

«صدمتر» به زودی از شبکه یک سیما

فیلم سینمایی «صد متر» در زائر اکشن و درام، محصول چین در سال ۲۰۲۳، به تازگی دوبله شده و قرار است به زودی از شبکه یک سیما پخش شود. دوبله این اثر با همکاری گروهی از صدایپیشگان برجسته، شامل ارغوان افراسیاب، مهرخ افضلی و دانیال الیاسی، به تصویر کشیده شده است. مدیریت دوبله این اثر را شیدا آذیر و صدابرداری آن را

پیمان صالحی برعهده دارند. خلاصه داستان صد متر از این قرار است که در دهه ۲۰ میلادی، با از بین رفتن امپراتوری چین، گروهی از آکادمی‌های ووشو در تاینانجین به دنبال احیای قدرت خود هستند. در این میان، دو شاگرد از یک آکادمی معروف به نام «آن»، پس از مرگ استاد خود، وارد نبردی قدرت‌طلبانه می‌شوند. در نهایت یکی از آنها موفق می‌شود پسر

استاد را شکست دهد و جایگاه خود را تثبیت کند. این فیلم به بررسی تغییرات اجتماعی و فرهنگی پرداخته و نشان می‌دهد که چگونه شخصیت اصلی برای حفظ سنت‌ها و میراث فرهنگی خود مبارزه می‌کند. شبکه یک، مسئولیت پخش این اثر را برعهده داشته و پس از مراحل تأیید و دوبله، آن را به مخاطبان خود ارائه خواهد داد.



برنامه جبهه با تأکید بر داستان‌گویی، نگاهی متفاوت به روایت‌های جنگ دارد

دفاع مقدس از نمای نزدیک

در فرهنگ‌های لغت، جبهه به منطقه‌ای اشاره دارد که پیشانی میدان نبرد به‌شمار می‌آید و بیشترین درگیری‌ها در آنجا روی می‌دهد. اما در دنیای امروز، به دلیل تغییر معادلات در طول زمان، جبهه دیگر به یک منطقه جغرافیایی محدود نمی‌شود. عصر تکنولوژی، میدان نبرد را به درون خانه‌ها و خانواده‌ها آورده است و بنابراین، نیاز به اتخاذ روش‌های جدید در مواجهه با این چالش‌ها وجود دارد. برنامه جدیدی که تحت عنوان «جبهه» با تلاش گروه حماسه و دفاع شبکه یک پخش می‌شود، در این راستا، سعی کرده است با تغییر فرم و انتخاب مهمانان متفاوت، رویکرد جدیدی در روایتگری جنگ و مقاومت ارائه دهد. این برنامه با هدف بازتعریف خاطرات دفاع مقدس و ارتباط آنها با حوادث کنونی جبهه مقاومت در منطقه، به روایت مقاومت مردم ایران در برابر استکبار جهانی و ظلم می‌پردازد. تیم سازنده جبهه با رویکرد روایت‌محور و داستان‌گو، تلاش دارد تأثیرات عمیق‌تری بر مخاطبان بگذارد و به جای کلی‌گویی، بر روایت‌های کمترشنیده‌شده تمرکز کند. این برنامه در مدت کوتاهی که پخش شده، با توجه به



زهره عباسی
گروه رسانه

مهمانان خود، به افشار مختلف جامعه از جمله زنان، کودکان و بزرگسالان توجه دارد و به نمایش فداکاری‌های مردمی که در دوران دفاع مقدس نقش‌آفرینان کمتر دیده‌شده‌ای بودند، می‌پردازد. در گزارشی که منتشر شده، محمدعلی سمعی مدیر گروه حماسه و دفاع شبکه یک، حسین برکتی سردبیر برنامه جبهه، علیرضا دلبریان پژوهشگر و مریم تجلایی میزبانان این برنامه، درباره تهیه و تدارک جبهه با جام‌جم به گفت‌وگو نشسته‌اند.



محمدعلی
صمدی، مدیر
گروه حماسه و دفاع
شبکه یک سیما

درخصوص ایده تهیه و تولید این برنامه به جام‌جم گفت: طی چند سال گذشته نیاز به پخش برنامه‌ای با رویکردی متفاوت در زمینه دفاع مقدس به‌وضوح حس می‌شد. ما به دنبال یک فرم جدید و غیرمنتظره برای ارائه مطالب دفاع مقدس بودیم. تیم محتوایی و تولید ما با همکاری مدیران شبکه، قالبی را انتخاب کردند که به عنوان استعدادیابی شناخته می‌شود. هدف اصلی ما، همانند همیشه، ترویج فرهنگ مقاومت و شهادت‌طلبی بود. به دنبال فرمی بودیم که در زمان متفاوتی با تجربیات قبلی، به‌ویژه در ماه مبارک رمضان، به موضوع دفاع مقدس بپردازد. این نوع برنامه‌ها در سال‌های گذشته کمتر به‌صورت تخصصی ارائه شده بودند.

روایت تاریخی

این مدیر نویسنده و پژوهشگر حوزه مقاومت، اضافه کرد: داستان‌گویی و روایتگری، اصلی‌ترین روش انتقال تجربیات تاریخی بشری و خرد جمعی است. این روش، نتیجه تجربه هزاران ساله بشر است و ماقضی قالب و فرم آن را انتخاب کرده‌ایم. روایت، تنها راهی است که می‌تواند ارتباطی بین مردم عادی و تاریخ برقرار کند. در دنیای امروز که در جنگ روایت‌ها به‌سر می‌بریم، تصمیم به ساخت برنامه‌ای صریح و شفاف از خاطرات مرتبط با مفهوم دفاع مقدس و وطن گرفتیم. وی پیرامون انتخاب نام برنامه این‌گونه ادامه داد: این واژه معمولاً به اجتماعی از مؤلفه‌ها اطلاق می‌شود که علی‌رغم اختلافات، در اصول کلی متفق‌الظنند و به سمت یک هدف مشخص حرکت می‌کنند. دفاع از انسانیت، شرافت انسانی، نوامیس و مقدسات و حماسه‌آفرینی در این مسیر، مسائلی است که برای همه انسان‌ها با هر گرایش فطری و غریزی به‌شمار می‌آید. افراد ممکن است در بسیاری از مسائل سیاسی و سبک زندگی تفاوت داشته باشند، اما در این اصول مشترکند.

ادای دین در روایتگری

علیرضا دلبریان یکی از روایان برجسته دفاع مقدس است که با لهجه شیرین کاشمیری‌اش در روایتگری شناخته می‌شود. او به عشق شهدا و به عنوان واقف حوزه ایثار و شهادت در خراسان رضوی نام خود را ثبت کرده است. دلبریان در سال ۱۳۷۵ با تشویق یکی از دوستانش به نام آقای صدوقی، که از هم‌زمان شهید کاوه بود، وارد عرصه روایتگری شد. او ابتدا از فرمانده خود، جلیل محدثی‌فر و

انتخاب هدفمند مهمانان

صمدی درخصوص نحوه انتخاب میزبانان و مهمانان اضافه کرد: انتخاب میزبانان و مهمانان براساس اهداف مشخص انجام شده است. در فصل اول، تلاش کردیم از شخصیت‌های معروف دوری کنیم تا روایت تحت تأثیر شهرت آنها قرار نگیرند. بنابراین سراغ افرادی رفتیم که کمتر در مقابل دوربین قرار گرفته بودند و از افشار مختلف جامعه ایثارگری و هنری که با روایت‌های جنگ و دفاع مقدس ارتباط دارند، استفاده کردیم. مدیر گروه حماسه و دفاع شبکه یک سیما، با اشاره به بازخورد‌های برنامه تا به اینجا عنوان کرد: در مورد بازخوردهایی که از برنامه دریافت کرده‌ایم، تا این لحظه فقط تمجید و تشکر از برنامه بوده است. البته با توجه به ۳۰ قسمتی بودن برنامه هنوز زود است که ارزیابی دقیقی صورت گیرد. معمولاً بازخوردهای واقعی پیاپیانه‌تر از نیمه برنامه به بعد شروع می‌شوند، یعنی زمانی که جذابیت‌های اولیه کمترنگ شده و مخاطبان بیشتر با محتوا درگیر می‌شوند.

جذاب‌ترین روایت

وی درباره جذاب‌ترین روایت از میان روایت‌های این برنامه گفت: در بین روایت‌های انجام‌گرفته تا به اینجا، روایت برنامه و ناتوجه به علاقه‌مندی شخصی‌ام نسبت به پژوهش و مستندنگاری،

داستان سردار محسن رشید که در آن به بنیان‌گذاری روابان جنگ سپاه، اشاره داشت، جذاب‌تر بوده. امیدوارم برنامه جبهه بتواند رضایت مخاطبان را به دست بیاورد و زمینه‌ساز برنامه‌هایی با فرمت جدید در این حوزه باشد.

روایت مقاومت و استقامت

حسین برکتی، سردبیر برنامه جبهه نیز عنوان کرد: برنامه جبهه روایت مقاومت مردم ایران در برابر استکبار جهانی و ظلم است که نشان می‌دهد با پایمردی، استقامت و تمرکز بر اهداف مان، می‌توانیم به نتایج مطلوب دست یابیم. شعارهایی که ابتدای انقلاب در مورد آزادی، جمهوری اسلامی و استقلال مطرح شد، به نظر می‌رسد ظاهراً به‌طور کامل محقق نشده اما این برنامه بر این باور است که این شعارها در واقع به تحقق پیوسته‌اند و حتی در خارج از مرزهای کشور نیز به چشم می‌خورند. نشانه این امر، جبهه مقاومتی است که اکنون در سراسر کشورهای عربی و منطقه شکل گرفته است. در گذشته، جهان به‌همراه رژیم بعث به ایران حمله کرد اما هشت سال مقاومت مردم ایران، باعث شد که حتی یک وجب از خاک جمهوری اسلامی از دست نرود. قیمت

حکومت اسلامی جهانی و مقاومت

وی تسری بخشی انقلاب اسلامی به جهان را نتیجه بیانات بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، امام خمینی(ره)، دانست و ادامه داد: امام خمینی(ره) فرمودند که ما به دنبال برپایی یک حکومت اسلامی جهانی هستیم و این حکومت جز بر پایه مقاومت امکان‌پذیر نیست. این برنامه می‌کوشد تا اصل مقاومت و تلاش برای احقاق حقوق مظلومان را در قالب مصادیقی مانند انقلاب اسلامی، هشت سال دفاع مقدس و مقاومت‌های مردم در جبهه مقاومت در برابر آمریکا و اسرائیل بیان کند.

برکتی در تشریح فرم انتخابی برنامه جبهه گفت: تیم برنامه‌سازی ما نظریه خاصی برای فرم انتخابی دارد. ما معتقدیم که با داستان‌گویی و قصه‌سرایی می‌توانیم تأثیرات عمیقی، هم به‌صورت خودآگاه و هم ناخودآگاه، بر مخاطب ایجاد کنیم. این به آن معناست که اگر به جای کلی‌گویی و نظریه‌پردازی در زمینه جنگ، همان‌طور که در برنامه‌های خبری و کارشناسی مشاهده می‌شود، نتوانیم داستان‌سرایی

و احساسات واقعه را به‌درستی منتقل کنیم، تأثیر چندانی بر ذهن نسل جوان امروز که هدف ماست، نخواهیم داشت. صرفاً با ارائه گزارش‌ها و اماهرادریاره موفقیت‌ها و شکست‌های دفاع مقدس نمی‌توانیم به تنهایی اثرگذار باشیم.

روایت‌محوری و جذابیت شخصی

سردبیر برنامه جبهه افزود: براساس دلایلی که گفته شد رویکرد روایت‌محور را انتخاب کرده‌ایم. در این برنامه، هر راوی باید دویوزگی داشته باشد: اول این‌که ظرفیت سوزه‌شدن و جذابیت شخصی داشته باشد و دوم، از داستانی دراماتیک که شامل فراز و فرودها و گره‌ها و گره‌گشایی‌های خاص خود بهره‌بربرد. وی در بیان شیوه انتخاب مهمانان توضیح داد: به دنبال دعوت از افرادی هستیم که بتوانند این داستان‌ها را به شکلی جذاب روایت کنند. تلاش کردیم تا از افراد مشهور در این حوزه فراتر رویم و به روایت خاطراتی کمتر شنیده شده یا اصلاً شنیده نشده، بپردازیم. در این موارد، معمولاً روایت فرماندهان جنگ یا افرادی که به اطلاعات جنگ دسترسی داشته‌اند مورد توجه قرار می‌گیرد اما کمتر به جنبه‌های مردمی جنگ در برنامه‌سازی‌ها پرداخته شده است. در این برنامه تصمیم داریم بیشتر به طبقات مختلف مردمی که در دوران دفاع مقدس نقش‌های مهمی ایفا کردند، بپردازیم؛ به نانو‌ها، قصاب‌ها و به‌طور کلی به

بامزی
مهمان خانه‌ها

انیمیشن سینمایی جدید «بامزی در جزیره ناشناخته» به کارگردانی کریستین ریلتنیوس، چهارشنبه ۲۲ اسفندماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. این انیمیشن، داستان بامزی و دوستش اسکات را به تصویر می‌کشد که تصمیم می‌گیرند به اسکالمن کمک کنند تا دوست پژوهشگرش را پیدا کنند. آنها برای یک ماجراجویی هیجان‌انگیز به قطب شمال آماده می‌شوند. مادر بامزی نیز فراموش نمی‌کند که قبل از سفر، عسل نیروبخش پسرش را آماده کرده تا در مواقع سخت به او کمک کند. اما آنها نمی‌دانند که یک گریه از خود راضی به نام کاتیا در تعقیب‌شان است تا به جایزه‌ای که شامل پیدا کردن پژوهشگر و گنج است دست یابد. ماجراجویی آنها با حمله گرگ‌ها و نجات بامزی با عسل‌های مادرش آغاز می‌شود. این انیمیشن، تماشاگران را به دنیای شگفت‌انگیز ماجراجویی و دوستی دعوت می‌کند. تماشای این انیمیشن، تجربه‌ای مفرح و آموزنده برای کودکان خواهد بود.

سیما

سفری به دل طبیعت
از شبکه امید

فیلم سینمایی «بال‌هایت را بگشا» به کارگردانی نیکلاس وانیر، امروز ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش خواهد شد. این فیلم با بازی جین پاول روهو، ملانی داتی و لوئیس واسکوئیس، داستان کریستین، پژوهشگری در زمینه غارهای وحشی را روایت می‌کند. در این فیلم، توماس، خواهرزاده کریستین، به دلیل این‌که مادرش نمی‌تواند او را نگه دارد، مجبور می‌شود تعطیلات را با دایی‌اش در سنت رومن بگذراند. برای توماس که شفته بازی‌های رایانه‌ای است، اقامت در دل طبیعت و دور از زندگی شهری به مثابه کابوسی واقعی به نظر می‌رسد. اما در طول این تعطیلات و به‌واسطه پروژه هیجان‌انگیز کریستین، آنها به‌تدریج به یکدیگر نزدیک‌تر می‌شوند و تجربیات جدیدی را در کنار هم رقم می‌زنند. این فیلم داستانی جذاب از ارتباط انسان‌ها با طبیعت و یکدیگر را به تصویر می‌کشد. تماشای این فیلم فرصتی است برای تجربه زیبایی‌های طبیعت و ارزش‌های دوستی.



روایتی از «هنگ برادران»

مجموعه مستند «هنگ برادران» به داستان چند نفر از تیپ ۶۵ نوه‌د ارتش جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد که در حال گذراندن دوره‌های ویژه هستند. این مستند در قالب ۱۰ قسمت تهیه شده و از هجدهم تا بیست‌وسوم اسفند و همچنین بیست‌ونجم تا بیست‌وهشتم اسفندماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۹ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. این مجموعه به بررسی چالش‌ها و تجربیات این سربازان در طول دوره‌های آموزشی و تمرینات نظامی می‌پردازد و تلاش دارد تا بینندگان را با زندگی روزمره و روحیه خستگی‌ناپذیر این جوانان آشنا کند.



کودکان را اسکن کنید

دریچه

