

📅

امروز در تاریخ

■ زادروز مرجانه گلچین، بازیگر/ ۱۳۴۷

■ زادروز مایک لی، فیلمساز/ ۱۹۴۳

🕒

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۸ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۶

غروب آفتاب: ۱۷:۵۱ اذان صبح فردا: ۵:۲۱

اذان مغرب: ۱۸:۰۹ طلوع خورشید فردا: ۶:۴۴

🏛️

حکمت

امام علی<sup>ع</sup>: هر که بهترین خصلت او ادبش نباشد، کمترین حالت او تباهی است./ غررالحکم

🙏

شمیر رحمت

■ پیامبر اکرم (ص):

محبوب ترین بندگان در پیش خدا پرهیزگاران گمنام اند./ کنزالعمال

🌟

رایحه ظهور

■ امام زمان<sup>ع</sup>:

ما از اوضاع شما کاملاً باخبریم و هیچ چیز از احوال شما بر ما پوشیده نیست.

💖

مشق عشق

■ وصیت نامه شهید محمد حسین آذر نوش

توصیه من به برادرانم این است که هرگز رهبر کبیر انقلاب را از یاد نبرید و سنگرها را رها نکنید و تا آخرین قطره خون خود در راه این انقلاب مبارزه کنید.

📢

پیام تسلیت

رئیس رسانه ملی: استاد والی زاده همواره مشوق جوانان بود

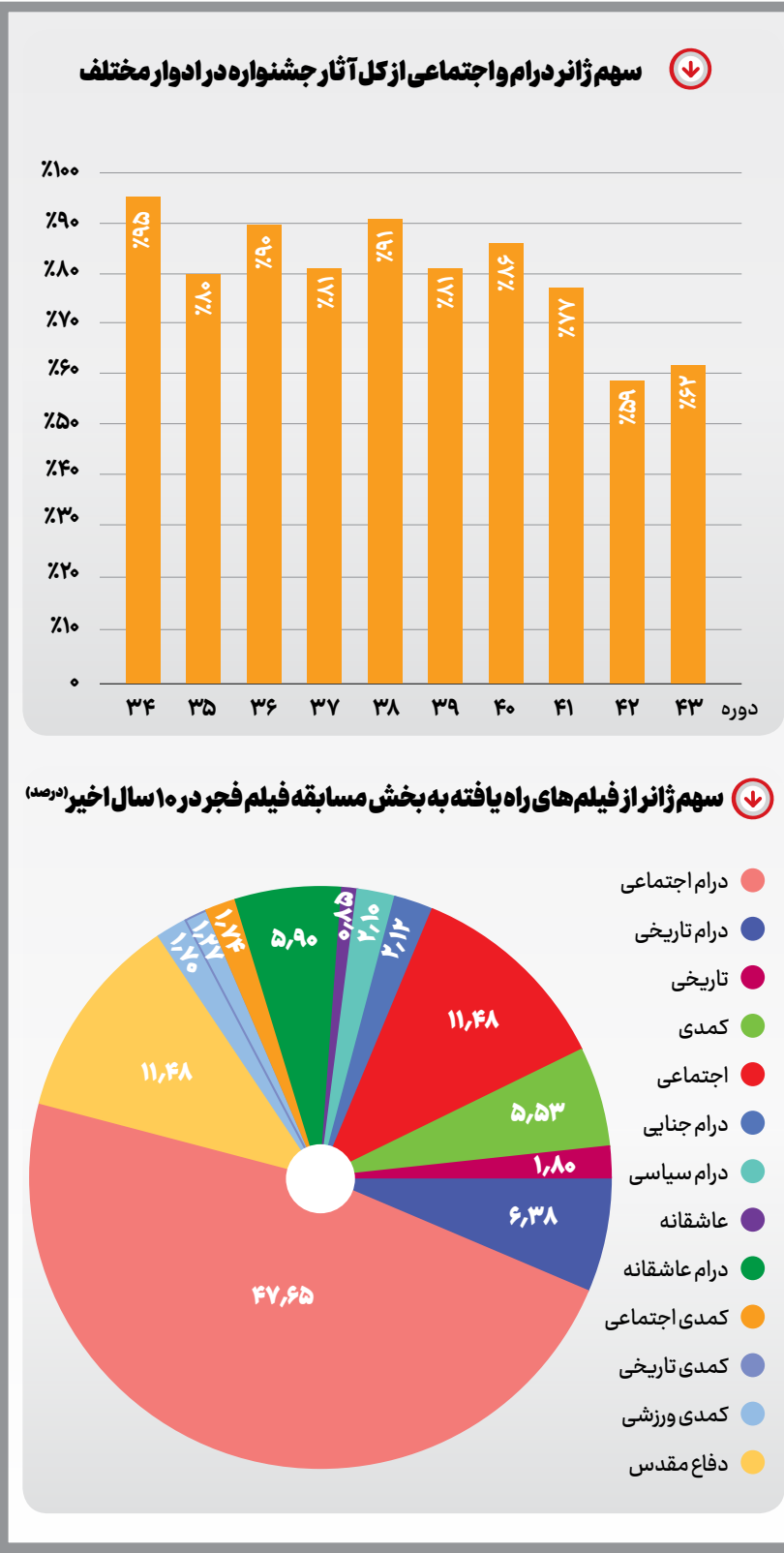
📸

دکتر پیمان جلیلی، رئیس رسانه ملی با صدور پیامی درگذشت استاد منوچهر والی زاده را تسلیت گفت. متن پیام به این شرح است:   
انالله و انا الیه راجعون   
اهالی دوبله و صدای پیشگی روزهای تلخی را سپری می کنند. هنوز غمگین رفتن استاد ایرج رضایی بودیم که خبر وداع با چهره دوست داشتنی و پرنرزی دیگری را شنیدیم.   
استاد منوچهر والی زاده در حالی از میان ما رفت که با صدای جوان ولی پخته خود و سال ها تجربه صدای پیشگی، نقش خاطره در اذهان مان حک کرده بود. آن چهره ماندگار دوبله، همواره خوش اخلاق و مشوق جوانان بود و فقدانش خلایی بزرگ به شمار می آید.   
درگذشت استاد والی زاده را به خانواده، دوستان و جامعه دوبله و صدای پیشگی تسلیت می گویم و از خدای متعال غفران و رحمت واسعه الهی را برای آن عزیز، مسألت می کنم.

📌

پیمان جلیلی

رئیس سازمان صدا و سیما



📉

فقر ژانر در سینمای ایران

📝

طی دو دهه گذشته تنوع گونه های سینمایی در ایران کاهش یافته است

📝

سینمای ایران حداقل در گیشه در سیطره آثار طنز و کمدی بوده است اما اگر نگاه مان را از گیشه بگیریم و به آثار تولیدی سینمای ایران نگاه کنیم، متوجه چالش مهم تری می شویم. این که در همه این سال ها، سینمای ایران تنها در دو گونه کمدی و اجتماعی محدود مانده و دیگر گونه های سینمایی حداقل در ایران جایی ندارد. این موضوع در میان فیلم های سینمایی حاضر در جشنواره فیلم فجر هم دیده می شود. بیش از ۶۰ درصد از آثار منتخب این دوره در ژانر درام و اجتماعی قرار داشت. غلبه این ژانر بر دیگر ژانرها، باردیگر بحث نبود تنوع ژانر در جشنواره فیلم فجر را به میان آورده و نگرانی هایی درباره یکنواختی محتوایی این رویداد سینمایی ایجاد کرده است. با وجود این، چنانچه نگاهی به ادوار گذشته بیندازیم، مشاهده می کنیم که به استثنای دوره قبلی، تعداد فیلم های درام و اجتماعی به مراتب بیشتر از دوره فعلی بوده است. برای مثال، در سال ۱۳۹۴ بیش از ۹۰ درصد آثار راه یافته به بخش مسابقه در ژانر درام و اجتماعی بود. این آمار چشمگیر نشان می دهد که عدم تنوع ژانر نه تنها یک مشکل کنونی، بلکه چالشی تاریخی برای این جشنواره بوده است.   
سلطه ژانر درام و اجتماعی بر جشنواره، از یک سو می تواند بیانگر علاقه فیلمسازان به پرداختن

📰

نکته روز

ایلان مخوف

📰

ایلان ماسک به انبوه اطلاعات شهروندان آمریکایی دسترسی می یابد

به گفته دو منبع آگاه، دپارتمان کارآمدی دولت آمریکا که تحت نظارت ایلان ماسک فعالیت می کند، خواهان دسترسی به انبوهی از داده های حساس مالیات دهندگان در سازمان خدمات درآمد داخلی (IRS) است. به گزارش آسوشیتدپرس، اگر این طرح موفقیت آمیز باشد، ماسک و گروهش به میلیون ها فایل حاوی اطلاعات مالیات دهندگان، سوابق بانکی و دیگر داده های حساس که به شدت تحت کنترل است، دسترسی می یابند. به گفته این دو منبع که

📰

چابهار، همیشه بهار

بندر چابهار تنها بندر اقیانوسی ایران است و به خاطر آب و هوای بهاری که بر این شهر ساکن است و چهار فصل بهاری آن، اغلب مردم این بندر را مخفف «چهار» می دانند و به آن لقب بهشت جنوب ایران می دهند.

📱

چکان

📱

شکار حیوان خانگی!

■ جمعیت ایگوانای تایوان به شکل معناداری رو به کاهش است. دلیل آن؟ شکاری رویه. چگونه این حیوانات خانگی سوزه شکار شدند؟

📱

کیوارکد را اسکن کنید

📱

حادنه

📱

لحظه بهمن

■ تصاویری از ریزش بهمن در کوه یالاندوکن در ازروزم ترکیه و پیست شمالی مرکز اسکی این کشور، فراگیر شده است.

📱

کیوارکد را اسکن کنید

📱

مقاوم

📱

آغاز برای زندگی

■ شبکه خبری القاهرة مصر گزارش داد که تجهیزات و ماشین آلات بازسازی نوار غزه وارد این منطقه شده است.

📱

کیوارکد را اسکن کنید

📱

حادنه

📱

هواپیمایی که سقوط کرد!

■ هواپیمای خطوط هوایی دلتا هنگام فرود در فرودگاه تورنتو کانادا به عجیب ترین شکل ممکن دچار سانحه شد و سقوط کرد.

📱

کیوارکد را اسکن کنید

📰

دور دنیا

افزایش «طلاق خاکستری» در جهان

نرخ طلاق خاکستری از سال ۱۹۹۰ تاکنون سه برابر شده است

📰

نسل ایکس که اکنون در رده سنی ۵۰ تا ۶۴ سال قرار دارند، در سال ۲۰۲۲ اندکی کاهش یافته است. این به معنی آن است که طلاق خاکستری تاحد زیادی یک پدیده در بین نسل بیبی بومر است.   
با استفاده از داده های اداره سرشماری ایالات متحده، محققان بولینگ گرین همچنین دریافتند که تعداد فرایندهای از سالمندان در طول زندگی خود، هرگز ازدواج نکرده اند.   
میزانی که به طور پیوسته از ۵/۲ درصد در سال ۱۹۹۰ به ۶/۶ درصد در سال ۲۰۲۲ افزایش یافته است.   
در عین حال نرخ بیوه شدن (مرگ شریک زندگی) در طول سه دهه گذشته به لطف افزایش نرخ امید به زندگی، بیش از ۱۴ درصد کاهش یافته است.   
براون در بیانیه خبری بولینگ گرین گفت: «به طور سنتی، زمانی که ما افراد مسن را مورد مطالعه قرار می دهیم، تمرکز خود را به وضعیت تاهل یا بیوه بودن آنها محدود می کنیم.   
اما این آمارهای جدید نشان می دهد که ما واقعا نیاز داریم که گستره پژوهشی خود را افزایش دهیم و در مورد تغییر ترکیب افراد مسن تری که به طور فرایندهای طلاق گرفته اند یا هرگز ازدواج نکرده اند، فکر کنیم.»

📰

وقتی صحبت از طلاق زوجین به میان می آید، برای مان بیشتر تداعی کننده زوج های جوانی است که در سال های آغازین زندگی مشترک و گاه حتی پیش از فرزندآوری به دلایل مختلف منطقی یا غیرمنطقی از یکدیگر جدا شده اند.   
در طول چند دهه گذشته طلاق میانسالانی که دیگر وظایف مشترکی چون بزرگ کردن فرزندان را به انجام رسانده اند نیز کم کم برای مان عادی شده است اما جدایی سالمندان، حداقل در کشور ما خیلی رواج ندارد و ما با پدیده «طلاق خاکستری» که به طلاق سالمندان بالای ۶۵ سال اطلاق می شود، ناآشنایم.   
اما وضعیت در سایر نقاط جهان کمی متفاوت است و پژوهش های اجتماعی متعدد حاکی از افزایش نرخ طلاق خاکستری است.