



متمثیل باوی راقوت کندی. در چنین شرایطی یک نفس عمیق کشید، یک پا دو دقیقه به اتاق دیگری بروید و هرکاری که لازم است انجام دهید تا آرام شوید، چراکه درغیراین صورت وضعیت بین شما و کودک تان وخیم تر می شود. به هر حال به کودکان لجاجت باید فرصتی دهید تا در تصمیم گیری ها و انجام وظایف مشارکت کنند. این مشارکت می تواند به افزایش احساس کنترل و ارتباط مثبت با کودک هم کمک کند.

هستند. یکی از علل لجبازی کودکان را می توان درخواست های غیر معقول آنها دانست. کودکان به دلیل آن که هنوز درک کاملی از محیط پیرامون و روابط علت و معلولی موجود در نظام زندگی ندارند، نمی توانند بسیاری از مسائل را درک کنند. برقراری ارتباطات صمیمی و مثبت با کودکان لجباز بسیار مهم است. شنیدن احساسات و احترام به کودک، شنیدن نیازهای او و ارائه حمایت و توجه کافی نیز می تواند ارتباط

در لجبازی در سنین کودکی، مرحله‌ای حساس و جزو جدایی‌ناپذیر از فرایند رشد است که تقریباً از یک‌سالگی آغاز می‌شود و تا ۱۲ سالگی ادامه پیدا می‌کند. در این دوران، شدت وضع لجبازی ممکن است در سنین مختلف متفاوت باشد. کودکان لجبا معمولاً به‌هیچ‌وجه آماده پذیرش تغییر در شیوه‌های خود نیستند. گاهی اوقات، آنها هدف خاصی را دنبال نمی‌کنند و تنها به دنبال مخالفت و ابراز استقلال

## چگونگی رفتار با کودکان لجباز



نرگس  
خانعلی زاده  
گروه جامعه



## چطور می‌توانیم «الگوی سوم زن» را در سبک زندگی زنان پیاده کنیم؟

# عفیف و تاثیرگذار همچون زن ایرانی

است. الگوی سوم زن درباره چه زنانی حرف می‌زند و چطور می‌توانیم به آن برسیم؟ الگوی سوم زن، واژه آن قدر آشنایی برای عموم جامعه نیست؛ جامعه‌ای که بدام شیپور دفاع از حقوق زن دستش گرفته است اما به یکی از درخشان‌ترین تعاریفش، بی‌توجهی می‌کند: عنوانی که اختصاص به رهبر انقلاب دارد و یک عبارت بسیار هوشمندانه است و نشان می‌دهد شرایط و مطالبات زنان در ۴۵ سال گذشته دچار تغییرات و دگردیسی‌های فراوانی شده است. در این میان، تعریفی به نام الگوی سوم زن، قصد دارد به نیازها و مطالبات زن امروز در چهارچوب نظام پاسخ بدهد.

یک زن بی شائیه و بی نقش در تاریخ‌سازی و نه به‌مثابه موجودی که جنسیت او بر سانسازی و سانساختی می‌چربد، در خدمت سرمایه‌داری جدید است و ادو نگا افراطی به زنان یک جامعه می‌تواند آن‌ها را به‌نمی‌تواند الگوی درستی برای زنان باشند. اما در این میان، تعریفی به نام الگوی سوم زن وجود دارد که نشأت‌گرفته از منظومه فکری مقام معظم رهبری بوده و خط‌مشی زندگی زن مسلمان را مشخص می‌کند که منطبق بر آیین اسلامی است. الگویی که از همه الگوهای قدیمی و دهه‌های ۵۰ و ۶۰ گذشته، به مطالبات زنان در جامعه امروز رسیده و ویژگی‌های زنان را به شکل زیبا و دلنشینی تعریف کرده است اما آن قهرها که باید دیده و شنیده نشده

**یک الگوی متفاوت**

پس از پیروزی انقلاب اسلامی یکی از مسائلی که به شکلی جدی مورد بحث و توجه افکار عمومی ایران و جهان قرار گرفت موضوع «زن» بود. انقلاب اسلامی در فضایی به پیروزی رسید که مکاتب گوناگون و ایدئولوژی های سکولار مدرن، هریک بانوجبه و مبانی و جهت گیری های خود، نگاهی خاص به مقوله زن، راترویج می کردند و فرهنگ عمومی جوامع مختلف تحت تأثیر این نگرش های شکل می گرفت. اما انقلاب اسلامی حرف و نگاهی نو و تحول آفرین را در این موضوع پیش روی بشریت گذاشت. این نگاه جدید در قالب کشمگری و فعالیت «زن مسلمان ایرانی» عنینیت یافت و به تعبیر حضرت آیت... خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی «الگوی سوم» را تحقق بخشید. الگویی که «به شرقی است و نه غربی»؛ زن در تعریف غالباً شرقی، همچون عنصری در حاشیه و بی نقش در تاریخ سازی؛ و در تعریف غالباً غربی، به مثابه موجودی که جنسیت او انسانیتش می چربد و ابزاری جنسی برای مردان و در خدمت سوابد رایج جدید است، معرفی می شد. شیر زنان انقلاب و دفاع مقدس نشان دادند که الگوی سوم، «زن نه شرقی، نه غربی» است. زن مسلمان ایرانی، تاریخ جدیدی را پیش چشم زنان جهان گشود و ثابت کرد که می توان زن بود، عفیف بود،

محبوبه و شریف بود، و در عین حال، در متن و مرکز بود. می‌توان سنجر خانواده را پاکیزه نگاه داشت و در عرصه سیاسی و اجتماعی نیز، سنجر سازی‌های جدید کرد و فتوحات بزرگ به ارمان آورد.»

**این مسیر از تغییر**

آنچه روشن و واضح به نظر می‌رسد، حجم عظیمی از تغییرات طی سال‌های گذشته تا به امروز است؛ تغییراتی که در همه جنبه‌ها رده دارد و حوزه زنان هم از آن مستثنی نبوده است. موضوعی که مریم اشرفی گوردیز، پژوهشگر حوزه زنان هم آن را تأیید می‌کند و به جام جم می‌گوید: «الگوی سوم، از این نظر مدبرانه است که اقتضای شرایط و از آن مهم‌تر، چهارچوب شرعی را در نظر می‌گیرد. البته فارغ از این که ما به عنوان یک زن مسلمان، اصول پایدار داریم که باید رعایت شود، اما واقعیت این است که شما تابع هر دینی که باشید، مابودن، جزوارزش هائقی می‌باشد. یعنی وجود این امر، وقتی دین را هم در اقتضات در نظر می‌گیریم، یعنی به مطالعات، خواسته‌ها و نیازهای زن، شکل و جهت می‌دهیم و باید بتوانیم بین توانمندی‌ها و نیازها و قابلیت‌های مان، تعادل را توازن برقرار کنیم.» و همین جنبه‌های مختلف است که ضرورت وجود یک الگوی ایده‌آل را پررنگ کرده است: چیزی شبیه به

**این مسیر پر از تغییر**

نقش آفرینی بانوان در مقاطع مختلف 

الگوی سوم زن! الگویی که اصول متعالی خودمان را فراموش نکرده است.

**نقش آفرینی بانوان در مقاطع مختلف**

هر دوره‌ای الگوی خودش را داشته است؛ مثل مادران مان در روزهای دفاع مقدس؛ زنانی که همپای مردان در هشت سال دفاع مقدس، چه در پشت جبهه‌ها و چه حتی در بسیاری از نقاط مرزی، پایه‌های رزمند‌ها فعالیت می‌کردند. می‌جنگیدند و از سربلندی وطن دفاع می‌کردند؛ «زنان در آن دوره از تاریخ هم‌ازشکل مغفلانه و مرسوم‌نآن آن‌روز‌ها فاصله گرفتند و پای کار آمدند؛ که اگر این کار را نمی‌کردند، اگر کنار می‌کشیدند، شاید جنگ پیروز نمی‌شد.» اما اشرفی‌گودرزی معتقد است که آنچه زنان را در هر دوره‌ای، به زنی تاثیرگذار تبدیل کرده است، آرزایان کردن آنهاست؛ «وخب امروز هم همان آریان‌ها ما را در جنگ نرم بازی می‌کنند. حالا انتظارات از بانوان تغییر شکل داده، ولی اصل وظیفه تغییر پی‌داختار

است. چنانچه جنگ در جنگ نرم، می‌توانند حضور مؤثرتری هم داشته باشند، چون ابزار مطالعه و آگاه‌بودن در شرایط زمانی فعلی، می‌تواند کمک‌کننده باشد.»

## حالا چرا الگو؟

در روزگار فعلی، زن دیگر که موجود خانه نشین و منفعل نیست و شاید ارائه الگویاری زنان از این نظر اهمیتی دارد که زن فرهنگ ساز است؛ زن فرزند تربیت می کند و می تواند یک پل ارتباطی بین فرهنگ ها و نسل های مختلف باشد: «نه فقط برای نقش مادری که می تواند هوسر خودش را هم تحت تاثیر قرار بدهد.»

اشرفی گوردزی، معتقد است که در چنین شرایطی، ما با مفهومی به نام الگوی سوم زن مواجه هستیم که در چهارچوب آن، زن توانا و نه نقش داری و اجتماعی خودش می دسد و در چنین الگویی، هم به زندگی شخصی و هم به زندگی عمومی و اجتماعی زنان جامعه توجه می شود. حالادر شرایطی که خانواده آماج الگوهای فرهنگی از جنبه های مختلف قرار گرفته است، الگویی بومی به نام الگوی سوم زن که رهبر انقلاب آن را در وجود زن مسلمان ایران تعریف کرده است که تاریخ جدیدی را پیش چشم زنان جهان گشوده است: «جامعه ما مجموعه ای است که رشد و تربیت راجع خودش قرار داده و در چنین جامعه ای بانوان می توانند در عرصه های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و... نقش تاثیرگذاری داشته باشند. نقشی که بتواند استعدادها و توانمندی های زنان جامعه را در جهت رشد آن جامعه به کارگیرد.»

**یک قدم جلوتر** 

با وجود همه این تعریف و تمجیدها، چطور می توانیم به چنین الگویی نزدیک شویم؟ سؤالی که اشرفی گودرزی با سخنی مختصر اما کاربردی برایش دارد: «آن چیزی که زن امروز را از گذشته متمایز می کند، داشتن آگاهی است. برای تحقق الگوی سوم زن بستر فراهم است، استعدادها و قابلیت ها باید شناسایی شود، و در نهایت با نظر داشتن ارزش های معنوی، به نتیجه هدف خواهیم رسید.» در چنین شرایطی، توسعه فردی ما به هدف مان نزدیک می کند: «اولین قدم برای تحقق الگوی سوم زن این است که زن قدرت فکر و تفکر انتقادی داشته باشند و از یک کاربر منفعل و کشش پذیر، تبدیل به کنشگر شوند؛ کاری که در هر موقعیتی می توان آن را اجرایی کرد اگر خانه دار هستیم، خانه داری تأثیرگذار و پاداشش باشیم، اگر مادر هستیم، آن آگاهی و مطالبهگری را در وجود فرزندان پرورش دهیم و اگر نقش دین جامعه داریم، به تأثیر آن حضور اهمیت بدهیم.» یعنی یک زن خانه نشین هم نباید منفعل باشد؛ نه این که می تواند فعال باشد، بلکه باید فعال باشد! فعالیت هم لزوماً نه به معنای اشتغال، بلکه به معنای آگاهی و رشد، که اگر این طور نباشد، از جامعه و زمانه خودش عقب می ماند.



## آگهی مناقصه عمومی

### (نوبت دوم)

فرمانده منطقه

---

موسسه عمران ساحل در نظر دارد تامین کابل‌های فشار ضعیف و متوسط مربوط به پروژه آبگير رئيسعلي دسلاوي واقع در شهر بوشهر را از طريق مناقصه عمومی وگذاشت نماید:

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود تا مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۴ لغایت مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۰۴ برای دریافت اسناد و مدارک اولیه مناقصه (اسناد ارزیابی کیفی)، نامه رسمی اعلام آمادگی شرکت در مناقصه خود را به آدرس ایمیل [smh.swd70@gmail.com](mailto:smh.swd70@gmail.com) ارسال نمایند.

(شماره و تماس واحد تامین کالای برق و ابزار دقیق، موسسه عمران ساحل آقای مهندس سيد مهدي حسيني: (داخلی ۴۴۴۷) - ۱۳-۱۳۹۲۱۹۲۱۳۴۲۳۰۲۱۳۴۲۳۰۲۱)

جهت کسب اطلاعات بیشتر

- ضمناً از مراجعه حضوری خودداری نمایند
- ضمناً به چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.



## آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

موسسه عمران ساحل در نظر دارد تأمین AC&DC UPS مربوط به پروژه آبگیر رئیسعلی دلواری واقع در شهر بوشهر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

لذا از داوطلبان حائز شرایط شرکت در مناقصه فوق دعوت می‌شود از مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ لغایت مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ برای دریافت اسناد و مدارک اولیه مناقصه (اسناد از رایبی کافی، نامه، سعی اعلام آمادگی شرکت در مناقصه خود را به آدرس ایمیل [smh.swd70@gmail.com](mailto:smh.swd70@gmail.com) ارسال نمایند.

(شماره تماس واحد تأمین کالای برق و ابزار دقیق، موسسه عمران ساحل آقای مهندس سعید مهدی حسینی: (داخلی ۴۴۴۷) - ۱۳-۰۲۱۳۲۱۹۲۱۴)

جهت کسب اطلاعات بیشتر

- (لطفاً: مزاجه حضوری خودداری ننمایید)
- ضمناً: هر چه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.



وزارت کشاورزی

## آگهی تجدید مزایده فروش

### ۱ قطعه زمین



وزارت کشاورزی

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۱ قطعه زمین به پلاک ثبتی ۲۱۴۸ فرعی از ۱۶۸ اصلی  
با کاربری تجاری واقع در خیابان صیاد شیرازی به مساحت ۵۴۶،۹۸ متر مربع با کد ۳۲ متری شرق  
با مبلغ پایه ۳۲۸،۱۸۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۱۶،۴۰۹،۴۰۰،۰۰۰ ریال به شماره مزایده سامانه ستاد ۳۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۱۳  
از طریق مزایده به فروش رساند.

لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند. کلیه  
مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)  
انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی  
را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ می باشد. ۲- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۳:۵۵ تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ - ۳- مهلت زمان ارائه  
پیشنهادهای: تا ساعت ۱۳:۵۵ تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ - ۴- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸  
۵- اطلاعات دستگاه مزایده گران: بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۰۵۸-۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۴

**شهرداری بجنورد**

[illegible][illegible]

جانوری پستاندار از خانواده موش - زرد -  
کمرنگ (۱۲) سنگ سبز قیمتی در دیکتاتور  
کلیه که دولت سالوادور آلمند را سرنگونی  
کتاب هندو۴۱) گفشی ورزشی - مدافع  
چپ تیم فوتبال شالکه (۱۵) خوار و خفیف  
دوره ده روزه - جستجوگر  
**عمودی:** ۱) نظریه نو کم - سه گانه  
سیماپی برادران ا و چوسکی (۲) کانال  
تلویزیونی - نشانه اختصاری سازمان  
به رهبری انرژی ایران - واحد اندازه گیری  
شدت زمین لرزه (۱۷) باجه فرودگاه برای  
انجام ششرفت - زیربنی گز خا - خا

خسیس - بابل - محبت ۴) سازا استاد  
احمد جدایی - از ژوئیه های هیدروژن  
فلز سرخ ۸) اراده شده و تیز و برده -  
بی کس ۹) چاشنی غذایی - دوستان -  
تاوت کننده قرآن ۱۷) نوعی تسهیلات  
بانکی - از الفبای زبان یونانی - اجرای  
اثر موسیقی در حضور مردم - کتابی  
از ارسطو درباره فن شعر - درستی ۹)  
نامید - خارشتر - درنده جنگلی ۱۰)  
ماده آرایشی رنگ ماهک - خدا - جدید ۱)  
شاداب - مکمل رنگ نارنجی - میوه تازه  
به بازار آمده ۸) شهری در جنوب ایران

پیکر - اعزام - شجاع (۱۰) خراب و ویران -  
استانی در هند - کوشی جوادان (ماند) -  
روادگار - ما از نادشن - یکدنگی (۱۲) -  
مایوس - بنیان نهادن (۱۳) - سرسرا - نوعی  
زغال سنگ - اطراف، پیرامون (۱۴) - صندلی  
دندانپزشکی - لغو - (۱۵) درم از بهترین انواع  
شناخته شده پیر در جهان - دینداری - تلخ.

**جدول ویژه**

**افقی:** (۱) زیرانداز خواب - کاخ - پرندۀ سی  
شاگرد با مقررۀ نازک (۲) - ستان - سخن  
گفتن - فاصله (۳) - ده هشتام متوالی

## جدول ویژه

حل جدول ویژه ۶۳۴

## حل جدول ویژه ۶۹۳۴ اصط

[illegible]

## حل جدول عادی ۶۹۳۴

[illegible]

طراح: بیژن گورانی  
حد: ۱، ۶۹۳۵

## جدول عادی

**افقی (۱):** شگستگی های طبقات رسوبی زمین - گوشت را به آن کشیده و کباب میزدند - پیامبر خلیل (۲۰۰) از ملووات خودروای پیغمبریکری از حوثن راستندی در هوای ملوود - حوثن فرنگی (۳) نشاط - پدر و مادر - عدسی (۴) تپهگران - حصار به لهستانی (۵) سیاره سرخ - در حرجه - یونسفنده مراد فلسفی کاندید (۶) در دنیا آوردن - اختاپوس (۷) محلی - ضربه شدید روانی - از مرکبات نژاد مردم (۸) پرواز - گرانیک - نوعی ماهی کسروی (۹) دوشب پنهانی - طوطی پنهانی - از دهنه جنگرفتهای (۱۰) ژرژر کشتندگان - آدمه - دشمن سرخست (۱۱) فیلمی ساخته رسول ملاقلی پور - از بی ادبانی می توان آمخت - خواننده اشعار مذهبی (۱۲) روسا - طباب - زنان عرب - پول - درگم جنوبی - طلب کردن چیزی - اصل چاپا (۱۴) - برطرغ کردن رنگ از فلز - بایخت تجاری تازانازی (۱۵) البومی با آواز - محضر صا شجریان - بدیدله - درخت سمیح.

**عمودی:** (۱) از رایج‌ترین ابزارهای طراحی - میزان اهمیت نوعی دوروزی - مبتنی بر ایرانی (۲) فرشته آسمانی - رهاورد زرنبله - جواری خائن (۳) ناگهانی - مجموعه داستان‌های نوشته منیرو روانی‌پور - عددی دورقمی (۴) حرابه‌ای شبیه شمشیر - صعب - بله روسی (۵) زهر - نوعی انگور دانه درشت - غذای محلی شمال خراسان (۶) به طور ناگهانی - پایان و آخر - موش خرمی (۷) مخزن گلوله - نایاک - آبر درپای (۸) معادل فارسی قفل - کارگاه (۹) کارتون فوتبال‌باز (۱۰)