

چهارم



روایتی زنانه از زندگی طلبگی

گزارش «جام جم» از پشت صحنه سریال رضائی شبکه دو و گفت‌وگو با بازیگر نقش اصلی آن درباره جزئیات این مجموعه

دروغ‌های دسته جمعی دو خانواده در «اشتراکی»

این نمایش با دید انتقادی به مسائل اقتصادی، روابط خانوادگی و ارتباط نسل‌ها با یکدیگر و فضای مجازی می‌پردازد



۱۱

«عطر آلود» فیلمی تأثیرگذار و انسانی!

مقدم‌دوست توانسته با استفاده از فیلمنامه قوی و پرداخت دقیق به جزئیات، داستان جذابی را برای خانواده‌ها روایت کند



۱۰

خاطرات شیرین سحرهای رادیو

با حال و هوای هنرمندان رادیویی در سحرها و افطارهای ماه مبارک رمضان همراه شدیم



۸

تبلور اصل مترقی ولایت فقیه در نظام امامت و امت



حجت‌الاسلام
دکتر حسن خیرری
عضو هیات علمی
دانشگاه

در آموزه‌های دین مقدس اسلام و بر اساس معارف اهل بیت (ع) نظام امامت در طول حیات اجتماعی بشریت جاری و ساری است و گرچه با اعلام ختم نبوت، پیامبردیگری نخواهد آمد، اما غیر از بحث دریافت وحی، اجرای

فرامین الهی ضرورتی اجتماعی است که در مفهوم باعنوان «امامت» متبلور شده است. در همین ارتباط بعد از این که جامعه از درک حضور فیزیکی امام معصوم محروم شد، زمام امور به دست کسانی است که مقید به دستورات دینی هستند، صیانت نفس می‌کنند، مدیر و مدبر هستند و می‌توانند برای جامعه انسانی و جامعه اسلامی زعامت کنند که اصطلاحاً به آن «ولایت فقیه» گفته می‌شود. و همین است که بر اساس اصل ولایت فقیه یک نظام امامت و امت شکل می‌گیرد. زیرا افراد برای امور جامعه به دستورات الهی نیاز دارند و تمام نظامات اجتماعی آنان بایستی بر اساس دستورات الهی شکل بگیرد. علاوه بر آن نیاز دارند برای اجرای این دستورات و نظامات ولی فقیه حاکم بر جامعه باشد که چنین تفکری «نظام امام و امت» را شکل می‌دهد. امامی که قاعداً (هم به لحاظ شرع و هم به لحاظ عقل) در هر زمان و دوره‌ای نمی‌تواند بیش از یک نفر باشد. چون بحث نظام مدیریتی جامعه مطرح است و در نتیجه این امر باید به یک فرد ختم شود. خوشبختانه مادر انقلاب اسلامی شاهد تحقق این نظام امام و امت بودیم و این همان چیزی است که در نهضت‌های قبلی از آن محروم و فاقد آن بودیم و چنین امری باعث شده بود نهضت‌های اجتماعی ما به ثمر نرسانند. به عنوان مثال در جنبش تنباکو که پرتوی از نظام امام و امت بر آن سایه انداخته بود، یک جمله مرجع تقلید شیعیان توانست به قرارداد ننگین تنباکو با انگلیس پایان دهد. در همان زمان حضرت آیت‌الله شیرازی گفته بودند از این به بعد نسبت به روحانیت احساس خطر نمی‌کنم، چون استکبار متوجه شده سرمایه بزرگ «امامت» در اختیار جامعه شیعه است و بعد آن بود که فتنه و سوگیری‌های خطرناک نسبت به روحانیت افزایش

یافت. در نهضت مشروطیت نیز انقلاب بزرگی را رقم زدیم، اما چون این نظام امامت و امت شکل نگرفت کل جریان منحرف شد و شاهد بودیم شیخ فضل‌الله نوری که امامت و رهبری نهضت را بر عهده داشت، به دار آویخته شد و راه او ادامه پیدا نکرد و به بیراهه کشیده شد. به گونه‌ای که شاهد قطعی سیاه بودیم و رضاخان را بر ما حاکم کردند تا اهداف پلید خود را عملیاتی کنند که تا حدوی نیز موفق شدند. اما خوشبختانه پس از انقلاب اسلامی که جامعه ما به بلوغ کامل رسید، نظام درستی که می‌توانست برای حفظ تکامل و تعالی نهضت شکل بگیرد و حاصل آن رابطه امامت و امت بود، حاکم شد. به گونه‌ای که در بیش از ۴۵ سال گذشته رشد کرده‌ایم، حملات دشمن در نقطه خفه شده و جنگ‌های ترکیبی بسیار پیچیده علیه این نظام مقدس ناکام مانده است که همگی حاصل وجود اصل مترقی «نظام ولایت فقیه» بوده است. در پناه چنین اصلی امت با بصیرت و پیرو امام شکل گرفت و امام (ره) آگاه و بصیر و با تدبیری که چشمش به دهان امام زمان (عج) است، بر جامعه اسلامی ما حاکم شد.

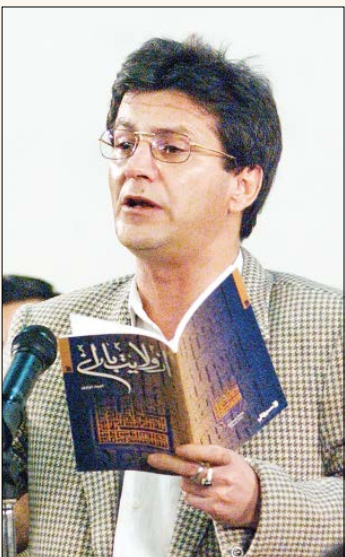
بنابر این آنچه حضرت آیت‌الله جوادی آملی در «همایش تفسیر تسنیم» در خصوص حفظ نظام امامت و تبعیت از مقام معظم رهبری بیان فرمودند، در حقیقت اصل و ریشه جمهوری اسلامی و تبلور آن در قانون اساسی است. زیرا معتقدیم نظام جامعه نیاز به امامی دارد که جانشین و خلیفه امام زمان (عج) باشد. فردی شایسته که از میان فقها انتخاب می‌شود. البته خبرگان رهبری وظیفه‌ای را بر عهده دارد و پس از آن همه آحاد جامعه و از جمله بقیه فقها وظیفه دارند در امور مرتبط با نظام اجتماعی از «ولی فقیه» اطاعت و تبعیت کنند. تبعیتی که یک حکم شرعی و قانونی است و خوشبختانه این راه و روش امام (ره) به خوبی در زمان رهبر معظم انقلاب پیگیری شده است و شاهد این مدعا شکوه و عظمتی است که امروز ما در این انقلاب می‌بینیم و موج مقاومتی که در جهان اسلام و غیر اسلام ایجاد شده است. به گونه‌ای که آنچه روزی به عنوان «مرگ دین و مرگ خدا» از آن یاد می‌شد، امروزه به «حیات دین و حیات خداوند» در جامعه جهانی تبدیل شده است. امیدواریم روز به روز پرابتر و ان شاء الله این نهضت اسلامی به انقلاب مهدی موعود امام زمان (عج) منجر شود.

شاپرک بودم مرا پرواز برد

در سالروز درگذشت احمد عزیزی ویژگی‌های شعری او را بررسی کرده‌ایم



ارش شافعی
گروه فرهنگ و هنر



معلم بر اندیشه متکی بود و شعر عزیزی بر عاطفه و با وجود این که این دو شاعر هردو مثنوی سرایی را انتخاب کرده بودند، شعرشان از زمین تا آسمان متفاوت بود.

شاعری تقلیدناپذیر

احمد عزیزی شاعری را از جوانی آغاز کرد و وقتی که از شهرش کرمانشاه به تهران آمد، توانست در نشریات و محافل ادبی پایتخت جایی برای خود باز کند. مهم‌ترین اتفاق در زندگی ادبی او، ورودش به هیأت تحریریه روزنامه جمهوری اسلامی بود که در آن روزها یکی از باتوق‌های مهم فرهنگی نیروهای علاقه‌مند به انقلاب اسلامی بود. او در همین نشریه گاه و بیگاه شعرهایش را برای مخاطبان منتشر می‌کرد و وقتی در سال ۶۷ نخستین مجموعه شعرش را منتشر کرد، برای بسیاری از مخاطبان نامی آشنا بود. «کفش‌های مکاشفه» زمانی که منتشر شد، زلزله‌ای در شعر آن‌روز ایجاد کرد و به سرعت مقلدان بسیاری پیدا کرد. احمد عزیزی با زبانی به شدت ساده و احساساتی رقیق و به خصوص درونمایه شدیداً عرفانی‌ای

توبه خاک و خون کشیدی تیغ را
با رگان خود بریدی تیغ را...
تخیل شگفت‌انگیز شاعر را ببینید که به جای این که تصویر معمول بریده شدن رگ توسط تیغ را ببیند، تیغی را می‌بیند که با رگان موضوع شعر، یعنی حضرت علی (ع) بریده شده است.

یادراین بیت:
ای غروب عصر شوم قصرها
ای بلای خواب بخت‌النصرها
تکرار سه کلمه عصر، قصر و نصر که هر سه هم‌قافیه هستند، ارزش و مقدار موسیقایی بیت را به شدت افزایش داده است. باز بیتی دیگر:

ماه رفت و یاس‌ها باغی شدند
سبب‌های کرمکی باغی شدند
در این بیت به کارکرد دوگانه کلمه باغی توجه کنید. باغی هم به معنای نسبت باباغ است و هم به معنای باغی به معنای طغیانگر. از این‌گونه توجهات و ریزه‌کاری‌ها در شعر عزیزی بسیار دیدت‌ایم. با همه آنچه درباره شعر عزیزی گفتیم، نباید از یک نکته غافل بمانیم و آن این که او شاعری بود، به غایت غافل بمانیم. معمولاً در قضاوت پیرامون یک شعر یا یک شاعر، می‌گویند شعری یا شاعری موفق است که بتواند ضمن پسند مخاطبان خاص، در دل مخاطبان عام نیز خود را جا کند. این توفیق برای هر شاعری روی نمی‌دهد و بسیاری شاعران خوب و قدرتمندی که هر شعرشان به انواع و اقسام آرایه‌های ادبی مزین است اما هیچ بیتی از آنها بر دل مخاطبان ننشسته و جز خوانندگان حرفه‌ای شعر و کسانی که عمرشان صرف خواندن کتاب‌های ادبیات و دیوان‌های شاعران گذشته می‌شود، کسی آنها را نمی‌شناسد اما عزیزی چنین نبود. او در زمان حیات خود و حتی بعد از مرگش، شاعری شناخته شده برای مخاطبان خاص بود و برخی شعرهای او در حافظه جمعی مردم ثبت شده است. بی‌شک نازمانی که شعرهایی از جنس این شعر مشهور و ماندگار او بر زبان مردم جاری است و آن را می‌خوانند و با آن اشک می‌ریزند، عزیزی و شعرش خواهند ماند:

یاس مثل عطر پاک نیت
است/ یاس استنشاق
معصومیت است
یاس را آیینته‌ها رو کرده‌اند
یاس را پیغمبران بو کرده‌اند



متن کامل