبات بی‌گناهی خود، حوادث دیدنی و جالبی رقم می‌خورد که تماشاگران را به خود جذب می‌کند. این سریال با ترکیب داستانی معماگونه و شخصیت‌های جذاب، فضایی مهیج و پر از تنش را برای بینندگان فراهم می‌آورد. افسانه مین‌جه به دلیل داستان جذاب و پیچیدگی‌های آن، توانسته توجه مخاطبان را جلب کند و به یکی از برنامه‌های محبوب شبکه سه تبدیل شود. تماشای این سریال می‌تواند تجربه‌ای متفاوت و سرگرم‌کننده برای علاقه‌مندان به آثار کره‌ای باشد، زیرا نه فقط داستانی پر از تعلیق و جذابیت را ارائه می‌دهد، بلکه بینندگان را به تفکر درباره مفاهیم عمیق‌تری همچون عدالت، انتقام و حقیقت‌جویی نیز دعوت می‌کند.



همکاری ساترا و قوه قضاییه برای کاهش تخلفات

مدیرکل انفورماتیک معاونت حقوقی و امور مجلس قوه قضاییه گفت: قوه قضاییه از طریق معاونت ویژه‌ای که مخصوص پیشگیری از وقوع جرم است، می‌تواند کمک‌کند تا فضایی ارتکاب جرم در حوزه صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی کمتر شود. حجت‌الاسلام محمدامین حسامی، مدیرکل انفورماتیک معاونت حقوقی و امور مجلس قوه قضاییه در حاشیه بازدید از نمایشگاه دائمی ساترا گفت: حقیقتاً ما اطلاع نداشته‌یم که این سازمان در حوزه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی فضایی را فراهم کرده تا رسانه‌های متقاضی مجوز مدتی به‌صورت آزمایشی فعالیت کنند تا سکوها با راهنمایی‌های ساترا قوت بگیرد و به ارائه خدمات بپردازد. وی گفت: بحث تنظیم‌گری برای ما در معاونت حقوقی قوه قضاییه بحث مهمی است و چند شاخصه دارد که یکی از آنها بیشتر از سایر شاخصه‌ها مورد تأکید ماست و آن، سرعت و به‌روزرسانی قوانین و مقررات در تنظیم‌گری به دلیل تحولات فناوری است.