

مستند آستین خالی به مناسبت سالگرد شهادت حاج حسین خرازی از شبکه افق پخش می‌شود. این مستند ساخته سیدمهدی خیام‌الحسینی روایتی از زندگی سردار شهید حاج حسین خرازی است که امروز پنجشنبه ساعت ۲۲ از شبکه افق سیما پخش می‌شود.

وجه تمایز این مستند با مستندهای ساخته شده در

«آستین خالی» به افق می‌رسد



مریم کریمی گروه رسانه

یکی از نقاط عطف ماه مبارک رمضان که ماه توجه به قرآن و معارف قرآن است، پرداختن به موضوع قرآن است؛ لذا شبکه‌های مختلف رادیویی در این ماه بخش‌هایی از جدول پخش برنامه‌های‌شان را به تلاوت قرآن اختصاص می‌دهند.

شبکه رادیویی قرآن که به صورت

تخصصی تلاوت‌های مشاهیر قرآنی را تقدیم

مخاطبان می‌کند، برنامه‌ای با عنوان «ترنم آیات»

دارد که به پخش، بررسی و تحلیل شیوه تلاوت

قاریان داخلی و بین‌المللی می‌پردازد. این

برنامه کاری از گروه تفسیر شبکه رادیویی

قرآن است که جمعه‌ها ساعت ۲۲ روی

موج اف.ام ردیف ۱۰۰ مگاهرتز قابل

دسترسی است. به بهانه فرارسیدن ماه

مبارک رمضان با دست‌اندرکاران این

برنامه گفت‌وگو شده که در ادامه

می‌خوانید.

تمرکز بر تلاوت و مفاهیم قرآن

فاطمه کاشانی، تهیه‌کننده

برنامه «ترنم آیات» بیش از ۲۶ سال

است که با صداوسیما همکاری می‌کند

و می‌گوید: از بدو ورودم با نویسندگی و

سردبیری کارم را شروع کردم، کم‌کم وارد

کار تهیه‌کنندگی شدم. تهیه‌کنندگی

برنامه‌های تولیدی و زنده شبکه

رادیویی قرآن را همچون مصباح، اشراق،

مسیر انس، حدیث بندگی، حدیث یاران و...

برعهده دارم. از ابتدا کارم را با رادیو قرآن آغاز کردم،

البته چند سالی هم با رادیو تهران همکاری می‌کردم

اما کارم در رادیو قرآن همیشگی بوده است. وی با اشاره

به مشخصه و ویژگی‌های این برنامه می‌افزاید: برنامه ترنم

آیات جمعه‌شب‌ها ساعت ۲۲ از رادیو قرآن پخش می‌شود

و تکرار آن هم حدود نیمه‌شب است. در این برنامه بیشتر

به تلاوت و مفاهیم قرآن می‌پردازیم، منتهای هماهنگی بین

تلاوت و مفهوم آیه مورد نظر است، یعنی تلاوت قاریان مشهور

مصری مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. با توجه به این‌که این

تلاوت‌ها برنامه‌محور شده یا خبر از اسنادیدی که در استودیو

حضور دارند، استفاده می‌شود؛ استاد احمد ابوالقاسمی،

بحث تلاوت‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد. حجت‌الاسلام

محمد پویا بحث مفاهیم آیات را پوشش می‌دهد. کارشناس

برنامه محمد نصرآبادی که اهل فن است در مورد تلاوت‌ها

نظر می‌دهد، به بحث در مفاهیم ورود پیدا می‌کند و برای

جمع‌بندی‌ها و ارتباطات دو کارشناس با هماهکاری دارد.

مخاطبان ما قاریان هستند

کاشانی با بیان ویژگی خاص برنامه

ترنم آیات و وجه تمایزش با دیگر

برنامه‌ها می‌افزاید: ترنم آیات یکی از

برنامه‌هایی است که اگر کسی تمایل

داشته باشد هم می‌تواند در وادی

تلاوت مسائل و مطالبی را بداند و به

آن فن وارد شود، هم با توجه به این‌که

مفاهیم آیات مورد بررسی قرار می‌گیرد،

می‌تواند با توجه به مفهوم آیات تلاوتش را قرائت کند و از

برنامه کمک بگیرد. شناسه‌های خیلی مهمی را اسنادید به

دست‌شان می‌دهند.

تهیه‌کننده ترنم آیات در پاسخ به این پرسش که به نظر

محتوای این برنامه بیشتر تخصصی است، توضیح می‌دهد:

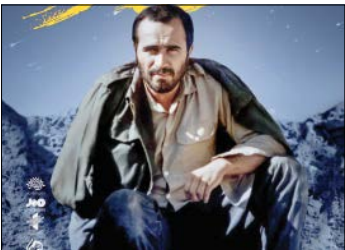
بله درست است، ترنم آیات یک برنامه تخصصی است که

مورد شهید خرازی، در روایت رزمندگان بیسیمچی، راننده و افرادی است که با شهید خرازی ارتباط نزدیک داشته‌اند و خاطرات‌شان کمتر بیان شده است. مخاطبان می‌توانند بازپخش این مستند را فردا جمعه تماشاکنند.

شهید خرازی پس از عملیات طریق‌القدس، با تشکیل تیپ امام حسین(ع) و فرماندهی آن این

تیپ را در عملیات فتح‌المبین، پس از شناسایی بخش وسیعی از مناطق اشغالی، وارد عمل کرد اما با افزایش فشار نیروهای عراقی در حلقه محاصره قرار گرفت.

خرازی در این عملیات مجروح شد و در نهایت ۸ اسفند ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۵ به شهادت رسید.



توجه به معنی که گفته شد، معنامحور خوانده شده یا خیر. قاری بین‌المللی کشورمان در ادامه با بیان این‌که قاری باید صدای نسبتاً خوب و استعداد موسیقایی خوبی داشته باشد، می‌گوید: برای حفظ قرآن کریم سیستم و روشی وجود دارد؛ این‌گونه نیست که همین‌طور بتوان حافظ قرآن شد و قواعد خاصی دارد که باید در کلاس‌ها حضور یافت و آموخت اما علاقه‌مندانی که دوست دارند قاری شوند، باید استعداد خواندن و صدای نسبتاً خوبی داشته باشند. این دوتا از همه مهم‌تر است و در هر رشته‌ای هم تمرین و تلاش الزامی است. توجه داشته باشید برای هر شخصی که تمایل دارد قاری شود، اصلی داشتن یک استعداد موسیقایی است.

تفسیر و اشارات آیات

حجت‌الاسلام محمد پویا مفرد، کارشناس مجری که در این برنامه بحث مفاهیم آیات را پوشش می‌دهد، می‌گوید: از سال ۱۳۸۶ با صداوسیما همکاری می‌کنم و بخش کارشناسی برنامه‌ها را برعهده دارم؛ چون قرار است در برنامه ترنم آیات، تلاوت‌ها براساس محتوامحوری و تطبیق با معنا بررسی شود، قسمت کارشناسی محتوا و معنای آیات، تفسیر و اشارات آیات را برعهده دارم. وی درباره مؤلفه‌ها و شاخصه‌های کارشناس مجریان رادیو قرآن توضیح می‌دهد و می‌گوید: عمده کار کارشناسان انس با قرآن است، آشنایی باقرآن، فهم صحیح قرآن و آشنایی با زبان عربی لازمه وارد شدن به مسائل قرآنی است. به‌شخصه معتقدم کارشناس یا حتی مجری اگر نداند درباره چه متنی قرار است صحبت کند، اساساً نباید درباره آن حرفی بزند و نظر دهد.

حجت‌الاسلام پویا مفرد در پاسخ به این پرسش که برای جذب بیشتر شنونده‌ها چه راهکارهایی پیش‌رو دارد، عنوان می‌کند: برای جذب مخاطبان باید تلاش کنیم مطالبی که می‌گوییم به‌روز و توأم با جذابیت باشد و بخش‌های آن طولانی و خسته‌کننده نباشد. چه در برنامه‌های صوتی و چه تصویری تلاش می‌کنیم که به بهترین شکل ممکن برنامه را ارائه کنیم. امیدوارم که خداوند اخلاص بدهد که مخاطب جذب برنامه شود. کارشناس مجری ترنم آیات درخصوص این‌که آیا رادیو در افکار عمومی تأثیرگذار است، می‌گوید: آمار دقیقی ندارم اما به‌نظرم بسیار مؤثر است، مخصوصاً برای شهرهای بزرگ که افراد زمان زیادی در خودرو هستند، چه در مسیررفت و برگشت همچنین کسانی که در محل کسب‌وکارشان هستند، اکثراً رادیو گوش می‌کنند. همچنین زنان خانه‌دار به‌بیشتر مخاطبان رادیو هستند، می‌توان این طیف‌ها را جذب کرد اگر محتوای خوبی را ارائه دهیم.

حجت‌الاسلام پویا مفرد در پاسخ به این پرسش که برای ساده‌فهم شدن مطالب قرآنی چه راهکاری پیش‌رو دارد، توضیح می‌دهد: تلاش می‌کنم مباحث را به فارسی سلیس مطابق با عرف فعلی بگویم، آن‌گونه که همه صحبت می‌کنند تا همه‌فهم باشد، البته با رعایت موازینی که بحث سبک‌نشد و از قوام بحث کم نشود. ان‌شاءالله کسانی که برنامه ترنم آیات را می‌شنوند با پیشنهادهای‌شان برای بهبود برنامه به ما کمک کنند.



بعدی را دنبال کنیم که وجدان کاری و محتوا... است. باید برنامه‌های ما بهترین برنامه باشد و مورد پسند خداوند و اهل بیت(ع) قرار گیرد. تهیه‌کننده برنامه در پایان با اشاره به این‌که ترنم آیات در آخرین جشنواره بین‌المللی رادیو برگزیده شد، می‌افزاید: ترنم آیات در جشنواره بین‌المللی رادیو جزو برنامه‌های برگزیده بود، امیدوارم برنامه‌های رادیو قرآن هر چه بیشتر پررنگ شود، چون واقعاً رادیو قرآن خیلی مظلوم واقع شده است.

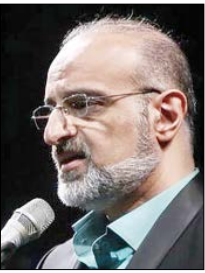
حضور یکی از موفق‌ترین قاریان قرآن

احمد ابوالقاسمی که یکی از موفق‌ترین قاریان قرآنی و کارشناس مجری برنامه ترنم آیات است، می‌گوید: از سال ۱۳۸۷ مستقیماً با رادیو قرآن همکاری می‌کنم، به مدت دو سال بین سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ مدیر شبکه رادیویی قرآن بودم. در حال حاضر هم به‌عنوان کارشناس برنامه ترنم آیات با این برنامه همکاری می‌کنم. در این برنامه زمانی که تلاوت‌ها شاخص می‌شود؛ ابتدا تلاوت پخش می‌شود و در مورد آن تلاوت‌ها نظر می‌دهم و نکاتش را بیان می‌کنم. سپس مفهوم را حجت‌الاسلام پویا که کارشناس مفاهیم است، مطرح خواهد کرد. یک تطابق و هماهنگی بین تلاوت و مفاهیم ایجاد می‌شود که در این مورد هم بحث می‌شود؛ مثلاً این تلاوت با



چهره

اصفهانی، خواننده تیتراژ ویژه برنامه افطار شد



است. پناه ویژه برنامه‌ای است که هر روز ساعت ۱۷ به صورت زنده از حرم مطهر امام رضاع) روی آنتن می‌رود. این برنامه که لحظاتی قبل از اذان مغرب پخش می‌شود، با حضور مهمانان ویژه و روایت‌های شنیدنی از زائران امام رضاع) همراه است.

لوگوی این برنامه سال گذشته توسط استاد سیدمحمد حسینی موحد، کاتب ضریح‌های مطهر امام حسین(ع) و امام رضاع) طراحی شده است. پناه محصول گروه معارف شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی حسام جمارانی، کارگردانی محمد خندان و سردبیری محمد حقی، با مشارکت آستان قدس رضوی در ۳۰ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای تولید شده و از یکشنبه، ۱۲ اسفند ساعت ۱۷ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

قاب

نشست هم‌اندیشی کارشناسان دینی با مدیر شبکه قرآن

نشست هم‌اندیشی کارشناسان دینی مؤسسه جامعه الزهرا(س) حوزه علمیه خواهران قم با محمدحسین کشکولی، مدیر شبکه قرآن و معارف سیما در محل این شبکه در سازمان صدا و سیما برگزار شد. تعامل و همکاری محتوایی جامعه الزهرا(س) و شبکه قرآن و معارف سیما در جهت بهره‌مندی مخاطبان از ظرفیت‌های تولیدات تالیفی این مؤسسه در این نشست مورد بررسی و تأکید قرار گرفت. همچنین راه‌های افزایش همکاری‌های فرهنگی و دینی و حضور خواهران دانش‌آموخته در مؤسسه جامعه الزهرا(س) در برنامه‌های این شبکه از دیگر مباحث مورد بحث در این نشست بود.

خبر بین

تماشایی‌ترین

فیلم‌های آخر هفته سیما



فیلم سینمایی «حاجی واشنگتن» به کارگردانی علی حاتمی، فردا جمعه ۱۰ اسفند ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: در سال ۱۳۰۶ هجری قمری حاج حسینقلی‌خان نوری صدرالسلطنه، از سوی ناصرالدین‌شاه با سمت نخستین ایلچی (سفیر) ایران در آمریکا به همراه مترجمش میرزامحمودراهی آن دیار می‌شود. همچنین فیلم «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، فردا جمعه ۱۰ اسفند ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. در خلاصه داستان فیلم آمده‌است: مهدی باکری، فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا از برادر کوچک‌ترش حمید می‌خواهد به‌رغم مشکلاتی که برایش پیش آمده به منطقه برگردد و در کنار او باشد. حمید می‌پذیرد و همراه می‌شود. حالا بعد از عملیات خیبر، مهدی باید تنها به‌خانه برگردد....

فیلم دیگر، «روانی» به کارگردانی «آلفرد هیچکاک» است که امروز ساعت ۱۴:۰۰ از شبکه فراتر پخش خواهد شد. در خلاصه داستان فیلم با بازی آنتونی پرکینز و جنت لی آمده‌است: مارین کرین پول‌های کارفرمایش را می‌دزدد و از شهر محل سکونش خارج می‌شود و بین راه در هتل بیش، که جوانی به نام نورمن اداره‌اش می‌کند، به استراحت می‌پردازد.

همچنین فیلم سینمایی «وطن، ای وطن» به کارگردانی کنان ایر، امشب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این فیلم با بازی سارا علی‌خان، الکس اوئل، عمران هاشمی، ابهای ورما، آناند تیواری، پراتیک یاداو و اشتون بست، براساس داستانی واقعی روایت شده و در مورد دختری جوان به نام اوشا مهتا است که در سال ۱۹۴۲ میلادی یک ایستگاه رادیویی زیرزمینی را برای گسترش پیام‌وحدت بین انقلابیون هند علیه انگلیس راه‌اندازی کرد. فیلم تلویزیونی «رگبگ» به کارگردانی سجاد امیرزادانی نیز از دیگر فیلم‌های آخر هفته‌است که فردا ساعت ۱۷:۵۰ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. داستان این فیلم درباره صالح، پیرمردی باغدار است که در اطراف قزوین سال‌هاست به باغبانی و باغداری مشغول است. پسر او حامد که با مشکلات مالی درگیر است، به دلیل این‌که پدرش حاضر به فروش باغ‌هایش نیست با او قهر کرده اما پزدان، پسر حامد که نوجوان است، بسیار به پدربرزش علاقه‌مند بوده و همیشه دوست دارد به همراه صالح به باغ برود و در کنار او باشد.

فیلم سینمایی «محرمانه» به کارگردانی رولن رینه، فردا ساعت ۱۱:۳۰ از شبکه تهران پخش می‌شود. در این فیلم با بازی آرون اکهارت، تیم راث و ابیگیل برسلین خواهیم دید؛ ایوان شاو آدامکش سازمان سیاست که زیرنظر شخصی به نام کوین آنکالر کار می‌کند. کوین آنکالر با دستوراتی که به ایوان می‌دهد باعث می‌شود که ایوان همسرش مونیکا را ترک کند. در یکی از مأموریت‌های ایوان، زنی به نام کیسی وارد اتاقش می‌شود و اعلام می‌کند که برای سازمان سیا مهره سوخته است و این سازمان دستور کشتن او را صادر کرده‌است.



جوانان و رسانه‌های جدید در ایران

اداره‌کل پژوهش‌های معاونت سیما در آخرین نشست سال ۱۴۰۳ خود، موضوع پژوهشی با عنوان مصرف رسانه‌ای جوانان و جایگاه تلویزیون و تحولات آن را بررسی کرد. در این نشست محمدسعید ذکایی، در بررسی

موضوع یادشده در سخنانی چندگفت: رسانه‌ای شدن علاوه بر آن‌که به مثابه یک فرآیند و نهاد شبه‌مستقل بر تمامی ابعاد زندگی از کودکی تا بزرگسالی تأثیر دارد، به جزءلاینفکی از زندگی و میدان‌های اجتماعی آن تبدیل شده است. وی در ادامه با تأکید بر نقش مهم رسانه در ساختار اجتماعی کنونی جوامع افزود: هم‌اکنون محوریت رسانه‌ها در همه نهادها(سیاسی، تربیتی، آموزشی، نظامی و خانوادگی) بر کسی پوشیده نیست. این فعال فرهنگی و استاد دانشگاه نقش رسانه‌ها در شکل‌دهی یادستکاری الگوهای فراغتی، عادی‌شدن زیست دیجیتال و بی‌اعتنایی به آثار و دلالت‌های اخلاقی آن، غلبه نگاه‌های سیاسی و قطبی به زیست مجازی را از پیامدهای نفوذ رسانه و فضای مجازی در زندگی بشر دانست.