

همزمان با سالروز رحلت آیتا... عزیزا... خوشوقت، مستند «محرم ملکوت» به بررسی زندگی و ویژگی‌های شخصیتی این عالم وارسته می‌پردازد. این مستند پنجشنبه دوم اسفندماه ساعت ۱۶:۴۵ از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود و تکرار آن روز جمعه ساعت ۳ بامداد خواهد بود. در این مستند، چهره‌های برجسته به گفت‌وگو درباره ابعاد مختلف شخصیت آیتا... خوشوقت می‌پردازند و تصاویری

«محرم ملکوت» در سالروز رحلت آیتا... خوشوقت

الکویی برای جوانان و هنرمندان



فرشید شکبیا، مدیر واحد دوبلاژ تلویزیون درباره درگذشت زنده‌یاد ایرج رضایی می‌گوید: باکمال تأسف و اندوه، خبر درگذشت دوبلور پیشکسوت و هنرمند بزرگ کشورمان، جامعه هنری و دوستداران هنر را داغدار کرد. او با صدای دلنشین و توانمندی‌های بی‌ظعیرش، نه تنها در عرصه دوبلاژ، بلکه در قلب میلیون‌ها نفر جاودانه شد. شنیدن برنامه «از سرزمین نور» با صدای زنده‌یاد رضایی و سریال مختارنامه و هنرنامه‌ی او در کارتون معاون کلانتر و آثار متعدد دیگر فراموش نخواهد شد. به گفته شکبیا، ایرج رضایی با ویژگی‌های فردی خاص خود، همواره به‌عنوان یک الگو برای جوانان و هنرمندان نوپا شناخته می‌شد.

او با پشتکار و تعهد به کار خود، نشان داد که چگونه می‌توان با عشق و علاقه به هنر، مرزهای خلاقیت را جابه‌جا کرد. روحیه کاری او همیشه سرشار از انرژی مثبت و انگیزه بود؛ او نه تنها به حرفه‌اش عشق می‌ورزید بلکه همواره سعی می‌کرد تا دیگران را نیز به این مسیر دعوت کند.

مدیر واحد دوبلاژ تلویزیون در بخش دیگری از صحبت‌هایش می‌افزاید: ضمن ابراز تسلیت عمیق خود به خانواده محترم ایرج رضایی و تمامی

آرشیوی از دوران حیات ایشان به نمایش گذاشته می‌شود. آیتا... خوشوقت، عالم و استاد اخلاق، در سال ۱۳۵۵ در تهران متولد شد و از شاگردان علامه طباطبایی بود. او به تدریس اخلاق و فعالیت‌های تبلیغی در تهران و قم پرداخت و مدتی نماینده امام خمینی (ره) در ستاد عالی انقلاب فرهنگی بود. آیتا... خوشوقت در دوم اسفند ۱۳۹۱ در ۸۶ سالگی درگذشت و رهبر معظم انقلاب اسلامی به ویژگی‌های

بارز ایشان اشاره کردند. ایشان مبانی عرفان عملی را از دل آیات، روایات، نهج‌البلاغه و صحیفه سجاده‌به استخراج کرده و به بیانی شیوا و روان و دقیق در اختیار تشنگان اخلاق و معرفت اسلامی قرار می‌دادند. مکتب اخلاقی ایشان برپایه توحید با تمسک به قرآن و خاندان عترت (علیهم‌السلام) استوار بود و همواره یادآوری می‌کردند که اگر «تقلین» را از هم جدا کنید، هیچ چیز ندارید.

با تعدادی از همکاران قدیمی ایرج رضایی، دوبلور صداهای ماندگار رادیو و تلویزیون که روز گذشته چشم از جهان فروبست گفت‌وگو کردیم

صدای ارتش سری خاموش شد

خیلی‌های‌مان ایرج رضایی را با صدای ماندگار ارتش سری و معاون کلانتر به خاطر می‌آوریم. دوبلوری که صدایش به جای بازیگران بسیاری در مجموعه‌های مختلف نشست بود تا قصه‌ای را به همراه آنها ماندگار کند. شاید یکی از معروف‌ترین نقش‌هایی که با صدای او جاودانه شد، بتوان به محمدحقیقه در سریال مختارنامه اشاره کرد که نقش آفرینی محمدرضا شریفی‌نیا را ماندگار کرده بود. رضایی در آثار مختلفی در جایگاه سرپرست گویندگان حضور داشت از جمله می‌توان به: آنها هیچ‌کس را دوست ندارند، بلندی‌های صفر، بازیچه، تماس شیطانی و



مریم کریمی
آکوه رسانه

دوستدارانش، باید عنوان کنم که آثار این هنرمندبزرگ هرگز فراموش نخواهدشد. صدای او همچنان در گوش ما ملین‌انداز خواهد بود و یادش همیشه در دل‌های‌مان زنده خواهد

دوستدارانش، باید عنوان کنم که آثار این

هنرمندبزرگ هرگز فراموش نخواهدشد. صدای او همچنان در گوش ما ملین‌انداز خواهد بود و یادش همیشه در دل‌های‌مان زنده خواهد

ماند. ما به‌عنوان یک جامعه هنری متعهد

هستیم که میراث این هنرمند بزرگ را پاس بداریم و تلاش کنیم تا روحیه هنری و حرفه‌ای او را در نسل‌های آینده زنده نگه داریم. روحش شاد و یادش گرمی‌باد.

ناصر ممدوح، دوبلور پیشکسوت و مجری کشورمان که از فقدان زنده‌یاد ایرج رضایی بسیار اندوهگین است، به‌سخنی صحت

می‌کند و درباره ویژگی‌های اخلاقی این دوبلور فرهیخته کشورمان می‌گوید: ایرج رضایی انسان بسیار نازنین و گوینده خیلی خوبی بود. از لحاظ اخلاقی، رفتار و کردار عالی بود. اگر بخواهم

نمره بدهم، نمره‌اش ۲۰ است. او خیلی مورد توجه‌ام بود. همیشه ذکر ایرج رضایی یا «زهراسا»

خدا رحمتش کند که رحمت شده است.

انسان بسیار نازنینی بود. کارش را انجام می‌داد و سرش در لاک خودش بود و با کسی کاری نداشت، به همه احترام می‌گذاشت که این خیلی مهم است. این اواخر دو سه باری تماس گرفتم، نمی‌توانست با من صحبت کند. فقدانش را به همه تسلیت می‌گویم، به

خصوص به همکارانم که با زنده‌یاد رضایی آشنا بودند و خانواده محترم‌شان.

ممدوح با یادآوری کارهای زنده‌یاد رضایی می‌افزاید: کارهایش خوب بود، مثلاً در معاون کلانتر، خودش از گویندگان با شخصیت این دوبله بود. ارتش سری از دیگر کارهایی بود که اوایل انقلاب کار کرد. حافظه‌ام یاری نمی‌کند قبل از انقلاب و بعد از انقلاب کارهای زیادی انجام داد. گوینده توانایی بود، باید بپذیریم در کنار زندگی مرگ هم هست. ان شاء... همه به‌خوبی و عاقبت بخیری زندگی کنند.

خدا رحمتش کند که رحمت شده است.

انسان بسیار نازنینی بود. کارش را انجام می‌داد و سرش در لاک خودش بود و با کسی کاری نداشت، به همه احترام می‌گذاشت که این خیلی مهم است. این اواخر دو سه باری تماس گرفتم، نمی‌توانست با من صحبت کند. فقدانش را به همه تسلیت می‌گویم، به

خصوص به همکارانم که با زنده‌یاد رضایی آشنا بودند و خانواده محترم‌شان.

ممدوح با یادآوری کارهای زنده‌یاد رضایی می‌افزاید: کارهایش خوب بود، مثلاً در معاون کلانتر، خودش از گویندگان با شخصیت این دوبله بود. ارتش سری از دیگر کارهایی بود که اوایل انقلاب کار کرد. حافظه‌ام یاری نمی‌کند قبل از انقلاب و بعد از انقلاب کارهای زیادی انجام داد. گوینده توانایی بود، باید بپذیریم در کنار زندگی مرگ هم هست. ان شاء... همه به‌خوبی و عاقبت بخیری زندگی کنند.

خدا رحمتش کند که رحمت شده است.

انسان بسیار نازنینی بود. کارش را انجام می‌داد و سرش در لاک خودش بود و با کسی کاری نداشت، به همه احترام می‌گذاشت که این خیلی مهم است. این اواخر دو سه باری تماس گرفتم، نمی‌توانست با من صحبت کند. فقدانش را به همه تسلیت می‌گویم، به

خصوص به همکارانم که با زنده‌یاد رضایی آشنا بودند و خانواده محترم‌شان.

ممدوح با یادآوری کارهای زنده‌یاد رضایی می‌افزاید: کارهایش خوب بود، مثلاً در معاون کلانتر، خودش از گویندگان با شخصیت این دوبله بود. ارتش سری از دیگر کارهایی بود که اوایل انقلاب کار کرد. حافظه‌ام یاری نمی‌کند قبل از انقلاب و بعد از انقلاب کارهای زیادی انجام داد. گوینده توانایی بود، باید بپذیریم در کنار زندگی مرگ هم هست. ان شاء... همه به‌خوبی و عاقبت بخیری زندگی کنند.

برش

+

نقش‌های بسیار با تیپ‌هایی متفاوت

میان مردم می‌رفت و کسی را می‌دید که این‌گونه صحبت می‌کند، همان تیپش را می‌گرفت و در دوبله می‌آورد و مورد توجه مردم هم قرار می‌گرفت. این مجری و دوبلور پیشکسوت، زنده‌یاد رضایی را یک مدیر دوبلاژ حرفه‌ای و متبحر می‌داند و می‌افزاید: رضایی بسیار کارش قوی و خیلی حساس بود. اینها وقتی می‌روند اثری از آن کیفیت دوبله نمی‌ماند، شما ببینید زنده‌یادان ایرج رضایی، استاد رسول‌زاده، اسماعیلی، حسین عرفانی، ناصر طهماسب

و... به رحمت خدا رفته‌اند فقط چند تا از دوبلورهای قدیمی مانده‌اند که باید قدر آنها را بدانند و تا زمانی که زنده هستند تلویزیون، سینما یا در جشنواره‌هایی مختلف از آنها تقدیر و قدردانی شود. کسی جای این نسل را نخواهد گرفت، البته اگرچه هرکسی جای خودش را دارد اما اینها کسانی بودند که دوبله را در ذهن‌ها ابدی کردند.

قاب

«دایناسورهای زره‌پوش» به شبکه امید می‌آید

سریال «دایناسورهای زره‌پوش» توسط ۲۹ نفر از گویندگان گفتارفیلیم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شده و به‌زودی از شبکه امید سیما پخش خواهد شد. این اثر محصول مشترک کره‌جنوبی و آمریکا در سال ۲۰۲۱، در ژانرهای اکشن، ماجراجویی، خانوادگی و علمی - تخیلی قرار دارد. مدیر دوبله این سریال بهروز علی‌محمدی و صدابردار آن روزین جشن سده است. خلاصه داستان سریال به ۶۵ میلیون سال پیش بازمی‌گردد؛ زمانی که دایناسورها بر زمین حکومت می‌کردند. در این زمان، بیگانگان از فضای دور به زمین حمله کرده و باعث انقراض دایناسورها شدند. شبکه امید با مسئولیت رصد این اثر، مراحل تایید و دوبله آن را به پایان رسانده و آماده پخش برای مخاطبان خود است.

مجموعه پلیسی معروف هر شب از شبکه تهران

مجموعه پلیسی جذاب و پرطرفدار «هشدار برای کبرا ۱۱» هر شب ساعت ۴۵ دقیقه بامداد از شبکه تهران تماشایی می‌شود. این سریال در گونه اکشن، ماجراجویی و درام، محصول سال ۲۰۲۲ آلمان است و در فصل جدید خود، سمیر و ویکی، پلیس‌های بزرگراه در آلمان، با چالش‌ها و اتفاق‌های هیجان‌انگیزی روبه‌رو می‌شوند. این سریال معروف آلمانی، با داستان‌های پر از هیجان و تعلیق، به گونه‌ای طراحی شده که تماشاگران را به‌سختی تا پایان هر قسمت رها می‌کند. مخاطبان ایرانی نیز به‌واسطه پخش مداوم فصل‌های قبلی با این سریال آشنا هستند و آن را به عنوان یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون در سال‌های اخیر می‌شناسند. هشدار برای کبرا ۱۱ علاوه بر جذب بینندگان، برنده و نامزد ده‌ها جایزه از جشنواره‌های معتبری چون امی و آئی نیز بوده است و هر قسمت به مدت ۴۵ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود.



«شاهدین سپید»؛ یادواره شهدای مدافع سلامت

برنامه «شاهدین سپید» در شبکه سلامت به معرفی شهدای مدافع سلامت در دوران همه‌گیری ویروس کرونا می‌پردازد. این برنامه که هر روز قبل از اذان ظهر پخش می‌شود، به یادآوری ایثار و فداکاری کادر درمان می‌پردازد که در سخت‌ترین شرایط، سنگر درمان بیماران را رها نکردند و با جانفشانی به خدمت‌رسانی ادامه دادند. در ایام همه‌گیری کرونا، جامعه پزشکی و کادر درمان با وجود محدودیت‌ها و کمبودها، نقش بسیار مهمی در نجات جان بیماران ایفا کردند. پزشکان عمومی، متخصصان عفونی، داخلی، ریه و بیهوشی به‌طور مستقیم با مبتلایان به کرونا مواجه بودند و در معرض خطر قرار داشتند. این تلاش‌ها نه فقط جان بسیاری را نجات داد، بلکه خانواده‌های این مدافعان سلامت نیز در معرض خطر قرار داشتند. شاهدین سپید با هدف قدردانی از این فداکاری‌ها و یادآوری نام شهدای مدافع سلامت تهیه شده است. این برنامه به عنوان یک یادواره، یاد و خاطره آنها را در دل مردم زنده نگه می‌دارد.

