

مسابقه ۶۰ ثانیه در قالب مسابقه اطلاعات ورزشی در ۵۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای هر هفته روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه ورزش سیما در حال پخش است؛ مسابقه‌ای که شبکه ورزش سیما با تمام توان در بالاترین سطح کیفی اقدام به تولید آن کرده تا در کنار برنامه‌های پربازدید مثل شب‌های فوتبالی از

ورود شبکه ورزش به مسابقات تلویزیونی



نگاه را اعمال کردیم که روایت منسجمی شکل بگیرد و پراکندگی نداشته باشد.

از روز زن تا تهاجم فرهنگی

مدیر گروه مستند مرکز سیمافیلم با اشاره به روایت موضوعی نگاه رهبری، می‌افزاید: در برخی قسمت‌ها به شکل موضوعی و در برخی دیگر، به شیوه واقعه محور، سراغ نگاه رهبری رفتیم. حتی گاهی به شکل سوزه‌ای برنامه را جلو بردیم تا بیش‌بینی لازم‌رصد صورت گیرد و برنامه را به شکل متنوعی، جلو ببریم. البته انکای ما صرفا به تقویم نیست. تلاش کردیم روایت برنامه به‌گونه‌ای باشد که تأثیر گرفته از صحبت رهبری بوده و متن و نریشن هم در خدمت صحبت‌های ایشان باشد. روایت‌گر متن و حیدرو نقی است و می‌خواستیم نریشن، مکمل برنامه باشد. تلاش کردیم تا جایی که می‌شود روایت براساس صحبت رهبری باشد. به‌طور کلی در قسمت‌های پخش شده، بحث‌های متنوعی را در صحبت‌های ایشان بررسی کردیم. روز تاسیس بسیج مستضعفین، سبک زندگی، بحث‌های دفاعی، روززن، تهاجم فرهنگی، تقوا، جمعیت، روز غزه، بحث مردمی‌سازی اقتصاد و خصوصی‌سازی از جمله

برنامه هفتگی شبکه یک سیما تلاش کرده نمایی واضح از سخنان و مواضع صریح رهبر حکیم انقلاب باشد

رهبری به روایت سخنرانی‌ها

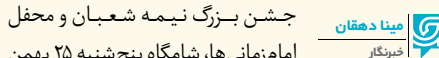
از جمله مسائلی است که در این حوزه تولید کردیم. تلاش کردیم از آنجایی که رهبر انقلاب در نماز جمعه و سخنرانی‌های مختلف درباره موضوعات متنوع صحبت کرده‌اند، بتوانیم روایتی از صحبت‌های رهبری در سال‌های مختلف را داشته باشیم تا حتی المقدور چهره ایشان را در دهه‌های مختلف نشان دهیم. وی با اشاره به بحث‌هایی مثل مسأله موشکی، تأکید می‌کند: بیشتر صحبت‌های رهبری در دهه ۹۰ صورت گرفته و به همین نسبت در برنامه فراز هم، چهره رهبری در موضوع موشکی را بیشتر در همین دهه می‌بینیم. موضوعاتی مثل روز زن و بحث بانوان، رهبر انقلاب از ابتدای دهه ۶۰ صحبت‌هایی داشته‌اند. کما این‌که همان‌روزی که رهبری ترور شدند، در حال صحبت درباره مسائل مربوط به زنان بودند. در عین حال در قسمت‌های مختلف به نوعی در پژوهش و نویسندگی، این

مجموعه فراز، مستند روایتی از منظومه فکری مقام معظم رهبری در باره موضوعات مختلفی چون تسخیر لانه جاسوسی، مباحث موشکی، سبک زندگی، پیدایش گروهک داعش و سایر موضوعات مهم روز است که به‌صورت تلفیق تصاویر آرشیوی مستند و سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب تدوین شده‌است. پخش این مجموعه از جمعه ۱۱ آبان با موضوع «لانه جاسوسی» آغاز شد. این مجموعه محصول مشترک مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی و گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه اول سیماست که در ۲۰ قسمت ۲۶ دقیقه‌ای در حال تولید و پخش هفتگی است که ۱۴ قسمت از ۲۰ قسمت تا به حال پخش شده است. فراز جمعه‌ها ساعت ۱۲:۴۰ از شبکه اول سیما پخش می‌شود.



سپیده‌شرفی

گروه رسانه



مینا دهقان

آشوبگر

جشن بزرگ نیمه شعبان و محفل امام‌زمانی‌ها، شامگاه پنج‌شنبه ۲۵ بهمن با حضور پرشور عاشقان منجی عالم بشریت، مهدی موعود (عج) برگزار شد. این مراسم با اجرای حامد سلطانی در صحن مقدس مسجد جمکران برگزار شد و میزبانان و اساتید قرآنی محفل، از جمله حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، حاج احمد ابوالقاسمی، حامد شاکر نژاد، علی‌الطار شاعر و مدیحه‌سرای حزب... لبنان در کنار جمعی از مهمانان فصل دوم محفل در این جشن حضور داشتند. برنامه تلویزیونی محفل که در دو فصل گذشته از شبکه سه سیما روی آنتن رفت، پس از آن در شهرهای مختلف از چارک بوشهر تا شیراز، اراک و قزوین به برپایی اجتماعات مختلف مردمی در مناسبت‌های مختلف روی آورد و از این فرصت برای اشاعه بیشتر فرهنگ قرآنی و گسترش این فرهنگ در سطح جامعه و سبک زندگی مردم استفاده کرد. محفل امام‌زمانی‌ها یکی دیگر از این اجتماعات بود که در صحن مسجد مقدس جمکران با حضور گسترده مردم و عاشقان مهدی موعود (عج) برگزار شد. با وجود سرمای زیر صفر درجه، علاقه‌مندان به منجی عالم بشریت به این محفل آمده بودند و این سرما توانست از گرمای عشق و محبت آنان به امام خوبی‌ها بکاهد. سرمای هوا به‌حدی زیاد بود که حتی با وجود فرش‌هایی که در صحن برای مردم فراهم شده بود، نشستن روی زمین امکان‌پذیر نبود. با این حال، حضور گسترده مردم به‌گونه‌ای بود که حامد سلطانی به آن اشاره کرد.

صلوات محفل

غلامرضا قاسمیان اجرای برنامه را با سلام و احوالپرسی و آوازی از فریدون مشیری آغاز کرد. پرچم‌هایی که شعار «لیک یا مهدی» روی آنها نقش بسته بود، در دست مردم به اهتزاز در آمدند. قرأت سوره نصر نیز به‌عنوان حسن مطلع محفل امام‌زمانی‌ها، توسط

جمعیت و حامد شاکر نژاد مخوانی شد. صلوات محفلی نیز که دیگر به یکی از المان‌های محبوب برنامه تبدیل شده، یکی از بخش‌های اصلی برنامه بود.

حاج احمد ابوالقاسمی نیز با تلاوت آیه پنج سوره قصص «وَنُرِیدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِینَ اسْتَضِیعُوا فِی الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِینَ» و حامد شاکر نژاد با تلاوت آیه ۱۰۵ سوره انبیا «وَلَقَدْ کَتَبْنَا فِی الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّکْرِ أَنَّ الْأَرْضَ بَرْنِهَا عِبَادِی الصَّالِحُونَ» حال و هوای برنامه را که مصادف با میلاد حضرت مهدی موعود (عج) بود، معنوی‌تر کردند. پس از آن، حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، اضطراب اصلی مردم در این زمانه را، اضطراب به حجت دانست و ابراز امیدواری کرد که آن‌شاء... ظهور حضرت مهدی عدل و داد را در زمین بگستراند. سپس گروه سرود «ری

نوا» که از همسایگی سیدالکریم حضرت عبدالعظیم آمده بودند، روی صحنه حاضر شدند. قطعه‌ای از سرود «نوی حیدر حیدر» را اجرا کردند که شور و شغف بسیاری در جمعیت ایجاد کرد و شاید کمی از سرمای هوا نیز کاست.

فصل سوم، به‌زودی

یکی از حواشی جالب این محفل، ورود دوباره میزبانان محفل روی صحنه بود. حامد سلطانی در این خصوص توضیح داد که به‌دلیل جابه‌جاشدن آنتن در شبکه‌های مختلف، مجبوریم با تشویق شما، داوران را مجددا روی صحنه بیاوریم. هر یک از میزبانان محفل درباره پیام این برنامه از اجتماعات گذشته تا فصل سوم که به زودی روی آنتن می‌رود، نکاتی را بیان کردند.

گزارشی از حال‌وهوای برنامه قرآنی محفل که قبل از آغاز فصل سوم به مناسبت نیمه شعبان اجرا شد

«محفل» گرم امام‌زمانی‌ها در شب سرد جمکران



حاج احمد ابوالقاسمی در این باره گفت: افتخار ما این است که در کشوری زندگی می‌کنیم که پر از قاریان قرآن است و امیدوارم تعداد این قاریان روز به روز بیشتر شود. حامد شاکر نژاد ادامه داد: پیام محفل، جمع‌شدن حول محور قرآن بود و در حال حاضر ما بیش از هر زمان دیگری به وحدت نیاز داریم و پیام دیگر محفل این است که دل مردم با عشق به قرآن آرامش می‌یابد. قاسمیان اظهار کرد: تمام اجتماعات محفل این آیه را برای ما ثابت کرد که هدایت قرآن به بهترین نقطه است و زبان مشترک ما با تمام جهان، قرآن است و ما زبانی به جز زبان قرآن نداریم که بتوانیم با تمام ادیان صحبت کنیم. این دریافت خود بنده بود که مدت‌ها با قرآن در ارتباط بودم اما به این شکل به آن توجه نکردم. در ادامه، حامد سلطانی خبر از پخش فصل

سوم محفل در ماه مبارک رمضان داد. مهدی صالح‌زاده یکی دیگر از مهمانان حاضر در محفل امام‌زمانی‌ها بود که حضورش در برنامه سال گذشته و در فصل دوم محفل، با استقبال گسترده‌ای روبرو و ویدئوی تلاوتش بارها در رسانه‌های داخلی و بین‌المللی بازنشر شد.

نامه ۳۱ نهج البلاغه

مهدی صالح‌زاده در این محفل به نقل خاطره‌ای از دعوت حسین حلو از او به کرپلا پرداخت و سفرش به کرپلا را بهترین خاطره خود پس از حضور در محفل عنوان کرد و افزود که در این سفر، دو بار در حرم امام حسین (ع)، یک بار در بین‌الحرمین و یک بار نیز بر پشت بام حرم امام حسین (ع) به تلاوت قرآن پرداخته است. حجت‌الاسلام قاسمیان پس از تلاوت مهدی صالح‌زاده درباره تربیت قرآنی فرزندان، خطاب به والدین بیان کرد: در نامه ۳۱ نهج البلاغه، امیرالمومنین (ع) خطاب به امام حسن مجتبی (ع) فرمودند که «من تربیت تو را با قرآن آغاز کردم.» اگر پدر و مادرها خواهان تربیت صحیح فرزندان خود هستند، آموزش قرآن یکی از ضروری‌ترین تعلیمات است.

قلب حزب...

علی‌الطار، شاعر و حماسه‌سرای حزب...، نماینده این حزب، یکی دیگر از مهمانان ویژه این محفل است. او اشعاری را خواهد خواند که پیشتر در قلب حزب... طنین‌انداز شده بود. پیش از ورود او، مردم با شعار «مرگ بر اسرائیل» از وی استقبال کردند. علی‌الطار پس از اجرای سرود حماسی خود در ستایش قدس و حزب...، به فارسی سخن گفت و ضمن خوشامدگویی به حضار، عید بزرگ ولایت را به عاشقان تبریک گفت و اشعاری را در بزرگداشت ایام میلاد شعبانیه و میلاد حضرت ولیعصر (عج) سرود.

نمایش

ستایش به آی فیلم رفت

مجموعه تلویزیونی «ستایش» روی آنتن شبکه آی‌فیلم فارسی رفته است. سریال ستایش به کارگردانی سعید سلطانی، درباره زندگی دختری به همین نام است که درگیر و درگیر برادرش محمد از خدمت



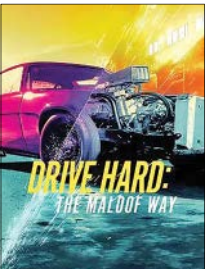
سربازی و خروج او از ایران، به‌هم خدمتی برادرش طاهر فردوس دل می‌بندد. اما با کشته شدن محمد هنگام فرار و زندانی شدن طاهر فردوس به عنوان شریک جرم او، خانواده هایشان به مقابله با یکدیگر می‌پردازند. این سریال از دوشنبه ۲۹ بهمن روی آنتن شبکه آی‌فیلم فارسی رفته است.

ستایش محصول سال ۱۳۸۹ است و بازیگرانی همچون نرگس محمدی، مهدی پاکدل، داریوش ارجمند و محمود عزیزی در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند. این مجموعه به دلیل استقبال مخاطبان، بارها از تلویزیون بازپخش شده است. ستایش در سه فصل تولید و روانه آنتن شده که در هر فصل، یک قصه محوری برای قهرمانان اصلی روایت می‌شود.

آنتن

مستند رانندگی سخت به شبکه تهران رسید

شبکه تهران تا کنون مستند گونه‌های بسیاری را روی آنتن برده و حالا قرار است مستند تماشایی «رانندگی سخت به روش مالوف» به کارگردانی کری بابکر در ژانر خانوادگی و ماجراجویی



در هشت قسمت ۲۵ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۲ از این شبکه پخش می‌شود. در این مستند نشان داده می‌شود که خانواده مالوف، عشق ماشین و رانندگان بدلکاری هستند که با استفاده از اشتیاق و مهارت خود، موتور اتومبیل می‌سازند و با ماشین حرکات نمایشی حیرت‌آوری انجام می‌دهند....

این اثر محصول آمریکا در سال ۲۰۲۲ است و از بازیگرانی که در این ژانرایی‌شو به ایفای نقش پرداخته‌اند، می‌توان سسی مالوف، جنیفر مالوف، هانا مالوف، کیتلین مالوف و مگان مالوف به نام برد. مستند رانندگی سخت به روش مالوف هر شب ساعت ۲۲ پخش و تکرار آن ساعت ۸:۲۰ صبح خواهد بود.

