

## نگارش «جنگ و صلح» در چند ثانیه!

روزنامه گاردین در مقاله ای طنزآمیز به قلم گرت روبین، به بررسی نقش هوش مصنوعی در نویسندگی پرداخت. این مقاله با محوریت چت جی پی تی و سایر مدل های زبان بزرگ، سؤالی اساسی را مطرح می کند: آیا هوش مصنوعی می تواند به تنهایی یک رمان بنویسد؟ نویسنده مقاله، در آغاز تجربه خود را از درخواست از چت جی پی تی برای نوشتن یک رمان توضیح می دهد. او به شوخی اشاره می کند که اگر این ابزار بتواند شاهکاری مانند «جنگ و صلح» را در چند ثانیه بنویسد، آنگاه نویسندگان باید شغل دیگری پیدا کنند اما در ادامه، روبین نشان می دهد که محدودیت های هوش مصنوعی هنوز به اندازه ای هست که جایگزینی کامل آن با نویسندگان انسانی را غیرممکن کند.

یکی از نکات جالبی که در این مقاله مطرح می شود، تفاوت بین خلاقیت انسانی و الگوریتم های هوش مصنوعی است؛ به گفته نویسنده، چت جی پی تی می تواند ساختارهای متنی منسجم و جملات درست تولید کند اما فاقد شهود، احساسات واقعی و توانایی تجربه زندگی است. در نتیجه نوشته های آن هرچند روان و گاهی جذاب هستند اما معمولاً فاقد پیچیدگی عاطفی و نوآوری واقعی اند.

روبین در ادامه مقاله خود، تجربیاتی از نویسندگان دیگر را نیز ذکر می کند؛ برخی از آنها معتقدند که می توان از هوش مصنوعی به عنوان یک ابزار کمکی، نه به عنوان جایگزینی برای نویسندگان استفاده کرد. به عنوان مثال، برخی نویسندگان از چت جی پی تی برای پیشنهاد ایده های جدید، کمک در طرح داستانی یا حتی ویرایش متون استفاده کرده اند.

اما نگرانی های اخلاقی و حرفه ای نیز در این میان مطرح بوده و یکی از مسائل اصلی در این زمینه امکان سوء استفاده از هوش مصنوعی در تولید انبوه رمان های بی کیفیت است. گاردین هشدار می دهد که در آینده، شاید بازار کتاب ها پر از آثاری شود که توسط الگوریتم ها نوشته شده اند، بدون آن که هیچ نویسنده انسانی روی آنها کار کرده باشد و این موضوع می تواند بر صنعت نشر و میزان اعتماد خوانندگان به کتاب ها نیز تأثیر بگذارد.

روبین مقاله خود را با این نتیجه گیری طنزآمیز به پایان می رساند که اگرچه چت جی پی تی می تواند به سرعت داستان هایی تولید کند اما تا زمانی که هوش مصنوعی نتواند قهوه بخورد، شکست عشقی را تجربه کند و شب های بی خوابی را برای نوشتن پشت سر بگذارد، بعید است بتواند جایگزین نویسندگان واقعی شود.



در جلسه بررسی کتاب «بلاک چین به زبانی ساده برای همه» مطرح شد

# بلاک چین برای همه رده های سنی

سرمایه گذاری است و افراد باید این ریسک را بپذیرند، عنوان کرد؛ ورود به این دنیا تنها می تواند برای کسانی ترسناک باشد که تمامی دارایی خود را در این بازار سرمایه گذاری می کنند.



چون دنیای تجارت، دنیای مشخصی نیست اما این که آیا وارد شوید و نشوید، به خودتان بستگی دارد.

به گفته فابریکی اورنگ، طی دهه های اخیر همواره واژه ها و مفاهیم جدیدی در اقتصاد ظهور یافتند. امروز، هوش مصنوعی در حال گرفتن جای انسان است. در کشورهای در حال توسعه، متأسفانه برخی افراد زره پولادین در مقابل تغییرات

## حاصل تلاش چند ساله

نظری؛ منتقد نشست نیز در بخش دیگری از این برنامه، بیان کرد: این کتاب، یک راهنمای مقدماتی ساده برای آشنایی با مفاهیم پایه بلاک چین و رمزارزها نیست، بلکه با زبانی روان، مثال های کاربردی و داستان های جذاب، شما را به سفری هیجان انگیز به قلب این فناوری انقلابی می برد. از مبانی رمزنگاری و توزیع شدگی گرفته تا کاربردهای پیشرفته بلاک چین در حوزه های مختلف مانند هوش مصنوعی، اینترنت اشیا و حتی هنر دیجیتال، همه چیز به شکلی ساده، قابل فهم و به یادماندنی توضیح داده شده است. نظری در پایان، بیان کرد: این کتاب، حاصل تلاش چند ساله مؤلف است و می تواند نقشه راه خوبی برای رمزارزها باشد و افراد با مطالعه این کتاب بتوانند آگاهی درستی در این باره کسب کنند و از کلاهبرداری های در این حوزه آگاهی یافته و ریسک های آن کاهش یابد.

می پوشند، چون فکر می کنند در زندگی شان تنش ایجاد می شود؛ البته این احساس اشتباه نیست چون زندگی ها در گذشته، آرام تر بوده، ولی دنیای امروز، مختصات جدیدی دارد و با ظهور اینترنت و... نمی توان این تغییرات را نادیده گرفت.

## نترسید!

وی درباره ترس افراد از ورود به دنیای بلاک چین ها گفت: این کتاب، بیان می کند که افراد با ویژگی های شخصیتی محتاط می توانند به صورت محدودتری وارد دنیای ارزهای دیجیتال شوند. تاکنون ۱۶ هزار ارز دیجیتال شناخته شده است و هر روز، ارز دیجیتال جدیدی در حال ظهور است.

فابریکی اورنگ با بیان این که ریسک جزئی از

چهل و پنجمین نشست نقد کتاب بزرگسال کتابخانه مرکزی پارک شهر، به نقد و بررسی کتاب «بلاک چین به زبانی ساده برای همه» تألیف و ترجمه الهه فابریکی اورنگ اختصاص داشت که با حضور نویسنده؛ محسن نظری، منتقد اثر و جمع کثیری از علاقه مندان در سالن جلسات کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران برگزار شد.

## دنیای تازه متولد شده

فابریکی اورنگ در ابتدای این نشست، توضیحاتی درباره روند گردآوری این کتاب ارائه داد و گفت: این کتاب سومین اثر من است؛ چند سال پیش، در دوران خبرنگاری ام در بخش اقتصاد، به یک گفت و گوی رادیویی دعوت شدم و آنجا قرار بر این بود گفت و گوی کوتاهی درباره ارزهای دیجیتال داشته باشیم. با این که دانش آموخته اقتصاد بودم و پژوهش را با شدت و علاقه فراوان دنبال می کردم اما اطلاعات زیادی از دنیای رمزارزها نداشتم.

وی ادامه داد: این پیشنهاد گفت و گو، انگیزه ای برای آشنایی بیشتر من با دنیای تازه متولد شده ارزهای دیجیتال شد. کتاب حاضر با عنوان اصلی Blockchain for Kids, Teens, Adults, and Dummies که به همت گروه نویسندگان مجموعه انتشاراتی SweetSmartBooks نگاشته شده، سعی داشته بازار ارزهای دیجیتال و رمزنگارها را با رعایت اصل اعتدال و رویکردی منطقی تر، به زبانی بسیار ساده و در عین حال علمی توضیح دهد.

## انتخاب بهترین و درست ترین مسیر

فابریکی اورنگ افزود: عنوان اصلی این کتاب به آموزش بلاک چین برای تمام گروه های سنی اعم از کودک تا میانسال اختصاص دارد اما به نظر می رسد براساس فرهنگ و میزان اقبال خانواده های ایرانی، محتوای آن، اغلب گروه سنی نوجوان به بالا را شامل شود.

وی درباره روند ترجمه بیان کرد: ضمن رعایت امانتداری در متن اصلی، سعی شده به کمک دانش اقتصاد در بخش پاورقی ها، اطلاعات بیشتری بر محتوای اصلی کتاب به خوانندگانی که تخصصی در بحث روند تصمیمات اقتصاد جهانی ندارند، داده شود. این رویکرد، کمک می کند تمامی افراد علاقه مند و در تمامی رده های سنی قادر باشند به زبانی ساده و ملموس، با مفاهیم بلاک چین و بازارهای دیجیتال آشنا شده و سطح دانش و آگاهی های خود را در زمینه انواع سرمایه گذاری های مالی در دنیای اغلب دیجیتال امروز، افزایش دهند تا در نهایت دست به انتخاب بهترین و درست ترین مسیر، برای بهبود کیفیت زندگی خود بزنند.

## دنیای تجارت

این محقق حوزه بلاک چین افزود: در این کتاب تا جایی که توانستم، اطلاعات را به زبان بسیار ساده ای شرح دادم تا مخاطب عام بتواند به سادگی آن را درک کند، چون امروزه بسیاری از مخاطبان در معرض ریسک ها و خطرات دنیای بلاک چین ها قرار دارند. این کتاب به شما هشدار می دهد هر چاه شمانتایج تضمین شده از درآمد دادند، به سوی آن نروید

سند کمپانی خودرو سواری ام وی ام 110S مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۵۳-۶۱۸-۳۸ شماره موتور MVM371FBHG001748 شماره شاسی NATEBAPM4G1002957 به مالکیت سیروس احمدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس PARSXU7CNG مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۱۳-۴۱۸ ج ۲۹ شماره موتور 124K0253710 شماره شاسی NAAN21CA5DK169899 به مالکیت محمد صادق یوسفی دارائی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری سمند LX XU7 مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۲۶-۸۷J۲۲۳-۸۷ شماره موتور 124K1155305 شماره شاسی NAAC91CE1HF158977 به مالکیت رسول جعفری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سازمان آگهی ها روزنامه جام جم  
۴۹۱۰۵۰۰۰

## آگهی تجدید مناقصه عموم

### دو مرحله ای

شماره: ۰۳/۱۲/۶۸۵۶۰ تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

### شرکت کارخانجات سیمان صوفیان (سهامی عام)

### در نظر دارد انجام خدمات تعمیرات، نگهداری بخشی از کارهای کارگاه الکتروموتور را طبق اسناد مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقوقی که دارای صلاحیت و سابقه کار مشابه می باشند، دعوت به عمل می آید، جهت دریافت اسناد به سایت اینترنتی شرکت به نشانی [www.soufiancement.com](http://www.soufiancement.com) مراجعه و پاکات مربوطه را تا پایان وقت اداری روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ به صورت سر بسته در ساعات اداری به دبیرخانه حراست به نشانی: تبریز، کیلومتر ۳۳ جاده مرند، کارخانجات شرکت سیمان صوفیان و یا دفتر تهران این شرکت به نشانی مندرج در اسناد مناقصه تحویل نمایند.

شرکت سهامی عام کارخانجات سیمان صوفیان