

رسول شمالی ورزنده

روزنامه نگار



یقیناً پرداختن به مسائل و چالش‌هایی که امروز توسط برخی کاربران شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی گسترش پیدا کرده و به چشم می‌خورد، بسیار مهم و حیاتی است به‌ویژه این‌که امروز ما در جامعه خودمان این چالش‌ها را در بین قشرهای مختلف مردم، به‌ویژه قشر جوان و نوجوان به‌وفور می‌بینیم. لازم است رسانه ملی به‌عنوان یک قطب بسیار مهم فرهنگی و هنری کشور به آن پرداخته که خوشبختانه این شب‌ها شاهد پخش مجموعه‌ای تحت عنوان «فریبا» از شبکه سه سیما هستیم. این سریال در قالب یک مجموعه تلویزیونی به ناهنجاری‌ها و چالش‌های شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی پرداخته است.

فریبندگی مجازی

سریال فریبا ناهنجاری‌ها و چالش‌ها در فضای مجازی را روایت می‌کند

شخصیت‌هایی با مدیریت هوشمند، افرادی را به خدمت خود در می‌آورند و از آنها برای اهدافی که در نظر دارد بهره می‌برند. البته همزمان با روایت قصه این مجموعه، شاهد حضور گام‌به‌گام پلیس هستیم که با جدیت و تلاش زیاد سعی دارد تمامی فعالیت‌های افراد باند خلاف در فضای مجازی را دنبال کند و ضمن شناسایی سرگروه‌ها و مدیران رده بالا، متخلفان را به دست عدالت بسپارد. در همین راستا شاهد نقش آفرینی حمیدرضا پگاه و امیرمحمد زند در نقش کارآگاهان پلیس هستیم که بدنبال کشف معما و حقایق پشت پرده قصه هستند و همین امر باعث جذابیت بیشتر این مجموعه برای بیننده‌های شبکه سه سیما شده است.

البته مجموعه فریبا را نمی‌توان یک مجموعه پلیسی صرف تلقی کرد، همان‌طور که عنوان شد، این مجموعه به دنبال آن است که نشان دهد چگونه برخی از افراد ناآگاه و نیازمند، گرفتار برخی شبکه‌های فاسد می‌شوند و تا آخر مجبورند تن به هر خواسته‌ای بدهند. به نوعی در مرداب این شبکه‌ها فرو می‌روند و نجات آنها غیرممکن خواهد شد.

ساخت و تولید این نوع آثار در رسانه ملی که برای اولین بار در این قالب تقدیم علاقه‌مندان و مردم می‌شود گام بسیار مثبت و آگاهی بخشی برای آحاد جامعه است که می‌تواند در تبیین افکار عمومی جامعه به‌ویژه مفید و مؤثر باشد تا به راحتی گرفتار این نوع باند‌های تبهکار و فریبنده نشوند.

امروز رسالتی که سازمان صداوسیما در جامعه دارد بسیار مهم است به خصوص با توجه به دانش و علم جدیدی که طی سال‌های اخیر با حضور سیستم‌های پیچیده رایانه و لزوم فعالیت اقشار مردم در فضای مجازی شکل گرفته است، آموزش مصون ماندن از آسیب‌های شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی و برخورد با انحرافات در فضای مجازی با آگاهی بخشی توسط رسانه ملی ضرورت دارد. لذا تولید فیلم‌ها و سریال‌های داستانی و مستند درباره فضای مجازی و شناخت شبکه‌های اجتماعی بایستی پیش از گذشته شود.



مجموعه فریبا

در کنار نمایش

برخی از خوبی‌های

فضای مجازی و

فعالیت‌های مثبت

در شبکه‌های

اجتماعی، قصد

دارد از بحران‌ها

و چالش‌هایی که

در فضای مجازی

تهدید کننده

افراد هستند

پرده‌برداری کند

ظرافتی خاص و زیرپوستی به قصه زنی پرداخته‌اند که به خاطر مشکلات و دغدغه‌های فراوان، گام در این مسیر نادرست و خلاف گذاشته است. این زن بلاگر که با مشکلات خانوادگی دست و پنجه نرم می‌کند، برای فرار از مصیبت‌های زندگی مجبور می‌شود به فعالیت در شبکه‌های اجتماعی روی بیاورد و با نقاب ساختگی، روزگار خود را به نمایش بگذارد. او سعی می‌کند که خود را انسانی موفق یا چهره‌ای شاد، سرحال و خوشحال برای دوستداران و مخاطبان‌اش نشان دهد.

این موضوع نشان از خودباختگی و سقوط اخلاقی برخی افراد دارد. این روایت تصویری از یک فرد ناامید، غمگین و بریده از خانواده اما ظاهراً موفق، نمایشگر این حقیقت است که فضای مجازی علی‌رغم این‌که می‌تواند یک سیستم و یک ابزار بسیار خوب و مثبت برای فعالیت‌های شبکه‌های اجتماعی و سکوی رسانه‌ای باشد، از سوی دیگر هم می‌تواند به‌عنوان یک ابزار بسیار خطرناک و مخرب موجب انحراف در قشرهای مختلف جامعه به‌ویژه جوانان و نوجوانان شود.

به هر حال عوامل ساخت مجموعه تلویزیونی فریبا در پی روایت قصه افرادی هستند که خواسته و یا ناخواسته در دام فریبکاران و متخلفانی می‌افتند که برای تأمین اهداف و مأموریت‌هایی که دارند سراغ آدم‌هایی ساده لوح، محتاج و کسانی می‌روند که در مسیر زندگی‌شان دچار بحران هستند.

نسیم ادبی، بازیگر با تجربه سینما و تئاتر در نقش سوگند، کاراکتری است که در واقع میداندار بلاگرهای شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی است. این بازیگر بخوبی نشان داده است که چگونه چنین

خوب و بدهای مجازی

هدف این مجموعه تلویزیونی، نمایش چهره‌های مثبت و منفی فعالان شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی است. «فریبا» به صورت ملموس زندگی و شرایط کاری و شغلی برخی از افراد را که اصطلاحاً به آنها «بلاگر» گفته می‌شود، از زوایای گوناگون تصویر می‌کند؛ بگونه‌ای که مخاطبان در روند پخش این مجموعه با حالات و شرایط مختلف کاری یک «بلاگر» مشهور در شبکه‌های اجتماعی آشنا می‌شوند و سریال به چهره‌هایی که به خاطر هدف‌های شوم خود این افراد را دوره می‌کنند، می‌پردازد.

در واقع عوامل مجموعه فریبا در کنار نمایش برخی از خوبی‌های فضای مجازی و فعالیت‌های مثبت در شبکه‌های اجتماعی، قصد دارد از بحران‌ها و چالش‌هایی که در فضای مجازی تهدیدکننده افراد هستند پرده برداری کند و نشان دهد در همین فضا افرادی با اهداف پلید و زشت در پی فریب جامعه به‌خصوص قشر جوان و نوجوان هستند و بر سر راه آنها دام پهن می‌کنند.

از طرفی هم در این مجموعه با بازی موفق برخی از هنرمندان مطرح سینما و تلویزیون روبه‌رو هستیم که با ارائه یک نمایش خوب و زیبا حال‌وهوای مطلوبی را به اثر بخشیده‌اند. ساناز سعیدی که در نقش فریبا ایفاگر کاراکتر یک بلاگر است، به طرز جذاب و جالبی در نقش چهره مطرح شبکه اجتماعی مجازی ظاهر شده و کاملاً در قالب این نقش قرار می‌گیرد.

ناکام در زندگی

فریبا یک زن ناموفق در جامعه است که با همه مشکلات خانوادگی و داشتن فرزند و... تنها زندگی می‌کند. او به ناچار در مسیری قرار می‌گیرد که مجبور می‌شود به انحراف بیاftد. در حقیقت نویسنده و کارگردان مجموعه تلویزیونی فریبا با