

## ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ با «قصه خورشید»

برنامه کودک «قصه خورشید» به‌منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی و مفاهیم معنوی ویژه ماه مبارک رمضان، شب‌های قدر و ایام نوروز از شبکه تهران روی آنتن می‌رود. این برنامه که به تهیه‌کنندگی فاطمه شیرازی مقدم و در گروه خانواده و کودک تولید شده است، از طریق قصه‌گویی، نمایش، طراحی با شن و روایت احادیث مرتبط با این ایام مبارک، به ترویج آموزه‌های

اخلاقی می‌پردازد. در این برنامه، شخصیت‌هایی همچون خاله نرگس، آقاچون و عروسک گندم همراه کودکان مهمان، داستان‌های جذابی را روایت می‌کنند تا مفاهیمی همچون مهربانی، صبر، صداقت و کمک به دیگران را به زبان ساده و کودکانه آموزش دهند. قصه خورشید با بهره‌گیری از هنر نمایش و طراحی با شن، فضایی دلنشین و آموزنده برای کودکان فراهم می‌کند تا

آنها با مفاهیم معنوی شب‌های قدر و ماه مبارک رمضان آشنا شوند. این برنامه فرصتی برای مشارکت کودکان به‌عنوان مهمان در گفت‌وگوها و بازی‌های آموزشی ایجاد می‌کند و تجربه‌ای شیرین از یادگیری و سرگرمی را برای آنها به‌ارمغان می‌آورد. شروع قصه خورشید ۲۹ اسفند خواهد بود و در و ایام نوروز ۱۴۰۴ به تماشای کودکان و نوجوانان خواهد رسید. منتظر این برنامه جذاب و معنوی باشید!



سریال مرهم، خرده‌روایت‌هاست. محمدرضا آهنج، استاد خرده‌روایت‌های باب‌میل مخاطب تلویزیون است و خوب می‌داند چطور مخاطب را در شب‌های متوالی با خود همراه کند. کرمی دراین خصوص می‌گوید: دقیقاً همین‌طور است و آقای آهنج همیشه خرده‌روایت‌های مختلفی در قصه دارند. در قصه مرهم هم، آهنج استاد خرده‌روایت‌هاست. در اینجا هم به همین شکل است. هر کدام از کاراکترها یک قصه‌ای برای خود دارند که درنهایت نرگس یعنی شخصیت اصلی آنها را هدایت می‌کند.

🗣️ **نرگس، هادی شخصیت‌های می‌شود**

این بازیگر می‌گوید: نرگس نماد یک زن قدرتمند است که در عین زنانگی، در مواقع ضرورت، بخش‌های مردانه‌ای از او می‌بینیم که چقدر همه چیز را مدیریت می‌کند، گاهی در تنهایی خود می‌شکند اما اجازه نمی‌دهد کسی متوجه آن شود. این کاراکتر برای من، خیلی چندوجهی بود و امیدوارم توانسته باشم آن را به‌درستی ارائه کنم. نرگس همسر یک طلبه است. طلبه‌ها هم اغلب در ماه مبارک رمضان به شهرهای مختلفی اعزام می‌شوند. سلمان همسر اوست که با وجود این‌که او را کمتر می‌بینیم اما متوجه می‌شویم که چطور قصه‌ها به او گره می‌خورد. بعد از رفتن سلمان، مدیریت شهرک در دست نرگس است که باوجود پزشک بودن، شهرک را هم باید مدیریت کند. در این شهرک، همسر بسیاری از طلبه‌ها که به شهرهای مختلف اعزام شده‌اند، حضور دارند و حالا روایت‌های آنها را می‌بینیم که هرکدام با یک چالش روبه‌رو می‌شوند. نرگس تلاش می‌کند هادی این شخصیت‌ها باشد.

آنچه کرمی روایت می‌کند، چیزی شبیه به فیلم سینمایی ویلایی‌هاست که حالا انگار با تنوع قصه و تفاوت در پرداخت آن، در قاب تلویزیون نشسته است. بازیگر نقش نرگس در این رابطه می‌گوید: تلاش کردم زنی را روایت‌کنم که در عین زن بودن، قوی‌است و برخلاف چیزی که ممکن است گفته شود که زنان گاهی در موضع ضعف قرار می‌گیرند، اما نرگس زنی قوی را به نمایش می‌گذارد. در حقیقت او نشان می‌دهد که یک زن چطور می‌تواند قدم‌های بزرگی بردارد و کارهای بزرگی انجام دهد.

🗣️ **سیر و سفر در نقاط تاریخی**

اما نکته مهم در مورد کرمی، توجه به سنت‌های ایرانی است که باگشت و گذاری کوتاه در صفحه مجازی او، مشهود است. خودش درباره کار در شهرستان و گذر به نقاط تاریخی و قدیمی قم، می‌گوید: جذابیت کار در شهرهای مختلف برای من همیشه وجود داشته، چون ما با این لوکیشن‌ها سفر می‌کنیم و جاهای جدید را می‌بینیم. تجربه فیلمبرداری در حرم را خیلی سال قبل در حد کوتاه داشتم اما اینجا تجربه متفاوتی بود که من را در فضای توسل قرار داد و تجربه‌ای بود که بتوانم بینم جگها ادغام کاراکتر خودم با نقشی که ایفا می‌کنم، صورت می‌گیرد. البته در فضاهای تاریخی زیادی قرار گرفتم که واقعا فکر نمی‌کردم قم این‌قدر فضاهای تاریخی و قدیمی داشته باشد. همه اینها را در سریال فهمیدم و از بازی در لوکیشن‌های مختلف لذت بردم.

🗣️ **وجه تمایز نرگس**

بالاخره قاب‌های مدنظر آهنج ضبط شده و فرصتی برای استراحت کوتاه فراهم می‌شود. مونا کرمی، بازیگر نقش نرگس در این سریال، در همین فاصله قدری از نقش خود می‌گوید و در گپ و گفتی که با جام‌جم دارد، روایتی کوتاه از نرگس را بیان می‌کند. کرمی پیش از این در کارهایی مثل ازسرنوشت و حوالی پاییز نقش آفرینی کرده بود و حال‌در قامت همسر یک طلبه حضور دارد؛ نقش متفاوتی که فرصت این را برایش فراهم کرده که قلاب قصه را به‌راحتی در ذهن مخاطب بیندازد. مرهم را باید یک اثر خانوادگی و زنانه دانست که می‌تواند مخاطبان مختلف را به سمت خود بکشاند. مونا کرمی درباره کاراکتر خود در این سریال، به جام‌جم می‌گوید: من پیش از این در سریال‌های درام مختلفی کار کردم. شاید مخاطب ابتدا تصور کند که نرگس را در سریال‌های دیگر دیده‌اما نرگس برای من خیلی جدید بوده و درواقع یکی از متفاوت‌ترین کاراکترهایی است که تا به‌حال بازی کرده‌ام. جنس درام متفاوت و فضای کار به‌شدت زنانه است. به‌نظم مخاطب را به جاهای عجیبی می‌برد و خیلی از لحظات باکاراکترهای مختلف می‌تواند همذات‌پنداری کند. این وجه‌تمایز مرهم با دیگر کارهاست.

اما نکته مهم در مورد سریال‌های دیگر در این برنامه، به‌نظر گرفته‌ایم و تلاش کرده‌ایم فضای برنامه را به‌طور کامل، متناسب با حال و هوای سحرگاهی و ارتباط معنوی با خدا طراحی کنیم. «جمالی همچنین به نقش شبکه قرآن در تولید این برنامه اشاره کرد و گفت: «مدیریت شبکه قرآن تأکید دارد که برنامه‌های تولیدی هویت قرآنی خود را حفظ کنند و تمامی آیت‌های دل‌آرام براساس یک سیر محتوایی مشخص و با محوریت آیات قرآن طراحی شده‌اند.» وی همچنین خبر داد که برای میلاد امام حسن مجتبی(ع)، برنامه‌ای ویژه و پرشور تدارک دیده شده است و در شب‌های قدر نیز برنامه با تغییرات متناسب با فضای معنوی این شب‌ها ادامه خواهد داشت.

نشوند یک روز کامل عوامل را آفیش کنند. کار در لوکیشن‌های پرتدد همیشه با چالش‌های این چنینی روبه‌روست. به‌خصوص این سریال که به گفته عوامل، ۲۲۰ لوکیشن متفاوت در داخل و خارج تهران و قم داشته و همین مساله، خستگی بیشتری را روی دوش عوامل گذاشته است.

زائرانی که در حال ورود به حرم هستند، گاهی پابلندی می‌کنند و سرک می‌کشند تا چهره آشنایی در میان عوامل ببینند و با دیدن بازیگرهایی که می‌شناسند، دست به دوربین می‌شوند. ضبط سکانس در ایوان صحن تمام شده و وقت آن رسیده که در داخل حرم و سکانس چسبیده به ضریح هم ضبط شود. انگار که سرگل چالش‌های این بخش باشد. عوامل تصمیم می‌گیرند از خود زائران زن که داخل حرم هستند، کمک بگیرند تا مدیریت بخش زنانه بهتر صورت گیرد. چند نفر بیرون می‌ایستند و اجازه ورود فرد تازه را نمی‌دهند تا فرصتی فراهم شود که دوربین سریال مرهم بتواند سکانس ضریح را هم نهایی کند.

ماه رمضان فرصتی برای طلبه‌های جوان است تا به شهرهای مختلف بروند و تبلیغ انجام دهند. زنان این طلبه‌ها و روایت‌های‌شان، بحث اصلی سریال مرهم است که از زاویه نگاه و مسائل زنان، به زندگی طلبه‌های جوان نگاه می‌کند. از بازیگران این مولودرام رضانی شبکه دو، می‌توان به نادر سلیمانی، صفا آقاچانی، نسیم ادبی، ویدا جوان، مونا کرمی، سیندا امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی، سیاوش چراغی‌پور، بهرام ابراهیمی، فرید سجادی‌حسینی، محمدصادق مقدسیان و... اشاره کرد.



گذر سنگفرش شده منتهی به صحن، آغوش باز کرده تا زائران حضرت معصومه(س) را در خود بگیرد و میزبان دل‌های ناآرامی باشد که وقتی چشم‌شان به رنگارنگی تسبیح، مهر و مغازه‌های اطراف حرم می‌افتد، دل‌دل کنند که چند دقیقه دیگر می‌توانند در آغوش امن حرم، آرام بگیرند. اطراف حرم پر است از روحانیونی که با عمامه‌های سفید و مشکی در تردد هستند؛ گاهی از درس و بحث به حرم آمده‌اند و گاهی هم حرم را نقطه امنی می‌بینند تا قدری از روزمرگی فاصله بگیرند. سریال مرهم انگار دوربین برداشته و روی زندگی چند نفر از همین روحانیون متمرکز شده تا برای اولین بار روایتی متفاوت از زندگی آنها را در قاب تلویزیون رقم بزند.

ورودی صحن امام‌رضاع) و نزدیک پله‌هایی که به آینه‌کاری‌های حرم منتهی می‌شود، گروه تصویربرداری سریال رضانی شبکه دو



سیده اشرفی گروه رسانه

### برش

### جزئیاتی از مرهم

نام محمدرضا آهنج با سریال‌هایی داستان یک شهر، راستش را بگو، عملیات ۱۲۵ و بسیاری دیگر از مجموعه‌هایی گره خورده که در همان چند شب اول بخش از تلویزیون، مخاطبان را با خود همراه کرده بودند. او حالا دست به یک ساختارشکنی زده و سراغ زندگی طلبه‌های جوان رفته تا روایتگر چالش‌های زندگی آنها باشد. این مجموعه به کارگردانی محمدرضا آهنج و تهیه‌کنندگی سید سجاد قافله‌باشی و پرویز امیری، داستان زندگی خاص زنان جوانی را روایت می‌کند که برای شروع زندگی به قم رفته‌اند.



می‌رود و بازیخش آن نیز ساعت ۲۱ خواهد بود. ورزش در سالی که گذشت به بررسی فعالیت‌های فدراسیون‌ها، نتایج ورزشکاران در رقابت‌های بین‌المللی و چشم‌انداز سال ۱۴۰۴ می‌پردازد. همچنین گفت‌وگو با رؤسای فدراسیون‌های موفق، به‌ویژه فدراسیون‌های حاضر در المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس از دیگر بخش‌های این برنامه است. از نکات ویژه این برنامه، بخش صدای گزارشگران لحظات کسب مدال و افتخار آفرینی ورزشکاران ایرانی است. بخش «روزشمار ورزش» نیز تمام اتفاقات مهم ورزش داخلی و بین‌المللی را در یک نگاه ارائه می‌دهد. این برنامه تلاش دارد عملکرد ورزش ایران را به‌صورت جذاب و شنیدنی به علاقه‌مندان ارائه کند.

### «ورزش در سالی که

### گذشت»، از رادیو ورزش

ویژه‌برنامه «ورزش در سالی که گذشت» به‌منظور مرور عملکرد ورزشکاران و فدراسیون‌های ورزشی کشور در سال ۱۴۰۳، در ایام نوروز از رادیو ورزش پخش می‌شود. این برنامه هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۴ روی آنتن



### «دل آرام»، با ویژه‌برنامه

### میلاد امام حسن(ع)

جمالی، تهیه‌کننده برنامه «دل آرام»، درباره تفاوت‌های این برنامه با دیگر برنامه‌های مشابه شبکه قرآن توضیح داد که یکی از ویژگی‌های اصلی دل آرام، ضبط بخش عمده‌ای از آن در حرم حضرت معصومه(س) است. وی افزود: «ما سه لوکیشن متفاوت در شبستان حضرت زهرا(س) برای بخش‌های مختلف برنامه در نظر گرفته‌ایم و تلاش کرده‌ایم فضای برنامه را به‌طور کامل، متناسب با حال و هوای سحرگاهی و ارتباط معنوی با خدا طراحی کنیم.» جمالی همچنین به نقش شبکه قرآن در تولید این برنامه اشاره کرد و گفت: «مدیریت شبکه قرآن تأکید دارد که برنامه‌های تولیدی هویت قرآنی خود را حفظ کنند و تمامی آیت‌های دل‌آرام براساس یک سیر محتوایی مشخص و با محوریت آیات قرآن طراحی شده‌اند.» وی همچنین خبر داد که برای میلاد امام حسن مجتبی(ع)، برنامه‌ای ویژه و پرشور تدارک دیده شده است و در شب‌های قدر نیز برنامه با تغییرات متناسب با فضای معنوی این شب‌ها ادامه خواهد داشت.

### آنتن

### قاب

### «طنزیم» با خاطره بازی هر روزه

مجموعه «طنزیم» به تهیه‌کنندگی محمود محمودی، با اجرای شهرام شکیبا، بابک افرا و اسماعیل باستانی هر روز ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این برنامه به بررسی طنزهای اجتماعی، اتفاقات روز، موسیقی و خاطره بازی با فیلم و سریال‌های قدیمی می‌پردازد. در این برنامه، سالار میرکریمی و مهرداد جوانمردی با بخش گزارش‌های طنز حضور خواهند داشت و لحظات شاد و فرحی را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورند. طنزیم با هدف سرگرمی و ارائه نگاهی تازه به موضوعات اجتماعی، سعی دارد تا لبخند را بر لبان بینندگان بنشاند و فضایی شاداب و مفرح ایجاد کند. این برنامه به‌گونه‌ای طراحی شده که مخاطبان بتوانند هر روز از آن لذت ببرند و در عین حال با دیدگاه‌های طنزآمیز نسبت به مسائل روز جامعه آشنا شوند این امر می‌تواند به ایجاد فضایی مثبت و نشاط‌آور در خانواده‌ها کمک کند.

# جام جم

## رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۳ شماره ۶۹۹۹

### 🗣️ روی آنتن

### آخر هفته شیرین

### بافيلم‌های سینمایی از قاب سیم

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن الله‌یار و مهر،و دنیای آرمان، پلاک ۱۱۴، جنگجویان فردا، دیدی مشابه آقای رئیس، پرتاب چرخشی، سال آن باغبان، سوءتفاهم، بامزی و تاندریل، بازگشت گالیور، ما ورشکسته‌ایم اریاب، مردی از کنتاکی، مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز۲، زن بدلی، دختر عزیزم، عطش، دزدان دریایی کارائیب۱، آوای جنوب، به من می‌گن هیچ‌کس، تسخیرناپذیران، مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه، خواستگار محترم، دزدان دریایی کارائیب۲، زنبوردار، عشق فراموش شده، نبرد خرگوشی۱، فردیناند، تنها یک هشت میلی‌متری، ماجراجویی حیوان دست‌آموز ژوراسیک، رنگ خدا و ۴۷ روین؛ امروز و فردا از شبکه‌های سیماروی آنتن می‌روند.

🗣️ **شبکه دوسیم**

انیمیشن «الله‌یار و مهر» به کارگردانی یوزیر زهیرخان، امروز ساعت ۸:۳۰ از شبکه دو سیمای پخش می‌شود. فیلم تلویزیونی «دنیای آرمان» به کارگردانی روح‌الله فخری نیز فردا ساعت ۸:۳۰ از این شبکه پخش خواهد شد.

🗣️ **شبکه سه سیم**

فیلم‌تلویزیونی «پلاک ۱۱۴» به‌کارگردانی مسعوددهنوی، پنج‌شنبه امروز ساعت ۱۰ و فیلم جدید «جنگجویان فردا» به کارگردانی یوئن فای نگ، امشب ساعت ۲۴ از شبکه سه سیمای پخش می‌شود. فیلم سینمایی «دیدی مشابه آقای رئیس» به کارگردانی راینهارد شوابنیتسکی نیز فردا ساعت ۱۰ روی آنتن این شبکه می‌رود. فیلم جدید «پرتاب چرخشی» به کارگردانی جییراد دسای را هم امشب ساعت ۱۲۴ از شبکه سه سیمایبینید.

🗣️ **شبکه چهار سیم**

فیلم سینمایی جدید «سال آن باغبان» به کارگردانی ژیری هاولکا، امشب ساعت ۲۰:۳۰ و فیلم «سوءتفاهم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی، فردا ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیماروی آنتن می‌رود.

🗣️ **شبکه تهران سیم**

انیمیشن سینمایی «بامزی و تاندریل» به کارگردانی کریستین ریلتنیوس، امروز ساعت ۱۳:۳۰ و انیمیشن سینمایی «بازگشت گالیور» به کارگردانی ایلپا ماکسیموف، فردا ساعت ۹ از شبکه تهران پخش می‌شود. فیلم جدید «ما ورشکسته‌ایم اریاب» به کارگردانی تسسو ماندا نیز فردا ساعت ۱۳:۳۰ از این شبکه پخش می‌شود.

🗣️ **شبکه نمایش**

فیلم سینمایی «مردی از کنتاکی» به‌کارگردانی برت‌لنکستر، امروز ساعت ۱ بامداد و «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز۲» به کارگردانی مارک وب، امروز ساعت ۱۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. امروز فیلم‌های سینمایی «زن بدلی» به‌کارگردانی مهرداد میرفلاح ساعت ۱۵، «دختر عزیزم» به کارگردانی برایان اندرو مندوزا ساعت ۱۷ و «عطش» به کارگردانی حسین فرح‌بخش ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش می‌شود. همچنین «دزدان دریایی کارائیب۱» به کارگردانی گورویینسکی را ساعت ۲۱ امشب و جدید «آوای جنوب» به کارگردانی کوانگ دونگ نگون را ساعت ۲۳ امشب از همین شبکه تماشاگر باشید.

🗣️ **شبکه افق**

فیلم سینمایی «عشق فراموش شده» به‌کارگردانی میخال گاردا، فردا ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش خواهد شد.