

حسن بهشتی پور، کارشناس رسانه در خصوص نقش رسانه‌ها در مقابله با تهدیدات نرم‌افزاری، با اهمیت سواد رسانه‌ای اشاره کرد و گفت: «بی‌طرف بودن در رسانه‌ها معنا ندارد، اما انصاف باید ویژگی اصلی آنها باشد تا در اعتمادسازی و تأثیرگذاری بر مخاطب مؤثر واقع شوند.» وی با اشاره به هشدار اخیر مقام معظم رهبری درباره «تهدیدات نرم‌افزاری» بر لزوم ارائه

## سواد رسانه‌ای در مقابله با جنگ نرم

وگفت: «جامعه باید به حدی آگاهی و سواد رسانه‌ای داشته باشد که از فریب و جنگ شناختی طرف مقابل مصون بماند.»

بهبودی‌پور خواستار ایجاد پلتفرم‌های جدید و تولید محتوای نوین برای مقابله با جنگ نرم‌افزاری شد و اعلام کرد که نیاز است جامعه به فکر شیوه‌هایی جدید برای مواجهه با این چالش‌ها باشد.



مریم کریمی | گروه رسانه

گوش دل سپردن به نواى مناجات، تواضع  
اسماء الحسنی و هداى ربنا در لحظات پرفیض  
ای سحر آن هم از امواج نوستالژیک رادیو برای  
نیست. همه ما از همان کودکی با آنها زندگی  
محاطی که با هیچ جمله‌ای قابل توصیف نیست؛  
ما شیرین. به بهانه این ماه ربرت و نورانی با  
خی رادیویی‌هایی که با صدای آنها در سحرها و  
افکارها خاطره داریم با این که خوشدانش خاطراتی  
از این روزها دارند، گفت‌وگو شده که در  
ادامه می‌خوانید.

ادامه می‌خوانید.

محمد مطلب؛ خلوت برنامه های سحر را دوست دارم

محمد مطلب، مجری و بازیگر رسانه ملی است که این روزها اجرای «دل آرام» برنامه سحرگاهی رادیوی قرآن و «سفرهای تا آسمان» برنامه افطار رادیوسلامت را بر عهده دارد و درباره حضور فعالش در اجرای برنامه‌های سحر و افطار توضیح می‌دهد: «حدود ۲۵ سال است که مجری رادیو هستم؛ الحمدلله در این سال‌ها خداوند توفیق داده و حفظ آبرو کردم تا در زمینه‌های مختلف برنامه‌های سیاسی، اقتصادی، طنز، معارفی و اجتماعی در حوزه‌ها و ژانرهای مختلف اجرا کنم. مدت دو سال است که مجری «آوانوا» شبکه آموزش هستم و در شبکه جام جم و آموزش اجرایی‌ام. امسال هم خداوند توفیق داده برنامه دل‌آرام ویژه سحرهای رادیوی قرآن و برنامه ویژه افطار رادیوسلامت را بر عهده داشته باشم. تقریباً ۲۰ سال است که هر سال با مجری برنامه‌های سحر هستم یا افطار ام خودم به دلیل آرازش و خلوتی که صبح دارد، برنامه‌های سحرگاهی را بیشتر دوست دارم. بیشتر مجری برنامه سحر بوده‌ام، در این ۱۰ سال اخیر خداوند توفیق داده برنامه سحر رادیوسلامت را اجرا کنم و امسال هم مجری برنامه سحرگاهی رادیوی قرآن شدم. «او خاطره‌اش را این گونه بازگو می‌کند: «همان طور که شرح دادم، ۲۰ سال است که اجرای برنامه‌های افطار و سحر را بر عهده دارم. گاهی مثل امسال به طور همزمان هم مجری سحر و هم افطار هستم. هیچ وقت این خاطره را فراموش نمی‌کنم. برای اجرای برنامه‌ها باید حوالی ساعت ۲ بیدار می‌شدم. ساعت ۳:۳۰ صبح به راه افتادم. به دلیل خستگی و شاید هم خواب آلودگی هنوز ذهنم یاری نمی‌کرد که قرار است برنامه سحر را اجرا کنم یا افطار. البته بیشتر فکر می‌کردم که برنامه افطار است. به قدری خسته بودم که فکر نمی‌کردم برنامه سحر باشد، دائم به این هم فکر می‌کردم چرا کسی با من تماس نگرفته و...»



## مینا نیکانیک؛ رضانی که زندانیان آزاد شدند

**مینا نیکانیک؛ رمضان‌کی که زندانیان را**

مینا نیکانیک یکی از تهیه‌کننده‌های رادیوسوی که سال‌هاست تهیه برنامه‌های سحر و افطار را بر عهده دارد، خاطره‌اش را این‌گونه شرح می‌دهد: «ما رمضان برکات ویژه خودش را دارد. به مناسبت ماه مبارک رمضان رادیو تهران پوششی برگزار کرده بود که برنامه سحر و افطار منتهی به آزادی دوزدانی شد. از استاد دیه به زندان رفتن و برای این زندانیان مرخصی گرفتند، بدون این که به آنها بگویند که آزاد شده‌اند و این دو زندانی سر برنامه آمدند و خانواده‌های‌شان خیلی خوشحال شدند؛ گفت وگوی تلفنی همان جا اعلام شد که شما آزاد شده‌اید. خانواده‌ها می‌دانستند که ما براساس نکات قرآنی برنامه‌ها را داریم و یکی دیگر از خاطراتی که در ذهنم ماندگار شده این است که از اعتیادها رها شده و یک سحر و افطار را پیش می‌بریم و در یکی از مستندها با خبری گفت وگو کردیم که از اعتیاد رها شده و یک کمپ ترک اعتیاد را یگان برپا کرده بود؛ مخاطبان بسیاری که این مستند را شنیدند تا ما تماس می‌گرفتند که ما حلقه وصل آنها با موسسه شدیم. به‌شخصه مستند این اتفاقات از برکات ماه رمضان است.»



## محمد نصرآبادی؛ ۱۹ رمضان پدرم پرکشید

محمد نصرآبادی اجرای «صدای نیایش» رادیو قرآن، برنامه اذانتگاهی  
مغرب و لحظات افطار این شبکه را از حوالی ساعت ۱۷ برعهده دارد. او درباره  
اجراهایش در این ماه صحبت می‌کند: «از سال ۱۳۷۹ در شبکه‌های مختلف  
اجرا می‌کنم و اولین اجراییم در رادیو جوان بود. حدود هفت هشت سال است  
که برنامه افطار و سحر را اجرا می‌کنم. در برنامه‌هایم کوشیم تا حال دل مخاطبان  
خوب شود. مردم گرفتارند؛ در این ماه مهمانی خدا و روزهای پربرکت و نورانی، مردم  
با احوال و حال خوب خودشان حاجت می‌گیرند و به ما هم منعکس می‌کنند. افرا  
زیادی با ما در تماس هستند و ابزار می‌کنند که حال بد و شرایط خوبی نداشتند؛ از اعتیاد  
تا میل به خودکشی که همراهی با برنامه، نه صرفاً برنامه ما بلکه فضایی که بین مخاطب و برنامه‌های رادیو در سحر  
می‌بخشد، باعث شده حالشان بهتر شود؛ به قول خودشان ورق زندگی‌شان برگردد؛ حتماً یکی از عوامل موثر، برنامه  
بی‌شک عوامل دیگر هم تأثیرگذار است.» این مجری رادیو خاطره‌ای درباره یکی از اجراهای سحرگاهی‌اش تعریف  
می‌کند: «۱۹ رمضان پدرم به رحمت خدا رفت و بعد از مراسم باید برای اجرای برنامه سحر می‌آیدم. انعکاس غم و اندوه و غصه  
به کار درستی نیست. سانه‌ای‌ها در هر شرایطی که باشند، بدون آن که عوامل این چنینی تأثیری در اجرای‌شان  
نداشد، باید برنامه‌شان را اجرا کنند. البته کار هنوز و غربی‌ی نکردم و بیشتر هم بزرگان این عرصه این کار را انجام  
دادند و الگوی ما شده‌اند؛ حتی هنوز هم که هنوز است مردم ابزار محبت می‌کنند. خیلی از مخاطبان که از  
ما می‌شنوند برنامه هستند، هر سال پدرم را یاد می‌کنند و خاطره رفتگان را گرمی می‌دارند.»



## سعید بارانی؛ دعای سحر ۲۰ دقیقه زوتر پخش شد!

**سعید بارانی؛ دعای سحر ۲۰ دقیقه روزی**

سعید بارانی، یکی از مجریان و گوینده‌های با سابقه و توانمند رادیو پست که بیش از ۲۵ سال در این حرفه سابقه کاری دارد و سال‌هاست که برنامه‌های سحر و افطار را اجرا می‌کند. او خاطره‌اش را این‌گونه تعریف می‌کند: «در برنامه‌های سحر، افطار و شب‌های قدر بسیار توفیق داشتم که در شبکه‌های مختلف معاونت صدا انجام وظیفه کنم و باعث افتخار بوده. اولین باری که توفیق اجرای برنامه سحر را داشتم که می‌توانستم در خدمت مردم عزیزم باشم، برایم خیلی جالب بود که این توفیق نصیبم شده است. برای شب اول، از روز قبل شروع کردم به جدول‌بندی که رأس ۲۰ دقیقه، ده دقیقه و یک دقیقه به اذان را اعلام کنم؛ پس از این که رفته‌م سر برنامه گفتند که ماکرو هر شب‌گاه حساب و کتاب و کتاب‌های خودم را داشته باشید، سحر که هنوز است آن برگه را نگه داشته‌ام. اتفاقاً همان سحرگاه حساب و کتاب درست انجام نشده بود؛ مثلاً دعای سحر ۲۰ دقیقه اختلاف پخش شد و این‌گونه بود که از شب‌های بعد اجرا را به عهده خودم گذاشتند.» وی ادامه می‌دهد: «در برنامه افطار هم توفیق اجرا داشتم. اتفاقاً بزرگش این است که مردم عزیز ما از همه زوایای عرفانی همراه هستند؛ یکی حاجت می‌خواهد، دیگری قرض دارد، مریض دارند و... خیلی پیش آمده که اول ماه اعلام می‌کنند و در وسط ماه مجدد تماس می‌گیرند که مشکل‌شان حل شده و حاجت گرفته‌اند. موضوع خاصی که درگیرم می‌کند، هم نفس بودن یا مخاطب است. خاطرم جمع است که وقتی در این جمع بزرگ حاضری می‌شوم، قطعاً حاجت‌روا خارج می‌شوم. اجرای برنامه‌های سحر و افطار همیشه برایم توفیق و سعادت است.»



## کریم خود سیانی؛ نارنجک وسط استودیو!

کریم خود سیانی، نویسنده، فیلمنامه‌نویس، مجری تلویزیون و رادیو که این روزها اجرای «یادینه» ویژه برنامه افکار رادیو نمایش را بر عهده دارد، می‌گوید: «عمده سابقه‌ام در حوزه فیلمنامه‌نویسی است. حدود ۲۵ سال می‌شود که فیلمنامه‌نویسی می‌کنم. ارسال ۱۱۹۹ اجرای برنامه‌های زنده سیما را به مناسبت‌های مختلف پیدا، عید نوروز، ماه رمضان و ... بر عهده داشتم. اجرای برنامه یادینه اولین جریه‌ام در صداست. البته در برنامه‌های رادیویی شبکه‌های مختلف به عنوان مهمان بارها اشتهم اما در این کسوت تجربه اولم است.» خود سیانی در پاسخ به این پرسش که آیا خاطره‌ای بر به یاد دارد، تعریف می‌کند: «همیشه اجرای برنامه‌های افکار را بر عهده داشتم. خاطره‌ای که برمی‌گردد به زمانی که مجری شبکه یک بودم و برنامه «شهر باران» را اجرا می‌کردم که آن زمان شد. زمانی که همراه شهریار ربانی اجرای برنامه را شروع کردم، نرخ آخرین دکمه پیراهنم ظاهر آن را بگیرد، وقتی نرخ را کشیدم، دکمه افتاد. مثل این که نازنجک وسط استودیو افتاده است و جاست که تجربه و آواش نقش بازی می‌کند. یکی از قدیمی‌های تلویزیون، سوزن تگرز می‌کولواظ کنند. در حاشیای اجرای کردم، یک نفر تلاش می‌کرد سوزن را به گونه‌ای روی سرش و به چشم نیندازد. بعد از گذشت سال‌ها از آن فضای استرسی، درعین حال به داشت، هنوز در خاطرم مانده است.»



**قَاب**

مردم دوست داشتنی بهبهان و کاشمر  
در «ایران دوست داشتنی»

برنامه «ایران دوست‌داشتنی» امشب و فرداش میزبان اهالی شهرهای بهبهان و کاشمر خواهد بود. منتخبی از اهالی داشمر، شهری با دقتی ۲۴۰۰ ساله و شهرت به فرش‌های دست‌باف خود که نمادی از هنر اصیل ایرانی هستند، از استان خراسان رضوی در این برنامه حضور خواهند داشت. همچنین، منتخبی از مردم خوزستان بهبهان که به گل‌های رنگرزی معروف هستند، به آتن شبکه یک سیما خواهند آمد. این قسمت از ایران دوست‌داشتنی شامل آیین‌های سنتی، موسیقی‌های محلی و مراسم خانبانان خواهد بود که تماشای آنها جذاب و دیدنی خواهد بود. برنامه به تهیه‌کنندگی مقدا مومن‌نژاد هر روز ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه یک سیما پخش می‌شود و فرصتی برای آشنایی با فرهنگ و هنر این دو شهر ایران دوست‌داشتنی فراهم می‌آورد. تماشای این برنامه، فرصتی برای گرامیداشت تنوع فرهنگی ایران است.



«همشاگردی سلام»  
ویژه برنامه تحویل

تهیه‌کننده برنامه همشاردگی سلام از  
پخش این برنامه به عنوان ویژه‌برنامه  
سال تحویل شبکه آموزش خبر داد.  
سیداحسان میرمحمدعلی اعلام کرد که  
این برنامه از ۲۶ اسفند آغاز و تا ۲۰ اسفند  
روز تحویل سال از ساعت ۱۰:۳۰ صبح تا ۱۵ رتوی آن خواهد رفت. در این  
برنامه، دانش‌آموزان و معلمان از مناطق مختلف کشور حضور دارند و به  
آموزش تاریخ و فرهنگ اقوام مختلف پرداخته خواهد شد. میرمحمدعلی  
افزود: این برنامه با حضور دانش‌آموزان نخبه و معلمان ویژه برگزار می‌شود  
و افراد از اقشار مختلف جامعه نیز در استودیو حاضر خواهند بود. مجری  
این ویژه‌برنامه، حامد مهربانی خواهد بود. وی در ادامه به برنامه‌های  
ویژه همشاردگی سلام در دهه فجر اشاره کرد و گفت: این شبکه به عدالت  
آموزشی اعتقاد دارد و تلاش می‌کند حق تمام فرزندان ایران از آموزش مناسب  
برآفرین کند. این ویژه‌برنامه می‌تواند فرصتی برای ارتقای آگاهی فرهنگی و  
اجتماعی دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان باشد.



## سیما

## پخش آثار جدید از شبکه مستند

شبکه مستند سیما به زودی چند مستند جدید را روی آنتن می‌برد. مستند «پناهگاه» به تهیه‌کنندگی سید جمال عودسین به معرفی مساجد فعال در جامعه پرداخته و از ۲۵ اسفند هر روز ساعت ۲۰ در ۷ قسمت پخش می‌شود. مستند «در برابر تاریکی» به تهیه‌کنندگی سید جمال عودسین و کارگردانی مهیار در مقابل پخش می‌شود. مستند «۲۵ دقیقه‌ای از شب» ۲ فوروردین تا ۲۰ تیر پخش خواهد شد. علاوه بر این، مستند «۱۷ن عیازاده فرد» به تکریم و معرفی خیرین مساجد و مراکز اجتماعی و فرهنگی در ۱۷ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای پخش می‌شود. مستند «در آغوش آسمان» به معرفی مساجد و مراکز اجتماعی و فرهنگی در ۱۷ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای پخش می‌شود.

