

فراری؛ آینه تعهد و مسئولیت‌پذیری

هستند. در این مجموعه تلویزیونی تماشایی بازیگران شناخته‌شده‌ای مانند هدایت هاشمی، نسرين بابایی و حسین رفیعی و... ایفای نقش کرده‌اند. مجموعه تلویزیونی فراری، از نظر مضمون، محتوا، ارتباط و انتقال پیام‌های اجتماعی به مخاطبان خاص نوجوان و جوان خود و همچنین پردازش داستان، قوام فیلمنامه، کارگردانی، بازی‌ها و ساختار هنری جزو سریال‌های متفاوت، شایسته تامل و ارزشمند تلویزیون و رسانه ملی محسوب می‌شود. تصویرسازی باورپذیر از شخصیت هادی و توجه ویژه اجتماعی از منظر محتوایی به مسائل و موضوع‌هایی چون نگاه و نگرش، باور و تعهد و دغدغه‌مندی و مسئولیت‌پذیری در برابر خود، خانواده، ملت و کشور از زاویه فرهنگ و باورهای ایرانی و اسلامی از امتیازها و ارزش‌های شاخص آن است. فراری، آینه‌ای از خودباوری، خودسازی و نقش‌آفرینی در تحولات اجتماعی نوجوانان و جوانان در برابر نگاه مخاطبان خود است.



کاراکتر اصلی فراری

از رویای دوری از

منیت و فردگرایی

به سوی تعهد و

مسئولیت‌پذیری

شخصی،

خانوادگی و

اجتماعی سوق

داده می‌شود



شکل‌یافته و باورپذیری هادی در پرهیز از بی‌تفاوتی نسبت به شخصیت وجودی خود، خانواده، جامعه و کشور هستند که مسیری تازه و تحول‌آفرین را روبه‌روی او گشوده است.

سریال فراری روایتگر دوران نوجوانی و بزرگسالی هادی و نمایشگر گذران این دوران متلاطم زندگی اوست که با امید، ایمان، تلاش و کوشش، آن راطی می‌کند. هادی در زندگی و آمل خود، یکی از شخصیت‌های بزرگ و سلحشور دوران انقلاب و دفاع مقدس را که دارای ویژگی‌های خاص و پرازش اعتقادی، ایرانی و مبارزاتی بوده به نام سردار شهید ابراهیم هادی را الگو و نمونه حرکت‌های متعالی خود قرار داده است. هادی نوجوان در ادامه گذران زندگی خود و قرار گرفتن در ایام بزرگسالی با واقعیت‌های جامعه بیشتر آشنا و درگیر شده و به اهداف بالا و بالاتر می‌اندیشد و دلاوران سرزمین مان در این ارتباط، جایگاه معنایی، محتوایی و اعتقادی شاخصی در اندیشه‌ها و آرمان‌های او می‌یابند و سمت و سوی حرکت انسانی و اجتماعی‌اش را جهت می‌دهند.

کاراکتر اصلی فراری از رویای دوری از منیت و فردگرایی به سوی تعهد و مسئولیت‌پذیری شخصی، خانوادگی و اجتماعی سوق داده می‌شود و انسان شریف و قهرمانی از جنس مردم است. سریال فراری از نوجوانی تا ۲۳ سالگی زندگی هادی را به تصویر می‌کشد و حسین اجاقلو و زین‌العابدین تقی‌پور به ترتیب ایفاگر نقش‌های نوجوانی و بزرگسالی او



جبارآذین

منقد و مدرس
سینما و تلویزیون

شناخت توانایی‌ها و قابلیت‌های انسانی و ایمانی و تلاش در جهت خودباوری و سازندگی شخصیتی و اجتماعی و ایفای نقش تعهد، رسالت و خدمت در قبال خانواده، مردم و کشور و پایداری در این مسیر پرچالش تا دستیابی به سکوه‌های بلند انسانیت و افتخارآفرینی، عناصر و ارکان کلیدی ابعاد شخصیتی کاراکتر اصلی درام خانوادگی و اجتماعی «فراری»، نخستین سریال تلویزیونی امیر داسارگر به تهیه‌کنندگی امیرپورزیری و سجاد نصراللهی است که این شب‌ها از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

مجموعه شخصیت و موضوع و موقعیت محور فراری در ۳۵ قسمت و دو فصل تولید شده است. فصل نخست این سریال، چندی پیش از سیما پخش شد و موضوع‌های نوجوان محور آن که راوی بخش دوران نوجوانی قهرمان آن به نام هادی بود با استقبال مخاطبان، خانواده‌ها و نوجوانان روبه‌رو شد و فصل دوم به دوران جوانی هادی می‌پردازد. بینندگان فراری در فصل اول با دغدغه‌ها و آرزوهای هادی که می‌خواست وارد تیم ملی کشتی شده و به قهرمانی در جهان دست یابد و کوشش‌ها و کشمکش‌های خانوادگی و اجتماعی او در این مسیر آشنا شدند و در فصل دوم، تماشاگر شاهد فرازها، فرودها و اهداف

بازگشت به لحظه حساب



در رمضان پیش‌رو خبر از بازگشت برنامه «زندگی پس از زندگی» به آنتن شنیده می‌شود. این برنامه با اجرای عباس موزون در سال‌های گذشته لحظات ویژه‌ای را برای مخاطبان سیما رقم زده است، لحظه‌هایی برای تفکر و رجوع به خود.

سوزهای متفاوت این اثر تلویزیونی، آن را چه در سطح ملی و چه بین‌المللی متمایز ساخته است. برنامه‌ای که به گفته موزون با پشتوانه پژوهشی روی آنتن می‌رود و هر قسمت از آن با تحقیق و راستی‌آزمایی همراه است.

در کنار این برنامه، «محفل» نیز قرار است بهار دل‌ها را برای مخاطبان شبکه سوم سیما به نور قرآن مزین کند. این برنامه با دکوری خاص و همچنین تغییراتی در گهرو اجرا همراه است. محفل هرساله جزو برنامه‌های پرمخاطب سیما در ایام رمضان می‌شود که با معرفی چهره‌های قرآنی، لحظه‌های شیرینی را برای مخاطبان ایجاد می‌کند.

از برنامه‌هایی که برای سحر، افطار و دیگر زمان‌های رمضان عنوان شده، می‌توان به «ماه من»، «هلال» و «پناه» اشاره کرد که سال گذشته نیز روی آنتن بودند.

رادیو هم در این ایام مثل هر سال برنامه‌های ویژه‌ای را از شبکه‌های مختلف راهی آنتن می‌کند.

«مرهمی» از جنس زندگی



شبکه دو با سریال «مرهم» که داستان زندگی روحانیون است، همراه مخاطبان در ماه مبارک و نوروز می‌شود. این سریال به کارگردانی محمدرضا آهنج و تهیه‌کنندگی پرویز امیری و سجاد قافله‌باشی در ۳۰ قسمت برای این ایام، پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

۳ سریال در یک شبکه

شبکه سه با سه سریال ماه مبارک و نوروز پیش‌رو راسپری می‌کند. از ابتدای ماه رمضان سریال «بدل» به کارگردانی علی مسعودی و تهیه‌کنندگی رضا نصیری تا شروع شب‌های قدر روی آنتن می‌رود. سپس مینی‌سریالی به نام «مرز» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمید انصاری در شب‌های قدر پخش می‌شود. بعد از شب‌های قدر، سریال کم‌دی «قول مردونه» به کارگردانی قربان علی طاهر و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و ویژه شب‌های نوروز روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.



بهار در بهار

همراه با ۶ سریال
از سیما فیلم در
رمضان و نوروز

ویژه

در این هفته آغاز ماه مبارک رمضان را در پیش داریم که همواره با برنامه‌های پرمخاطبی از رادیو و تلویزیون همراه می‌شود. با پیوند رمضان و نوروز مخاطبان انتظار ویژه‌تری نیز از رسانه ملی دارند. سیما فیلم برای شب‌های ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ شش سریال جدید را برای پخش از شبکه‌های یک، دو و سه در نظر گرفته است. آثار دیگری هم همراه با این عناوین جدید راهی پخش می‌شود. در ادامه سریال‌های شبکه‌های سیما در این ایام ویژه را به تفکیک معرفی می‌کنیم. همچنین از برخی برنامه‌های سیما می‌گوییم که نامشان به عنوان آثار رمضان ذکر شده است.

احوالات یک «ذهن زیبا» در «پایتخت»



شبکه یک با سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان ماه رمضان را شروع می‌کند که این اثر تا پایان شب‌های قدر روی آنتن خواهد رفت. این سریال اجتماعی، برداشتی آزاد از زندگی پروفیسور بهاروند است. بعد از شب‌های قدر، پخش سریال نوروزی «پایتخت ۷» از این شبکه شروع می‌شود.