

معاون صدای رسانه ملی در مراسم تقدیر از برنامه سازان و دست‌اندرکاران رادیو مقاومت گفت: مقاومت، گمشده امروز بشریت و گفت‌وگوی مقاومت انسان ساز است.

آیین تقدیر از برنامه‌سازان رادیو مقاومت با حضور علی بخشی‌زاده معاون صدا، رضا کوچک‌زاده‌تهمتن مدیر رادیو گفت‌وگو و مدیر رادیو مقاومت و برنامه‌سازان

معاون صدای رسانه ملی:

### گفت‌وگوی مقاومت انسان ساز است



شکر خدا با نهاده‌ها و سازمان‌های قرآنی بیشترین تعامل برقرار است. سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان تبلیغات، آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها، مراکز نظامی، حوزه‌های علمیه، شورای عالی قرآن، مراکز تعلیم حفظ و قرائت قرآن، شهرداری و ... از جمله مراکز و نهادهایی هستند که ارتباطات مطلوب و مقبولی با ما دارند.

تعامل ما با شورای عالی قرآن در خصوص نظارت بر عملکرد امور قرآنی و معارفی رسانه، بالاتر رفته و در ارتباط هستیم. نشست‌هایی داریم و از نظر برنامه‌سازی و تولیدات، پوشش خبری، اطلاع‌رسانی و ... رابطه‌ای خوب داریم.

**[۴] واکنش رادیو قرآن نسبت به اتفاقاتی که در جامعه و حتی در سطح بین‌الملل رخ می‌دهد چگونه است. آیا این ساختارها در دوره مدیریتنی شما**

استفاده می‌شود. نکته مهم این که در خصوص قرائت‌های تأثیرگذار، از بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب بهره می‌گیرم. ایشان در فرمایشات اخیرشان در دیدار قاریان با معظم له فرمودند (نقل به مضمون)؛ وقتی قاری قرآن قرائت می‌کند، خودش در این میان مطرح نباشد و هوش و حواس مخاطب به قرآن معطوف شود. یعنی زیبایی‌ها از جمله صدای خوب در خدمت قرآن باشد و شنونده مجذوب قرآن شود نه قاری.

**[۵] تجربه قرائت قرآن، چقدر به شما در مقام مدیریت رادیو قرآن کمک کرد؟**

به قول حافظ، هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم. خدا توفیق داده وگرنه من از خودم چیزی ندارم. حدود ۲۶ سال است که افتخار دارم در سازمان صداوسیما مشغول هستم و از کودکی در فضای قرآنی بوده‌ام. اما از سال‌های ۶۲ و ۶۳ بحث‌های فنی و تخصصی قرائت قرآن را پیگیری کردم. با فوق‌لیسانس علوم قرآنی وارد سازمان شده بودم، اما در سازمان به طور مستقیم کار قرآنی انجام ندادم و در بخش‌های مختلف سازمان مشغول بوده‌ام. اعتقاد اینجانب بوده و هست که اندک آشنایی‌ام با قرآن را با بتوانم در حوزه‌های فردی، اجتماعی و ... به‌کار گیرم. از سال ۱۳۹۹ که توفیق خدمتگزاری بیشتر به ساحت مقدس قرآن کریم نصیبم شده است، سبقه قرائت قرآن کریم بیش از پیش در پیشبرد اهداف شبکه تخصصی قرآن، تلاوت و ترتیل مددکارم بوده است.

**[۶] ارتباط و همکاری رادیو قرآن با دستگاه‌ها و نهادهایی که در حوزه قرآن کار می‌کنند چگونه و به چه شکل است و سهم این مجموعه‌ها از جمله تشکل‌های خصوصی قرآنی چگونه در رادیو قرآن حفظ می‌شود؟**

امروز ۲۹ بهمن‌ماه در ساختمان جلسات ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در بخشی از مراسم بیانات رهبرمعلم انقلاب پیرامون جبهه مقاومت پخش شد. معاون صدا در این مراسم اظهار کرد: ایام ماه شعبان را تبریک می‌گویم؛ این ماهی است که باید برای درک فیوضات ماه رمضان آماده شویم و امیدوارم ظرف دلمان آماده شود. تبریک ویژه‌تر دارم به ملت ایران

برای حضور پرشور در ۲۲ بهمن که محاسبات دشمن را به هم ریختند. وی ادامه داد: صحنه‌های عجیبی در راهپیمایی ۲۲ بهمن دیدم، همچون پیروزی که به حالت رکوع راه می‌رفت. این موارد نشان می‌دهد ندای مقاومت همیشه زنده خواهد بود.



**[۷] آیا می‌توان ایده‌های شما را در راستای فضای تحولی سازمان دید؟**

من در زمان آقای مهندس علی اصغری برای خدمت به ساحت مقدس قرآن انتخاب شدم و آغاز این حرکت در آن دوره کلید زده شد. هنوز آقای جبلی به ریاست سازمان نیامده بودند و نگاه تحولی حاکم نبود. اعتقاد من این است که تحول باید از ساختار شروع شود. اگر تحول ساختاری شروع نشود، محتوا روی چه چیزی سوار خواهد شد؟ اگر ساختار درست نباشد محتوا سراسر جای خود نمی‌نشیند.

در پنج سال اخیر در سه حوزه: رویکرد، ساختار و محتوا تحولاتی اساسی در شبکه رخ داده است که ان‌شا... ادامه پیدا خواهد کرد. البته مجال توضیح و تفصیل آن اکنون امکانپذیر نیست.

**[۸] احتمالاً رادیوی ماشین‌تان به عنوان مدیر رادیو قرآن، همواره روی موج رادیو قرآن است. اگر بخواهید چند برنامه شاخص رادیو قرآن را معرفی کنید تا مخاطبان و خوانندگان این گفت‌وگو با این برنامه‌ها به مشتری ثابت این رادیو تبدیل شوند، از کدام برنامه‌ها نام می‌برید؟**

برنامه صبحگاهی «طلیعه» که از ۶:۴۵ تا ۷:۵۵ پخش می‌شود. برنامه «تلاوت‌های ناب» در ساعت ۸:۳۰ صبح و ۱۱ شب، همچنین «ترنم آیات» کار تخصصی در حوزه تخصصی قرائت قرآن که قاری مصری قرآن تلاوت می‌کند و کسی که نسبت به قرآن اطلاعات دینی و معارفی دارد، پیرامون آیات توضیح می‌دهد و سپس متخصص صوت و لحن، انطباق لحن و الاءه را با مفهوم آیات توضیح می‌دهد. این برنامه قرائت قرآن هفتمند را معرفی و لذت شنیدن و استماع را افزون می‌کند.

برنامه‌ای هم تحت عنوان «جشنواره قرآنی ۱۰۰» که در راستای همگانی و عمومی کردن قرائت ساده قرآن طراحی شده شنیدنی است. قابل ذکر است در رادیو قرآن از قرائت‌های شاخص و بهترین‌های صوت و لحن و تجوید و از اساتید، پیشکسوتان و صاحبان رتبه‌های جهانی و بین‌المللی استفاده می‌شود. باید توجه داشت که قشر عظیمی از جامعه توانایی چنین قرائتی را ندارند و چه بسا ناامید شوند.

حضرت آقا فرموده‌اند قله‌های تلاوت را معرفی کنید و این وظیفه رادیو قرآن است که شکر خدا در حال

**توجه، اولویت و معیار شبکه، قرائت زیبا و تأثیرگذار است. هر چه موثرتر باشد، بهتر است. تعصب بر ملکیت در موضوع تخصصی و هنری قرائت قرآن کریم، توجیه قابل قبولی ندارد**

کار تجوید و قرائت را ادامه داد و از محضر اساتیدی چون مرحوم ابرایی بهره‌ها برد.

**مقام‌های به‌دست آورده در تلاوت قرآن:**

نفر اول مسابقات قرآن کریم دانشجویان سراسر کشور (سال ۶۶) / منتخب مسابقات سراسری قرآن کریم انتخابی حج تمتع (سال ۶۶) / نفر اول مسابقات قرآن کریم استان تهران (سال ۶۸) / نفر پنجم مسابقات سراسری قرآن کریم سازمان اوقاف و امورخیریه (سال ۶۸) / نفر دوم مسابقات سراسری قرآن کریم سازمان اوقاف و امورخیریه (سال۶۹) / نفر اول مسابقات سراسری قرآن کریم سازمان اوقاف و امور خیریه (فینال در فینال سال ۷۰) و نفر اول مسابقات بین‌المللی قرآن کریم مالزی (سال ۷۰).

**پس از آن رادیو جمهوری اسلامی با اعلان عمومی از همه قراء دعوت کرد در این آزمایش و گزینش شرکت کنند. او هم در گزینش حاضر و قرائت زیباییز برگزیده شد. پس از او خواستند در کلاس‌های فراگیری نغمه‌ها و دستگاه‌های استاد سیدمحسن موسوی بلده شرکت کند. وی پس از اتمام دوره در رادیو پذیرفته شد. در سال ۶۵ قرائت ایشان را از مسجد شیخ فضل... نوری ضبط و در تلویزیون پخش کردند. پس از آن، به صورت کلاسیک**

**منصور قمری‌زاده سال ۴۶ در خانواده‌ای متدین و مذهبی متولد شد. پدر و مادرش با فراهم کردن فضای مناسبی در خانه و همراهی میمیانم و نیز تشویق‌های سازنده، موجبات موفقیتش را فراهم کردند. از جمله مشوقان اصلی او برای تلاوت قرآن، دایی‌اش اکبر شریعتمداری، قاری قرآن بود. استاد، موفقیتش را مدیون خانواده و دایی خود می‌داند. حاصل سال ۱۳۹۱ است. این فیلم روایتگر اسلامی ایران پیروز شد و**

## استاد قصری‌زاده روی کرسی تلاوت



### ایران‌شهر

### دیدار هم‌ولایتی‌ها در جهان‌بین

سیمای جهان بین در برنامه «هم‌ولایتی» ظرفیت و قابلیت‌های روستاهای چهارمحال و بختیاری را به تصویر می‌کشد. گروه برنامه‌ساز هم‌ولایتی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جلال بهمنی به روستاهای مختلف استان سفر می‌کند و در گفت‌وگویی صمیمی با اهالی روستا، بینندگان را با روستاهای چهارمحال و بختیاری، موقعیت جغرافیایی، تاریخچه، وجه‌تسمیه و قابلیت‌ها و ظرفیت‌های گوناگون آنها آشنایی سازد. معرفی آداب و رسوم، فرهنگ محلی، بافت معماری، اقلیم، آب و هوا، جاذبه‌های دیدنی و گردشگری، طرح‌ها، اقدامات و خدمات عمرانی مربوط به توسعه زیرساخت‌ها، صحبت‌های تولیدکنندگان، کارآفرینان، کشاورزان و دامداران در مورد محصولات و تولیدات، وضعیت مدارس و آموزش کودکان و نوجوانان روستا، مشکلات روستاییان و مطالبات و درخواست‌ها از مسئولان از بخش‌های این برنامه است. این برنامه چهارشنبه‌ها ساعت ۱۹:۱۰ با بینندگان سیمای جهان‌بین همراه می‌شود.



### «منبر» برای مخاطبان رادیو انگلیسی

سخنان کارشناسان اسلامی از سراسر جهان با موضوعات مختلف در قالب برنامه «منبر» از رادیو انگلیسی شبکه سحاب، پخش می‌شود. «منبر» عنوان برنامه‌ای است که به موضوعات مهم و روزمره انسان‌ها از جمله جنگ رسانه‌ای، ظهور و سقوط تمدن‌ها، اوضاع فلسطین و لبنان و... از زبان مبلغان انگلیسی‌زبان از کشورهای مختلف چون شیخ اسامه عبدالغنی، سیدمحمد رضوی و شیخ جعفر می‌پردازد. «منبر» به تهیه‌کنندگی صادق صدیقی، روز روز به‌مدت ۱۰ دقیقه از رادیو انگلیسی شبکه سحاب پخش می‌شود.

اجراست. اما آیا باید به دامنه این قله‌ها بی‌توجه بود؟ دامنه قله‌ها همین افراد اصطلاحاً پامنبری‌واز شنوندگان رادیو هستند. ولی توانایی چنین قرائتی را ندارند و هنوز به قله نرسیده‌اند و اساتید و قاریان قرآن از طریق این طیف رشد می‌کنند و صدایشان شنیده می‌شود.

**[۹] یعنی قرائت قرآن را تعمیم بدمیم به همه کسانی که قرآن را باز می‌کنند و می‌خوانند حالا با هر کیفیتی از صوت و لحن...**

کسی که ساده قرآن می‌خواند ولی با کتاب خدا مانوس است، آیانمی‌تواند مصداق قاری قرآن باشد؟ بطور مثال شهدای گران‌قدر که عزیزترین سرمایه وجودی خود را در راه قرآن هدیه کردند، آیا اصطلاحاً قاری قرآن بودند؟ این محافظان قرآن بدون رعایت مباحث تخصصی، قرآن را ساده و از تکلیف قرائت می‌کردند که نیاید از این طیف غافل شویم.

در یکی از برنامه‌ها صوت قرآن شهید خرازی رحمت‌ا... علیه را پخش کردیم که نشان دهیم این عزیزان برای قرآن زندگی کردند و در راه قرآن جان خود را هدیه کردند و از مصادیق حقیقی قاریان قرآن عامل هستند.

تاکید می‌کنم قصد کوچک شمردن فن و فنون قرائت قرآن مطرح نیست. قرائت زیبا، هنری و موثر برای هر کسی که توانایی‌اش را داشته باشد، مزیت است، ولی اصل نیست. اصل مانوس بودن با قرآن است و ما بر این اساس برنامه جشنواره ۱۰۰ را طراحی و اجرا کردیم.

**[۱۰] و یکی از موضوعات مهم، فراگیر شدن قرائت قرآن است...**

یک فرد مسلمان در جمهوری اسلامی باید با کتاب الهی ارتباط مستمر داشته باشد که حداقل آن روحانی ساده است. برخی عقیده دارند آن‌قدر سطح قرائت قرآن بالاست که نمی‌توانند خود را به این سطح برسانند.

علی‌ایحال نباید به قرآن نگاه سمبلیک داشت، بلکه باید با نگاه اعتقادی با قرآن مواجه شد. این امر نیاز به فرهنگ‌سازی دارد. تمام افراد باید خود را به درگیر شدن با قرآن در هر نسبتی مکلف بدانند. هر کسی باید خواندن قرآن را به خود بقبولاند و تحمیل کند ولو این‌که ساده بخواند.

مردم به راحتی می‌پذیرند که با زبان ساده به ایاعبدا... سلام بدهند یا دعای فرج را به سادگی بخوانند و حتی وقتی در جمعی قرار می‌گیرند، هر کسی با حس و حال خودش و با زبان ساده دعا می‌خواند، ولی در مورد قرآن به این فرهنگ

نرسیده‌ایم که باید در این زمینه کار فرهنگی و اساسی انجام داد.

تنها آرزوی من این است که خدا

به من توفیق بدهد تا آخرین لحظه عمر کنار قرآن باشم و از قرآن تأثیر بگیرم و بتوانم به‌اندازه خودم در خدمت قرآن باشم. از امکاناتی که نظام مقدس جمهوری اسلامی در اختیار گذاشته است، به قرآن خدمت کنیم و از امکانات بیت‌المال برای اعتلای نام قرآن، کلمه... و اهل بیت علیهم‌السلام حداکثر بهره‌ر ببریم.

